#### प्रकाशक

श्री मगनमल हीराजाल पाटनी दिगंगर जैन पारमार्थिक ट्रस्ट: मारोठ (मारवास)

मुल्य छाइ रुपए

प्रथमावृति : प्रति १००० हीर सं २४७१

मुद्द

जमनादास माणेक्चन्ड स्वाणी

भनेकान्त मुझ्णालय : मोटामांकदिया : सौराष्ट्र

## જૂ

# भगवान श्री कुंद्कुंदाचार्य देव के विषय में उह्नेख

वन्द्यो विश्वमर्श्ववि न कैरिह कीगडकुन्दः कुन्द-प्रभा-प्रण्यि-कीर्ति-विश्वविताशः । यथारु-चारण्-कराम्बुजचश्चरीक— श्रके श्रुतस्य भरते प्रयतः प्रतिष्ठाम् ॥

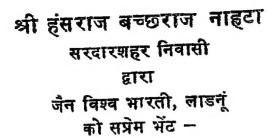
[ चन्द्रगिरि-शिलाकेख ]

श्र्यः—कुन्दपुष्प की प्रभा को धारण करने वाली जिनकी कीर्ति के द्वारा दिशाएं विश्वपित हुई हैं, जो चरणों के-चारण-श्रृद्धिधारी महासुनिश्चों के करकमलों के श्रमर थे छौर जिन पवित्रात्मा ने भरतकेत्र में श्रुत की प्रतिष्ठा की है, वे प्रभु कुन्दकुन्द इस पृथ्वी पर किससे वंद्य नहीं हैं ?

..कोण्डकुन्दो यतीन्द्रः ॥

रजोभिरसपृष्टतमत्वमन्तः विद्योपि संव्यञ्जयितुं यतीशः । रजःपद भूमितलं निहाय चचार मन्ये चतुरंगुलं सः ॥

[ विष्यगिरि-शिलालेख ]



[दर्शनसार]

अर्थः—(महाविदेह त्तेत्र के वर्तमान तीर्थंकर देव) श्री सीमं-वर स्वामी से प्राप्त िये हुए दिव्यज्ञान के द्वारा श्री पद्मनिव्नाथ (श्री कुन्दकुन्दाचार्यदेव) ने बोध न दिया होता तो मुनिजन यथार्थ मार्ग को कैसे जानते ?

हे कुन्दकुन्दादि श्राचार्यो! श्रापके वचन भी स्वरूपानुसंधान के विषय में इस पामर को परम उपकारभूत हुए हैं। उसके लिये मैं श्रापको श्रविशय भक्ति से नमस्कार करता हूँ।

[श्रीमद् राजचंद्र]



## प्रकाशकीय

श्राज प्रन्याधिराज श्री समयसार-प्रवचन को पाठकों के समझ प्रस्तुत करते हुए मुक्ते बहुत ही हुई होरहा है। यह प्रन्याधिराज मोल्न-मार्ग की प्रथम सीढ़ी है, इसके द्वारा तत्वलाम करके श्रानेक मन्यातमा मोल्मार्ग को प्राप्त कर चुके-हैं, श्रीर श्रागामी भी प्राप्त करेगे। श्रानेक श्रात्माश्रो को मोल्मार्ग में लगाने के मूल कारणभूत इस प्रन्थराज की विस्तृत व्याख्या का प्रकाशन करने का सुश्रवसर मुक्ते प्राप्त हुआ है यह मेरे बड़े सीभाग्य की बात है।

इस प्रन्थराज के विषय में कुछ भी कहना सूर्य को दीपक दिखाने के समान है। इस समयसार के स्मरण मात्र से ही मुमुत्तु जीवों के हृदयह्मपी वीगा के तार श्रानन्द से मनमनाने लगते हैं। इसका विस्तृत परिचय प्रस्तावना में दिया हुआ है इसिलये यहाँ इतना ही कहना पर्याप्त है कि द्वादशांग का निचोड़-स्वरूप मोन्निमार्ग का प्रयोजनभूत तत्व इस समयसार में कूट-कूटकर मरा गया है, एवं यह प्रन्थराज मगवान की साजात् दिव्यध्वनि से सीधा संबन्धित होने के कारण श्रायन्त प्रमाणीक है।

भगवान श्री कुंद्रकुंदाचार्य देव का हमारे ऊपर महान् उपकार है किं जिन्होंने महाविदेह चेत्र पधारकर १००८ श्री सीमंघर भगवान के पाद-मूल में झाठ दिवस तक रहकर भगवान की दिव्यध्वनिरूप अमृत का पेट भरकर साज्ञात् पान किया; और भरतेचेत्र पधारकर हम मेन्य जीवों के लिये उस अमृत को श्री समयसार, श्री प्रवचनसार, श्री पञ्चास्तिकाय, श्री नियमसार, अष्टपाहुड़ मादि ग्रन्थों के रूप में परोसा, जिसका पान कर स्रनेक जीत्र मोज्ञमार्ग में लग रहे हैं एतम मेलिय्य में भी लगेगे। इसीप्रकार समयसार के अत्यन्त गंभीर एवम् गूढ़ रहस्यों को प्रकाशन करने वाले श्री अमृतचन्द्राचार्य देव ने भी भगवान के गरा- घर (जो ॐकार रूप ध्वनि को द्वाटशांगरूप में विस्तृत कर देते हैं) के समान इस प्रन्थ के गभीर रहस्यों को खोलने का कार्य किया है, इसलिये उनका भी हमारे ऊपर उतना ही महान् उपकार है।

लेकिन ब्राज व्योपशम एवम् रुचि की मदता के कारण हम लोग उस टीका को भी यथार्थरूप में नहीं समम पाते और अपनी बुद्धि एवम् रुचि अनुसार यद्वातद्वा अर्थ लगाकर तत्व की जगह अतत्व प्राप्त करके मिध्यात्व को और भी दृढ़ करते जाते हैं। ऐसी अवस्था देखकर कितने ही हीन पुरुषार्थी समयसार के अभ्यास का ही निषेध कर बैठते हैं। ऐसे समय में हमारे सद्भाग्य से समयसार के मर्मज्ञ एवम् अनुभवी पुरुष पूज्य श्री कानजी स्वामी के सत् समागम का महान् लाभ हम मुमुक्तुओं को प्राप्त हुआ। जैसे रुई धुनने वाला धुनिया रुई के वधे पिड को धुन-धुनकर एक-एक तार अलग-अलग करके विस्तृत कर देता है उसीप्रकार त्रापने भी समयसार के एवम् उसकी टीका के गंभीर से गंभीर एवम् गृढ़ रहस्यों को इतनी सरल एवम् सादी भाषा में खोल-खोलकर समकाया है कि साधारण बुद्धि वाला भी, इसको यथार्थ रुचि के साथ प्रहण कर लेने से, अनन्तकाल में नहीं प्राप्त किया ऐसे मोल्लमार्ग को सहज ही प्राप्त कर सकता है। इसलिये हम वर्तमान बुद्धि वाले जीवों पर तो श्री कानजी महाराज का महान् २ उपकार है, क्योंकि यदि त्रापने इतना सरल करके इस प्रन्थराज को नहीं समकाया होता तो इमको मोद्ममार्ग की प्राप्ति कैसे होती? इसलिये हमारे पास आपके उपकार का वर्गन करने के लिये कोई शब्द ही नहीं हैं। मात्र श्रद्धा के साथ त्रापको प्रगाम करते है।

भगवान महावीर स्वामी के समय में दिन्यध्विन द्वारा संद्वीप में ही मोद्यमार्ग का प्रकाशन होता था और उसी से पात्र जीव अपना कस्याय कर लेते थे। उसके बाद धीरे-धीरे जीवों की रुचि, स्रायु, बल और द्यापशम दीया होता गया तो भगवान के निर्वाण होने के करीब पाचसी बर्घ बाद ही मोद्यमार्ग के मूल प्रयोजनमूत तत्व का श्री कुंदलुंद देव द्वारा प्रन्थरूप में संकलन हुआ, उसके बाद और भी द्वीणता बढ़ी तो उनके एकहजार बर्घ बाद ही श्री अमृतचन्द्राचार्य देव द्वारा उसकी और भी विस्तृत एवम् सरल व्याख्या होगई, और जब अधिक द्वीणता बढ़ी तो उनके एकहजार बर्ष बाद इस पर और भी विस्तृत एवम् सरल व्याख्या श्री कानजी स्वामी द्वारा होरही है। यह सब इस बात के द्यातक हैं कि यथार्थ जिनेन्द्र भगवान का मार्ग काल के अन्त तक अन्तुयय बना ही रहेगा और उसके पालन करने वाले सब्चे धर्मारमा भी अन्त तक अदश्य ही रहेगे।

पूज्य कानजी स्त्रामी द्वारा समयसार पर प्रवचन कब, कहाँ और कैसे हुए तथा उनकी सङ्कलना किसप्रकार किसके द्वारा छोर क्यों की गई, यह सब प्रस्तावना में खुलामा किया गया है। यह प्रवचन गुज-राती भाषा में गाथा १४४ तक के प्रकाशित होचुके हैं और आगे का प्रकाशन चालू है। उन प्रवचनों का हिन्दीभाषा भाषी भी पूरा लाभ लेवे, इस भावना को लेकर श्री भाई जमनादासजी मार्शकचदजी रवाणी ने बड़े उत्साह के साथ बहुत शीवना से प्रवन्य करके इनका हिन्दी भाषा में अनुवाद कराया जोकि गाथा ६ तक का तैयार होचुका है। जिसमें से गाथा बारहवीं तक का तो इस प्रथम भाग में आपके समद्दा प्रस्तुत है शेष भाग शीव्र ही प्रकाशित करके आपके समद्दा प्रस्तुत किये जावेगे।

पहले तो श्री रवाणीजी का यह विचार था कि समस्त अनुवाद को पाँच भागों में एक साथ ही प्रकाशित करके एक साथ ही वितरण किया जावे ताकि हरएक पाठक के पास पूरा सेट ही पहुँचे । क्यों- कि अक्सर ऐसा होता है कि जबतक आगे का भाग छपकर तैयार होता है तबतक पहले के भागों का स्टाक समाप्त होजाता है, तो अंतिम भाग वालों के सेट पहले भाग विना अपूर्ण रह जाते हैं।

के किन इस योजना में बहुत समय लग जाने की सम्भावना से अभी कम से प्रकाशन का कार्य शुरू किया गया है। श्री रवाणीजी ने प्रथम भाग के प्रकाशन में मेरा सहयोग चाहा, मैंने इस अवसर को प्राप्त होने में अपना बड़ा सौभाग्य मानकर इस भाग को श्री पाटनी दि० जैन प्रन्थमाला द्वारा प्रकाशित कराया है।

इसके अनुवादक श्रीमान् पं॰ परमेष्ठीदासजी न्यायतीर्थ धन्यवाद के पात्र हैं जिन्होंने भति उत्साह से इस भनुवाद कार्य को किया।

तथा श्री भाई रवाग्यीजी को बहुत-बहुत घन्यवाद है जिन्होंने सत् धर्म के प्रचार की उत्कट भावना से प्रेरित होकर इसके प्रकाशन को पूर्ण शक्ति से सम्पन्न किया है।

श्री जैन स्वाध्याय मदिर ट्रस्ट के प्रमुख एवम् ट्रस्टी गर्गो को भी धन्यवाद है कि जिन्होंने इस प्रवचन को हिंदी में प्रकाशित करने की भानुमति प्रदान की ।

श्रंत में पूज्य उपकारी गुरु श्री कानजी स्वामी को मेरा श्रत्यन्त भृक्ति से नमस्कार है कि जिनके द्वारा मुक्तको श्रनादि संसार को नष्ट् कर देने वाले सत्धर्म की प्राप्ति हुई ।

भवदीय--

कार्तिक शुह्या १ वीर नि० स० २४७१ नेमीचंद पाटनी प्रधान मंत्री: श्री मगनमल हीरालाल पाटनी दि॰ जैन पारमार्थिक ट्रस्ट मारोठ (मारवाइ)

### श्री वीतरागाय नमः

### प्रस्तावना

मंगलं भगवान् वीरो मंगलं गौतमोगग्धी । मंगलं कुन्दकुन्दार्थी जैनधर्मीऽस्तु मंगलं ॥

भरतकेत्र की पुरायभूमि में आज से २४७४ वर्ष पूर्व जगतपूज्य परम-भट्टारक भगवान श्री महाबीर स्वामी मोत्तमार्ग का प्रकाश करने के लिये अपनी सातिशय दिज्यध्विन द्वारा समस्त पदार्थों का स्वरूप प्रगट कर रहे थे। उनके निर्वाण के उपरात कालदोष से क्रमशः अपार ज्ञानसिष्ठ का अधिकांश भाग तो विच्छेद होगया, और अल्प तथापि बीजभूत ज्ञान का प्रवाह आचार्यों की परंपरा द्वारा उत्तरोत्तर प्रवाहित होता रहा, जिसमें से आकाशस्तम्भ की माति कितने ही आचार्यों ने शास गूँथे। उन्हीं आचार्यों में से एक भगवान कुन्दकुन्दाचार्य देव थे, जिन्होंने सर्वज्ञ मगवान श्री महावीर स्वामी से प्रवर्तित ज्ञान को गुरु-परंपरा से प्राप्त करके, उसमें से पचास्तिकाय, प्रवचनसार, समयसार, नियमसार, अष्टपाइड आदि शास्त्रों की स्वना की और संसार-नाशक श्रुतज्ञान को चिरजीवी बनाया।

सर्वोत्कृष्ट मागम श्री समयसार के कर्ना भगवान कुन्दकुन्दाचार्य देव विक्रम संवत् के प्रारम्भ में होगये हैं, दिगम्बर जैन परम्परा में उनका स्थान सर्वोत्कृष्ट है। सर्वज्ञ भगवान श्री महावीर स्वामी और गगधर भगवान श्री गौतमस्वामी के पश्चात् भगवान श्री कुन्दकुन्दाचार्य देव का ही स्थान माता है। दिगम्बर जैन साधु, मापने को कुन्दकुन्दाचार्य की पर्युरा का कहने में गौरव मानते हैं। भगवान कुन्दकुन्दाचार्य देव के

शास्त्र साज्ञात् गग्राधरदेव के वचनों के बराबर ही प्रमागाभूत माने जाते है। उनके पश्चात् होने वाले ग्रन्थकार अाचार्य अपने कथन को सिद्ध करने के लिये कुन्दकुन्दाचार्य देव के शास्त्रों का प्रमाग देते हैं, इसलिये यह कथन निर्विवाद सिद्ध होता है। वास्तव में भगवान कुन्दकुन्टा-चार्य देव ने अपने परमागमों में तीर्थंकर देवों के द्वारा प्ररूपित सुरिच्चत रखा है, श्रीर मोच्चमार्ग को उत्तमोत्तम सिद्धान्तौं को स्थापित किया है। विक्रम सवत् ६६० में विद्यमान श्री देवसेनाचार्य दर्शनसार नामक में कहते हैं कि - 'विदेह ग्रन्थ क्तेत्र के वर्तमान तीर्थंकर श्री सीमन्धर स्वामी के समवसरगा जाकर श्री पद्मनिन्दनाथ ने (कुन्दकुन्दाचार्य देव ने) स्वतः प्राप्त किये हुए ज्ञान के द्वारा बोध न दिया होता तो मुनिजन यथार्थ मार्ग को कैसे जानते 2" एक दूसरा उल्लेख देखिये, जिसमें कुन्दकुन्दाचार्य देव को कालिकालपर्वज्ञ कहा गया है। 'पद्मनिन्द, कुन्दकुन्दाचार्य, वक्तग्रीवाचार्य, एलाचार्य गृद्धिपच्छाचार्य इन पाँच नामों से विभूषित, चार अंगुल ऊपर भाकाश में गमन करने की जिनके ऋद्धि थी, जिन्होंने पूर्व विदेह में जाकर सीमंघर भगवान की वन्दना की थी और उनके पास से मिले हुए श्रत-ज्ञान के द्वारा जिन्होंने भारतवर्ष के भव्य जीवों को प्रतिबोध दिया है ऐसे श्री जिनचंद्रसूरि भद्दारक के उत्तराधिकारी रूप कलिकालसर्वज्ञ (भग वान कुन्दकुन्टाचार्य देव) के रचे हुए इस षट्प्रामृत ग्रन्थ में..... सूरी-श्वर श्री श्रुतसागर की रची हुई मोद्यप्रामृत की टीका समाप्त हुई। इस-प्रकार षट्प्रामृत की श्री श्रुतसागरस्रि कृत टीका के ग्रंत में लिखा है। भगवान कुन्दकुन्दाचार्य देव की महत्ता को दर्शाने वाले ऐसे अनेका-नेक उछेख जैन साहित्य में मिलते है, व्यनेक शिलालेख भी इसका प्रमाण देते हैं। इससे ज्ञात होता है कि सनातन जैन संप्रदाय में कलिकाल-सर्वज्ञ भगवान कुन्दकुन्दाचार्य देव का अपूर्व स्थान है।

भगवान श्री कुन्दकुन्दाचार्य देव के रचे हुए घनेक शास्त्र है, जिनमें से कुछ इस समय भी विद्यमान हैं। त्रिलोकीनाथ सर्वज्ञदेव के मुख से प्रवाहित .

श्रतामृत की सरिता में से भरे हुए वे अमृतभाजन वर्तमान में भी अनेक ब्रात्मार्थित्रों को ब्रात्मजीवन देते हैं। उनके समस्त शास्त्रों में श्री समयसार महा अलौकिक शास्त्र है। जगत के जीवो पर परम करुणा करके आचार्य भगवान ने इस शास्त्र की रचना की है, इसमें मोन्नमार्ग का यथार्थ स्वरूप जैसा है वैसा ही कहा गया है। अनन्तकाल से परिश्रमण करने वाले जीवो को जो कुछ सममाना शेष रह गया है वह इस परमागम में समसाया है। परम ऋपालु बाचार्य मगवान श्री समयसार शास्त्र के प्रारम्भ में कहते है:-- 'काम-भोग-वध की कथा सभी ने सुनी है, परिचय एव अनुभवन किया है, किन्तु मात्र पर से भिन्न एकत्व की प्राप्ति ही दुर्लम है। उस एकत्व की-पर से भिन्न त्रात्मा की वान इस शास्त्र में मैं निजविभव से (आगम, युक्ति, परम्परा और अनुभव से) कहूँगा। इस प्रतिज्ञा के अनुसार समयसार में ज्ञाचार्यदेव ने ज्ञात्मा का एकत्व-पुरद्रव्य से और पुरभावों से भिन्नत्व को नमकाया है। त्रात्मस्वरूप की यथार्थ प्रतीति कराना ही समयसार का मुख्य उद्देश्य है। उस उद्देश को पूर्ण करने के लिये बाचार्य भगवान ने उसमें बनेक विषयों का निरूपण किया है। त्रात्मा का शुद्धस्वभाव, जीव और पुद्रल की निमित्त-नैमित्तिकता होने पर भी दोनों का बिल्कुल स्वतत्र परिखमन, नवतत्वों का भूतार्थ स्वरूप, ज्ञानी के राग-द्रेष का अकर्तृत्व-अभोक्तृत्व, मज्ञानी के राग-द्वेष का कर्तृत्व-भोक्तृत्व, साख्यदर्शन की ऐकान्तिकता, गुरास्थान-भारोहरा में भाव की और द्रव्य की निमित्त-नैमित्तिकता, विकाररूप परियामित होने में अज्ञानियों का अपना ही टोष, मिध्यात्व मादि की जड़ता उसीप्रकार चेतनता, पुराय-पाप दोनों की वंधस्वरूपता, मोक्तमार्ग में चरणानुयोग का स्थान आदि अनेक विषयो का श्री समयसारजी में किया है। इन सबका हेतु जीवों को यथार्थ मोज्ञ-मार्ग बतलाना है। श्री समयसारजी की महत्ता को देखकर उल्लंभित होकर श्री जयसेन आचार्य कहते है कि 'जयवन हों वे पग्रनन्दि आचार्य मर्थात् कुन्दकुन्दाचार्य जिन्होंने महान तत्वां से परिपूर्ण प्राप्टनरूपी पर्वत

को बुद्धिरूपी मस्तक पर उठाकर भव्यजीवों को समर्पित किया है। यास्तव में इस काल में श्री समयसार शास्त्र मुमुन्न भव्यजीवों की परम आधार है। ऐसे दुषमकाल में भी ऐसा अद्मुत, अनन्यशरणभूत शास्त्र तीर्थंकरदेव के मुखारिवंद से प्रगट हुआ अमृत विद्यमान है, यह अपना महान् सद्भाग्य है। निश्चय-व्यवहार की संधिपूर्वक यथार्थ मोन्नमार्ग की ऐसी संकलनबद्ध प्ररूपणा अन्य किसी भी प्रन्य में नहीं है। यदि पूज्य श्री कानजी स्वामी के शब्दों में कहा जाये तो 'यह समयसार शास्त्र आगमों का भी आगम है; लाखो शास्त्रों का सार इसमें विद्यमान है; जैनशासन का यह स्तम्भ है, साधकों के लिये कामधेनु कल्पह्य है, चौदह पूर्व का रहस्य इसमें भरा हुआ है। इसकी प्रत्येक गाथा छट्टे-सातवें गुणस्थान में भूलते हुए महामुनि के आत्म-अनुभव से प्रगट हुई है।

श्री समयसार में भगवान कुन्टकुन्दाचार्य देव की प्राक्त गायाश्रों पर सात्मख्यात नामक संस्कृत टीका के लेखक (लगभग विक्रम संवर्त की १० वीं शताब्दी में होगये) श्रीमान् अमृतचन्द्राचार्य देव हैं। जिसप्रकार श्री समयसार के मूल-कर्ता अलौकिक पुरुष हैं, वैसे ही इसके टीकाकार भी महा समर्थ आचार्य हैं। आत्मख्याति के समान टीका आजतक किसी भी जैनग्रन्थ की नहीं लिखी गई। उन्होंने पंचास्तिकाय और प्रवचनसार की टीका भी लिखी है एवं तत्वसार, पुरुषार्थसिद्युपाय आदि स्वतंत्र ग्रन्थ भी लिखे हैं। उनकी एकमात्र आत्मख्याति टीका का स्थाध्याय करने वाले को ही उनकी अध्यात्मरसिकता, आत्मानुभव, प्रखरविद्वता, वस्तुस्वरूप को न्याय से सिद्ध करने की उनकी असाधारण शक्ति का भलीभाति अनुभव होजाता है। संक्तेप में ही गंभीर-गूढ्रहस्यों को भर देने वाली उनकी अनोखी शक्ति विद्वानों को आश्चर्यचिकित कर देती है। उनकी यह देवी टीका श्रुतकेवली के वचनों के समान है। जैसे मूल शास्त्र-कर्ता ने समयसार जी शास्त्र को समस्त निज-वैभव से रचा है, वैसे ही टीकाकार ने भी अत्यन्त सावधानीपूर्वक सम्पूर्ण निज-वैभव से

टीका की रचना की है; टीका के पढ़ने वाले को सहज ही ऐसा अनुमव हुए बिना नहीं रहता। शासनमान्य मगवान श्री कुन्दकुन्दाचार्य देव ने इस कलिकाल में जगद्गुरु तीर्थेकरदेव जैसा काम किया है और श्री अमृतचन्द्राचार्य देव ने मानों जैसे वे भगवान कुन्दकुन्द के हृदय में ही प्रवेश कर गये हों इसप्रकार उसके गम्भीर आश्राय को यथार्थरूप से व्यक्त करके उनके गण्धर जैसा काम किया है। आत्मख्याति में विद्यमान काव्य (कलश) अध्यात्मरस और आत्मानुभव की तरंगों से परिपूर्ण है। श्री पश्चप्रमदेव जैसे समर्थ आचार्यों पर उन कलशों ने गहरा प्रभाव जमाया है और आज भी वे तत्वज्ञान एवं अध्यात्मरस से परिपूर्ण कलश अध्यात्मरिकों की हृदतंत्री को मंकृत कर देते हैं। अध्यात्म किवे के रूप में श्री अमृतचन्द्राचार्य देव का स्थान जैन साहित्य में अद्वितीय है।

श्री समयसार में भगवान कुन्दकुन्दाचार्य देव ने ४१५ गाथाओं की रचना प्राकृत में की है। उसपर श्री अमृतचंन्द्राचार्य देव ने आत्मख्याति नामक तथा श्री जयसेनाचार्य देव ने तात्पर्यवृत्ति नाम की संस्कृत टीकाएँ लिखी है। उन आचार्य भगवंतों द्वारा किये गये अनन्त उपकार के स्मर्ग में उन्हे अत्यंत भक्तिभाव से बंदन करते है।

कुछ वर्ष पहले पंडित जयचद्रजी ने मूल गाथाओं का और आत्म-ख्याति का हिन्दी में अनुवाद किया और स्वतः भी उसमें कुछ भावार्थ लिखा। वह शाख 'समयप्रामृत' के नाम से विक्रम संवद १६६४ में प्रकाशित हुआ था। उसके पश्चात् पंडित मनोहरलालजी ने उसकी प्रचलित हिंदीभाषा में परिवर्तित किया और श्री परमश्रुतप्रभावक मण्डल द्वारा 'समयसार' के नाम से विक्रम संवद् १६७५ में प्रकाशित 'किया गया। इसप्रकार परिडत जयचन्द्रजी, पिडत मनोहरलालजी का और श्री परमश्रुतप्रभावक मण्डल का मुमुद्ध समाज पर उपकार है।

श्री प्रमश्रुतप्रभावक मगडल द्वारा प्रकाशित हिन्दी समयसार का मध्यारमयोगी श्री कानजी स्त्रामी पर परम उपकार हुआ। वि. सं. १६७८ में उन महात्मा के करकमलों में यह परमपावन चितामिश बाते ही उन कुशल जौहरी ने इसे परख लिया । स्वेरीित से स्पष्ट देखने पर उनके हृदय में परम उल्लास जागृत हुआ, आत्मभगवान ने विस्मृत हुई अनन्त गुगागम्भीर निजशिक्त को संभाला और अनादिकाल से पर के प्रति उत्साहपूर्वक दौड़ती हुई वृत्ति शिथिल होगई; तथा पर-सम्बन्ध से हृदकर स्वरूप में लीन होगई । इसप्रकार ग्रन्थाधिराज सम-यसार को असीम कृपा से बाल-ब्रह्मचारी श्री कानजी स्वामी ने चैतन्य-मृति भगवान समयसार के दर्शन किये ।

जैसे-जैसे वे समयसार में गहराई तक उतरते गये वैसे ही वैसे उन्होंने देखा कि केवलज्ञानी पिता से उत्तराधिकार में आई हुई अद्-मुत निधियों को उनके सुपुत्र भगवान श्री कुन्दकुन्दाचार्य देव ने रुचिपूर्वक संप्रह करके रखा है। कई वर्ष तक श्री समयसारजी का गंभीरतापूर्वक गहरा मनन करने के पश्चात 'किसी भी प्रकार जगत के जीव सर्वज्ञ पिता की इस अमूल्य मम्पत्ति को सममले तथा अनादिकालीन दीनता का नाश करदे ।" ऐसी करुगाज़ुद्धि करके उन्होंने समयसारजी पर अपूर् प्रवचनों का प्रारम्भ किया और यथाशक्ति आत्मलाभ लिया । आजतक पुज्य श्री कानजी स्वामी ने सात वार श्री समयसारजी पर प्रश्चन पूर्ण किये हैं और इस समय भी सोनगढ में बाठवीं बार वह बमृतवर्षा होरही है। सबत् १६६६ – २००० की साल में जिस समय उनकी राजकोट में ६ महीने की स्थिति थी उस समय श्री समयसार के कितने ही अधिकारों पर ठनके (छटवीं बार) प्रवचन हुए थे। इस समय श्री जैन स्वाध्याय मन्दिर द्रस्ट को ऐसा लगा कि 'यह अमूल्य मुक्ताफल खिरे जाते हैं यदि इन्हें मेल लिया जाये तो यह अनेक मुमुद्धाओं की टरिद्रता दूर करके उन्हें स्वरूपलदमी की प्राप्ति करादे।' ऐसा विचार करके ट्रस्ट ने **उन प्रवचनों** को पुस्तकाकार प्रकाशित कराने के हेतु से उनको नोट कर लेने (लिख लेने) का प्रबन्ध किया था। उन्हीं लेखों से श्री सम-यमार प्रश्चन गुजराती भाषा में पाँच भागों में पुस्तकाकार प्रकाशिल होचुका है चौर उन्हीं का हिन्दी अनुवाद कराके श्री समयसार-प्रवचन प्रथम भाग (हिन्दी) को हमें मुमुन्नुओं के हाथ में देते हुए हर्ष होरहा है। इस अनुवाद में कोई न्यायविरुद्ध भाव न आजाये इस बात का पूरा-पूरा ध्यान रखा गया है।

जैसे श्री समयसार शास्त्र के मूल-कर्ता और टीकाकार ऋयंत शास-स्थित. श्राचार्य भगवान थे वैसे ही उसके प्रवचनकार भी स्वरूपानुभवी, वीतराग के परम भक्त, अनेक शास्त्रों के पारगामी एवं आश्चर्यकारी प्रभावना उदय के धारी युगप्रधान महापुरुष है। उनका यह समयसार-प्रवचन पढ़ते ही पाठको को उनके आत्म-भनुभव, गाढ़ अध्यात्म प्रेम, स्वरूपोन्मुख परिगाति, बीतराग भक्ति के रंग में रंगा हुआ उनका चित्त, अगाध श्रुतज्ञान श्रौर परम कल्याग्राकारी वचनयोग का श्रनुभव हुए बिना नहीं रहता । उनका संचिप्त जीवन परिचय अन्यत्र दिया गया है, इसलिये उनके गुणों के विषय में यहाँ विशेष कहने की श्रावश्यकता नहीं है। उनके मत्यंत माञ्चर्यजनक प्रभावना का उदय होने के कारण गत चौटह वर्षों में समयसार, प्रवचनसार, नियमसार, षट्खराडागम, पद्मनन्दिपंचिविदा-तिका, तत्वार्थसार, इष्टोपदेश, पंचाध्यायी, मोक्तमार्गप्रकाशक, अनुभव-प्रकाश, बात्मसिद्धि शास्त्र, बात्मानुशासन इत्यादि शास्त्रों पर बागमरहस्य-प्रकाशक, स्वानुभव मुद्दित श्रपृर्व प्रवचन करके काठियावाड़ में श्रात्मविद्या का मतिप्रवल ग्रान्दोलन किया है। मात्र काठियावाड़ में ही नहीं, किन्तु धीरे-धीरे उनका पवित्र उपदेश पुस्तकों और 'आत्मधर्म' नामक मासिकपत्र के द्वारा प्रकाशित होने के कारण समस्त भारतवर्ष में ब्रध्यात्म-विद्या का आन्दोलन वेगपूर्वक विस्तृत होरहा है। इसप्रकार, स्वभाव से सुगम तथापि गुरुगम की लुप्तप्रायता के कारण और अनादि अज्ञान को लेकर अतिशय दुर्गम होगये जिनागम के गंभीर आशय को यथार्थरूप से स्रष्ट प्रगट करके उन्होंने वीतराग-त्रिज्ञान की बुक्तनी हुई ज्योति को प्रज्वलित किया है। परम पवित्र जिनागम तो अपार निधानों से परिपूर्ण है, किन्तु उन्हे देखने की दृष्टि गुरुदेव के समागम और उनके करुगापूर्वक दिये हुए प्रवचन-श्रंजन के विना हम श्रन्यवृद्धिओं को वह कैसे प्राप्त होता? पंचमकाल में चतुर्थकाल की मलक दिखाने वाले शासनप्रभावक गुरुदेव श्री कानजी स्वामी ने श्रागम के रहस्यों को खोलकर हमारे जैसे हजारों जीवों पर जो श्रपार करुगा की है उसका वर्णन वागी द्वारा नहीं होसकता।

जिसप्रकार गुरुदेव का प्रत्यव समागम अनेक जीवों का अपार **उपकार कर रहा है, उसीप्रकार उनके यह प्रित्र प्रश्चन भी वर्तमान** श्रीर भविष्यकाल के हजारों जीवों को यथार्थ मोत्तमार्ग बतलाने के लिये उपकारी सिद्ध होंगे । इस दुषमकाल में जीव प्रायः वधमार्ग को ही मोलमार्ग मानकर प्रवर्तन कर रहे हैं। जिस स्वावलम्बी पुरुषार्थ के बिना-निश्चयनय के आश्रय के बिना मोलामार्ग का प्रारम भी नहीं होता- उस पुरुषार्थ की जीवों को गंध भी नहीं छाई है, किन्तु मात्र परावलंबी मार्वो को-ज्यवहारामास के आश्रय को ही मोद्मामार्ग मानकर उसका सेवन कर रहे हैं। स्वावलवी पुरुषार्थ का उपदेश देने वाले ज्ञानी पुरुषों की दुर्लभता है एवं समयसार प्रमागम का अभ्यास भी श्राति न्यून हैं, कदान्वित् कोई-कोई जीव उसका अभ्यास करते भी हैं किन्तु गुरुगम के विना उनके मात्र अव्तरज्ञान ही होता है। समयसार के पुरुषार्थमूलक गहन सत्य मिथ्यात्वमूढ़ हीनवीर्य जीवों को अनाढि अपरिचित होने के कारण, ज्ञानी पुरुषों के प्रत्यक्त समागभ के विना अथवां उनके द्वारा किये गये विस्तृत विवेचनों के त्रिना समफना अत्यंत कठिन है। श्री समयसारजी की प्राथमिक भूमिका की बातों को ही सत्वहीन जीव उच्चभूमिका की कल्पित कर लेते हैं, चतुर्थ गुगास्थान के भावों को तेरहवें गुरास्थान का मान लेते है तथा निरालम्बी (स्वावलम्बी) पुरुषार्थ तो कथनमात्र की ही वस्तु है, इसप्रकार- उसकी उपेदा। करके सालम्बी (परावलम्बी) भावों के प्रति जो ब्याप्रह है उसे नहीं छोड़ते। ऐसी करुखाजनक परिस्थिति में जबिक सम्यक्-उपदेष्टाओं की अधि-कांश न्यूनता के कारण मोद्यमार्ग का प्रायः लोप होगया है तत्र युग-

प्रधान सत्पुरुष श्री कानजी स्वामी ने श्री समयसारजी के विस्तृत विवे-चनात्मक प्रवचनों के द्वारा जिनागमों का मर्म खोल कर मोनामार्ग को धनावृत करके वींतराग दर्शन का पुत्ररुद्धार किया है. मोच के महामंत्र समान समयसारजी की प्रत्येक गाथा को पूर्गतया शोधकर इन संज्ञित सूत्रों के विराट अर्थ को प्रवचनरूप से प्रगट किया है। सभी ने जिनका अनुभव किया हो ऐसे घरेलू प्रसंगों के अनेक उदाहरणों द्वारा, अतिशय प्रभावक तथापि सुगम ऐसे अनेक न्यायों द्वारा और अनेक यथोचित दृष्टान्तों द्वारा कुन्दकुन्द भगवान के परमभक्त श्री कानजी स्वामी ने सम-यसारजी के अत्यंत अर्थ-गंभीर सूच्म मिद्धान्तों को अतिशय स्पष्ट और सरल बनाया है। जीव के कैसे भाव रहे तब जीव-पुहल का स्वतंत्र परिवामन, तथा- कैसे भाव रहे तब नवतत्वों का भूतार्थ स्वरूप समम में भाया कहलाता है। कैसे-कैसे भाव रहे तब निरावलम्बी पुरुषार्थ का मादर, सम्यादर्श्न, चारित्र, तप, वीर्यादिक की प्राप्ति हुई कहलाती हे-श्रादि विषयों का मनुष्य के जीवन में आने, वाले सैकड़ों प्रमार्गे प्रमाया देक्त ऐसा स्पष्टीकरण किया है कि मुमुक्तुओं को उन-उन विषयों का स्पष्ट मूच्म ज्ञान होकर अपूर्व गंभीर अर्थ- दृष्टिगोत्वर हों और वे बंधमार्ग में मोजमार्ग की कल्पना को छोडकर यथार्थ मोजमार्ग को सममकर सम्यक्-पुरुषार्थ में लीन होजाये। इसप्रकार श्री ममयमार जी के मोज्ञदायक भावों को ब्रतिश्य मधुर, नित्य-नवीन; वैविध्यपूर्ण शेली द्वारा प्रभावक भाषा में ऋत्यंत स्पष्टरूप से सम्माकर जगत का अपार उपकार किया है। समयसार में भरे हुए ग्रनमोल तत्व-रुनों का मूल्य ज्ञानिओं के हृद्य, में छुपा रहा था उसे- उन्होंने जगत को- बनलाया है।

किंसी परम मंगलयोग में दिव्यध्विन के नवनीतस्वरूप श्री समयसार परमागम की रचना हुई। इस रचना के पश्चात् एकहजार वर्ष में जगत के महाभाग्योदय से श्री समयसार जी के गहन तत्वो को विकसित करने वाली भगवती अगत्मख्याति की रचना हुई और उसके उपरान्त एकहजार वर्ष पश्चात् जगत में पुन: महापुर्योदय से मट्बुहिओं को भी ममयसार

के मोत्तदायक तत्व प्रहण कराने वाले परम कल्याणकारी समयसार-प्रवचन हुए। जीवों की बुद्धि कमशः मन्द होती जारही है तथापि पंचमकाल के धन्तनक स्वानुभूति का मार्ग अविच्छित्र रहना है, इसीलिए स्वानुभूति के उत्कृष्ट निमित्तभूत श्री समयसार जो के गम्मीर धाशय विशेष-विशेष स्पष्ट होने के लिये परमपवित्र योग वनते रहते हैं। धन्तर्वाह्य परमपित्रत्र योगों में प्रगट हुए जगत के तीन महादीपक श्री समयसार, श्री आत्मख्याति और श्री समयसार-प्रवचन सदा जयवंत रहे! और स्वानुभृति के पथ को प्रकाशित करे।

यह परम पुनीत प्रवचन स्वानुभूति के पन्थ को अत्यंत स्पष्टरूप से प्रकाशित करते हैं, इतना ही नहीं किन्तु साथ ही मुमुन्तु जीवो के हृदय में स्वातुभव की रुचि और पुरुषार्थ जायत करके अंशत: सत्पुरुष के प्रत्यक्त उपदेश जैला ही चमत्कारिक कार्य करते हैं। प्रवचनों की वाणी इतनी सहज, भावाई, सजीव है कि चैतन्यम्ति पूज्य श्री कानजी स्वामी के चैतन्यभाव ही मूर्तिमान होकर वाखी-प्रवाहरूप वह रहे हों। ऐसी श्रत्यंत भाववाहिनी अंतर-वेदन को उपरूप से व्यक्त करती, शुद्धात्मा के प्रति अपार प्रेम से उभराती, हृदयस्पर्शी बागी सुपात्र पाठक के हृत्य को हिषत कर देती है, और उसकी निपरीत रुचि को नीया करके शुद्दात्म रुचि जागृत र्क़रती है। प्रवचनों के प्रत्येक पृष्ठ में शुद्धात्म महिमा का अत्यंत भक्तिमय वातावरण गुँजित होरहा है, और प्रत्येक शब्द में से मधुर धनुभव-रस भर रहा है। इस शुद्धात्म भक्तिरस से और अनुभवरस से मुमुज्जु का हृदय भीग जाता है और वह शुद्रात्मा की लय में मन्न होजाता है, शुद्धात्मा के अतिरिक्त समस्त भाव उसे तुच्छ भासित होते है और पुरुषार्थ उभरने लगता है। ऐसी अपूर्व चमत्कारिक शक्ति पुस्तकाकार वाणी में क्वचित् ही देखने में आती है।

इसप्रकार दिन्य तत्वज्ञान के गहन रहस्य असृतकारती वाणी द्वारा समकाकर और साथ ही शुद्धात्म रुचि को जाग्रन करके पुरुषार्थ का आहान, प्रथन्न सःसमागम की काँगी दिखलाने वाले यह प्रयचन जैन साहित्य में भंतुपम हैं। जो मुमुन्नु प्रत्यन्न सत्पुरुष से विलग हैं एवं जिन्हे उनको निरन्तर संगित दुष्प्राप्य है ऐसे मुमुन्नुओं को यह प्रवचन मनन्य-आधारभूत है। निरावलम्बी पुरुषार्थ को सममाना और उसके निये प्रेरणा देना ही इस शास्त्र का प्रधान उद्देश्य होने पर भी उनका सर्वोग स्पष्टीकरण करते हुए समस्त शास्त्रों के सर्व प्रयोजनभूत तत्वों का स्पष्टीकरण भी इन प्रवचनों में आगया है, जैते श्रुतामृत का परम आल्हाद्व-जनक महासागर इनमें हिलोरे ले रहा हो। यह प्रवचन ग्रन्थ हजारों प्रश्नों के सुलमाने के लिये महाकोष है। शुद्धात्मा की रुचि उत्पन्न करके, पर के प्रति जो रुचि है उसे नष्ट करने की परम औषधि है। स्वानुभूति का सुगम पथ है तथा मिन-मिन्न प्रकार के समस्त अगत्मार्थिओं के लिये यह अत्यंत उपकारी है। परमपूज्य कानजी स्वामी ने इन अमृतसागर के समान प्रवचनों की मेट देकर भारतवर्ष के मुमुन्नुओं को उपकृत किया है।

स्वरूप-सुधा की प्राप्ति के इच्छुक जीवों को इन परम पित्रत्र प्रवचनों का वारंवार मनन करना योग्य है। ससार-विषय्च को नष्ट करने के लिये यह अमोध शख हैं। इस अस्पायुषी मनुष्य भव में जीव का सर्व-प्रयम यदि कोई कर्तत्र्य हो तो वह शुद्धात्मा का बहुमान, प्रनीति और अनुभव है। उन बहुमानादि के कराने में यह प्रवचन परम निमित्तभूत है। हे मुमुन्नुओ ! अतिशय उल्लासपूर्वक इनका अभ्यास करके उग्र पुरुषार्थ से इसमें भरे हुए भावों को मलीमानि हृदय में उतारकर, शुद्धात्मा की रुचि, प्रतीति और अनुभव करके शाखन परमानन्द्र को प्राप्त करों!

ब्रगहन बदी १२ वीर मैवत् २४७१ रामजी मागोकचन्द दोशी प्रमुख, जी जैन स्वाच्यायमन्दिर टस्ट सोनगढ़

## श्री पाटनी दि॰ जैन ग्रंथमाला के उद्देश्य एवं नियम

### -- उद्देश्य ---

- १. ध्रार्षप्रगीत एवं भाषमार्गानुमोटित दिगम्बर जैन वाड्गमय का प्रचार एवं प्रसार करना ।
- इसमें प्रकाशित होने वाले प्रंथों को लागत मात्र मूल्य में तथा विशेष प्रचार के लिये लागत से भी कमती मूल्य करके सर्वसाधा-रण में ज्यादा से ज्यादा प्रचार करना ।

### --- नियम ---

- १. इस प्रन्थमाला में १०) दस रुपये डिपोजिट रखने वाले सज्जन इसके स्थायी प्राहक सममे जावेगे और हरएक पुस्तक प्रकाशित होते ही बी० पी० द्वारा उनको भेज दी जायेगी।
- २. साधारणतया, पुस्तक की लागत खर्च पर, पुस्तक विक्रेताच्यों को जितना कमीशन देना पड़ता है उतना बढ़ाकर पुस्तक का मूल्य निर्धारित किया जाता है, लेकिन स्थायी प्राहकों से लागत खर्च मात्र ही लिया जावेगा।
- स्थायी प्राहक जब भी चाहें अपना डिपोजिट का रुपया वापिस के सकते हैं । डिपोजिट नहीं रहने पर वे स्थायी प्राहक नहीं सममे जावेगे ।
- जो सज्जन बी० पी० वापिस लौटा देंगे उनका बी० पी० खर्च उनके डिपोजिट में से काट लिया जावेगा।

### प्रधान मन्त्री

नमः समयसाराय

## मंगलाचरण

## श्रोंकारं विन्दुसंयुक्तं नित्यं ध्यायन्ति योगिनः । कामदं मोर्चदं चैव ॐकाराय नमोनमः ॥

## श्री पंच-परमेष्ठि को नमस्कार

प्रथम 'ॐ' शब्द है। जत्र श्वात्मा सर्वज्ञ वीतराग भगवान अरहंत परमात्मा है।ते हैं, तत्र पूर्वत्रेद्ध तीर्थंकर नाम कर्म प्रकृति के पुराय प्रारक्ष्य के कार्रण दिन्यं वाणी का येग है।ने से ग्रेफ्ड बन्द है।ने पर भी श्वात्मा के सर्व प्रदेशों से ॐकार एकात्तरी (श्वनत्तरी) दिन्य वाणी खिरती है। (उसे वचन—ईश्वरी श्वर्यात् वागेश्वरी कहा जाता है, वह शब्द ब्रह्मरूप है) अरहन्त भगवान सर्वथा श्वक्षणय शुद्ध भाव से परिण्यमित हैं, इसलिए उनका निमित्त है।ने से वाणी भी एकात्तरी है। जाती है। श्रीर वह वाणी ॐकार रूपमें विना ही इच्छा के खिरती है। इस प्रकार की ॐकार दिन्यध्वनि—सरस्वती के रूप में तीर्थंकर की वाणी सहज भावसे खिरती है। + अँकारम्य ध्वनि—तीर्थंकर भगवान की अखगड देशना के।

सुननेवाला जीव अंतरंग से अपूर्व भावसे उल्लिसत है।कर खाभाविक
हाँ। कहे कि मै पूर्ण कृतकृत्य अविनाशी शुद्ध आत्मा हूँ, ऐसा—इतना ही
हूँ। ऐसी सहज हाँ। कहनेवाला सुयोग्य जीव अविनाशी मंगल पर्यायका

प्राप्त करता है। जो जीव नित्य स्वभाव—भावसे, नित्य मंगल पर्याय से

परिणिमित हुआ है, वह भव्य जीव नैगम नयसे परमार्थ का आश्रयवाला
है। चुका है। पूर्णता के लह्य से पुरुषार्थ करके वह अल्प काल में ही

उस पूर्ण पवित्र परमात्मदशा के। प्रगट कर लेता है, जो शक्ति रूपमें
विद्यमान है।

यहां ॐकार से शुद्ध स्वरूपके। नमस्कार किया है। उरकृष्ट आस-स्वमाव पूर्ण वीतराग रवभावमय शुद्ध सिद्ध दशा जिसे प्रकट हे। गई है, उसे पहचान कर नमस्कार करना, से। निश्चय स्तुति है। परमात्मा के। नमस्कार करनेवाला अपने भावसे अपने इष्ट रवभाव के। नमस्कार करना है, वह उसीकी और भुक्त जाता है।

स्थाध्याय प्रारंभ करनेसे पूर्व भगवान की दिव्य त्राग्री के नमस्कार के रूपमें मंगलाचरण किया है।

स्वाध्याय का अर्थ हैं— स्व के सम्मुख जाना; स्वभाव के अभ्यास में ही परिगामित होना । अधि—सन्मुख; आय—युक्त होना । स्वरूप में युक्त होना से स्वाध्याय है । जा पापका गाले और पवित्रता का प्राप्त कराव, मो मंगर्ल है । पूर्ण पवित्र सर्वेज स्वभाव प्रकट है, ऐसे त्रिलोकी— नाथ तीर्थंकरदेव की अखरड देशना को जा भन्य जीव अंतरंग में उतार कर, अरिहन्त के द्वय—गुग्ण—पर्यायका निश्चयंस जानकर, 'में भी

<sup>+</sup> अ=यरिहन्त. अ=यरिरिरी, सिद्ध परमास्मा. आ=याचार्य, उ=उपाध्याय, स्=मुनि अ+अ+अ+क+म=ॐ ( क्रोम् )

इस महामन्त्रमें पंचपरमेष्टी पद, सब शास्त्रों का सार, सबेगुण सम्पन्न शुद्ध भारमस्त्रन्य का भाव अन्तर्हिन हैं।

ऐसा ही हूँ ' इस प्रकार पूर्ण स्वाधीन स्वभाव की दिन्द से अभेदका लच्य करता है, वह स्वयं अविनाशी मागलिक है। कर पुर्य-पाप उपाधिमय सर्व कर्मी का नाश करता है।

### श्रोंकारं विन्दुसंयुक्तं नित्यं ध्यायन्ति योगिनः । कामदं मोत्तदं चैव ॐकाराय नमोनमः ॥१॥

भावार्य — ब्रोम्कार वाचक है, उसका वाच्य भाव ब्रेगम्कार शुद्ध बात्मा है। उस शुद्ध ब्रात्मरवरूपकी पहिचान ब्रोर रुचि परमात्म पद-रूप पूर्ण पित्रत्र इष्टका देनेवाली है। योगी पुरुष उस शुद्धात्मा का नित्य ध्यान करते हैं ब्रोर उसके फलस्वरूप मेाच्चका प्राप्त करते है। यदि किसी बंशमें दशा ब्रपूर्ण हा तो स्वर्ग प्राप्त करके, फिर मनुष्य हाकर, मोच्चका प्राप्त करते हैं। ऐसे 'ब्रोम्' के। वारम्वार नमस्कार हा!

## श्रविरलशब्दयनीयप्रचालितसकलभ्रंतलमलकलङ्का । मुनिभिरुपासिततीथा सरस्वती हरतु ने। दुरितान् ॥२॥

भावार्थः — जिसमें छिद्र नहीं है, ऐसी एकाज़री 'ॐकार' दिव्य-ध्विन की दिव्यधारा रूपी तीर्थंकर भगवान की अखगड देशना, सद्बोध सरस्वती उस सन्याजान के। कहनेवाली है। बह कैसी है ? इस प्रश्न के उत्तरमें कहते हैं कि जैसे मेघ—वर्षा पृथ्वी के मैलका था डालती है, उसी प्रकार बीतराग भगवान की दिव्यव्यिन रूपी सरस्वती के। अखगड ज्ञानवारा के द्वारा प्रह्मा करके भव्य जीवोंने देाष—दु:खरूप मल-मैल-पापका थे। डाला है; अशुद्ध परिमातिका नाश कर दिया है और अनेक सन्त-मुनि उसके द्वारा तर गये हैं।

दूसरे मंगल में श्री गुरुदेवका नमस्कार किया है— श्रज्ञानतिमिरान्धानां ज्ञानाञ्जनशलाकया । चन्नुरुन्भीलितं येन तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥३॥ भावार्थः — जिन्होंने अज्ञानक्सी घार अन्धकार में अन्ध वने हुमों की आखे। के। ज्ञानाञ्चन रूपी शलाका से खेळा दिया है उन श्री गुरु देवका नमस्कार करता हूँ।

वे श्री गुरुदेव स्वरूपस्रांति, राग द्वेष श्रीर मेाहका नाश करके शुद्ध आत्मस्वरूपकी प्राप्ति करानेवाले हैं तथा सत्पुख्य के देनेवाले हैं। ज्ञानीका बचन सुयोग्य जीवका प्रतिबेश प्राप्त कराना है। उसकी निदेशि बाग्यिका सावधान हाकर श्रवण करे। और मेाहका नाश करके स्वरूपमें सावधान रहे। तथा नित्य स्वाध्याय करे।।

शुद्ध माध्यकी यथार्थ निश्चयुक्षप शुद्ध तत्त्वदृष्टि के द्वारा अमंग, निर्मल, ज्ञायक स्वभाव का जानकर उसमें स्थिर होना ही इस प्रमागम का सार है

## श्री श्रम्हतज्ज्ज्ञाचार्य कृत् मंगलाचरण नमः समयसाराय स्वानुश्रत्या चकासते । चित्स्यभावाय भावाय सुवैभावांतरिक्दे ॥

श्रर्थ समयसार = शुद्ध श्रान्मा वर्ष पदार्थी में सार रूप है। मार=द्रव्यकर्म मावकर्म श्रीर नेवकर्म से रहित है। ऐसे परमार्थरवरूप शुद्ध श्रात्मा के। नमस्कार हे। शुद्ध स्वरूपके। पहचान कर भाव से नमस्कार करके श्रंत:स्वरूप में भुक्तकर शुद्ध निर्मल स्वरूपका। श्रादर करता हूँ।

दञ्यकर्म = रजकारा, सृदम ध्रूल, ज्ञानावरस्मादिक आठ कर्म। यह जरू रूपी कर्म प्रकृति है।

मावकर्म = रागद्वेष विकाररूप विभावादिक शक्ति का परिगामन; इन्यक्रमेका निमित्त प्राप्त करके जीवमें विकार हेाता है, वह अगुद्ध उपादान के आश्रित है, किन्तु स्वभावमें नहीं है।

भाव = अवस्था; परिगाम। रागरूप कार्य चिद्विकार है; वह भूलरूप चिग्निक विकारी भाव है। विभावरूप = कर्मभाव के रूपमें डलनी हुई विकारी अवस्था। नोकर्म = शरीर, इन्द्रिय इत्यादि स्थूल पुद्गल पिगड।

भावाय = सत्रूप; श्रस्तिरूप, श्रविनाशी, वस्तु । जो ंहै वह पर निमित्त रहित, पर के श्राधार से रहित, त्रैकालिक, सहज स्वमात्ररूप, स्वाधीन पदार्थ है, परसे असंयोगी वस्तु है । उसे सन् श्रर्थान् त्रिकाल स्थिर रहने वाला शुद्ध पढार्थ कहा गया है । उसका श्रादि अन्त नहीं है, वह स्वतंत्र शुद्ध है । जो 'है ' उसे नामरूप मंत्रा के द्वारा गुर्गा श्रुमेद स्वतंत्र पढार्थ का लह्य करके (वाचक शब्द से उनके वाच्य— पदार्थ का ) ज्ञानने जाना है । त्रैकालिक श्रम्बग्ड ज्ञायक रवस्त्प असंग निर्मल स्वभाव है । उसकी ज्ञान के द्वारा पहचान करके, परसे ध्यक् सम्यक्तान के द्वारा समक्त कर उसे नमस्कार करना हूं ।

पदार्थ किसी अपेद्धा से भावरूप है और किसी अपेद्धा से अभावरूप है । वह इस प्रकार है कि आत्मा अपनेपन से भावरूप है; स्वद्रव्य, रब्न् चेत्र, स्वकाल, स्वभावपन से है; और परकी अपेद्धा से नहीं है, अत: उस अपेद्धा से अभावरूप है ।

स्याधीनपन से भावस्य होना अर्थात् परिग्रमन करना। साधक भावसें आंशिक निर्मल पर्याय प्रकट हुई है, वह भावस्य हे चौर पूर्ण नहीं खुली है, उनने अंश में अभावस्य है। नित्य द्रव्य स्वभाव से भावस्य है।

( द्रच्य=्यस्त ) द्राग्वित पर्याय का व्यय हाना से। अभावस्य है । ( पर्याय=अवस्था ) ' भावाय ' शुद्ध सत्तारवस्प शाश्वत वस्तु हे । में सहज चिटानंद त्रिकाल ज्ञायक हूँ, ऐसे असली स्वभावका मूलकर में रागी द्रेषी हूँ, क्रियक कायाय वेगकी वृत्तिया ठीक है, पुरायादिक देहादिमें सुख बुद्धि के द्वारा ठीक रहे, स्थिर रहें; ऐसी बहिरात्म दृष्टिवाले अपने स्वाधीन प्रकृत्व विभक्त भावका अस्वीकार करते हैं, इसलिए वे नारितक हैं । जब आस्तिक्य गुरावाला स्वाधीन भाव से अविनाशी सहज स्वभाव की 'हाँ' कहना है, पूर्ण कृतकृत्य स्वभाव को अपने अनुभव से निश्वय के द्वारा स्वीकार करके इस प्रकार पर—भाव का निपेध करता है कि द्रव्य कर्म, भावकर्म और ने। कर्म मैं नहीं हूँ तथा असंयोगी अखगड ज्ञायक स्वमाव में एकत्व भावसे स्थिर होता है अर्थात् स्वभाव में परिशामन करता है, नमता है या उस ओर दलता है, तब नास्तिक मत रूप विपरीत दशा का (विकारी पर्याय का) अभाव है। जाता है।

चित्वभावाय=ज्ञान चेतना जिसका मुख्य गुगा है, उससे पूर्ण चैतन्य खमाव त्रिकाल स्वाधीन स्व्य है। जो हैं उसीको पहचानने से मेद त्रिकल्प (राग) का लह्य छूट जाता हैं, इसलिए उस अखगड गुगा में एकाप्र रिथरता होनेपर शुद्ध स्वमाव की प्राप्ति होती है। ज्ञान चेतना की अनुमूति के द्वारा प्राप्त की प्राप्ति होती है। पर निमित्त रहित अन्तर में, रियर स्वमाव में रियर होने से वह प्रकट होता है। वाह्य लह्य से वह स्विष्य प्रकट नहीं होता। 'में' अखिरडत चैतन्य प्र्य अपार अनन्त सामर्थ्य से पूर्ण हूं। पर से मिन अनेला पूर्ण और स्वाबीन हूं। इस प्रकार की श्रद्धा अंतरंग एकाप्रता से प्रकट होती है। अपना गुगा किसी वाह्य निमित्त से नहीं आता, किन्तु अपने स्वमाव में से ही प्रकट होता है।

अधूरी अवस्था समस्त द्रव्य को एक ही साथ प्रत्यक्त लक्ष्य में नहीं ले सकती, किन्तु अपने त्रैकालिक अखर द्रव्य को पहचानने के लिए गुण-गुणी में व्यवहार दृष्टि से भेद करके अभेद के लद्य से प्रत्येक गुण को लद्य में लेकर निर्णय किया जासकता है। उससे कहीं वस्तुस्त्रमात्र में सर्वया भेद नहीं होता। वर्तमान मित-एरुतज्ञान से त्रैकालिक पूर्ण आत्मस्त्रमात्र का स्वाधीनतया निर्णय किया जा सकता है। वह असली स्त्रमात्र क्योंकर प्रकट होता है? "रवानुभूत्या चका-सते" अर्थात् अपने ही अनुभव से प्रकट होता है। पर से भिन्न शुद्ध चैतन्य स्त्रस्थ का अनन्त ज्ञानी सर्वजदेवने जैसा निर्णय किया है, वैसा ही निश्चय करने से स्वाधीन अनुभूति स्त्र शुद्ध निर्मल अवस्था अन्तरंग परिणिनिर्ण्य ज्ञानिक्रया के द्वारा प्रकट होती है। उससे शुद्ध स्वभाव की परिणिनिर्ण्य ज्ञानिक्रया के द्वारा प्रकट होती है। उससे शुद्ध स्वभाव की

प्राप्ति हे। ते अर्थात् शुद्ध स्वभाव दशा प्रकट हे। ते श्रंतरंग स्थिति के लिए आभ्यंतर ज्ञान किया में सिक्तय है और पर से अकिय है। ) पुग्यादि विकारी भाव से, राग (विकल्प) से अविकारी स्वभाव प्रकट नहीं होता।

निश्चय से अर्थात् यथार्थ दृष्टि से स्वय निज को अपने से ही जानना है, उसमें किसी निमित्त का आधार नहीं है। अपनी सहज शक्ति से ही स्वयं परिगणमन करता है, जानना है और प्रकट प्रकाश करता है। ज्ञान स्वपर प्रकाशक है। स्वाधीन सत्ता के मान में स्वय प्रत्यक्त है, परे। ज्ञ नही । अज्ञानी भी निजको ही जानता है, किन्तु वह वैसा न मान-कर त्रिपरीत रूप से मानता है। वास्तव, में ता आत्मा ही प्रत्यक् है। 'मैं हूं ' इस प्रकार मभी प्रत्यक्त जानते हैं। जिनका आत्मश्रमिप्राय पराश्रित है वे मानते है कि मेरा ज्ञान निमित्ताश्रीन है। मन, इन्द्रिय, पुस्तक, प्रकाश इत्यादि निमित्त का माथ हा ता ही उसके आधार पर में जानता हूँ, या मानने वाले निज को ही नहीं मानते। श्रीर फिर कोई यह मानं कि पहले का स्मरण हा ता जान सकूँ, वर्तमान सीधी वात को में नहीं जान मकता, ते। भी यह मुठा है। वर्तमान पुरुषार्थ के द्वारां त्रिकाल अखगड ज्ञान स्वरूप का लच्च कियां जां सकता है। अपने आधार पर वर्तमान में ज्ञान की निमलता में स्पष्ट ज्ञान होता हैं। और कोई यह मानता है कि यदि पहले का भाग्य हा ते। धर्म हा, उसके लिये जानी कहते हैं कि त् अभी जाग और उन्हें देख । अनन्त ज्ञान दरीन सुम्ब और अनन्त बल स्वरूप धर्म ते। आत्मा के स्यभाव में ही है; किन्तु जब प्रतीति करता है तब वर्तमांन पुरुषार्थ से त्रिकाल स्त्रमात्र को जाना जा सकता है। यदि पुरुषार्थ के लिए पूर्व रमरण नथा किसी निमित्त के अधार पर ज्ञान धर्म होता हो ने। एक गुरा के लिए दूसरे पर गुरा का आधार तथा अन्य पर पदार्थ का अधार चाहिए और उसके लिए नीसरा आधार चाहिए । इस परस्परा से पराश्रिनपन का बहुत बड़ा देाष आता है। पराश्रित सत्ता को नित्य स्वभाव नहीं माना जा सकता, इसलिए गुर्ण सर्वथा भिन्नं नहीं हैं ]
ने निकाल एक रूप हैं। अवस्था शक्ति—व्यक्ति का भेद हैं, किन्तु वस्तु में
—गुर्ण में खरड—भेद नहीं है। गुर्णी के आधार से निकाल गुर्ण साथ
ही रहते हैं। वस्तु निकाल एकरूप ही है। उसे वर्तमान निमलता से,
पुरुषार्थ से, स्वानुमन्न से प्रत्यन्तत्या जाना जा सकता है। अपने आधार
से स्वयं निज को ही जानता है, इसलिये प्रत्यन्न है।

सर्वभावान्तराच्छिरे—अपने को तथा संगस्त जीव-अजीव चराचर विश्वमें स्थित त्रैकालिक सर्व वस्तुओं को एक ही साथ जानने की स्वाधीन शिक्त प्रत्येक जीव में है। ऐसा चैतन्यस्वरूप समयसार आत्मा है। उसे पहचानकर नमस्कार करता हूँ। ऐसा, इतना ही आत्मा है। उसकी हाँ कहनेवाला ज्ञायक स्वयं अकेला महिमावान है, बड़ा है, पूर्ण स्वभाव में तिकाल स्थिर रहनेवाला है। अनन्त, अपार के ज्ञाता तथा अपार और अनन्तता को ध्यान में लेनेवाले की थैली (ज्ञान—सममक्शक्तिस्त्यी थैली) भाव दिख से (गंभीरतामें) अमाप है; अनन्त गंभीर मावयुक्त है। इसप्रकार का माप करनेवाला स्वयं ही शक्ति स्थ्य में पूर्ण परमात्मस्वरूप, सर्वज्ञ स्वभाव को पहचानकर नमस्कार करनेवाला स्वयं ही परमात्मा है। वह शुद्ध साध्य के लह्य से प्रकट परमात्मा है। जाता है। जिसका बहुमान है, रुचि है वह उस स्थ्य हे।जाता है।

पूर्ण स्वाधीन स्वर्ष्ण की प्रतीति के विना परमात्मा की भक्ति नहीं है। सकती। परमात्मा की पहचान के विना राग का-विकारका-संसार-पत्न का बहुमान करेगा। स्वरूप की प्रतीति वाला निःशंकतया पूर्ण को (साध्यको) नमस्कार करता हुआ अखरडता से, अखरड सत् के बहुमान द्वारा पूर्ण को प्राप्त है। जाता है। प्रत्येक आत्मा में एक समय में तीन काल और तीन लोक को जानने की शक्ति विद्यमान है। ऐसे आत्मा अनन्त है। प्रत्येक आत्मा पर से भिन्न अनेला पूर्ण सर्वज्ञ है। विकारिक द्वारा, क्षेत्र, काल, भावमय अनन्त प्रतार्थ को सर्वरीत्या

जानने -की शिक्ति प्रत्येक जीव द्रव्य में विद्यमान है। प्रत्येक समय में तीनाकाल और तीनालाक केवलज्ञान में सहज दिखाई देते हैं। मनन्त के वाच्यक्त्य भाव, को भव्य जीव श्रवस करके एक चरा भर में **अन**न्त का विचार कर लेते हैं। अनन्त झान नकी शक्ति और सर्वज्ञ स्वभाव की 'हाँ' कहने वाले समस्त जीव शक्तितः सर्वज्ञ है। ना कहने-वाला नास्तिक भी शक्तित: सर्वज्ञ है। ना कहने वाला भी अपार अनन्त . को ध्यान में लेने वाला ता है ही, इसलिए ना कहने पर भी उसमें हाँ गर्भित है। अतः प्रत्येक देहधारी आत्मा पूर्ण पवित्र सर्वेज्ञ ही है। में पूर्वा अखरड आनन्दघन त्रिकाल हूँ, सर्वत हूँ, इस प्रकार स्वतः हाँ कहंकर 'संबेरिकृष्ट' अनुपम स्वभाव को पहचान कर अपनी अपूर्व महिमा को प्राप्त करके अपने को देखने वाला अपूर्व महिमा को लाकर नमीभूत हाता हुआ वह चैसा ही है। पूर्ण स्वभाव को माना-जाना और उसमें नत है।ता हुआ, वह पूरा ही है। वह बीच में पुरुषार्थ के काल के अन्तर को भाव से पृथक् कर देता है। और पूर्ण परमात्मा को देखता हुआ पूर्ण स्वभाव की महिमा को गाता है। वह संसार की महिमा को नहीं देखता। इन्द्रियों के आधीन बाह्य दृष्टि करने वाला, अपने को भूलकर दूसरे के बड़पन को ऑकता है। किन्तु पूर्ण शक्ति को वताने वाली जे। दिन्य दृष्टि है, उस पर वह विश्वास नहीं ला सकता और वर्तमान को ही मानता है।

अधूरी दशा में शिक्त की अपेचा से तीनकाल और तीनलाक को जानने की पूर्ण सामध्ये है । यद्यपि वह सीधा दिखाई नहीं देता तथापि इसका यथार्थ निर्णय निज से हा सकता है । जिस में तीनकाल और तीनलाक एक ही समय में दिखाई देते हैं, ऐसे अपने जेकालिक कान को ही में जानता हूँ । इस प्रकार सर्वज़ स्वभाव की 'हां ' कहनेवाला वर्तमान अपूर्ण ज्ञान से सम्पूर्ण का निर्णय निःसंदेह तस्त्र में से ज्ञाता है।

में पर को जानूँ तभी में बड़ा हूँ, यह बात नहीं है; किन्तु मेरी अपार सामध्यी अनन्तज्ञान ऐख़र्य के रूप में होने से, में पूर्ण ज्ञानप्तन श्रातमा हूँ। इस प्रकार पूर्ण काच्य का निश्वयं करके उसी में एकत्व— दिसका, भिन्न एकाकार (पर से स्थिक, अपने से अभिन्न) परिणति को युक्त करके 'श्रातम ख्याति टीका' के द्वारा अयम मंगलाचरण किया है।

पूर्ण उत्हार भारमशिक को भारकर जो निश्चय से नमता है वहीं अपनी शुद्ध परिणाति रूप इंग्कर स्वाधीन स्वभाव एए से नत हुआ है। यही परमात्मा का अक्त हैं। प्रतीति दीन जंब ही राग के प्रति नत होना है।

यून, अविश्व घोर क्तमान काल सन्त्रन्धी पूर्याय निह्त कन्तन गुरा युक्त समय में एक ही माथ प्रगट रूप से जाननेवाला शुद्ध घातमा ही नार रूप है। उसकेर मेरा नमस्त्रार हे। शुद्ध स्वभाव में तन्मय चरितस्त्र परिग्रिमत हुचा और नत हुचा इसलिए चनारभूत संसार के रूप में नहीं हुचा। धव राग- द्वेप रूप नंतार का चावर कभी नहीं करूंना इस प्रकार की सोगन्य विधि यहित मान वन्डना की है।

सर्वज्ञ वीतराग स्वरूप शुद्ध आत्मा इप्ट है, उपादेय हैं। उसी की श्रद्धा, रुचि और प्रतीति के द्वारा सर्वज्ञ के न्याय से जिसने त्रिकाल ज्ञायक स्थमाव को स्वीकार किया वह सर्व पदार्थ, त्रिकाल की अवस्था को प्रतीति के द्वारा जानने वाला हुआ। ज्ञाव यदि वह उसी भाव से स्थिर रहे तो उसे रागद्वेप हर्ष-शाक उत्पन्न न हो। 'मैं जाननेवाला ही हूँ हन माव से अशान्ति और असमता नहीं होती। जैसे सुन्दर स्विप वाली अवस्था को लिये हुए आम (आम नाम का पुद्गल पियड) पहले विष्टा के खात में से उत्पन्न होकर वर्तमान चाणिक अवस्था में सुन्दर दिखाई देता है। स्मरण रहे कि वह पुनः विष्टारूप परिण्णित होने वाला है। इस प्रकार त्रिकाल की अवस्था को देखने वाले को सुन्दर असुन्दर दिखाई देने वाले किसी मी पदार्थ के प्रति राग-द्वेष या हर्ष-विषाद नहीं होता, और इस प्रकार किसी के प्रति मोह नहीं होता। नारकी के शरीर को छोड़कर बहुत वड़ी महारानी के पद पर

उत्पन्न हुआ जीव पुनः नरक में उत्पन्न है। जाता है। इस प्रकार पुद्रल की विचित्रता को देखने वाले को, त्रिकाल लगातार जानने वाले को राग—देख अथवा मेाहरूप में अटकला नहीं होता। देहादिक अशुचि-मय—दु:खमय वाणिक अवस्था वाले पदार्थ वर्तमान में कदाचित पुगय वाले, सुन्दर रूप वाले दिखाई दे अथवा कुरूप या रेगिरूप दिखाई दें तो भी उनमें मेाह नहीं करता। क्यो कि त्रिकाल के ज्ञान को जानने वाला वह वीतरागदृष्टि है और वह सर्वज्ञदृष्टि धर्माता है।

प्रश्नः यहाँ इष्टदेव का नाम लेकर नमस्कार क्या नहीं किया? श्रीर शुद्ध श्रात्मा को क्या नमस्कार किया है?

उत्तर—ग्रात्मा श्रनेकान्त धर्म स्वरूप है। उसे पहचाननेवाला श्रनेक श्रपेदिात धर्मों को जानकर (सममकर) उसे गुग्—वाचक इत्यादि चाहे जिस नाम से सम्बोधित करता है।

जैनधर्म रागद्वेष, अज्ञान की जीतने वाला आत्मस्त्रभाव है। इस प्रकार शुद्धस्त्रभाव को मानने वाला धर्मात्मा जहां देखता है वहां गुगा को ही देखता है, गुगा को ही प्रधानता देता है व्यक्ति को नहीं। जैसे पंचपरमेष्ठी में पहले गामा अरिहताणं कहकर गुगा—वाचक पद की ही बन्दना की है। 'गामा महावीराणं ' इस प्रकार एक नाम लेकर किसी व्यक्ति विशेष की वन्दना नहीं की है। वह की जैसा होता है, उस व्यक्ति को वैसा ही जानता है। व्यक्ति मेद करने पर राग होता है। इसलिए गुगा—पूजा प्रधान है। कमी कभी धर्मात्मा किसी एक भगवान का नाम लेकर भी वन्दना करता है, किन्तु धर्मात्मा का लव्य ता गुगा के गुगों के प्रति ही होता है। व्यक्ति विशेष के प्रति नहीं होता। इसलिए गुगा—पूजा प्रधान है।

वहाः अपने सहज आनन्द गुरा को बहा ( ज्ञानस्वरूप आत्मा ) भोगता है अथवा ब्रह्मा अपनी स्वाधीन सुखमय अवस्था को उत्पन्न करने वाला । प्रत्येक समय नयी नयी पर्याय को उत्पन्न कर्ता है, इसलिए बह स्व स्थाव परिज्ञानन रूपे सृष्टि का करती जीव है। इस दृष्टि से प्रतिक सीव स्पन्ने स्वर्तिक स्था है।

विण्युं=रागहें मिह्रेंद्रेण विकार से रहित अपने शुद्धं स्वभाव की स्थिर रखने वाला अथवा विभाव से निज को वर्चान वाला और निज गुण की रहा। करने वाला विण्यु है । प्रत्येफ नमय अपने अनन्त गुण की शिक्त की तला से निज श्रृव शक्ति ( सहग्र नेश ) को लगातार रिथर रखने के बारण प्रत्येक आत्मा स्वभाव से विष्यु है ।

महेश = जो राग-द्वेष और अज्ञान का नारा परता है अथवा पूर्ववर्ती क्षिक पर्याय का नारा करता है, वह महेश है । जा अनुपम है दार्थात् जिसे किनी और की उपिया नहीं ही जा सकती, जो स्थि ही समस्त पदार्थी की जानने वाला है और ज्ञान के देरा माप करने वाला तथा अपार ज्ञान एवं ऐर्ध्य घाटा है, इसीलिए वह अनुपमेय है। तथापि कथन में वह खिद्र एरमात्मा के स्थान कहा जा सकता है। गैसे सुद्र जाता कैना है? जो द्धार हुद्र हुक्त प्रगट निद्र परमात्मा हुर है, क्या है। जैसा है वैसा (शास्त्रत् हंकोल्डीर्ग) पर मत्ता से मिन्न स्वसत्ता से जिस्त है।

पुरुष्- को ब्रह्मह हाल दर्शन रूपयोग में एक्ट मानता और जानता हुआ उपयोग पूर्वक एकाकार होकर पूर्व पुष्टित उशा को प्राप्त करके सहस्र ब्रावन्द रस रूपी ' निध-राग्यी' के साथ रहण प्रारता है, निधा सहस्र 'चेतना उन्हों' के साथ निराकुलाता सहित निजागन्द पूर्वक केलि प्रारता है, यह पुरुष है।...

#### **'कु**रुथ='आत्मा ।

सत्य यात्मा=अपने पूर्ण स्त्रस्य के। पहेचानने वाला तथा शुद्ध-स्त्रित पें शुनिधितं भोव से रहने वाला, रियर हैनने वाला, एवं परमात्म दशा मेंगे प्राप्त संत्यं भात्मां है और रागद्वेष मेंज्ञान भाव के। प्राप्त मृह श्रात्मा मिन्यादेष्टि है। अरहंत=पूज्य=त्रिकाल के इन्हों के द्वारा त्रिलाक पूज्य हैं, तीनां लोकों में सब के लिये वन्दनीय हैं सभी गुगा तिमल प्रगट हा गये हैं और जिनमें परम पूज्य गुगा की मुख्यता प्रगट है, वे पूज्य है।

जिन्=राम्ह्रेष और अज्ञान के स्वरूप की स्थिरता के हारा जीत लिया है ऐसे पूर्ण प्रित्र वीतराग का जिन कहते हैं।

अप्त=अठारह देविं से रहित पर्म हितेपदेशक सर्वेज आस हैं। भगवान=महिमावान । सहज आनन्द=पर निमित्त से रहित निरुंपा= थिक स्वाभाविक आनन्द।

हरि=जा अपने पूर्ण स्वरूप की प्रतीति से पुराय-पाप के राग को हर लेता है सा हरि है। जा प्राधीनता का, रामादि सल का, कर्म कर्लक का नाहा करके पूर्ण पिक्त स्वाधीनता प्रगट करता है, पुराय-पाप की उपाधि को हरता है और पिक्तिता को प्रास करता है, बह हरि है। इस प्रकार जा जा गुरा निष्कृत नाम है, उन गुर्णों को लह्य में रखकर उस अप्रेणा से अग्रमा का कथन करने में के हि विरोध नहीं है (एकान्त पण वाले के नामादि में विरोध हे ता है।) यदि को हि 'पापी' नाम रखे ता पापी अर्थात् पा+पी=दूखरे के सत्वायक्षी अपने अथवा अमृतक्षी उपदेश को पिलाने वाला और स्वयं पीने वाला अर्थात् स्वयं अपने ही सहज समता अग्रनन्द गुरा को धारम करने वाला सिद्ध हुआ।। इस प्रकार गुरा की दृष्टि के ही मुख्य करने वाला सिद्ध हुआ।। इस प्रकार गुरा की दृष्टि के ही मुख्य करने वाले, अनेक अपेकाओं को सममने वाले अर्थात् इस प्रकार विशाल उमम पूर्वक स्थादाद स्वमाव को सममने वाले का राग-द्वेष विलीन ही जाता है।

इस समयसार में जालग की शुद्धि का. अधिकार है ।

शालमा देहांदि-रागादि से पृथक् है। जवनक श्रालमा ऐसी नास्त-विकता को नहीं जीनता तबतेक में हि कम नहीं है। ता । जब यथार्थता जानी जाती है, तभी अन्तरंग से पर पदार्थ की महिमा दूर हैं ति है और निज का महिल्य प्रगट हैं ति। है। सर्वें भगवान ने आत्मा को जैसा देखा, बैसा ही आलालभाव इसे समयसार शास्त्र में बर्णिते हैं।

## हूलरे कलश का प्रारंम सनंत घरिशस्तिपरं परयन्ती प्रत्यगात्यनः । श्रनेदर्शतमयी मृदि नित्यमेव प्रकाशताय ॥२॥

द्र्याः—जिसमें ध्रमेक धंत—धर्म हैं, ऐसा जो ज्ञान तथा वचन उस-मई तृतिं नित्य सदा ही प्रकाशता क्रयांत् प्रकाशरूप हा । वह मूर्ति ऐसी है कि जिसमें क्रयान धर्म हैं, ऐसा और प्रत्येक्—परद्रन्यों से, पर-द्रव्य के गुजा पर्यायों से भिन्न तथा पर द्रव्य के निमित्त से हुऐ अपने विकारों से कथंचित् भिन्न एकाकार ऐसा जा आत्मा उसके तत्त्व को धर्मात् द्रसाधारण कजातीय—विचातीय द्रव्या से विज्ञाण निज स्वरूप का पश्यंती—ध्रयंती—ध्रयंतीकन परती (देखती) है।

यहां पर सरस्वती के। नपरकार किया है। वह कैसी है-अनन्त धर्मग्रस्तस्त्रं पश्यन्ती। उनमें कहा है कि प्रत्येक पदार्थ सत् है। उसके स्वभाव रूप अनन्त दर्भ एक दूसरे से मिन्न हैं। ऐसे सर्व पदार्थी के स्वरूप के। सरस्वती रूप सम्यक्तान यथार्थ प्रकाशित करता है। आत्मा में अनन्त धर्म स्वादीनतया भरे हुए हैं। वे आत्मा की पहिचान और स्थिरता के द्वारा आत्मा से प्रगट होते हैं।

कोई कहता है—' अभी यह समम में नही जा सकता ' किन्तु आत्मा कब नहीं है ! देह, इन्हियादिक तो काई जानता नहीं है । जा जानता है वहीं स्वयं है, इसिलिये अवश्य सममा जा सकता है । अपने के। सर्वज्ञ न्यायानुसार जाने तो उसमें स्थिर हो। और अनीन्द्रिय आनन्द आवे ।

अनन्तगुग=अपार गुग । प्रत्येक जड़-चेतन पदार्थ में स्त्रतन्त्रतया भनन्त धर्म हैं । देह मंदिर में भगवान आत्मा त्रिकाल ज्ञान आनन्द स्वरूप में धनन्त गुगारूप तत्त्व है, उसे पहिचान कर स्थिरता करे ते। शुद्ध स्वरूप प्रगट है। । इसका नाम है धर्म ।

सर्वज्ञ भगवानने आत्मा, पुद्रल, धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, काल भौर आकाश इन प्रत्येक में शास्त्रत् अनन्त गुगा देखे है। किसी के गुण किसी के आधीन नहीं हैं। पर-वस्तु किसी के लिए मददगार नहीं है, इनलिए वस्तु अर्थात् पदार्थ के केाई गुण किसी के आधीन नहीं हेति।

### कुछ गुणों का कथन

[१] प्रत्येक पदार्थ में सत् [ अस्तित्वं ] गुण अनादि अनन्त हैं, इसलिए प्रत्येक वस्तु अपनी अपेक्षा से सत् हैं, किसी के आधीन नहीं है । यह समसने से स्वाधीन सुखधर्म अपने आपसे प्रगट हाजाता है । इस प्रकार पर से मिन जान हा जाये ते। अपने सुख का स्वतः प्राप्त करले ।

[२] प्रत्येक पदार्थ में बस्तुत्व नाम का गुरा है। प्रत्येक पटार्थ अपने आप प्रयोजनभूत किया स्वय ही कर सकता है। आत्मा पर से मिल है। मन, वाखी, देहादि सर्व संयोग आत्मा से त्रिकाल मिल हैं। इसलिए आत्मधर्म में किसी अन्य पटार्थ की सहायताकी आवश्यकता नहीं है।

(यदि काई कहे कि ऐसी सूद्रम वात मेरी समक्तमें नहीं श्राती, तव उसे श्रनन्त काल में जो महा दुर्लम मनुष्य भव मिला वह किस काम का । श्रातम प्रतीति के विना जगत् में श्रनन्त कुत्ते बिछीं कीड़े—मकोड़े उत्पन्न होते हैं श्रीर मरते हैं उनका क्या महत्त्व हैं । इसी प्रकार श्रनन्त काल में श्रनन्त प्रकार से महान् दुर्लम मनुष्य-भव प्राप्त करके अपूर्व आत्मस्त्रमात्र को सत्समागम के द्वारा न जाना ते। उसकी कोई कीमत नहीं है । श्रीर यदि पात्रता के द्वारा श्रात्मस्त्रमात्र को जान ले ते। उसकी महिमा अपार है।)

, वस्तुत्वगुरा का अर्थ प्रयोजनभूत अपनी किया का करना है ।-प्रत्येक वस्तु अपनी प्रवृत्ति अपने आप कर्ती है, तदनुसार आत्मा की प्रत्येक प्रवृत्ति आत्मा करता है। जड़-परमाशु इत्यादि अपनी किया अपने आप करते हैं, उसमें किसी की सहायता नहीं होती। इसलिए देह की किया जीय की सहायता के बिना देह स्वतंत्रतया करती है। देह की किया देह में रहने वाला प्रत्येक परमाग्र स्वतंत्रतया करता है। उसमें आत्मा कारण नहीं है। इसी प्रकार आत्मा की किया आत्मा और जड़ देहादि की किया जड़ करता है, किन्तु अज्ञानी मानता है कि मैं पर का कुछ कर सकता हूं। यह कर्तृत्व का अज्ञान है। पर वस्तु की किया तीन काल और तीन लेक में कोई आत्मा नहीं कर सकता।

[२] प्रत्येक पदार्थ में 'प्रमेयत्व,' अर्थात् किसी थी ज्ञान का विषय होना विधमान है। उसमें बताने की योग्यता है। ज्ञेय अथवा प्रमेय का अर्थ है—ज्ञान में अपने की जानने की योग्यता। यह योग्यता जिसमें न है। वह वस्तु नहीं कही जा सकती।

प्रथः—क्या वह घाँखें। से दिखाई देता है !

उरारा—नहीं, बहे ज्ञान के द्वारा ही दिखाई देना है—ज्ञात होता हैं। घोंख से। धंनन्त रजंकण का पिएडं है। उसे खबर ही नहीं कि मैं कौन हूँ। किन्तु उसे जानने वाला अलग रहकर जानता रहता है। ज्ञान के दूररा ठंडा—गरम मालूम हेनता है। ज्ञान, ज्ञान में जानने की किया करता है। उस ज्ञान की किया में ज्ञान प्रयोत् आत्मा स्तर्य अपने को जामता है। और ज्ञान का ऐसा स्वामाय है कि पर उसमें मिक एक से ज्ञात हेगता है। वह प्रत्येवा धात्मा का गुगा है। स्वयं अपने को ज्ञेय बनाने पर संव धर्म समझ में प्राजाते है।

ईस देहं में रहने वाला आत्मा देह से मिन है। यदि यह म जाने तो अतरंग में पृथक्त के ज्ञान का कार्य जो शांगित है वह न हो, किन्तु अज्ञान का कार्य जो अशान्ति है, जिसे जीव अनादि कार्ल से कर रहा है वही बनी रहेणी। आत्मा का त्रिकाल ज्ञान स्थमान है। उसमें अनन्त पदार्थ को अगपत् जानने की शक्ति विद्यमान है। किन्तु अनादि से देह इन्द्रियो में दृष्टिपात करके अपने का मूलकर रांग के द्वारा पर को जानता रहता है। दृष्टिपात करके अपने का स्वान्त स्थ है किन्तु कीनन दूनरे का जुकाता है। श्रपने मीतर अनन्त गुगा का मूलधन किल प्रकार विद्यमान है यह ते। नहीं जानता किल्तु यह बराबर जानता है कि घर पर निल्याँ, खिड़िकयाँ, दरवाजे कितने हैं श्रीर कैसे है। इसी प्रकार मबका जानने वाला यह नहीं जानता कि वह स्वयं कैसा है। देह, इन्द्रियाँ स्वयं कुछ नहीं जानतीं, किल्तु वे चैतन्य पदार्थ के ज्ञान में ज्ञेयरूप हैं। जड़ नहीं जानता, क्ये। कि उसमें ज्ञान नहीं है, किल्तु वह ज्ञेय है।

### (४) चौथा गुगा है प्रदेशत्व।

प्रत्येक पदार्थ सदा अपने आकारवाला होता है। पर चीत्र कें सम्बन्ध से रहित अपने स्वचीत्र में स्वगुग्राह्मप प्रत्येक पदार्थ त्रिकाल अपने स्वह्मप में है। कोई पदार्थ असंख्य प्रदेशी है। कालाग्रा और परमाग्रा एक प्रदेशी हैं। बहुत से परमाग्रा मिलकर स्कन्धक्मप होनेपर संख्यात, असंख्यात और अनन्त प्रदेशी हैं। जाते हैं।

### (५) चैतन्य-त्रात्मा का जानने देखने रूप गुण है।

देह के किसी भाग में किसी वस्तु का संयोग होने पर आत्मा उसे चैतना गुगा के द्वारा जान लेता है। देह जड़ में जातृत्व शक्ति नहीं है, क्यों कि जड़ में सुख दु:ख का अनुभव नहीं होता। चैतन्यर्धन आत्मा देह से भिन्न देहाकार है। वह स्वयं स्व आकार वाला है। स्वा, रस, गंध, रपशे आदि के। जानने वाला आत्मा है। जवतक वहा स्व और पर का ययार्थ स्वस्त्य नहीं जानता, तवतक उसका ज्ञान सम्य-म्बान नहीं कहलाता।

· निरंजन=रागद्वेष और स्वप रहित ।

निराकार=जड़ पुद्रल के आकार से रहित। आत्मा निर्जन निराकार है। वह शरीर के समस्त भाग में विद्यमान है। अपने अनन्त गुर्गों का पिराड है तथा देहाकार और देह से भिन्न है।

<sup>\*</sup> प्रत्येक जीव, धर्मास्तिकाय, श्रीर अधर्मास्तिकाय लेक प्रमाण असंख्यात प्रदेशी है।

- (६) ' अचेतनत्व '—आत्मा के अतिरिक्त पाँच द्रव्य अचेतन पदार्थ हैं । उसका गुरा अचेतनत्व (जड़ना) है ।
- (७) 'म्र्तिकत्व '—स्पर्श, रस, गंघ घौर वर्षा पुद्रल के गुगा हैं। पुद्रल में रूपिच (मूर्तिकत्व) है। उसके अतिरिक्त पाँच वस्तुएँ अरूपी (अम्र्तिक) है
- (८) ' अमृतिकाल '=रपर्श, रस, गंध, वर्गा रहित । उन उन गुगोां में समय समय पर परिगामन होना सा पर्याय है, जो कि अनन्त हैं।
- , (६) प्रत्येक वस्तु में एकत्व है। जपना अपना अनन्त स्वभाव अर्थात् गुरा वस्तुरूप में एक है, इसलिए एकत्व है।
- (१०) अनंतगुण के लक्तग, सख्यादि भेद से देखा जाये ता प्रत्येक वस्तु में अनेकत्व भी है।
  - (११) वस्तु में त्रिकाल स्थिर रहने की अपेन्ना से नित्यत्व भी है।
- (१२) प्रतिक्ता अवस्था का बदलना और नई अवस्था का उत्पन्न होना; इस प्रकार का अनित्यत्व भी है।

यह जानने की इसिलिये आवश्यकता है कि प्रत्येक वस्तु स्वतंत्र है, त्रिकाल में पर से भिन्नरूप है। यदि ऐसा न माना जाये ता राग-द्वेष भौर अज्ञान को दूर करके स्वभाव को नहीं पहचाना जा सकता।

(१३) ' मेदत्व ' प्रत्येक वस्तु में हे । वस्तु अनंत गुगा स्वरूप से अभिन है । तथापि गुगा—गुगा के मेद से नाम, संख्या, लदागा, प्रयोजन से मेद है । जैसे गुड़ नाम का पटार्थ है, उसमें मिठाम, गंध, वर्गा इत्यादि अनेक गुगा है, उसी प्रकार आत्मा एक वस्तु है । उसमें ज्ञान, दर्शन; इत्यादि अनन्त गुगा है । गुगा—गुगा के नाम से जो मेद्र है।ता है सो संज्ञामेद है । गुगां की संख्या अनन्त है और आत्मा एक है, यह संख्यामेद है ।

## लच्चण मेद

आत्मा का लक्षण चैतन्य आदि गुर्गों का घारण करना है। ज्ञान गुर्ग का लक्षण स्त्रपर के। जानना है। चारित्र गुर्ग का लक्षण स्थिर होना है। श्रद्धा गुर्ग का लक्षण प्रतीति करना है।

इस प्रकार गुर्गा-गुर्गा में लद्दारा भेद है।

- (१४) ' अमेदत्व '-सभी गुण एक वस्तुरूप है, इसलिए अमेदत्व है। अपने स्वाधीन स्वभाव को समक्तने की यह बात है। समक्त के साथ सब सरल है और विना समके सब मुश्किल है। अन्वकार के। दूर करने के लिए मूसल अथवा सूपा की आवश्यकता नहीं होती, किन्तु प्रकाश की ही आवश्यकता हे।ती है, इसी प्रकार अनन्त काल का अज्ञान दूर करने के लिए यथार्थ ज्ञान प्राप्त करने की आवश्यकता है। जैसे अवकार में देखने पर कोयला, सेाना, कवडा इत्यादि तमाम वस्तुएँ एकसी दिखाई देती हैं और यदि प्रकाश लेकर देखा जाये ते। वे जैसी भिन्न मिन्न हैं वेनी ही दिखाई देती हैं। इसी प्रकार देह, मन, वाणी का राग-देख से देखने पर अज्ञान के कारण सब एक सी दिखाई देती हैं। रागादि तथा देहादि के साथ आत्मा एक सा दिखाई देता है। उसे सम्यन्त्रान से देखने पर बह प्रथक्त दिखाई देता है। यथार्थ ज्ञान के अतिरिक्त अन्य उपाय करे ते। शुद्ध स्वरूप का भान नहीं होता, इसलिये सच्चे ज्ञान के द्वारा अनेक अपेक्षाओ से अनेक धर्मी के। वरावर समकना चाहिए।
  - (१५) शुद्धत्व-द्रव्यदृष्टि से स्वमाव की अपेता से जीव के शुद्धत्व है। वर्तमान में पाई जाने वाली प्रत्येक अवस्था में अशुद्धता का अंश है। उसे देखने की दृष्टि को गौण करके त्रिकाल निर्मल स्वभाव की दृष्टि से देखें ते। आत्मा का स्वभाव शुद्ध ही है। शुद्ध-अशुद्ध दोनें। धर्म एक आत्मा में एक ही साथ विद्यमान हैं। जैसे पानी स्वभाव से शीतल है, किन्तु वर्तमान अग्नि के निमित्त से उष्ण अवस्था होने पर

भी वनिमान निमित्ताधीन उप्णा अवस्था के। न देखकर त्रैकालिक शीतल खुमाव है। देखे, दो। जल स्त्रभाव से शीतल ही है। इसी प्रकार द्रव्यदृष्टि से आत्मा में कटा शुद्धस्त्र ही है।

(१६) अगुद्धत्व—काम-कोष, मेह की वृत्ति वर्तमान अवस्था में स्थित है। उस (अगुद्धि) का नाश हो एकता है और स्वभाव में जो निर्मलतादिहर में अनन्त गुण है वे रह सकते है। वर्तमान अगुद्ध अवस्था भी है और द्वय स्वभाव में पूर्ण शुद्धता भी है। इन दे। ने पहलुओं के। जानना चाहिए। यदि आस्मा वर्तमान अवस्था में भी शुद्ध ही ही तो समभ और पुरुषार्थ करके अशुद्धता के। दूर वहने का प्रयोजन न रहे।

अपर कुद्ध धर्म बहि गर्च है। उनमें से सामान्य दर्म ते। अपेना दृष्टि से बचन द्वारा कहे जा सकते हैं और कुछ ऐसे भी धर्म हैं. जो बचन से नहीं कहे जा सकते, किन्तु ज्ञान से जाने जा सकते हैं। ज्ञान में प्रत्येक वन्तु के धर्म स्लीभाँति जाने जा मकते है। प्रत्येक वस्तु में अहन्त धर्म है. उनी प्रकार स्वारमा में भी अनन्त वर्म है। उसमें चेतनता असाधारण गुण हि। यह गुगा अन्य किसी भी पटार्थ में नहीं है । और फिर दूसरी सूदम वात यह है कि आत्मा में जान के अतिरिक्त अन्य अनन्त धर्म हैं, जे। मब निर्विकल्प है। बान्त्य का लक्षण उन धर्मी में नहीं है। एक ज्ञान गुगा ही सिवकल्प अर्थात् स्वपर के। जानने वाला है। ज्ञान गुगा छपने के। स्व के रूप में जानता है और पर के। पर के रूप में जानता है। शेष गुगा भी स्वतंत्र है। वे अपने का नहीं जानते तथापि प्रत्येक गुगा त्रवतंत्र रूप में अपनी प्रयोजनभ्त किया के। यह सकता है। उन समस्त गुर्गों के। एक ज्ञान गुर्ग ज्ञानता है । वह ज्ञातृत्व अन्य अनंत अनेतन द्रव्या में नहीं है । सज़ातीय चेतन अर्थात् जीव द्रव्य अन्त हैं तथापि सवका चेतनत्व मिन्न मिन्न है। क्यो कि प्रत्येक आत्मा के व्यनन्त धर्म अपने अपने स्त्रतंत्र है । वे हूमरे चेतन द्रव्यों में नहीं हैं। अत्येक इन्य के प्रदेश भिन्न है, इसलिए छे।ई द्रन्य दूसरे द्रन्य में नहीं

मिल सकता । यह चेतनत्व अर्पने अनन्त धर्मी में व्यापक है, इसलिए उसे आत्मा का तत्व कहा है ।

कार्मी के निमित्त की ज़िगिक उपाधि गाली स्थिति वर्तमान समय मात्र की है। उसे ज़ी अपना रहिरूप मानता है उस ज़ीव के। खतन्त्र स्वताव की प्रनीति नहीं है। किन्तु पर से मिल जैसा है ठीक वैसा ही अपने के। जाने सथा रागादि रहित पूर्ण शुद्ध ज्ञान-आनन्दस्य जैसा है वसा अपना स्वरूप जाने ते। वह अपने स्वाधीन सुख गुण के। प्रगट कर मकता है। इसिल्ये आत्मा का अनन्त गुण ही आत्मा का तत्व है। राग-द्रेष मन, वाणी और देह की प्रवृत्ति आत्मा का तन्त्र नहीं है।

श्रातमा सटा पर से भिन्न रह कर अपने अनन्त गुणों से अभिन्न हैं ने के कारण अपने में व्यापक है जोए उस्तिए अनन्त गुणों में फैला हुआ है । उसे तत्व रूप में जैसा है, बैसा ही इस सरस्वती की मृति देखती है जोर दिखाती है जोर यांद इस प्रकार सममे तो इस से (इस सम्यक्तान की मिर्न से-सरस्वती से) मर्व प्राणियो का कल्याण है। इसिलिये 'सटा प्रकाश रूप रहा' इस प्रकार का आशीर्वाद-रूप बचन मात्र पर का नही किन्तु अपने परम कल्याण 'तक्ष्प का ल्वय में रखकर कहा है।

समयसारजी में अपूर्व सळ्यत की स्थापना की है। यह समयसार शास्त्र परमागम है। यह परम त्रिणुड़ता को प्रगट करने वाला है। यह अजोड़ मन्यग्जान रूपी टीपक (अद्वितीय जग्तु चत्तु) प्रमात्म द्शा को प्राप्त करने के लिए है। यह सम्यज्ञान के द्वारा टी गुड़ें अपूर्व मेट है। आचार्य महाराज कुहते है कि 'इसकी टीका के द्वारा में इसका स्पष्टी-करण करूँगा। इसकी टीका करने का फल अपनी वर्तमान दशा की निर्मलता के रूपे में जाहता हूँ। पूजा सकार आदि नहीं चाहता।

> परपरिणतिहेत्।मीहनाम्ने।ऽनुभाना-द्विरतमनुभावाव्याप्तिकल्सापितायाः ।

## मम प्रमविशुद्धिः शुद्धचिन्मात्रसूर्ते-र्भवतु समयसारव्याख्ययैवानुभूते ॥ ३॥

महा-महिम भगवान अमृतचन्द्राचार्य कहते हैं कि मेरा ज्ञान व्यापार निर्मल हा, मेरा पूर्ण वीतराग-माव प्रगट हे। । दूसरी केाई आकांचा नहीं है । 'इस समयलार अर्थात् शुद्धात्मा की कथनी तथा टीका से ही मेरी अनुभूतिरूप परिगति की परम विशुद्धि हो।' ऐसी भावना भाई है।

शुद्ध आतमा के। जानने वाले ज्ञान अभ्यास की दृढ़ता से रागादि कनुषित भाव का अनुभव दूर है। कर उत्कृष्ट निर्मल दशा प्रगट है।, ऐसी भावना द्वारते हैं। ऐसा परमागम मेरे हाथ आया है और उसकी टीका करने का महा सीमाग्य प्राप्त हुआ है। इसलिए उसके विश्वास के वल पर टीकाकार स्पष्ट बोबित करते हैं कि 'इस टीका से मेरी परिणति पूर्णतया निर्मल है। जायगी।'

जैसे पैसे की प्रीति वाला व्यक्ति धनवान के गुण गाता है वह वास्तव में धनवान के नहीं किन्तु अपने ही गीत गाता है। क्यों कि उसे धन की रुचि है। वह उस रुचि के ही गीत गाता है। इसी प्रकार जिसे अपने आत्मा के अनन्त गुण रुचिकर प्रतीत हुए है वह निमित्त में आरोपित करके अपने ही गुण गाता है। वाणी तें। जड़ है, परमाण है। किन्तु उसके पीछे जा अपना शुद्धभाव है वहीं हितकर है।

याचार्य महाराज अपनी परिणित केा सुधारने की भावना करते हैं।
मेरी वर्तमान दशा मेाह के द्वारा किचित् मेली है किन्तु मेरा त्रिकाल स्वभाव द्व्यदृष्टि से मिलन नही है इसिलये पूर्ण शुद्ध चिदानन्द अपार सुखरूप है। उसकी प्रतीति के वल पर 'वर्तमान अशुद्धता का अंश दूर है। जायगा ' आचार्य महाराज इसका विश्वास दिलाते हैं। इस प्रकार जा कोई पेग्य जीव सत्समागम के द्वारा समस्तेगा वह भी अपनी उत्कृष्ट पवित्र दशा को प्राप्त होगा।

सर्वज्ञ भगवान ने प्रत्यत्व ज्ञान से जैसा जाना है, वैसा आत्मस्वभाव कहा है। पूर्ण पवित्र स्वतंत्र स्वरूप जैसा, है वैसा वाणी में कहा है। वह परम हितापदेशक सर्वज्ञ वीतराग हैं। उनके इच्छा नहीं है। सहज दिव्यध्विन खिरती है। वह सर्वज्ञ कथित परम तस्व (आत्मा का सच्चा स्वरूप) यहाँ कहा जा रहा है। जीव यदि उस यथार्थता को न जाने ते। कदापि बंधन से मुक्ति अर्थात् स्वतन्त्रता और उसका उपाये प्रगट नहीं हो सकता। उसे सममे बिना यह जीव अनन्तवार पुर्य, कियाकाएड इत्यादि कर चुका; किन्तु पराश्रय के कारण आत्मधर्म नहीं हुआ।

श्रात्मा पर से निराला, निर्मल, पूर्ण ज्ञानानन्दधन है। मन, वाणी श्रीर देहादि के सन्त्रन्व से रहित त्रिकाल तत्त्व है। श्राचार्य महाराज इस समयसार शास्त्र की टीका करते हुए कहते हैं कि 'इस टीका के फल स्वरूप मेरी वर्तमान दशा की परम विश्वद्धि हो, यही चाहता हूँ।'

श्राचार्य महाराजने महान् गंभीर अर्थवाली रपष्ट माषा लिखी है। जैसे एक तार [टेलीग्राम] की डेढ़ पिंक में यह लिखा है। कि 'रुई की पाँच हजार गाठे चारसी पचास के भाव में खरीदे।' इसे पढ़ने बाला उस डेढ़ पिंक में समाविष्ट सारा भाव और तार देनेवाले व्यापारी का साहस इत्यादि सब (जे। कि उस डेढ़ पेंकि में लिखा हुआ नहीं है) जान लेता है। वाजार भाव से अधिक भाव में खरीद करने वाला और खरीद कराने वाला दोना कैसे हे 'कैमी हिस्मत वाले हैं, ' इसका प्रस्पर दोना को भरेसा है। किन्तु जे। अपढ़ होना है, अजान होता है, उसे इसकी खबर नहीं होती। लेकिन जे। जानने वाला, पढ़ा लिखा और विचल्ला टिए रखकर पढ़ने वाला होना है, वह देनों। तरफ की दोनों पेढ़ी के सभी भावों को जान लेता है। '४४० का तो भाव चल रहा है, तथापि ४४० के भाव से इननी वडी खरीट करने को लिखा है, इसमें किचित् मात्र भी शंका नहीं उठती। यटि कोई अजान पढ़े ते। वह उस बात के। न माने। दूकान ते। छे। छोटीसी लेकर

वैठा हो, और सब कुछ लेकर न बैठा हो, तथापि उसमें सारा वैभव समाविष्ट है। इस प्रकार यदि पढ़ा लिखा हो तो देख सकता है। इसी प्रकार सर्वज्ञ के अनन्त आंगम का रहस्य डेढ़ पंक्ति में हो तो भी सम्प्रज्ञानी उसे बराबर जान लेता है। आचार्य कहते है कि सर्वज्ञ भगवान की वाणी के द्वारा आगत शुद्धात्मतत्व का उपदेश, उसकी व्याख्या करते हुए शुद्ध आत्मा ऐसा है, इस प्रकार ही हे, ये। शुद्ध आत्मा की सम्बी अद्धा की दढ़ता के द्वारा मेरी स्वरूपरमण्यता अर्थात् 'एकाप्रज्ञा हेगो, परम विश्वद्धि होगो, इसके लिए मेरी टीका (तत्व की व्याख्या) है। उसके द्वारा स्वय (आचार्य) अपना परम आनन्द प्रगट करना चाहते हैं।

यथार्थ क्ता की पहचान कर्के श्रोताओं को भरे।सा रखकर खूव श्रवण-मनन करना चाहिए। समक्तने की पात्रता पहले चाहिए। कोई किनी को कुत्र नहीं दे सकता। किन्तु विनय से उपचारदृष्टि से दिया हुआ कहा जाता है। आचार्य कहते है कि वस्तुस्त्ररूप द्रव्यस्त्रभाव से देखने पर त्रिकाल शुद्ध ही है। किन्तु वर्तमान में चलने वाली प्रत्येक श्रवस्था चारित्र मेाह के द्वारा निरन्तर मालेन हे। रही है। वर्तमान चनत्या में पूर्ण चानन्द नहीं है। (पूर्णदशा कृतकृत्य है।ने के वाद पुरुवार्थ करने को अवश्यकता नहीं रहती) कर्म के निमित्त में युक्त है।ने से जितना परवस्तु की त्रोर जुड़ने का लद्द्य करता है उतनी वर्तमान अवस्थां मलिन दिखाई देती है। वर्तमान में चलने वाली अवस्था में, क्या क्या करके अनन्त काले व्यतीत हे।गया तयापि वह अंशुद्धता, अनन्त गुर्खा नहीं हुई है। जैसे पानी अनन्त काल तक गरम हुआ इसन लिए त्रिकाल के लिए गरम नहीं हे। गया है, इसी प्रकार आतमा द्रव्य-स्वभाव से नित्य शुद्ध ही है। उसमें वर्तमान चवस्या में कोघ मान चादि वृत्तियाँ उठनी हैं। त्रात्मा उतना नहीं है, इसलिए वह दाियक प्रशुद्धता का रवक नहीं है प्रत्युत नाशक ही है। और अनन्त गुगा का स्वभावत: ही रंजन है। उसे भूलकर जीव यह मानता है कि 'मैं रागीं, देखी,

मंमना वाला हूँ, देहादि सयोग वाला हूँ किन्तु इससे वैंसा पूर्ण नहीं है। गया है। वर्तमान अवस्था में अग्नि के निर्मित्त से पानी गरम हुआ दिखाई देता है, किन्तु वह स्वभावतः (उसका नित्य शीतलता का भाव) उंगों नहीं हुमा है। क्यों कि वह बहुन काल से गरम है तथापि उसी सन्य उनमें शोनज होने का स्वभाव है इंसलिए उप्णाना का नाश करके शीनज हो सकता है। इनी प्रकार अग्ना स्वंत अपनी भूल से अपने को देहवान और उनाविवान मानना है, फिर भी वह एकंक्सण में शुद्ध हो सकता है।

त्रात्मा का स्वच्य किन प्रकार है, स्वभाव-विभाव क्या है, पुर्यं-पाप का मात्र होना है वह क्या है, मेरा एकरूप स्वमार्व क्या हैं! इत्यादि सम में नहीं माना, इसलिए यह कठिन मानूम होता हैं। किन्तु वह सब यहाँ पर बहुत सरल रीति से कहा जाता है। पानी का दर्शत सरल है। किन्तु अत्मा का सिद्धान्त आत्मा में श्रंतुभव रूप में विठाना अ.नश्यक है। कन्वे चने में मिठास भेरी होती है। यंदि उसे भूनी जाय ते।, उपके भोतर जो मिठांस भरी हुई है वह प्रगंट होती है। उतमें जो मिठास थी वह प्रगंट देशा में आई है। यदि माड़ के कड़ाहे, क हो और रेती से स्वाद आता हो तो कंकड़ो को भूनी, उनमें सें भी मिठास आनी चाहिए। कड़ने चने में अम्लता विद्यमान हैं, इसेलिए उपको स्वाद नहीं मिलता और वह उग सकता है। किन्तु यदि उसें भून डाला जाय तो वह उग नहीं सकता और उसमें स्वाट भी बाता है। इसी प्रकार स्रोत्मा में शक्तिकप से पूर्ण स्रानन्द भरा हुन्ना है। उनमें वर्तमान अवस्था में निमितावीन हो कर अंज्ञान के कारण से अम्लता . रूरी अक्किता की स्वीद अल्मा की आता है। जैसे चेंने के भूनने, से उनहीं कवाई की नाश हो जाती हैं, उसी प्रकार ज्ञानाश्यास के द्वारा स्वरूपं की दृढ़ना से अज्ञान का नाश ही जाता है। अपनी अप्रतीनि ही वास्तव में वन्धन है। ' मैं कर्मा से बृद्द हूँ, पर-वस्तु मुर्से वाधी पहुँचाती है, ' यह मानने से ' मैं स्वयं स्वाधीन हूं ' इस प्रकार मान-करें पुरुषार्थ करने की अवकाश नही रहता।

श्वातमा स्वयं ही अपने श्ववन्यक मात्र को मूलकर वन्धन—भाव करता है और स्वय ही निज को पिहचान कर श्रंतरंग स्थिरता के द्वारा श्रशु-द्वता को दूर करता है। जैसे वस्त्र का मूल स्त्रमाव मेला नहीं है, किन्तु पर—संयोग से कर्तमान श्रवस्था में मेल दिम्बाई देता है। यदि वस्त्र के उज्ञल स्त्रमाव का ज्ञान हो जाय तो उन मेन के मंयोग का श्रमात्र हो सकता है। इसी प्रकार पहले शुद्ध श्रातमा का पूर्ण—पित्रत्र मुक्तस्वरूप जाने, तो श्रशुद्धता दूर की जा सकती हे। इसिलए यहाँ टीका में मुख्यतया शुद्ध श्रातमा का कथन किया गया है। श्रीर यो तो इनमें श्रविन्त्य श्रातमत्रक्षण का गुण्—गान किया गया है।

याचार्य महाराज कहते है कि—पर के आश्रय, अवलम्बन से रहित जैसा मेरा शुद्ध स्वरूप पूर्ण सिद्ध समान है, उसका दृढ़निश्चय करके और अब तुम्हारी पूर्णशक्ति को देखकर तुम्हे पूर्ण का निश्चय कराता हूँ, उसकी स्पष्ट महिमा गाता हूँ । संमार में प्रशंसा करने वाल की दृष्टि और उसकी कीमत कितनी है यह जानने के बाद उमकी प्रशंमा की कीमत करनी चाहिए । कोई किसी की प्रशसा वास्तव में नहीं करता, किन्तु जो जिसके अनुकूल बैठता है, वह उसी की प्रशंसा करना है। इसी प्रकार निन्दा करने वाला भी अपने बुरे भाव को प्रगट करता है। उसमें हर्ष या विषाद केसा ? सब अपनी अपनी भावना का फल पाते हैं। उसमें दूसरों को क्या है ?

जामें जितनी बुद्धि है उतनो देय वताय । वाको बुरो न मानिये और कहाँ से लाय ॥

अपनी भूल से आतमा स्वय दु:खी होता है। आतमा क्या है, इस-की खबर न होने से, अज्ञानी अज्ञान भाव से निन्दा करता है। उस व्यक्ति का उसमें कोई दोष नहीं है। वह ज्यक्ति अर्थात् वह आतमा क्रियाभर में वदल भी नकता है।

आचार्य कहते हैं कि—'में अपने अतिनाशी शुद्धस्तरूप की शुद्ध-दशा को प्रगट करना चाहता हूँ, जगत की पूजा-स्यानि नहीं चाहता; क्यों कि कोई किया को कुछ नहीं दे सकता। प्रत्येक पदार्थ अपनी सर्वशक्ति से पूर्ण है। उस पूर्ण के लक्ष्य से धर्म का प्रारंभ होता है।' अब मूल प्रत्यकार श्री कुन्दकुन्दाचार्य प्रत्य का प्रारम्भ करते हुए मंगलसूत्र कहते हैं—

## विन्दितु सन्वसिद्ध ध्रवमचलमणोवमं गइंपत्ते । वोच्छामि समयपाहुड्मिणमो सुयकेवलीमणियं ॥१॥

् अर्थः — माचार्य कहते हैं कि मैं ध्रुव, भ्रचल और अनुपम इन तीन विशेषणो से युक्त गति को प्राप्त सर्व सिद्दों को नमस्कार करके भ्रुतकेविलया के द्वारा कथित इस समयप्रामृत को कहूँगा।

यह महामत्र है। जसे बोन के नाद से सर्प डोलने लगता है, उसी प्रकार शुद्र आत्मा की महिमा को कहने वाला जो सनवनार है, उसके कथन से 'मैं शुद्र हूँ' इस प्रकार के आनन्द में आत्मा डोलने लगता है।

देह, मन और वाणी रूपी गुफा में छुपा हुआ यह आत्मा परमार्थ स्वरूप स्वी को दिव्यवाणी का बोब और माधुर्य जानकर अपनी महिमा को ज्ञात करके निजम्बरूप को सुनने और सम्हालने के लिए जागृत होता है। जैसे मंत्र के द्वारा मर्प का बिष उत्तर जाता है, उसी प्रकार आत्मा पर से भिन्न रागिदि सर्व उपाबि रहित, मुक्त है। ऐसी प्रतीति के द्वारा अर्थात् सम्यन्ज्ञान रूपी मंत्र के द्वारा अर्जान रूपी विष उत्तर जाता है।

संसार की चार अध्रवगितयां हैं। सिद्धगित पूर्ण पवित्र आत्मदशा है। वह ध्रव है, अचल है, अनुपम है, इस प्रकार की आत्मा की निर्मल दशा को प्राप्त जे। सिद्ध परमात्मा है, उनके लिए जगत् के किसी भी पदार्थ की उपमा नहीं दी जा सकती। उपरोक्त तीन विशेषणो से युक्त उत्कृष्ट गित को प्राप्त सर्व सिद्धों को नमस्कार करके श्रुतकेवलिया के द्वारा कई गये इस शुद्धातमा के अविकार को कहूँगा, ऐसा आचार्य महाराज कहते हैं। 'सर्व ' 'अनन्त सिद्ध भगवान हो चुके हैं, यह कहने से सब मिलकर एक आत्मा हो गया यह मानना सो मिध्या है।

'में उनके। नमस्तार करता हूँ इस का अर्थ यह है कि "मैं पूर्ण पश्चित्रदशा के। ही नमस्तार करता हूँ, अन्य भावे। की त्योर नहीं खाता, समार की और किमी भी भाव से नहीं देखता " इस प्रकार अपने पूर्ण साध्य के। नमस्कार करके पूर्ण शुद्धस्वरूप और उसकी प्राप्ति का उपाय जो मर्वृज्ञ भगवान के द्वारा बताया गया है उमी के। कहना चाहते हैं।

श्रुत-केत्रली= नीतर के भाव जान में पूर्ण सर्व अर्थ महित जागम की जानने वाले। 'समय'= प्दार्थ अर्थात् आत्मा! प्रामृत = नेंट | जैसे राजा से मिलने के लिए जाने पर उसे मेंट देनी होती है, उसी प्रकार श्रुद्ध आत्मा की त्रंतरंग में मिलने के लिए सम्यन्तान की मेट देनी होती है। टीका में 'अथ' शब्द मंगलम् चक है। 'त्रथ' साथकता का बोतक है। पूर्णता के लक्ष्य से अपूर्व प्रारम्भ वनाया है ज्यांत् पहले अनन्तवार वाह्य साधनों से जो कुछ कर चुका है यदि वहां है। तो वह अपूर्व प्रारम्भ नहीं है। यहां पर अपूर्व साधक दशा के प्रगट करने की बात है। सक्कृत में 'अथ' का अर्थ 'अव' होता है। अनन्त-काल से जो मानता चला आ रहा है और जो कुछ भाव करता आ रहा है वह नहीं, किन्तु सर्वज्ञ भगवान ने जो कहा 'हे वह कहता हूं। 'अथ' शब्द इसी का बोतक है।

इस अपूर्व प्रारम का सममे विना यह जीव पुराय के फल से इम्निल्वार नवार प्रतियक तक गया । में स्वाधीन स्वरूप हूँ, पर के अप्रथय से रिहान हूँ, यह भूलकर जैन के महानतािंद भी धारण किये। वस के एक स्त से भी रिहिन नम्न दिगम्बर्दशा धारण करके उम्र शुभभाव मिह्न अनन्तवार पच महावत पालत किये, उत्कृष्ट तप किया । किसी ने अप्रि में जिला दिया, तो भी किचित् मत्त्र कोव नहीं किया। नथािंद, मर्वृज्ञ भगवान कहते है कि "ऐसा अनन्तवार करने पर भी धर्म प्राप्त नहीं हुआ। । मात्र वह उच्च मुख्य करके स्वर्ग में गया। उसे स्वरूप की पूर्ण

स्त्रार्थानता की यह बात नहीं जम, पाई कि ब्यालमा पर से निराला है अप्रैर पुर्य-पाप की उद्भूतवृद्धि से प्रमार्थत: मैं भिन्न ही हूं | में मन अभी सहायना से शुद्धदस्या को प्रगट नहीं कर मकता ।"

शास्त्र के प्रारम्भ में मर्थिमद्रों की भावस्तृति और व्यस्तृति करके उसका करके अपने तथा पर के आत्मा को भिद्ध ममान स्थापित करके उसका किवचन करते हैं। मन, वार्गा, देह तथा शुभाशुभ द्वात से में भिन्न हैं, इस प्रकार शुद्धात्मा की ओर उन्मुख होकर तथा रागदृत्ति से हट कर अन्तरंग में स्थिर होना सो माद्य-स्तृति है। शेष शुभभाव रूप स्तृति करना से। द्रव्यस्तृति है। इसमें से पहले अपना आत्मा सिद्ध प्रमानमा के ममान है, इस प्रकार अपने को स्थापित करके कहे कि मुम्म में मिद्धन्य-पूर्णता है। किनी के। मले ही यह छोटे मुँह वड़ी वान मास्नुमहो किन्तु पूर्ण स्वरूप को स्वीकार किये विना पूर्ण का प्रारम्भ कैसे होगा !

इति कहते हैं कि 'त् प्रमु है'। इसे सुनते ही लेका विचक जाते हैं और कहते हैं कि अरे! आत्मा को प्रमु कैसे कहा! इति अहते हैं। कार्य किया को प्रमु कैसे कहा! इति अहते हैं। कार्य किया के जाय में जिनकी हिए हैं वे आत्मा को प्रमु मानने से इन्कार करते हैं। कित्तु वहाँ तो कहते हैं कि मैं मिद्र हूँ इस प्रकार विश्वास करके 'हाँ' कहों पूर्णता के लहय के विना वास्तविक प्रारम्भ नहीं होता। मैं पामर हूँ, मैं हीन हूँ, यह मानकर जो कुछ करता है उसके परमार्थत: कोई प्रारंभ नहीं होता। में प्रमु नहीं हूँ 'यह कहने से 'ना' में से 'हाँ प्राप्त नहीं होती। यह कोई केचुए के इस-शक्तर पिछादे ता वह नाग नहीं हो सकता। इसी प्रकार कोई पहले से ही अपने को हीन मानकर पुरुषार्थ करना होने पर भी उपकारना हुआ नाग ही है। वह शक्तिशाली होता है। कोटा नाग भी परिष्वर है। इसी प्रकार आत्मा वर्तमान अवस्था में भले ही शक्तिहीन दिखाई दे तथापि स्वनाव से तो वह सिद्ध समान पूरी-दशा वाला है, इसिलए आचार्य महाराज पहले से ही पूर्ण सिंह, साध्य-भाव में बात को प्रारंभ करते हैं। उन्हें किनती उमेंग है!

लोग भी पूर्ण मागकर गाना गाते है। शादी के समय ममता-भाव से गीत गायं जाते है कि 'मोतियन चौक पुराये' अथवा 'मोतियन थाल मराये'। भले ही घर में एक भी मोती न हो किन्तु ऐसी भावना भात है। इसी प्रकार कहते है कि 'हार्था भूमें द्वार पर'। भले ही घर में एक गाय भी न हो। वात यह है कि संसार्ग जीवों के गीत अपनी ममता, स्नेह और अनुकूलता को लेकर होते हैं। इसी त्याय के अनुसार आत्मा स्वय परसं भिन्न परिपूर्ण अखगड़ है। इसलिए वह पूर्ण की भावना प्रगट करता है। वाह्य में कुलाट खाकर विकार में खड़ा है, इसलिए विकार में पूर्ण की तृप्णा प्रगट करता है। 'मोतियन चौक पुराये, मोतियन थाल भराये' अथवा 'हार्था मुमें द्वार पर' इत्यादि अनन्त तृप्णा का भाव भीतर से आया है। न्त्रंय अनन्त गुणों से परिपूर्ण है। उससे कुलाट खाकर ऐसे अनन्त तृष्णा के विपरीत भाव करना है।

कमी २ कहा जाता है कि 'श्राज तो मोने का सूर्य उगा है'।

मला यह प्रतिदिन नहीं और अाज क्यों ' जिस बात की मिहमा को

जाना, उसी की मिहमा के गीत गाता है। उम संसार की वृत्ति को

बदलवाकर यहा पर पूर्ण पित्रता की मात्रना है। प्राचार्य देव कहते

है कि जो अपूर्व आत्मवर्म को चाहता है. उसे 'में लिद्ध परमात्मा हूँ'

इस प्रकारं की दृढ़ता की स्थापना अपने आत्मा में करनी होगी। स्वयं

पात्र होकर पूर्ण की बात सुनते ही 'हाँ ' कहनी होगी। किन्तु जिसका हुलास और वीड़ी के बिना काम नहीं चलता, उससे कहा जाय कि

दू परमात्मा है ते। वह इस बात को किस मन से त्रिटायेगा ' ' पुराय
का संयेगा भो मुमे नहीं चाहिए, परमास्म मेरा नहीं है, राग—देव उपाधि

वेरा स्वरूप नहीं है 'इस प्रकार पूर्ण आत्मा के निर्णय के द्वारा अपने आत्मा

में और पर आत्मा में सिद्धत्व की स्थापना करके कहते हैं कि मैं जिन्हे

सुनाता हूँ वे सब प्रमु है। यह देखकर प्रमुत्व का उपदेश देता हूँ।

प्राचार्य देव घोषसा करते है कि में पूर्ण पवित्र सिद्ध परमात्मा हूँ

श्रीर तुम भी स्वभावतः पूर्ण ही हो, यह वात तुम्हें निस्सन्देह समम लेनी चाहिए । प्रत्येक श्रात्मा में पूर्ण प्रमुख शक्ति भरी हुई है। ज्ञानी कहते हैं कि उसकी 'हाँ' कह। उससे इन्कार करने वाला प्रमुख दशा के। कैसे प्रगट कर सकता है?

प्रश्न चहुत से लोग कहते हैं कि हम प्रमात्मा हैं, तब इस सम्बन्ध में श्राप क्या कहते हैं !

उत्तर:—ऐसी वातें करने से अन्तरंग अनुभव के साथ मेल नहीं बैठता। मन के पहाड़ में यह धारण कर रखा हो कि सात पॅचे ऐतीस होते हैं, किन्तु ठीक मोंके पर पहाड़े का हिसाव न जमा मके ते। उसका निश्चय किया हुआ ज्ञान किम काम का 'इसी प्रकार में राग—द्वेष मेह से रहित पूर्ण प्रमु हूँ, इस प्रकार निरन्तर अखरण्ड स्वमाव की प्रतीति न रहे ते। मन का धारण किया हुआ विचार किम काम का '

मार्चार्य देव कहते है कि 'मं प्रमु हूं, पूर्ण हूँ ' इक प्रकार निश्चय करके तुम भी प्रमुत्व को मानो जीर उस पूर्ण पवित्र दशा को प्रगट करने का उपाय जिस प्रकार यहा कहा गया है उसी प्रकार उरो यथार्थ प्रह्मा करों। कहा जाता है कि पूत के लक्षण पालने में मालूम होजाते हैं। यहां पर भाचार्य देव कहते हैं कि हम प्रमु हैं और तुम भी प्रमु हो, पहले इस वात की स्वीकृति जमनी है या नहीं। कोई कहना है कि छोटी थेनी में बड़ी थेली के रुपये कैसे समा सकते हें? किन्तु भाई! तू अनन्त ज्ञान—आनन्दरूप है, इमिलए तू इतना बड़ा 'प्रमु स्वरूप' है। ऐसी बात सुनका सममकर और उसे जमाकर, अंतरंग से स्वीकार कर। यदि कोई भाग्यशाली पिता पुत्र से कहे कि तू इतनी रक्षम लेकर अमुक ज्यापार कर, तो वह 'हा' ही कहेगा। इसी प्रकार मर्वज़ भगवान और अनन्तज्ञानी आचार्यों ने सभी आत्माओं को पूर्णत्या देखा है। तू मी पूर्ण है, परमात्मा के समान है। ज्ञानी स्वभाव को देखकर कहते हैं कि तू प्रमु है, क्योंकि भूल और अशुद्धि तेरा स्वरूप नहीं है। हम नूल के। गहीं देखते, क्योंकि

हम भूल रहित पूर्ण आत्मस्वमाव को देखने वाले हैं और ऐसे पूर्ण स्वभाव के। स्वीकार करके उंसमें स्थिरता के द्वारा अनन्तजीव पर्रमातें दशा रूप हो चुके हैं, इसलिए जो तुम से हो सकता है, वही कहा जा रहा है।

मगत्रान कुन्द्कुन्दाचार्य पहले सिद्धों को नमस्तार करके पहली गाथा का प्रारंभ करते हैं। प्रत्येक श्रात्मा स्त्रमात्र से सिद्ध समान है। श्रपने श्रात्मा में ऐसा निर्गाय करके समयसार का स्वरूप कहते हैं। परमात्मस्त्रक्त सिद्ध पद को श्राने श्रात्मा में श्रीर परके श्रात्मा में स्था-पित करके कहूँगा, ऐसा श्रर्थ 'वन्दित्तु सञ्चसिद्धे ' में से निकलता है।

प्रत्येक प्राणो स्वतंत्र सुख लेना चाहता है। उसमें कोई वाधा,
उमि नहीं चाहता। आत्मा स्वतात से गुद्ध है। उनमें मन, वचन
काय अपना राग—द्वेष नहीं है। मुक्त स्वभाव वाले आत्मा को पहिचान
के साथ महिमा गाई जातो है। निर्वन आदमी धननान को प्रशंसा
करता है। बहानर धनवान के बहुमन का भाव उसके हृद्ध में वैठा
हुआ है। लहमो की मिठास अनुकूल माल्म होता है, इसीलिए उस
अनुकूलता के गाने गाता है। अतरंग में जो उपणा जमी है, उसके
गीन गाया करता है। सामने वाले व्यक्ति जी तारीफ कोई नहीं करता।
कहीं कहीं राजा को ईश्वर का अवतार कहा जाता है; किन्तु यह
उपमा राजा कहे जानेवाले आदमी के लिए नहीं है, किन्तु उमके
(प्रशंसक के) हृद्ध में राजा के वेमव का प्रभाव है, इसलिए उसकी
परावा करता है। इसी प्रकार जिसे सहजानन्द पूर्ण प्रवित्र सिद्ध स्वभाव
के प्रति आदर है, वह सिद्ध भगवान के गीत गाता है। अर्थात् अपने
'पात्मा में जो पूर्ण सिद्ध स्वभाव जना लिया है—स्थापित कर रखा है,
उसी के गीन गाता है।

श्राचार्यदेवने श्रद्भुत मंगलाचरण किया है। श्रखण्ड जिनशांसनं केंग जीवित रखा है। जो स्वतंत्रता लेना चाहना है, वह ऐसा पदं चाहता है जो किसी के श्राश्रित न हा। सिद्ध कें। त्रही वन्दना कर सकता है जिसके स्वाघीन परमात्मदशा जम गई है । जिसके हृद्य में यह वात जम गई है, वही माव-वन्दना कर सकता है। 'मैं तिह्न- स्वभाव पूर्ण पांवत्र परमात्मा हूँ ' ऐसी बात सुनते ही जिसके. अन्तरंग में जिज्ञासा उत्पन्न हो गई है और जो जीव घर्म को समसना चाहता है, उसी की यह बात है। शंका में फूँस जाने वाले के लिए नहीं है। वस्तु के स्वभाव को धर्म कहा है। यहां वस्तु का अर्थ आत्मा है। आत्मा का स्वभाव; मन, वाणी, देह तथा रागादि- उपाधि से रहित है। ऐसा शुद्ध चैतन्य आत्मा का जो स्वभाव है सो धर्म है। जिसे यह स्वभाव प्रगट करना है वह सिद्ध को पहिचान कर वन्दना करना है अर्थात् राग से किचित् मुक्त होकर एकाग्र हो जाता है। प्रशन—सिद्ध किसे कहते हैं

उत्तर—जिसके पूर्ण कृतकृत्य प्रमालदशा प्रगट हुई है, उसे सिद्ध कहते हैं।

भाव-वन्दनां में पूर्ण ज्ञानघन एवं स्वभाव से निर्मलं हूँ, ऐसे भाव सहित रागादि को विस्मर्श करके अपने लक्ष में राग रहित मन्तरंग में स्थिर होना सो अन्तरंग एकाप्रता अधीत भाव-वन्दना है। श्रुमलंदी भक्ति-मान द्रव्यस्तुति अर्थात द्रव्य वदना है। उस द्रव्यस्तुति में यूँचीप अल्प राग का भाव है तथापि वह गौशा है। पहले अपने और दूसरे के आला में भी सिद्धन स्थापित करके सबको प्रमुं के रूप में स्थापित किया है। यही सर्वज्ञ वीतराग का प्रसिद्ध मार्ग है। अहा ! कैसी अद्मृत बात है और कैसा अपूर्व उपदेश है। जिसकी पात्रता हो वह 'हा' कहे। जो दूसरे में अर्थात पुर्य-पाप में रुक जाये और पर की अवलम्बन ले तथा इस प्रकार पर की और देखने में लग जाये, उसको सच्चा हित नहीं हो सकतीं। जो अच्छा करना चाहता है अर्था भला करना चाहता है अर्था भला करना चाहता है अर्था भला करना चाहता है वह सम्पूर्ण अच्छा करना चाहेगा या अपूर्ण ? सब सम्पूर्ण ही अच्छा करना चाहेगा या अपूर्ण ? सब सम्पूर्ण ही अच्छा करना चाहेगा या अपूर्ण ? सब सम्पूर्ण ही अच्छा करना चाहेगा या अपूर्ण ? सब सम्पूर्ण ही अच्छा करना चाहेगा या अपूर्ण शास को पूर्ण माने विना काम नहीं चल सकता। चाहोग वाहेग पूर्ण माने विना काम नहीं चल सकता। चाहोग वाहेग पूर्ण माने विना काम नहीं चल सकता। चाहोग को पूर्ण माने पूर्ण ही वह पूर्ण

प्रगट होगा । अच्छा, ठोक, परमार्थ, कत्याया और आनन्द इत्यादि सव निर्मल निरुपाधिक दशा है जो कि अपने में विद्यमान है । जा सर्वोत्कृष्ट भिद्य प्रमात्मदशा की याद करते हैं, उसका यादर करते हैं, उनकी श्रांतरिक दशा परमात्मा के बरावर ही है। सुके पूर्व परमात्नत्वभाव ही बादरगीय है । दूसरे पुगय-पाप का त्रश मुमे नहीं चाहिए । नित्य, निरावलम्बी, पूर्ण स्वभाव की श्रद्धा होने के वाद गुद्धहिए के द्वारा वह सब मार्ग वना लेगा । दृष्टि खुलने के बाद अल्प राग रहेगा, किन्तु गुगा को रोकने वाला वैसा राग नहीं रहेगा। यह विश्वास और रुचि चही कर सकता है जिसवा शरीर, वाणी चौर मन की प्रवृत्ति से चहकार उठ गया है। 'मैं पुराय-पाप, उपाधि रहित, असंग ही हूँ, ज्ञाता ही हूं, ' जिसे ऐसा ज्ञान है वह सत् के प्रति अपनी रुचि प्रगट करता है। जिसे अन्तरंग में-आत्मा में, परमात्मा की वात जम गई है, वह भविष्य की अपेदा से साद्यात् सिद्ध ही है। जिन्हे मुक्ति की वात सुनते ही पसीना या जाना है और प्रभु कहते ही जो हाय-नोवा मचा देते है, उनके लिये ज्ञानी कहते है कि हम सबको प्रभु के रूप में देखकर कह रहे है। चिंग्यिक उपाधि के भेद को सुनकर रुक मत जाओ । में तुमसे कहता हूँ कि तुम सिद्ध समान प्रभु हो । जन्नतक हमको ऐसा निश्वास अपने आप नहीं हो जाता, तबतक सर्वज्ञ परमात्मा के द्वारा कही गई बाते तुम्हारे अन्तरग में नहीं जम सकतीं।

भगवान कुंदकुदाचार्य वहते हैं कि में तुमे प्रम-सत्य धुनाऊँगा। उसे श्रवण करते हुए त् एकतार अन्तरंग में इतना स्वीकार कर कि श्रवण सम्बन्धी राग मेरा नहीं है। में अरागी, अखण्ड, ज्ञायक प्रमु ही हूँ। दूसरी बात यह है कि जैसे सिद्द को धुनने इत्यादि की इच्छा नहीं है, उसी प्रकार मुमे भी नहीं है-। सिद्द भगवान का आत्मा जितना वड़ा है, उतना मेरा भी है। ऐमा निर्णय कर। इस प्रकार यह—समयसार शास्त्र (आत्मस्वभाव) का कथन है। इस शास्त्र को भाव वचन से अर्थात् अन्तरंग एकाप्रता से और द्वय वचन से अर्थात् श्रमभाव से

कहूँगा । इसके वाद कहते हैं कि मैं अनुभव प्रमाश से कहूँगा, उसे अवश्य स्वीकार कर लेना, कल्पना मत करना ।

यहां एक दष्टान्त देते हैं:---

पूर्वभव में द्रोपदी का एक घनिक सेठ के यहाँ विषकत्या के रूप में जन्म हुआ था। उसमें यह विशेषता थी कि जो भी उसे पत्नी के भाव से रपर्श करेगा, उसके शरीर में विषेता दाह उत्पन्न हो जायगा। इसलिए उस विषकत्या का घनाट्य पिता विचार करने लगा कि इस कत्या के साथ कौन विवाह करेगा है अपनी जाति का कोई भी व्यक्ति तो प्रह्ण करेगा नही।

एक दिन मार्ग में एक पुगय-हीन मिखारी जा रहा था। उसके वक्ष फटे हुए, लकड़ी टूटी हुई और भिज्ञा-पात्र फटा हुआ था। तथा उसके शरीर पर मिल्खया भिनभिना रही थीं। उसे देखकर सेठने विचार किया कि इस भिखारी को अपने घर रखकर अच्छे कपड़े पहनाऊँगा, इसका श्रृंगार कहूँगा और इसे धन देकर अपनी पुत्री के साथ विवाह कर दूंगा। ऐसा विचार करके उसने अपने नौकर को वैसा करने की आज़ा दी।

नौकर उस मिखारी को घर में ले श्राया और उसे नये वक्षाभूषण पहनाने के लिए उसके फटे-पुराने कपड़ों को उतारने लगा, तब वह मिखारी बड़े जोर से चिछाने लगा। उस मिखारी के जो बक्ष और मिखा-पात्र इत्यादि फेंक देने लायक थे, उन्हें नौकर फेकने लगा कि—वह श्रज्ञानी मिखारी और श्रधिक रोने—चिछाने लगा। सेठ ने उसके रोने का कारण पूछा, तो नौकर ने कहा कि मैं उसका पुराना वेश उतारता हूँ इसलिए वह चिछाता है। उसके पुग्य नहीं है, इसलिए वह पहले से ही घर में प्रवेश करने से ही इन्कार कर रहा है और चिछा रहा है कि मेरे कपड़े इत्यादि उतारे जा रहे है; किन्तु वह यह नहीं सोच सकता कि मले श्रादमी के घर में बुलाया है तो -इसमें कोई कारण तो होगा!

सेठ न जान लिया कि भिलारी पुगय-हीन और अज्ञानी है, तथापि विश्वास उत्पन्न करने के लिए उसका पुराना वेष-मूषा बाहर न फिकना-कर वही एक काने में रख देन को कहा । पश्चात् उसे रनान करवाकर और अच्छे वस्नाभूषगादि पहनाकर लग्न-मग्डप में विद्यार्था । ज्यों ही उसका विष-कन्या के साथ हस्तमिलाप कराया गया त्यों ही उसके शारीर में विष-कन्या के विष का दाह उत्पन हो गया ।

मिखारी के पुंग्य तो था जहीं, इसलिए उसने विचार किया कि मैं इस कत्या की नहीं रख संकूँगा, इसलिए वह मन्यरात्रि में उठकर उन तमाम नवीन बस्नामूषणों को उतारकर और कोने में रखे हुए अपने उन फटे-पुराने बस्तों की पहनकर बहाँ से ऐसा भागा जैसे किसाई के हाथ से बुटकर कोई जानवर मागता है।

इस दृष्टान्त से यह सिद्धान्त निकलता है कि संसार की चौरासी-लाख योनियों में परिश्रमण करने वाले भिखारियों को देख कर (जैसे उस सेठ ने नीकर को आजा दी थी उसी प्रकार) केवलज्ञानी भगवान ने धर्मसमास्थित मुनियों को आजा दी कि जगत के जीवों को शह सुनाओं कि सभी आत्मा प्रभु है, सिद्धस्वरूप है; तुम पूर्ण हो, प्रभुं हो, इसलिए तुम्हारा ऐसा स्वरूप नहीं है कि जिससे तुम्हे पर की कोई इच्छा करनी पड़े। पर—पदार्थ की इच्छा करना मिखारीपत्र है। अधिक मांगे सो बड़ा भिखारी और थोड़ा मांगे सो छोटा भिखारी है। इसी प्रकार सभी जीव परवस्तुओं के छोटे वड़े भिखारी है।

लोग जंबतक ससार की प्रतिष्ठा देखते है, घन, घर इत्यादि का सयोग न्वाहते हैं, तबतक वे सब उम् भिखारी के समान है। ज़े बाहर से ऐसे बड़्पन को हूँढ़ते है कि जिससे कोई हमारी प्रतिष्ठा के गीत गाये, प्रशसा करे और हम गण्यमान्य लोगों में गिने जाने लगे। ऐसे जो जौरासी के चकर में प्रतिर्भमण करने वाले भिखारी है, उनके लिए शांखत उद्धार का उपाय बताने के लिये तीर्थंकर प्रमु ने संतो से कहा कि जगत् के लोगों से कहा कि तुम प्रमु हो। तुम' अपनी पूर्ण स्वाधीन

शक्ति की महिमा को सम्हालो । हम तुम्हारा, तुम्हारी शुद्ध परिणित के साथ लग्न (लीनता) कराये देते है ।

भंगवान कुन्दकुन्दाचार्य ने सुनियों से कहा कि इन चौरासी के भिखा-रियों को बुलाकर उनके हृदय में उनका सिद्धल स्थापित करो और कहो कि तुम प्रत्येक आत्मा प्रमु हो, अनन्त पुरूषार्थ, अनन्तज्ञान और अनन्त श्रानन्दस्वरूप हो। ऐसी पूर्ण स्वतंत्रता की बात सुनते ही जो श्रात्मार्थी है, पुरुषार्थी हैं, उन्हें तो सबसे पहले पूर्व के प्रति श्रद्धा हो जाती है और वे पूर्ण के प्रति अपूर्व रुचि दिखाकर विशेष समुमने का उत्साह दिखाते है। श्रोर उनका जा विश्वास करते है वे स्वाधीन-निज धर में प्रवेश करते है। पथात् अल्प-रागरूप अस्थिरता रह जाती है, उसे केंसे टाला जाय ? उस पुरुषार्थ को वहं मम्हाल लेगा और निरन्तर अपने पूर्ण साध्य के गीत गायेगा । ज्ञानी के पास से सुनकर स्वीकार करके और भारमा में निर्णय करके कहेगा कि मैं पूर्ण सिद्ध सनान प्रसातमा हूँ, प्रभु हूँ । उसके पूर्ण मिद्धपढ शक्तिह्य में विद्यमान है। उसकी निर्भलता की परिण्ति अगट करके वह मुक्तदशा के साथ परिण्यमन करेगा, अखराड आनन्द प्राप्त करेगा, किन्तु भिखारी को अनादिकाल से प्रस्थिमगा करने की रुचि है। यह उससे ज्ञानी कहे कि आत्मा पुगय-पाप रहित प्रभु है, उसे शुभ विकल्म की सहायता की आवश्यकता नहीं है, नो वह इसे सुनकर चिल्लपों मच।येगा कि हाय ! हाय ! यह कैसे हो संकता है ?

किन्तु एकबार तो श्रद्धा पूर्वक कह कि मुस्ते पुगयादि कुछ मी नहीं चाहिए, क्यों कि सिद्ध परमात्मा में किसी उपाधि का अश नहीं है, और मेरा स्वरूप भी वैसा ही है।

पर के लिए जो झाह उत्पन्न होती है वह भी विकारीभाव है, मेरा न्यभाव नहीं है। इस प्रकार जन्त्ररण से प्रक्रवार स्वीकार करना ज़ाहिए । किन्तु जो सुनते ही इन्कार कर देता है और चिछाता है, उसे ससार में पुगयादि पराश्रय की मिठास से मटकता अच्छा लगता है । उसे मुक्त होने की बात नहीं जमती । इसलिए कहता है कि इतने लम्बे समय से हमारा जो किया कराया है, उस सब पर पानी किरता है । इसलिए हमारे कृतपुर्य की रहा। करते हुए यदि कोई बात हो तो कहो ! किन्तु जो जैसा मार्ग हो उससे विरुद्ध कैसे कहा जा सकता है । क्षात्मा तो पर से मिन्न चिदानन्द स्वरूप है। पुर्य-पाप की वृत्ति अथवा दया, हिसा की वृत्ति तेरा स्वरूप नहीं है । पहले ऐसा विश्वास कर, फिर शुभ वृत्ति भी आयेगी । किन्तु इसे सुनते ही जो चिछाता है, इन्कार करता है, उसके मन में भगवता की मान्यता नहीं जमती ।

जैसे पहले भिखारों के पूर्व-पुर्य नहीं था, इसलिए उसके मन में सेठ की वात नहीं जमी, उसी प्रकार ज्ञानी ने श्रनन्त दु:ख से छूटकर श्रनन्त सुख का उपाय बताया कि वहाँ वह सबसे पहले इन्कार कर बैठता है। क्यों कि उसे अपनी महत्ता का और पूर्णना का विश्वास नहीं है। श्रन्तरंग में पुरुषार्थ दिखाई नहीं देता, इसलिए वह भविष्य में श्रनन्त संसार का भिखारी रहना चाहता है। जिनता वीर्य पुराय-पापरूप बन्धन-भाव में लगा रहता है वह श्रातमा का स्वभाव नहीं है । जैसे हिसा, मूठ, अवत आदि अशुभ भाव से पापवन्य होता है उसी प्रकार दया, सत्य, व्रंत भादि शुम भाव से पुगय-वंध होता है, धर्म नहीं। मात्र भात्मा के शुद्दभाव से ही घर्म होता है। इस प्रकार पहली बात के सुनते ही अज्ञानी चिल्लाहट अोर घवराहट मचा देता है तथा कहता है कि इससे तो स्वर्ग या पुगय भी नहीं रहा; हमें यह प्रारंभ में तो चाहिए हीं है; उसके बाद भले ही छोड़ने को कहो ! किन्तु ज्ञानी कहता है कि उसे श्रद्धा में पहले से ही छोड़ दे। मैं सिद्ध समान हूँ, मुफे कुछ नहीं चाहिए, इस प्रकार एक बार तो स्वीकार कर, फिर हू राग को दूर करने का उपाय सममे विना न रहेगा! तू मोन्नस्वरूप है, इसे एकवार स्वीकार कर।

अचि।यदेव मोज का मंडप तानकर तुमामें मोज्ञपद स्थापित करते है। एकवार धर्म अर्थात स्वभाव का निश्चय कर, तो तुमे ऐसी महिमा खत प्रगट हो जायगी कि मै पूर्ण परमात्मा हूँ | जैसे सिद्ध परमात्मा है वैमा ही त् है। वर्तमान चिण्क अपूर्णता को न देखकर अपने अव-नाशी पूर्ण स्वभाव को देख। यदि ऐसा विश्वास अतरंग में लाये और उसकी महिमा को समभे तो वह सिद्ध परमात्मा हुए विना न रहे। किन्तु जिसे पहले से ही यह त्रिश्वास जमा हुआ है कि यहाँ न तो प्रसता है और न पुरुष के बिना अकेला आत्मा रह सकता है, वह केवली के पास रह कर भी कोरा का कोरा ही रहा! वह कियाका एड करके थक गया और पुग्य के भाव में चकर लगाता रहा। पुग्य तो क्षिक सथोग देकर छट जायगा। उससे त्रातमा को क्या मिलने नाला है । में पर से भिन्न हूँ, पुग्यादि की सहायता के बिना अकेला पूर्ण प्रभु हूँ, इम विश्वाससे जिराने अंतरग में काम नहीं लिया, वह पुरयादि में मिठाल मानकर वाह्य में संतुष्ट होकर रुक रहा है। मुक्ति की श्रद्धा के विना पुरुय-त्रध किया, किन्तु अवसर आने पर सत्य को सुनते ही चिल्लाता है कि ऐसा नहीं हो सकता। उसके मन में यह वात नहीं जमती कि पुगयादि व्यथवा प्रावलम्बन इष्ट नहीं है, अथवा कोई पर-वस्तु इष्ट नहीं है।

जिसकी रुचि होती है, उसकी मावना की हद नहीं होती। त्र श्रवण्डानन्द श्रकेला प्रमातमा प्रमु ही हैं। मगवान कुन्दकुन्दाचार्य कहते हैं कि सुनो! त्रिलोकीनाथ तीर्थंकर देव की यह श्राज्ञा है कि पूर्ण की रुचि और अपार स्वभाव को स्वतन्नरूपमें घोषित करो। माव और द्रन्यस्तुति से मोच्च के उपाय का प्रारंभ होता है। प्रम कल्याण स्वयं ही श्रपने पूर्ण पद को मानने—जानने से और उसमें एकाप्र होने से ही होता है।

यह अद्भुत वात कही है। यह बात जिसके जम जाती है, उसके सब माइ दूर हो जाते हैं। सभी आत्मा सिद्ध समान प्रभु हैं और स्वतंत्र हैं। यह जानने में विरोध कहाँ है है जिसने सिद्ध परमात्मा के साथ अपना मेलें किया उसने यह जान लिया कि वह स्वयं सिद्ध समान है। तव फिर वह किसके साथ विरोध करेगा ! सिद्ध में जो नही है वह मेरा स्वरूप नहीं है, और सिंद्ध में जो कुछ है वह मेरा स्वरूप है। ऐसा परमात्मभाव दिखाई देने पर उससे विरुद्ध जो शुभाशुभ परिगाम दिखाई देतें है, उन्हें निकाल देने से मात्र पूर्णस्वरूप रह जायगा न जिस-जिसने अपने पूर्ण परमात्मपद को पहचानकर अपने में उसकी दृद्ता की स्थापना की है, वह पुग्य-पापादि चन्य किसी की स्थापना नहीं करेगा। लोकोत्तर-खरूप के माहात्म्य के लिए सिद्ध हमारे इप्ट हैं, उन्हे हम अंपने आत्मा में स्थापित करते हैं, अखरंड ज्ञायकरूप, निर्मल, निर्विकत्प, सिद्धत्व मेरा स्वरूप है श्रीर वह सदा रहेगा। इसके श्रीत-रिक्त जा शुम-अशुम राग की वृत्ति उठती है वह पर है। यह जानकर जिसने यह स्थापित किया कि मैं सिद्धारमा अशरीरी हूँ, उसने अपने मैं महा-मांगलिक मैाचा का प्रारंभ किया है। और अपने को भूलकर पूजा, वत, दान इत्यादि में शुभाग के द्वारा जो कुछ पुगय किया वह स्वामी-मांव से किया है, इसलिए वह पर का बन्धन और अभिमान करता है।

श्रात्मा शुद्ध ज्ञाता है। उसमें पूर्ण प्रभुत्व को स्थापित किये विना मुक्ति के लिए तीन काल श्रीर तीन लोक में दूसरा कोई उपाय नहीं है। माव-वचन का श्रर्थ है—श्रंतरंग एकाग्रता। द्रव्य-वचन का श्रर्थ

नाव-अचन का अथ ह- अंतरग एकाधता । द्रव्य-अचन का अथ है शुममाव और शुम विकल्प । इन दोनी के द्वारा शुद्धाला का कंथन किया नायगा ।

श्राचार्य कहते हैं कि यह सिद्ध मगवान, साध्य जो शुद्ध श्रातमा है, उसके प्रतिच्छन्द के स्थान पर है। साध्य का अर्थ है—साधन करने योग्य । जो पूर्ण निर्मलदशा है वह स्वह्ण-साध्य है। धर्मों का ध्येय हितस्वरूप श्रातमा का सिद्ध स्वरूप है। श्रशरीरी शुद्ध श्रातमा उसका लद्ये है। ध्येय का अर्थ है—निशान, साध्य । पूर्ण पवित्र सिद्ध स्वरूप श्रातमा का ध्येय श्रातमा स्वयं ही हैं। जिसने यह निश्चय किया,

यह सिद्ध भगवन्त सिद्धत्व के कारण, शुद्ध श्रात्मा के प्रतिच्छन्द के स्थान में है। मैं शुद्ध, चिदानन्द, पूर्ण, कृतकृत्य, प्रमात्मा हूँ। इसीं प्रकार ज्ञान में उठता हुआ ज्ञानमाव स्वभाव की घोषणा के द्वारा कहता है कि हे सिद्धभगवान श्राप प्रमेश्वर है। श्रीर उधर सामने से श्रावाज श्राती है कि श्राप प्रमेश्वर हैं। इस प्रकार मानो प्रतिध्वनित होकर उत्तर धाता है। इसी प्रकार सिद्धभगवान प्रतिच्छन्द के स्थान पर हैं।

हे सिद्धभगवान् ! श्राप मेरे स्वमाव स्वरूप हैं। हे सिद्ध प्रमायन् ! मैं श्रापकी वन्दना करता हूँ। इसी प्रकार की प्रतिध्वनि ज्ञान में प्रतिच्छन्द के रूप में स्थापित हो जाती है।

सिद्ध तो कृतकृत्य होते है । उन्हे कुछ भी करना शेष नही होता। में द्रव्यस्त्रभाव से सर्व जीवो को सिद्ध परमात्मा के समान देखता हूँ। सर्वज्ञ वीतराग जगत् के सभी प्राणियों के लिए स्वतंत्रता की घोषणा करते हैं | जो सिद्ध भगवान में नहीं है, वह मुफ्तमें नहीं है श्रीर जो सिद्ध भगवान में है वह मुक्तमें है। इस प्रकार की नि.शंक दृद्ता किनो के साथ वातचीन करते हुए अथवा किनी भी प्रसंग पर दूर नहीं होनी चाहिए। किसी भी च्रेत्र में, किसी भी काल में श्रात्मा का विश्वास त्रात्मा से पृथक त्रर्यात् विस्मरग्रारूप नही होता, ऐगी रुचि निरंतर रहनी चाहिए । धर्मी अपने को निश्चय से ऐसा ही मानता है कि जैसे सिद्ध प्रमात्मा के सकन्प-विकल्प अथवा रागादिक कोई उपाधि नहीं होती, वैसे ही मेरे भी नहीं है। मैं अनन्त ज्ञान, भनन्त सुख, श्रनन्त गुण श्रीर श्रनन्त बल के द्वारा स्वाभाविक तत्त्व हूँ, क्यों कि मैं सिद्ध परमात्मा की जाति का हूँ। वै अनन्त ज्ञान-अानन्द के रसकन्द हैं, वैसा ही मैं हूँ । इस प्रकार पहिचान कर उनका चिन्तवन करके उन्हीं के समान अपने स्वरूप का ध्यान करके योग्य संसारी जीव उन्हीं जैसे हो जाते है।

ध्यान करके अर्थात् शक्ति मैं से खींचकर अन्तरंग एकाग्रता के द्वारा अपनी पूर्ण पिवत्र दशा को प्रगट करते हैं।

पर से भिन्न अपने प्रमार्थ खिल्ए की जो प्रतीति है, मां निश्चय है और पुरुषार्थ के द्वारा मोज्ञमार्ग को सिद्ध करना सो व्यवहार है। यहाँ पर—इसमें दोनो कहे गये है। पहले में सिद्धस्वरूप हूँ, परमात्मा के समान ही हूँ, ऐमी जो द्रव्यदृष्टि है सो निश्चय है और उसमें भाव-चन्दनारू स्वभाव में एकाग्र होकर अनन्त जी। सिद्ध भगवान के समान हो गये हैं सो मोज्ञ का उपाय है। उसे व्यवहार कहा जाता है।

यह अन्तरग में स्थिर होने की (एकाग्र होने की) जान की किया कही है। देहादि वाह्य की प्रवृत्ति आत्मा की किया नहीं है, क्यो िक जहाँ गुरा हो, वहाँ अवगुरा दशा हो सकती है और यह परावलम्बी, ज्ञाणिक विकारीभाव है। रवभाव की स्थिरता से उसे दूर किया जा सकता है। तीनो काल में एक ही उपाय और एक ही रीति है। अहो। कितनी विशाल दृष्टि है! प्रभु होने का उपाय अपने में ही है! यथा:—

चलते फिरते प्रगट प्रभु देखूँ रे । मेरा जीवन सफल तव लेखूँ रे । मुक्तानन्द के नाथ विहारी रे । स्रोधा जीवन डारी हमारी र !

पुराय-पाप इत्यादि जो पर है वे मेरे हैं। में पर का कुछ कर सकता हूँ, इस प्रकार की मान्यता पाप है। उसे जो हरता है सो हिर है, (हरि=आत्मा)। विशाल दृष्टि का अर्थ है स्वतंत्र स्वभाव को देखने की सची दृष्टि। में भी प्रमु हूँ, तुम भी प्रमु हो। कोई एक दृसरे के आधीन नहीं है। इस प्रकार जहाँ स्वतंत्र प्रमुत्व स्थापित किया, वहाँ किसके साथ वैर-विरोध रह सकता है शसवको प्रवित्र प्रमु के रूप में देखने वाला आत्मा के निर्विकारी स्वभाव को देखता है। वह उसमें छुटाई-बड़ाई का भेद नहीं करता। जगत् में कोई शत्र उत्पन्न नहीं हुआ है; वैर-विरोध तो अज्ञानमाव से—कल्पना से मान लिया गया है।

जीवाजीवाधिकार: गाथा-१

र्त्रकालिक ज्ञानस्वमाव में जानने रूप क्रिया होती है। उसे भूलकर पर को अच्छा या बुरा मानकर आकुलता क्यों करता है १ हे भाई ! इस अनन्तकाल में दुर्लम मानव-जीवन और उसमें भी महा-मूच्य सत्समागम तया उनकी वाखी का श्रत्रण प्राप्त होता है, तथािंग अपने स्वतंत्र स्वभाव को न माने, यह कैसे चल सकता है 2

वाप वेटे से कहे कि 'बेटा! यह कमाई के दिन हैं। यदि असी न कमायेगा तो फिर कन कमायेगा। अभी दो महीने परिश्रम से नार ह महीने की रोटियाँ निकल सकती हैं।' सो यह तो धूल समान है, किन्तु यहाँ त्रिजोफीनाथ वीतराग भगनान कहते हैं कि मतुष्य-जीवन और सत्य को छुनने का छुयोग प्राप्त हुआ है। मेाच का मंडप तैयार है, तेरा निद्य-मुक्त स्त्रभाव है; उसमें तुमें स्थापित किया जाता है। उनमें कहीं भी नै(-विरोध नहीं है। चैनन्य आत्मा के स्वभाव में विरोध नहीं है, इसलिए मेरा स्त्रभाव भी वेर-विरोध रखना नहीं है; किन्तु ध्वत्रगुणों का नाशक है, क्यों कि सिद्ध में अन्नगुण नहीं है। पूर्ण होने से पूर्व पूर्ण के गीत गाये है। जहाँ शका है, वहीं रोना है। जानो तो प्रभुता को ही देखता है।

आत्मा का पूर्ण अविकारी स्वरूप लक्ष्य में लेना निर्मल पिरियामी की डोरी का साध्य (लक्ष्य-ध्येय) शुद्धात्मा ही है। दूसरे के प्रति लक्ष्य नहीं करना है। ऐसे निर्माय के बाद जो अन्य अश्थिरता रह जाती है, उससे गुरा का नाश नहीं होने देगा। संसारी योग्य जीव को सिद्ध के समान स्थापित किया है। उसका आश्रय लेने वाले को बाद में उसमें यह सन्देह नहीं रहता कि मैं एकाप्रता के द्वारा निर्मलभाव प्रगट करके अल्पकाल में सालात् सिद्ध हो जेंगा।

संकल्प-विकल्प और इच्छा मेरा स्वरूप नहीं है। मैं पर से भिन हूँ। इस प्रकार स्वतंत्र स्वभाव को प्रगट करके जाग्रत होता है। उसमें काल और कर्म वाघक नहीं होते। कर्म तो जड़-मूर्तिक हैं। वे

स्वभाव में प्रविष्ट नहीं हुए हैं । क्यों कि जातमा नदा ज्यपने रूप में है, पर रूप में नहीं है। जो तुममें नहीं है, वह तुसे तीन काल और तीन लोक में हानि नहीं पहुँचा सकता। प्रत्येक पदार्थ अपनी अपेका से है, पर की अपेद्या से नहीं है। इसलिए कोई एक पढार्थ किसी दूसर पदार्थ के हानि लाभ का कारण नहीं है। तथापि विपरीत कल्पना करके विपरीत मान्यता ने घर कर लिया है । जो यह कहता है कि मेरे लिए कर्म वाधक है, जड-कर्मों ने मुफे मार डाला, उन्हे खुवरना नही है। तेरी भूल के कारण ही राग द्वेष और विकाररूप समार है। ष्ठपने बङ्पन को भूलकर दूसरे को वङ्पन देता है, मानों तुभामे पानी ही नहीं। तू मानता है कि पर तुभें हैरान करता है या कुछ तुसे दे देता है, किन्तु ऐसा कभी नहीं होता। अपने को पूर्या और स्वतंत्र प्रसु न माने तो भी स्वय वैसा ही है। ऋपने स्वभाव से विपरीत मानने पर भी स्वभाव वहीं वढल नहीं जाना । जो अपने आत्मा को प्रमार्थतः सिद्ध समान जानकर निरन्तर ध्याता है, वह उन्हीं जैसा हो जाता है। त्रिकाल के ज्ञानी प्रथम ही शुद्ध आत्मा की स्थापना का उपदेश देत है। जो साहूकार होता हे, वह सोलहों श्राना चुकाता हे; आठ श्राने वाले की आड नहीं लेता। त्रह अशक्त की वात को याद नहीं करता । वैसे ही में पूर्ण निर्मल सिद्ध समान हूँ और वेसा ही होने वाला हूँ। उसमें तीन काल और तीन लोक में कोई विष्न नहीं देखता। त्रातमा के लिए कर्म वाधक है, इस प्रकार चिछाहट मचाने वाले को भी याद नहीं करता, चौर जानता है कि इस प्रकार सिद्धस्वरूप का ध्यान करके अनन्त जीव सिद्ध होते हैं।

सिद्धगति कैसी है <sup>2</sup> = ससार की चारों गतियो से विलक्ष्या (विप-रीत लक्ष्या) पंचमगति अर्थात् मेाकं है, उसे अनन्त जीवों ने प्राप्त किया है । जिसकी जैसी रुचि होती है वह उसी के गीत गाता है । इसी प्रकार ज्ञानी (धर्मात्मा) जगत् के सुपात्र जीवों को अपने समान-सिद्ध समान बनाते हैं और कहते है कि ऐसे त्रिकाल अख्यड स्वाधीनता के आन्तरिक स्वभाव में से 'हां ' कहकर उस वात को श्रवण करने वाले, तथा श्रवण कराने वाले सभी मेाज के माती हैं, तीर्थंकर भगवान नेभी, हमारा - तुन्हारा और सबका सिद्धत्व स्थापित किया है।

इस टीका में परम अद्मुत् अलौकिक वाते मरी पड़ी है। अपूर्व सत् की स्थापना करके सर्वप्रथम मोचा का मगलगान गाया है और यहां सर्वो कृष्ट मत्र है। उसकी घोषणा करके आचार्य महाराज सतार में लोये हुए प्राणियों को जगाते हैं। ज़ंसे बीन के नाट से सर्प जागत होकर आनन्द से डोलन लगना है, उसी प्रकार इस देह रूपी गुफा में त्रिलोकीनाथ आत्मा विराजमान है और तेरी महिमा के गीत गाये जा रहे है, तब फिर त्र क्यों न नाच उठगा है त्र पूर्ण है, प्रमु है; इसे उमगपूर्वक खुनकर एकबार मत्त होकर कहदे कि मुम्ते इस पूर्ण स्वमाव के अतिरक्त दूसरा कुछ नदी चाहिए। सर्वज बीतराग भगवान ने तो तेरी स्वतंत्रता के विज्ञान की वोषणा की है। जैसे राजा डोंडी पिटवाकर घोषित करना है कि धव यहां मेरां राज्य है, इसी प्रकार ज्ञानी होकर यौर आत्मलीन होकर त् घोषित करदे कि मेरा सिद्धपद का राज्य है और इसमें संसारपद का नाश है। हम पहले गद्दी पर बेठे है और घोषणा की है; न् भी ऐसा ही कर।

अहा ! पचम काल में श्री कुन्दकुन्दाचार्य ने और श्री अमृतचन्द्राचार्य ने अमृत वर्षा की है। उसके श्रवण की मिठास और मायुर्य का क्या कहना है जिसे सुनते ही तत्त्व के प्रति बहुमान उत्पन्न होता है कि अहो । ऐसी वात तो कभी सुनी ही न थी। कैसी स्पष्ट वात है। जिसके आत्मा में ऐसी निर्मल-स्पष्ट वात जम गई वह कभी पीछे नहीं रह सक्तता। में देख भाल कर कहता हूं कि यह स्वीकार कर कि मैं सिद्ध हूँ और द भी सिद्ध है। ऐसे सुपात्र जीव को ही यह रहस्य सुनाया है।

सिद्धगति स्वाभाव से उत्पन्न हुई हैं। उसे किसी वाह्य आश्रयः या अवलम्बन की आवश्यकता नहीं है।-ज़ो पराश्रय से उत्पन्न होता है वह स्वामाविक अर्थात् स्वाधीन नहीं कहलाता। इमलिए पर निमित्त के विना स्वभाव से उत्पन्न सिद्दगति श्रुव और निश्चल है; चारों गतियां पर निमित्त से अर्थात् पुग्य-पाप से, विकार के कारण संयोग से उत्पन्न होती है, इसलिए देव, इन्द्र आदि पद मिले तो भी वह श्रुव नहीं है। इसलिए चारो गतियाँ नाशवान हैं। और इसलिए इस पंचम गति में विनाशीकता का अभाव है।

श्रीर फिर वह गति अचल है। चैतन्य उपयोग में अशुद्धता, चलता जो कि पर निमित से अपनो भूल से थी वह अपने स्वभाव की प्रतीति श्रीर पुरुषार्थ से सर्वथा नष्ट कर दी गई है। इमलिये अचल गति प्राप्त हुई है। पुन: अशुद्रता आने वाली नही है, इसलिए वह गति अचल है। जीव पहले परमात्मदशा में था, पश्चात् अशुद्ध हुआ है सो बात नहीं है। किन्तु अनादिकाल से अपनी ही भूल के कारण द्यान्मा में समार दशा थी, उसका त्यात्मस्त्रमात्र प्रतीति से सर्वथा नारा करके चिद्रगति प्रगट की है। वह कभी पलट नहीं सकेगी, इसलिए अवल है। प्रत्येक आत्मा का स्वमाव ध्रुव, अवल और शुद्र है, इसलिए यदि स्त्रभाव के प्रांत लज्ञ हो तो अग्रुहता नहीं हो सफनी। किन्तु यह जोत्र परलदा से तिकार करके चारों गतियों में अनादिकाल से भ्रमण कर रहा है। यदि वह एकतार सिद्ध-ध्रुवस्वभाव का आश्रय ले तो विश्राति मिले । पुर्य-पाप की ग्रांर का जो पर भाव है उसके निमित्त से चौरासी में परिश्रमण हो रहा था । अब यदि वह स्वभाव के घर में आये तो शाति मिले । खज्ञानी जीव भी अपने द्वारा माने गये कल्पित घर में त्राकर शानि का अनुभव करते हैं।

जैसे एक आदमी धन कमाने के लिए परदेश गया। वहां वह एक नगर से दूसरे नगर में और दूसरे नगर से तीसरे नगर में गया, वहां उसे अच्छी सफलता प्राप्त हुई। पश्चात् वह द्रव्य कमाकर अपने घर आया जहां उसे विश्राति का अनुभव हुआ और वह वहां पर जम गया, तथा विचार करने लगा कि इस जगह बंगला वनाना चाहिए, क्यों कि मुभे जीवन-पर्यन्त यहीं रहना है, किन्तु उसे यह खबर नहीं है कि उसकी

श्रायु कव पूर्ण हो जायगी श्रोर वह यहां से कव, कहां चला जायगा! ज्ञानी कहते है कि वह अपनी वाणी, विचार श्रोर प्रवृत्ति के श्रनुसार दूसरे भव में जायगा। यदि इस समय भव के श्रमाव का निर्णय न किया तो यह जीवन किस काम का ! विपुल क्व्य कमाया श्रीर कदाचित् देवपढ प्राप्त किया, तो भी किस काम का ! श्रनेक धर्मात्मा गृहस्थ दशा में रहकर भी एकावतारी हो गये हैं। जो मिद्ध मगवान ऐसी गति को प्राप्त हुए हैं, उस सिद्धपद को पहिचानकर उसे हृदय मे स्थापित कर चन्दना करते हैं। पहचाने विना कोरी वन्दना किस काम की !

समय-लार अर्थात् आतमा शुद्धरवरूप है परिनिमित्तार्धीन जो शुभा-शुभ वृत्तियाँ उठती हैं व मूलस्वभाव नहीं है । जैसे-पानी का मूल-स्वभाव निर्मल है, उसी प्रकार आतमा का मूलस्वभाव पवित्र, ज्ञान आनन्द-स्वरूप है । भूल और आकुलता आतमा का स्वरूप नहीं है । ज्ञाता, दृष्टा और स्वतंत्रता भाव क्या है, यह वतलाने के लिए इस शास्त्र की व्याख्या की गई है । पहले "विवित्तु मव्यसिंह " कहकर प्रारम किया है । जिसकी पूर्ण पवित्र स्वभावदशा प्रगट हो गई है, उसे मुक्तदशा अर्थात् प्रमात्मभाव वहा जाता है । उसका अंतरग से आतमा में आदर होना चाहिए । जैसा प्रमात्मा का स्वरूप है वैसा ही मेरा है । मैं उसका आदर करता हूं । पुग्य-पाप आदि का आदर नहीं करता । इस प्रकार अन्तरग से निर्णय होना ही प्रारमिक धर्म है ।

में वन्ध-विकार रहित हूं। यह निश्चय करते ही मैं परमात्मा-सिद्ध समान हूं, यह स्थापित किया अर्थात् सिद्धपरमात्मा को भाव से अपने आत्मा में स्थापित किया, उसीका आदर करके 'मै ही वैसा आत्मा हूँ, इस प्रकार का दृढ़ निश्चय करना सर्व प्रथम उपाय है, अथवा बन्धन से मुक्त होने का मार्ग है। यिद्धभगवान नीचे नही आते; किन्तु जिसके, अतः करणा में, ज्ञान में ऐसी दृढ़ता हो गई कि नैं सिद्ध परमात्मा के समान हूँ, उसके विरुद्धभाव का नाश होकर ही रहता है।

श्रद्धा से में पूर्ण, परमातमा, अशरीरी, अवन्य हूँ; इस प्रकार मोल स्वभाव का निर्णय करने के वाद अल्प राग-देव और अस्थिरता रह सकती है। किन्तु वह उसे दूर करना चाहता है, इसलिए वह रहेंगी नहीं; लेकिन दूर हो जायगी। उसके वाद मात्र पूर्ण अनन्द रह जायगा। यह समस्कर श्रुव, अचल, अनुपम गित को अपने में देखकर भाव मे एकाग्ररूप वन्दना करता है। जिस मोल गित को सिद्ध मग-वान ने प्राप्त किया है वह अनुपम है, अर्थात् जगत् में जितने पदार्थ है, उसकी उपमा से रहित है। इसलिए जसे उनमें कोई उपाधि अथवा कमी नहीं है वैसा ही में हूँ। इस प्रकार समक्त कर परमात्मा की वन्दना करता है। इसलिए वह अपरमात्मत्व—विरोधभाव, राग, देष और अज्ञानमाव को आदर नहीं देना चाहता। एक पटार्थ को दूमरे पदार्थ के साथ मिलाने पर किचित् उपमा मिल सकती है, किन्तु भगवान आत्मा को जगत् की किसी भी वस्तु की उपमा नहीं दो जा सकती। यह ऐसा परम अनुपम पद है।

अज्ञानी ने जड़ में आनन्द मान रखा है, किन्तु कही जड़ में से सुख नहीं आना। मात्र कर्यना से मान रखा है। उस कर्यना से भित्र अग्ना शुद्द चिदानन्दरूष ज्ञातृत्वभाव है। उपीका आदर करे और उस खह्य में स्थिरता करे तभी अनुपम मोन्नदशा प्रगट होती है। संसार के किसी पदार्थ की कोई उपमा उस दशा को नहीं दी जा सकती। जैसे—गाय का ताजा घी कैसा है दे यह पूछने पर उस घी को दूसरे पदार्थ की उपमा नहीं दी जा सकती, क्यों कि उमकी ताजगी और उसकी मिठांस की उपमा के योग्य दूमरा पदार्थ नहीं मिलता। प्राय: सभी को घी प्रारम्भ से प्राप्त है। उसे कई बार चखा है, तथापि उसका स्वाद वांगी में पूरा नहीं कहा जा सकता। तब फिर जो आतमा परमान्दस्बरूप, अतीरिदंध है, वह वांगी में कैसे आ सकता है ?

ज्ञातमा का स्वरूप अनुपम है, इसलिए उसकी प्राप्ति और उसका उपाय वाह्य साधन से नहीं हो सकता। "पुरस्य की प्रवृत्ति अथवा मन वाणी और-देह की प्रवृत्ति इत्यादि कोई मेरी वस्तु नहीं है, इसलिए मेरे लिए सहायक नहीं है | हित-अहित का कारण मैं ही हूँ | ' इस प्रकार धर्मात्मा अपने शुद्रस्वरूप को पहिचानकर वन्दना करता है, आदर करता है |

अज्ञानी जीत्र आमरस और पूरी तथा गुलाबजामुन इत्यादि खाता है, तब खाते खाते चप-चप आवार्ज होती है, उसमें वह लीन होकर स्वाद मानकर हर्षित होता है। किस्तु वहं ग्रामरस, पूरी श्रथवा गुलाब-जामुन मुंह में डालकर श्रीर चवाकर गले में उतारने से पूर्व दर्पण में देखे तो मालूम हो कि मैं क्या खा रहा हूँ ? वह कुत्ते की कै (वमन) जैसा दृश्य मालून होगा ! किन्तु रस का लोजुगो स्वाद मानता है ज्रीर यह नहीं देखता कि मैं गले में क्या उतार रहा, हूं । मिठास की उगमा दे कर वह गर् गर् हो जला है, किन्तु यह नहाँ सोचना कि धूज जेसे परमागुष्योः की अवस्था का वह रूपान्तर मात्र है। दाग्रभर में मिठाई, दाग्रभर में जूठा और क्राप्या में विद्या हो जाता है। इस प्रकार प्रमाग्र की त्रैकालिक वस्तुस्थिति को. देखे, तो उनको पर में सुखबुद्धि,न हो । श्रीर फिर पर में सुख है, ऐसी श्रपनी मानी हुई-कल्पना किसी अन्य-वस्तु में से नहीं आती; किन्तु अपने शुभा गुगा को विकृत करके स्वयं हर्ष-विषाद मानता है और अब्छे बुरे की कज्पना करता है। यदि उस विकार को दूर करदे तो पूर्ण द्यानन्दरूप-मोलगिति श्रात्मा में से ही प्रंगट होती है। उसके लिए कोई उपमा नहीं मिलती । विकार अथवा उपाधिका मैं नहीं हैं, इस प्रकार पहले श्रद्दा से विकार का त्याग करना चाहिए।

जैसे गुड़ और शिक्कर दोनों की मिठास का अनुमव होता है और उन दोनों की मिठास की पृथक — पृथक अन्तर भी ज्ञान में जाना जाता है, किन्तुं वांगी द्वारा उसका सन्तोषकारक वर्णन नहीं किया जा सकता। इसी प्रकार सिद्धपद ज्ञान में जाना जाता हैं, किन्तु वह कहा नहीं जा सकता। संवर्से अनुपम, ग्रात्मा का पंवित्र स्वरूप वह अविन्त्य पद सबसे विल्तुगा हैं। इस विशेषण से यह बताया गृया हैं कि चारों गितयों में

जो प्रस्पर किसी प्रकार समानना दिखाई देनी है, वैसा कोई प्रकार इस पंचमगति में नहीं है।

देव, मनुष्य, तिर्यंच और नारकी; ये चारों गतियाँ सदा विद्यमान हैं, कल्पित नहीं हैं। वे जीवा के परिगाम का फल है। जिसने दूसरे को मार डालने के क्रूर भाव किये उसने अपनी अनुकृलता के माधन के लिए बीच मे विन्न करनेवाले न जाने कितने जीव मार डाले, उनकी नख्या की कोई सीमा नहीं है । तथा में कितने काल नक मारता रहूँगा, इसकी भी सीमा नहीं है । इसलिए उसका फल असीम-अनन्त दुःख मोगना ही है । और उसका स्थान है नरक। यह कही चृथालाप नहीं है। जो मी प्रतिकृलता को दूर करना चाहता है वह अपने तमाम वाधक-विरोधियों को मारना चाहता है। भले ही मरने वाले अथवा वाघा डालने वाले दो चार हो या बहुत हों, वह सबको नाश करने की भावना करता है। उसके फलस्वरूप नरक-गति प्राप्त होती है। यह कोरी गप नहीं है। देह, मकान, लदमी, प्रतिष्ठा इत्यादि सत्र मेरे है, इस प्रकार जो मानता है, बह पर में ममत्ववान होता हुआ महा हिसा के भाव को सेवन करता है। क्यों कि उसके अभिप्राय में अनन्त काल तक अनन्त भव धारण करने के भाव विद्यमान है। उन भवों की जननत सख्या में जननत जीवों को मारने का-उनके संहार करने का भाव है। इस प्रकार अनन्त काल तक अनन्त जीवों को मारने के और उनके वीच वाधक होने के भावो का सेवन किया है। जिसके फलस्वरूप तीत्र दुःख के संयोग की प्राप्ति होती है श्रीर वह नरकगति है। लाखों हत्याये करने वाले को लाखों वार फांसी होना इस मनुष्यलेक में समव नहीं है। यहाँ उसे अपने ऋर भावों के अनुसार पूरा फल नहीं मिलता; इसिलये बहुत काल तक अनन्त दु:ख भोगने का चेत्र नरक स्थान शाखत् विद्यमान है। युक्ति पूर्वक उसे सिद्ध किया जा सकता है। तिर्यचों के वक शारीर होते हैं। उन्होने पहले ऋपट या चक्रता वहुत की थी; वे मध्यम पाप करके पशु हुए हैं। मनुप्यों के भी मध्यम पुर्य हैं। देवों को बहुत से पुर्य का फल प्राप्त है, इसलिए मनुप्यों के

साथ चाशिक पुग्य की उपमा मिलती है। किन्तु पुग्य पाप, और विकार भाव से रहित मोज्ञगति अनुपम है। इसलिए उस पंचम गति से विरोधी भाव-पुराय पाप, देहादि की जो किया है उससे मुक्ति नहीं मिलती । क्यों कि जिस भाव से बन्धन मिलता है उसी भाव से मुक्ति नहीं मिल सकती। और उससे प्रारम्भ भी नहीं हो सकता। जिस मान से मुक्ति होती है. धर्म का प्रारम्भ होता है. उससे किचित मात्र बन्धन नहीं होता । इस-लिए मोक्त के मार्ग को भी किसी प्राप्यादिक की उपमा नहीं मिलती. क्यों कि पुर्य-पाप की सहायता के विना वह आतरिक मार्ग है। वह बाह्य क्रियाकाएड का मार्ग नहीं है। चतः आत्मस्त्रमान में धर्म-साधन के लिए प्रारम्भ में ही पुरव-पाप की उपाधि से रहित पराश्रय-हीन स्वतंत्र सिद्ध परमात्मा का स्वभाव ही एक उपादेय है, ऐसा मानना होगा। उसकी श्रद्धा, उसका ज्ञान और उसके स्वरूप में स्थिरता करनेरूप अन्त-रंग क्रिया ही स्वतंत्र उपाय है। यह सममकार अन्तरंग में स्थिर हो जाना चाहिए। यह अन्तरंग स्वाभाविक क्रिया है। निर्णय में पूर्ण स्थिरता उपादेय है, किन्तु साधक एक साथ सारी स्थिरता नहीं कर सकता, इसलिए ऋम होता है । मोज्ञमार्ग की भी बाह्य शुभप्रवृत्ति के साथ कोई समानता नहीं है। इसलिए मोज्ञ और मोज्ञमार्ग को कोई उपमा नहीं दी जा सकती: क्यों कि दोनों स्वरूप और आत्मा के परिणाम आत्मा में ही है। मोन्न और मोन्न का उपाय दोनों पराश्रयरहित स्वतंत्र हैं। पर से भिन्न जो मुक्तिश्रक्त अने में निश्चय किया, उसमें मन, इन्द्रिय इत्यादि कोई बाह्य वस्त साधन नहीं है। इसी प्रकार उसके चारित्र में भी सम-भाना चाहिए। इसलिए मोद्ध के साधनरूप में, अन्तरंग में तू है और साध्य-पूर्वा पद में भी तू है। उसकी श्रद्धा, उसका अन्तर्ज्ञान और उस-रूप स्थिरता का चारित्र एव उसकी एकता और उसके फल इत्यादि के लिए कोई उपमा लागू नहीं होती।

मोज्ञगति का नाम अपवर्ग है । धर्म, अर्थ और काम वर्ग हैं । उनसे रहित अपवर्ग कहलाता है ।

यहाँ पर धूर्म, झात्मा के स्वभाव के अर्थ में नहीं किन्तु पुराय के अर्थ में है । -दया, दान, व्रत इत्यादि पुरायभाव है । मोन्नगति और उसके प्रारम्भ का मार्ग पुरायादि शुम से परे है। हिसादि पापों को छोड़ने के लिये शुमभाव के द्वारा पुराय होता है । वह भी आतरिक धर्म में महायक नहीं है । अर्थात् रुपया पैसा भी ममता का वर्ग है ।

काम अर्थात् पुग्यादि की इच्छा भी एक वर्ग है। यह मभी वर्ग संसार सम्बन्धी हैं। काम भोग की वासना से मोलगित सिन है। ऐसी वर्ग से भिन्न मोलरूप, शुद्ध, सिद्ध कृतकृत्य पचमगित है। इस प्रकार अन्तरंग में निश्चय करके स्थिर होनेवाले अनन्त आत्मा उस गित को प्राप्त हुए है। इसलिए तुम भी अन्तःकरण में अर्थात् ज्ञानस्वरूप में सिद्ध प्रसात्मदशा को पिहचान कर उसका आदर करो, तो उसमें स्थिरता के द्वारा मोलदशा प्रगट होगी। रुपये—पैसे से, पुग्य से, अथवा पर के आश्रय से अविकारी प्रात्मा का रवमाव नहीं मिलता। किन्तु यि कोई आत्मा को सममे तो उससे मिलना हैं। सम्पूर्ण स्वतंत्रता की यह कैसी सुन्दर बात कही है!

ऐसे सिद्ध परमात्मा की णिहचान कराके, स्व-पर के आत्मा में सिद्धत्व को स्थापित करके, पुण्य-पाप से रहित-पराश्रय रहित, शुद्ध आत्मा का ही आदर करने को कहा है। यहाँ पर प्रथम निर्णय या श्रद्धा करने की वान है। पश्चात् राग-द्वेष घटाने का कार्य और अंतरंग स्थिरता धर्यात् चारित्र क्या है यह स्वयमेव समभ में आ जायगा; और उससे राग को द्र करने वाले ज्ञान की किया अवश्य होगी। किन्तु आत्मा की सत्ता कैसी होती है यह ज्ञात ने हो तो उपयोग अन्यत्र चक्कर लगाता रहता है। और मानता है कि मेंने इतनी किया की है इसलिए मुभे धर्मलाम होता है। किन्तु ज्ञानी इसे नहीं मानता और कहता है कि हे भाई! पहले त् अपने को समम। आचार्यदेव ने प्रन्थ का बहुत ही अद्भुत प्रारंभ किया है। और कहा है कि पहले सच्ची समभ को पाकर अपनी स्वतत्रता का निर्णय कर। इससे तुममें पूर्णता का स्थांपन किया है।

कोई कहता है कि यह तो छोटे मुँह बड़ी वात हुई। अभी मुक्तमें कोई पात्रता नहीं है और मुक्ते भगवान बना देना चाहते है ? किन्तु अभी 'हाँ' कह कर उसका आंदर तो कर। त परम शुद्धरकर है। थोड़ी मी वात में (अच्छे-छुरे में ) अटक जाने से तुभे शुद्ध आत्मा का प्रेम कहाँ से हो सकता है ' जिसे देहादि में अत्यधिक आसक्ति है। उसे ऐसा पत्रित्र ज्ञाता-हृष्टा पूर्ण अवन्दस्करण कैसे जर्मेगा ? किन्तु एकबार तो इस और कुलांट लगा! यदि सर्वज्ञ भगवान के द्वारा कहे गये सत्य की सुनना चाहता है तो यह स्थेमार कर कि जैसे पर्मात्मा पूर्ण पत्रित्र हैं वैसा हो तू भी है। इसे स्वीकार कर; इन्कार मत कर! पूर्ण का आदर करने वाला पूर्ण हो जायगा। में विकार रहित हूँ और तू भी विकार या उपाधि रहित ज्ञानानन्द भगवान है। इस प्रकार अपने आत्मा में भगवता स्थापित करके—निर्णय करके मोलगित कैसी है, यह सुनाते हुए आत्वार्य देव मोल्त—मडली का प्रारम करते हैं। और कहते है कि अत्र परमपूज्य सर्वज्ञ भगवान के द्वारा कहे हुए तत्व को कहता हूँ, सो सुनो।

समय का प्रकाश अर्थात् सर्वे पदार्थ अथवा जीव पदार्थ का वर्शन करने वाला जो प्राप्त यानी अर्हत् प्रवचन का अवयव (सर्वेज्ञ भगवान के प्रवचन का अश्) है उसका में अपने और तुम्हारे मोह तथा कार्लुष्य का नाश करने के लिये विवेचन करेता हूँ।

जिनमें रागहेष, श्रेज्ञान नहीं है वे पूर्ण ज्ञानी परमात्मा हैं । उनके मुखकमल से (वाणी से) साजात् या परम्परा से जा प्रमाणक्ष्प मिला है उसे ही मैं कहूँगा; कुछ अपने घर का—मनमाना नहीं कहूँगा। जैसे, कोई मकान खरीद कर दस्तावेज लिखवाता है, तो उसमें पूर्व, पश्चिम आदि की निशानी लिखवाता है, और इस प्रकार तमाम प्रमाण को निश्चित कर लेता है। उसमें चाहे जिस आदमी के दस्तखत नहीं चल सकते। इसी प्रकार आचार्यदेव यहाँ कहते हैं कि में मर्वज्ञ के आगम—प्रमाण से यह 'समयप्रामृत' शास्त्र कहूँगा। सुमे कुछ मनमानी, ऊपरी या व्यर्थ की बीतें नहीं कहना हैं; किन्तु जो कहूँगा वह मान्नात् और परम्परा से

श्रागत परमागमसे ही कहूँगा । उसमें सम्पूर्ण प्रमार्गपूर्वक सन्पूर्ण सत्य बताऊँगा । जैसे दोज का चन्द्रमा तीन प्रकारों को वताता है— दोज की श्राकृति, सम्पूर्ण चन्द्रमा की श्राकृति और कितना विकास रोष है; इसी प्रकार यह परमागम श्रात्मा की पूर्णता, प्रारंभिक श्रेश और श्रावरण को बतलाता है। अनादि, अनन्त, शब्दब्रह्म से प्रकाशित होने से, सर्व पदार्थों को साज्ञात् जानने वाले सर्वज्ञ के द्वारा प्रमाणित होने से, श्राह्वन्त भगवान के मुख से निकले हुये पूर्ण द्वादशांग भाग को प्रमाण करके अनुभव प्रमाण सहित कहते हैं; इसलिये वह परमागम सफल है। उसमें जगत् के सर्व पदार्थों का विशाल वर्णन है। ऐसी वाणी साधारण, श्रात्मा प्राणी के मुख से नहीं निकल सकती।

जहां दो चार गाड़ी ही अनाज उत्पन्न होता है उसके रखनाल को अधिक अनाज नहीं मिलता, किन्तु जहां लाखों मन अनाज पैटा होता है उसके रखनाल को वहुत सा अनाज मिल जाता है, इसी प्रकार जिसके पूर्ण केनलज्ञान दशा प्रगट नहीं हुई है ऐसा अल्पन्न ज्ञानी थोड़ा ही कह सकता है, और उसके रखनाल (श्रोता) को धोड़ा ही प्राप्त होना है, तथा दोनों को एक सा ही प्राप्त होता है। इसी प्रकार त्रिलोक्षीनाथ तीर्थं करदेन के केनलज्ञान की खेती हुई है, इसलिये वहां अनन्त भाव और मिहमा को लेकर नाणी का नोय खिरता है। उसके सुनने वाले—रखनाल गगाधरदेन हैं। वे बहुत कुछ प्रहण करके ले जाते हैं।

सर्वज्ञ भगवान, तीर्थंकर, देवाधिदेव का प्रवचन निर्दोष है। उनकी सहज वागी खिरती है। मैं उपदेश दूँ, इस प्रकार की उच्छा उनके मही होती। जैसे मेव की गर्जना सहज ही होती है उसी प्रकार 'ॐ' की भी सहज ध्वनि उद्भूत होती है; वह द्वादशाग स्वक्रप में रची जाती है। उसे जिनागम या जिनप्रवचन कहा जाता है। उस शास्त्र के फलस्वरूप हम अनादिकाल से उत्पन्न मोह, राग, देष आदि का नाश होना कहेगे। संसार में पुग्य, देह, इन्द्रिय आदि मेरे हैं, यह अनादिकालीन अज्ञानभाव है। यह वात नहीं है कि जीव पहले शुद्ध आनंदरूप

था और वाद में अशुद्धदशा वाला हो गया है। अवस्था में -पर में अहंपने को लेकर अशुद्धता भी है, और त्रिकाल द्रव्यस्वभाव में पूर्ण शुद्धत्व भी है। इसका वर्णन आगे अनेक प्रकार से आयगा। वह वर्णन स्व-पर के मोह का नाश करने के लिये है। इस शास्त्रचना में पुजवाने, मान-वड़ाई नथा मतमनातर की बाड़ वांघने का अभिप्राय नहीं है।

परिभाषण का अर्थ है— यथास्थान अर्थ के द्वारा वस्तुस्वरूप को स्चित करने वाली शास्त्र रचना । पुरुष की प्रामाणिकता पर वचन की प्रामाणिकता निर्मेर ह । केवलज्ञानी निर्दोषस्वरूप निरिचत होने पर उनके वचन से परमार्थ— सत्यस्वरूप जाना जा सकता है । शब्द से अर्थ ज्ञात होता है । जैसे 'मिश्री ' शब्द से मिश्री नामक पदार्थ का ज्ञान होता है उसी प्रकार सर्वज्ञ मगवान की वाणी से वाच्य पदार्थ का स्वरूप ज्ञात होता है । आगम का अर्थ है, ज्ञान की मर्यादारूप, पूर्णस्वभावरूप मर्यादा । वह जैसी है वैसा ही वतलाती है । यह समयमार शास्त्र अनेक प्रकार से सर्वोत्तम प्रमाणाता को प्राप्त है ।

किन्नु जिपकी छुद्दि में टोष है उसे शास की वात नहीं जमती, वह निपेध करता है। वादिववाद या तर्क से वस्तु का पार नहीं या सकता। पत्यर की कसौटी हो तो सोने की कीमन हो, किन्तु कोयले पर सोने की परीचा नहीं हो सकती। उसी प्रकार सर्वज्ञ के अपूर्व न्याय (वचन) पात्र जीवों को हृद्ध्य की परीचा के द्वारा निश्चित होते हैं। कदाप्रही अपात्र से निश्चय नहीं हो सकता। आचार्यदेव शास्त्र की वहु-प्रतिष्ठा करते हुये, कहते है कि "सर्वज्ञ मगवान ने ऐसा कहा है और वह अनादि-अनन्त परमागम शास्त्र चला आ रहा है, उसी का यह माग है।" मनुष्य की समम्ह में नहीं आता तब वह कहता है कि—यह नया है, यह मिथ्या है; इत्यादि। किन्तु किमी के कहने से कुछ मिथ्या नहीं हो जाता।

पहले अनन्त मन घारण किये हैं, उनमें यह बात अनन्त काल में भी कभी सुनने को नहीं मिली कि आत्मा पर से निराला है। यदि कभी अच्छा समागम मिलता है, सत्य सुनने को मिलता है तो सबसे पहले इन्कार कर देता है। जैसे लहमी टीका करने आती है तो अमागा मुंड घोने चना जाता है, इनी प्रकार वह ऊँची बात सुनकर मोन्न को बात सुनकर पहले ही इन्कार करना है कि हम तो पात्र नहीं है; किन्तु आचार्यदेश सबकी पात्रता बनाते हुये कहते हैं कि तुम अनन्तज्ञानस्वरूप मगवान हो, स्वतंत्र हो।

जैसे बहुत समय से पानो गरम किया हुआ रखा हो त्यापि बहुसारा का सारा उण्याहरा नहीं हो गया है; उण्या अपस्या होने पर भी उसका शीनज स्वमान विद्यमान है । यदि वह चाहे तो जिनसे गाम हुआ है उती को मिटा सकता है। अप्निको जुकतने की शक्ति पानी में कत नहीं थीं वह तो उथा हो कर भी अप्ने को बुका सकता है; अपने स्वमाव को व्यक्त कर सकता है। इसी प्रकार अल्या त्रिकाल पूर्णहान-अलन्द स्त्रहा है। देह, इन्द्रिय, राग-द्रेज और पुरा-पाप की उगाधिका नही है। जड़कर्न के निभिताचीन वर्नमान चाशिक अपस्था में राग की तीवता मातून होती है, उसे नष्ट करने की शक्ति चात्मा में प्रतिज्ञण स्वायीन-त्या निवमान है। इसिन्नये यह बात स्पट सनक में आ जायगी कि जैसे गर्म पानी का घड़ा यदि टेड़ा हो जाय और ऋग्नि पर कुछ गर्म पानी गिर जाय तो अभि बुक्त जाती है, और फिर शेत्र पानों ठएडा हो जाता े हैं; और तर पानी के स्वमात्र पर तिखास जन जाता है। कोई कहता है कि हम तो कर्म के संयोग के वश में पड़े हुये है, क्या करे; कर्मी का जोर वहुत है, कर्म हैरान करते हैं; किसे खबर हैं कि कल कर्म की कैसा उडव अवगा ! इसलिये हमें तो रूपयों - पेसी की सन्हाल करनी ्रं चाहिये; इत्यादि I

इस प्रकार जो कर्म दिखाई नहीं देते उनका ते। विश्वास है और स्वयं सबको जानने वाला होने पर भी अपना विश्वास नहीं करता! भविष्य-

ुके फल की कार्यारूप शक्ति का विश्वास करता है, पर का विश्वास करता है और इंधर अपनी सुव नहीं है! इसिलये सत् की बात सुनते ही कह उठता है कि हम अभी पात्र नहीं हैं। अतः आचार्यदेव उन्हीं को उपदेश देते हैं जो यह स्त्रीकार करे कि आत्मा त्रिकाल, पर से भिन्न, पूर्ण है और सिद्ध भगवान के समान है। पहंले श्रद्धा में पूर्ण का आदर करने की वात है । अनन्त जीव इसे स्वीकार करके मोन्न गए हैं । शास्त्र में कथा है कि 'काल का किठेंयारा अपूर्व प्रतीति करके ४८ मिनिट में मोज गया, इसी प्रकार और भी अनन्त जीव मोज गए है; उन्हें तो याद नहीं करता और कमें को यह कहकर याद किया करता है कि ढके-मुँदे कर्मों की किसे खबर है रे ऐसे अपात्र जीवों को यहाँ नहीं लिया है । जिन्होंने ज्ञानी से सुनकर ज्ञात्म-प्रतीति की है कि ' यहो ! मैं ऐसा शुद्ध पूर्ण व्यात्मा हूँ, मेरी भूल से व्यनन्त शक्ति रुकी हुई थी; ऐसी श्रद्धा, ज्ञान और स्थिरता के द्वारा ४८ मिनिट में ही श्रनन्त जीव मोद्ध को प्राप्त हुये हैं । उनके हजारों दष्टात शास्त्रों में विद्यमान है। उनका स्मरण करके मैं भी वैसा हो जाऊँ ' इस प्रकार विश्वास लाना चाहिये। किन्तु अज्ञानी जीव उसका निर्णय नहीं करता ्त्रीर पर का निर्माय करता है। जो बात जम गई है उसी के विश्वास . के बलपर उसमें संभावित विश्व को वह याद नहीं करता । परवस्तु की तो विश्वास है, किन्तु त् उससे मिन, अखगड, ज्ञायक तत्व है यह सुनाने पर भी उसका विश्वास अथवा रुचि नहीं करता, और कहता है कि ' हम पात्र नहीं हैं!' छूरने की बात सुनकर हर्ष क्यों नहीं होता ? योग्य जीव तो तत्व की बात सुनकर उसका बहुमान करता है कि जितनी . अशंसा के गीत शास्त्र में गाये जाते हैं वह मेरे ही गीत गाये जाते हैं।

स्दमबुद्धि के विना सर्वज्ञ का कथन नहीं पकड़ा जाता, जैसे मोटी संसी से मोती नहीं पकड़ा जाता। इसी प्रकार स्वयं जैसा है वैसा सम-मने की रीति भी स्ट्रम है। वह भूलकर दूसरा सब कुछ करे, किन्तु उसका फल संसार ही है इस अवतार को रोकने के लिये अनन्त-तीर्थंकरों ने पुराय-पाप रहित की श्रद्धा, उसकी समम तथा स्थिरता का उपाय कहा है। उसे तो नहीं सममता है और कहता है कि 'हमें यह कथन बारीक मालूम होता है, यह नहीं सममा जाता।' यह बात सज्जन के मुख से शोभा नहीं देती; इसिलये मुक्तस्वमात्र का ही ब्यादर कर। मुक्तस्वभात्र का बादर करने वाला कर्म अथवा काल का विन्न नहीं गिनता। यह सर्वज्ञप्रणीत शास्त्र है अर्थात् केवली भगवान के द्वारा यह शास्त्र कहा गया है और उनके पास रहने वाले सालात् अवण करने वाले संत—मुनियों की परन्परा से समागत है। तथा केवली के पास रहते हुये साद्वात् अवण करने वाले अथवा स्त्रयं ही अनुभव करने वाले अतकेवली गणधरदेवों से कहा हुआ होने से (जैसा सर्वज्ञ भगवान ने कहा वैसा ही सुना और उनसे आया हुआ परमागम शास्त्र होने से) यह आगम प्रमाणभूत है। इसिलये कई लोग जैसे निराधार पौराणिक बाते करते हैं, वैसी कल्पना वाला यह शास्त्र नहीं है।

इस प्रकार पहली गाथा में आत्मस्वभाव का जो वर्णन किया है, उसकी प्रमाणता बताई है। उसमें साध्य—साधकमाव तथा अनत आत्माओं में से प्रत्येक आत्मा पूर्ण प्रभु है, स्वतंत्र है, यह स्थाणित किया है। यदि कोई कहे कि आत्मा मोन्न जाकर वाणिस आजाये तो क्या हो? उसकी यह रंगका हथा है। क्यों कि यहाँ पर भी अल्प-पुरुषार्थ से जितना राग छेदता है उसे फिर नहीं होने देता, तो फिर जिसने पूर्ण रागद्वेष का नाश करके अनंत—शक्ति प्रगट की है वह फिर से राग क्यो उत्पन्न होने देगा? और जब राग नहीं होता तो फिर वाणिस कैसे आयेगा? मोन्न जाकर कोई वाणिस नहीं आता। एकतार यथार्थ पुरुषार्थ किया कि फिर पुरुषार्थ नहीं करना होता। मक्खन का घी बन जाने पर फिर उसका मक्खन नहीं वन सकता। इसी प्रकार एकतार सर्व—उपाधि और आवरण का विनाश किया कि फिर संसार में आना नहीं होता। इसिलये जिनने अवगित प्राप्त की है उनमें चार गतियों से विलन्नणता कही गई है और उनकी अचलता कहकर संसारपरिश्रमण का अभाव वताया गया है; तथा अनुपम कहकर उन्हें संसार की उपमा से रहित बताया है।

श्राचार्यदेव कहते हैं कि मैं श्रपनी कल्पना से कुछ नहीं कहूँगा। किन्तु जो सर्वज्ञ वीतराग से श्राया हुश्रा है उस मूलशास्त्र का रहस्य श्राचार्य परंपरा से चला श्रारहा है, श्रोर जो सर्वज्ञ कथित है तथा जो शर्थ को यथास्थान वताने वाला है; ऐसा परिभाषण—सूत्र कहूँगा।

भाचार्यदेव ने मंगल के लिये सिद्धों को नमस्कार किया है।

मंगल (मंग+ल) मंग = पित्रता, ल = लाये। अर्थात् जो पित्रता को लाता है सो मंगल है। आत्मा की पूर्ण पित्रता आत्मभाव से प्राप्त होती है, वह भाव मागलिक है। आत्मा ज्ञानानद, अविकारी है, उसे मूलकर रागादि में अहंभाव या ममकार करता है; उस ममतारूपी पाप को आत्मस्वभाव की प्रतीति से टालकर जो पित्रता लाता है सो मंगल है। सर्व उपाधियों से रिहत पूर्ण शुद्ध सिद्धको ही-पूर्ण साध्य को ही नमस्कार करता हूँ। अर्थात् उस वास्तितक स्वभाव का ही आदर करता हूँ और उससे विरुद्ध माव का (पुण्य पाप इत्यादि का) आदर नहीं करता।

इन्हों के पास बहुत वैभव है तथापि वे वीतरागी और त्यागी-मुनियों का ष्यादर करते हैं। इसके अर्थ में 'हमें जो संयोगी वस्तु मिली है उसका हमारे मन में श्रादर नहीं है,' यह समस्कर शुद्धात्मा का ष्यादर करता है वही यथार्थ वंदना है, शेष सब रूढ़िगत वंदना है। 'पर के संबंध से रहित, अखंड, ज्ञानानंद, पित्र, जो परमानंद वीतरागपना है सो सत्य है,' ऐसा निश्चय करके जो उसका आदर करता है तभी वह वंदना करने वाला, उस भाव में सच्ची वंदना करता है और शुभ-अशुभ विकार-विरोधभाव का आदर नहीं करता। इस प्रकार अविरोध की ' अस्ति में विरोधमाव की ' नास्ति ' आगई।

संसार में—चौरासी में परिश्रमण करते हुये आमा को शुद्ध—आत्मा ही साध्य है । स्त्री पुत्रादि में संसार नहीं है, किन्तु आत्मा की अज्ञान, रागद्वेषक्ष वर्तमान एक अवस्था में संसार है । वह विपरीत अवस्था जीव में होती है, वह विकारी अवस्था है। आत्मा में संसारदशा और सिद्ध-

जड़ के ससार नहीं होता, क्यों कि उसे छुख-दु:ख का संवेदन नहीं होता और उसमें ज्ञातृत्व भी नहीं है, इसलिये में देहादि, रागादि से भिन्न हूं, इस प्रकार स्वरूप को समभे विना देह, इदिय, पुगय-पाप इत्यादि में जो अपनेपन की दिष्ट होती है वही अज्ञानभाव है; और उसी को परमार्थ से संसार कहा है। संसारभाव कहाँ है यह निश्चय करों! जैसे मिश्री शब्द के द्वारा मिश्री पदार्थ का ज्ञान होता है इसी प्रकार संसार शब्द भी वाचक है। उसका वाच्यभाव यह है कि परवरत मेरी है, पुर्ण पाप और देहादि की क्रिया मेरी है और इस प्रकार अपनेपन की मान्यता ही संसार है । इस विकार अवस्था में शुद्ध आतमा साध्य है। पानी अग्नि के निंमित्त से उष्ण अवस्थारूप हुआ है। उस उप्ण अव-स्थां के समय भी पानी की शीतलता पानी में रहती हैं। संसारी जीव को अज्ञान-आजुलता से रहित निराकुल, शान्तस्वभाव साध्य है। जसे न्तृषातुर कृं। उष्ण जल में से शीतल स्वभाव प्रगट करना साध्य है। इसी-अकार यदि गरम पानी में शीतलता के गुण को माने तो फिर पानी को ठंडा करने का उपाय करके प्यास भी बुक्ता सकता है। इसी प्रकार वर्त-मान पर्याय में अशुद्धतारूप उष्णता के होने पर भी चैतन्य द्रव्य स्वभाव से शुद्ध-शीतल, है, यह माने तो उष्णता को दूर करके शीतलता को भी अगट करने का उपाय कर सकता है।

निमित्त पर दृष्टि न दे तो अशरीरी, अविकारी, अनादि—अनन्त, पूर्या-ज्ञानान-दघन है। उस शुद्धता का अपार सामर्थ्य आत्मतत्व भरा हुआ है, वह शुद्ध आत्मा साध्य है। आत्मा में त्रिकाल शक्ति से शुद्धता है। और वर्तमान में रहने वाली प्रत्येक अवस्था में निमित्त के आधीन विकार भी है। विकार के कहते ही अविकारी का ज्ञान हो जाता है, क्यों कि आत्मा अकेला विकारी ही हो तो अविकारी नहीं हो सकता। जैसे भैस खूँदे के बल पर घूमती है, लोग उसे न देखकर भैस की किया का

वल देखते हैं, किन्तु अक्रिय खूँटा जो वहाँ विद्यमान है उसके वल को नहीं देखते । इसी प्रकार लोग बाहर से चालू किया को ही देखते हैं, वे पुराय-पाप की वृत्ति से उत्पन्न विकार को ही देखते हैं, किन्तु अर्किय, शुद्ध, त्रिकाल श्रात्मा को नहीं देखते। श्रात्मा त्रिकाल विकाररहित अकिय खूँटें की तरह स्वभावरूप से विद्यमीन हैं, उसे न देखकर इिराधक पराश्रिनवृत्ति की क्रिया को देखते हैं, और जो त्रिकाली एकरूप झाँत्मां शुद्धशक्ति में विद्यमान है उसे नहीं देखते। राग-द्वेष और मोह के श्राधीन होने वालां चिश्वकविकारं नारावान हैं और सर्व उपाधिरहित अवाधित ज्ञायंकतत्त्व अविनाशी है; इसलियें वही आदरंगीय हैं। जो उसे साध्य करता है वह सिद्धं होता है और जो रागर्द्धेष की दार्थिक वृत्ति के बरावर व्यात्मा को मानता है वह वर्तमान सिक्तयता पर ब्रटक जाता है त्र्पीर संसार में परिश्रमण करता है। इसलिये प्रथम ही शुद्धता की स्थापना करके उसी को साध्य बनाने का उपदेश है। यह बात् भनन्त काल में जीवों ने नहीं सुनी; वे वाह्यक्रिया या पुराय की किया में संतुष्ट हो रहे हैं। धर्म के नाम पर बाह्यकिया तो अनन्तबार की है भीर उससे शरीर को छुखाया है, किन्तु शरीर के सूख जाने से आतमा, को क्या लाभ है । पर के अवलंबन से तो धर्म माना, किन्तु यह नहीं माना कि मैं पर से मिन स्वतंत्र हूँ। आत्मा असंयोगी तत्व है, अनादि-अनन्त है। जो है उसका भविष्य में अन्त नहीं है। ससार की विकारी अवस्था द्यायक है। वर्तमान एक समयमात्र की अवस्था में परनिमित्ता-. घीन भाव से युक्त होता है, वह दाणिक अवरथा उत्पन्नध्वंसी है, उसके लक्त को छोड़कर त्रिकाल शुद्धस्वभावी परमात्मस्वरूप को साध्य वनाने की आवश्यका है; और यह संपूर्ण सुखस्वरूप होने से संसारी जीवीं के लिए ध्येयरूप है।

जैसे पानी में उच्या होने की योग्यता के कारेगा अग्न के निमित्त से वर्तमान उच्याता है, उसी प्रकार संसारी जीतों में अपनी योग्यता के कार्या दियाक अशुद्धता है, उसका अभाव करने वाला साध्यरूप जो शुद्धातमा है वही ध्येय-करने योग्य है। श्रोर सिद्ध सालात् शुद्धातमा हैं, इसिलिये उनको नमस्कार करना उचित है। श्रातमा की पूर्ण निर्मलदशा को जिनने प्राप्त किया है, उन्हे पहचानकर उनको नमस्कार करना श्रीर उनका श्रादर करना उचित है। श्रातमा श्रपने स्वरूप में रहता है। यह कहना कि श्राकाश में रहता है, केवल उपचार श्रीर कथनमात्र है। गुड़ मटके में नहीं, किन्तु गुड़, गुड़ में है, श्रीर मटका मटके में है, दोनो मिन्न मिन्न है। कोई वस्तु किसी परवरतु के श्रावार से रहती है, यह कहना वैसा व्यवहार है जैसे पीतल के घड़े को पानी का घड़ा कहना। उसी प्रकार सगवान श्रातमा रागद्वेष श्रीर कर्मों के श्रावरण से रहित है, उसे देह वाला, रागी, द्वेषी कहना सो व्यवहार है।

प्रश्न—यदि पतेली का आवार न हो तो घी कैसे रहेगा?

उत्तर—घी और पतेली मिन ही है। घी, घी के आधार से है, श्रीर पतेली, पतेली के आधार से है। घी के विगड़ने पर पतेली नहीं विगड़ जाती। प्रत्येक पदार्थ अपने अपने जोत्र, काल और भाव की अपेका से अपने रूप में है, पररूप में नहीं है। इसलिये सिद्ध भगवान देह के आधार के बिना अपने आत्मा के आधार से ही हैं। सिद्धों को 'सर्व' विशेषण दिया गया है, इसलिये सिद्ध अनंत हैं यह अभिप्राय व्यक्त किया है। अतः ' ज्योति में ज्योति मिल जाती है, सभी आत्मा एक हैं अथवा शुद्धात्मा एक ही है,' यह कहने वाले अन्य मतावलंबियों का निषेध हो गया। क्यों कि जो संसार में पराधीनतारूप सुख—दुःख को स्वतंत्रतया प्रयक्त रखकर सत्ता का अनुभव करता है वह किसी की सत्ता में मिल नहीं जाता, वह उस विकार का नाश करके पूर्ण शुद्धोपयोगी होने के बाद परसत्ता में एकमेक होकर स्वाधीन सत्ता का नाश करसे होने- देगा!

यहाँ भी प्रयक् तत्त्र है। दुःख मोगने में तो अलग रहे और अनंतसुख, रशधीन, आनंददशा प्रगट करके प्रसत्ता में मिलकर पराधीन हो जाय यह कैसे हो सकता है ? किसी को विच्छू काटे तो उसकी वेदना को दूसरा आदमी नहीं मोग सकता इसी प्रकार प्रत्येक आत्मा को दु:ख का संवेदन देह की प्रीति के कारण स्वतंत्रतया होता है, परंतु उस रागद्देष, अज्ञानरूप ससारी—विकारी अवस्था की आत्मप्रतीति और स्थिरता के द्वारा नाश करने पर अनतकाल तक अव्यावाध, शास्वत् सुख को भोगता रहता है। उसे सर्व सिद्ध स्वतत्रतया भोगते है। इसलिये 'सव एक ही शुद्धात्मा हैं।' यह कहने वाले अन्य मतावलं वियो का व्यव-च्छेद हो गया।

'श्रुतकेवली ' शब्द के अर्थ में, श्रुत का अर्थ 'अनादि अनंत, प्रवाह— रूप आगम' है। श्रुतकेवली अर्थात् ' सर्वज्ञ मगत्रान के श्रीमुख से निकली हुई वाणी ( समस्त द्वाटशाग ) को जानने वाले। गणधरदेव आदि जो श्रुतकेवली है उनसे इस समयसार शास्त्र की उत्पत्ति हुई है। आचार्य कहते है कि मेंने यह कोई कल्पना नहीं की है, किन्तु अनादि— अनतशाल, शब्दरूप रचना, त्रिकाली प्रवाहरूप आगम, जैसा है उसी प्रकार कहा है। इस परमागम को समसने के लिये अतरंग का अनुभव चाहिये। वादिववाद से पार नहीं आ सकता। सूद्मज्ञान का अम्यास चाहिये, वाहर से कहीं नहीं जाना जा सकता।

श्रुत का अर्थ है आगम शास्त; अर्थात् ' सर्वज्ञ से आई हुई वागी, उस श्रुतसे गूंथे गये सृत्र ।' एक व्यक्ति के द्वारा निमित्तरूप से जो वागी कही गई है उस अपेद्वा से वह आदि कहलाता है, और एक व्यक्ति के द्वारा कहने से पहले भी आगमरूप शास्त्र की वागी थी । इम अपेत्वा से अनादि के प्रवाहरूप आगम-वागी हुई । केवली के उपदेश से विनिर्गत शास्त्र, अर्थात् उस केवलज्ञानी के द्वारा कथित आगम अनादिकाल से है । सर्वज्ञ अर्थात् निरावरण ज्ञानी । जिसका स्वमाव ज्ञान है उसमें नहीं जानना हो ही नही सकता । जो आव-रण (उपाधि ) रहित, निर्मल, अखगड ज्ञान प्रगट हुआ उसमें कुछ अज्ञात नहीं रहता । जिसका स्वमाव जानना है उसमें कम रहित, सीमातीन जानना होता है, इसलिये जिसके पूर्ण, निरावरण, ज्ञायक-

स्वभाव प्रगट है वह सर्वज्ञ है। फिर श्रुतकेवली से जो सुना, आतमा से अनुभव करके जाना, वह परम्परा से आचार्य द्वारा आया हुआ श्रुतज्ञान है, और जो उस सर्वश्रुतज्ञान में पूर्ण है वह श्रुतकेवली है। सर्वज्ञ-वीतरागदशा प्रगट होने के बाद जिसको वाणी का योग हो उसकी सर्व अर्थसहित वाणी होती है। उसको साज्ञात गणधरदेव द्वादशांग सूत्र में गूथते हैं। उसमें भी अन्तरंग में भावज्ञान — भावशास्त्रज्ञान के तर्क की बहुलता से पूर्ण छन्नस्थ ज्ञानी – द्वादशांग के जानने वाले श्रुतकेवली कहलाते हैं। इस प्रकार शास्त्र की प्रमाणता वताई है और अपनी बुद्धि से कल्पित कहने का निषेध किया है। और अन्यमती अपनी बुद्धि से पदार्थ का स्वरूप चाहे जिस प्रकार से कहता है; उसका असत्यार्थपना वताया है।

प्रारंभ में कहा गया है कि इस शास्त्र में 'अभिधेय' तथा 'संबन्ध' पूर्वक कहेंगे। अभिधेय अर्थात् कहने योग्य वाच्यभाव। पित्रज्ञ, निर्मल, असंयोगी, शुद्ध आत्मस्वभाव कहने योग्य है, वह वाच्य है और उसका बताने वाला शब्द वाचक है। जैसे 'मिश्री' शब्द वाचक है, और मिश्री पदार्थ वाच्य है। उस वाच्य — वाचक सम्बन्ध से आत्मा का स्वरूप कहेंगे। उसमें आत्मा कैसा है यह वताने के लिए शब्द निमित्त है, इसलिये वस्तु को सर्वथा अवाच्य न कहकर जैसा त्रैकालिक वस्तु का स्वभाव है उसी कम से कहा जायगा। ॥१॥

पहली गाथा में समय का सार कहने की प्रतिज्ञा की है। बहाँ शिष्य को ऐसी जिज्ञासा होती है कि "समय क्या है?" इसलिये अव पहले समय अर्थात् आत्मा को ही कहना चाहिये। जिसको रुचि (आदर) है उसी के लिये कहते हैं। यदि आकांचा बलात् कराई जाय तो प्रस्तुत जीव पराधीन हुआ कहलायगा। किन्तु ऐसा नियम नहीं है। जिसे अन्तरंग से स्वरूप को समक्षने की चाह है वह पूछे और उसके लिये हम शुद्धात्मरूप समय को कहेंगे। इसलिये वह समय क्या है? यह समक्षने की जिज्ञासा जिस शिष्य को हुई है वहीं समकाने के योग्य है।

जिस स्वाभाविक द्यानन्द में परावलम्बन की द्यावश्यकता नहीं है और जो पूर्ण प्रमु स्वाधीनस्वरूप है वह कैसा होगा ? वैभव की श्रीर कमाई की बात सुनकर जैसे पुत्र पिता से पूछता है कि वह कैसे होगी 2 उसी प्रकार शिष्य प्रथम तत्व की महिमा को सुनकर आदरपूर्वक पूछता है। जिसे सत्य की चाह है उसे पराधीनता के दुःख की प्रतीति होनी चाहिये। दु:खरहित क्या है १ इसके त्रिचार सहित जिसे पराधीनता का दु:ख हुआ है कि अरे ! मैं कौन हूँ, मेरा क्या होगा व कोई भी संयोगी वस्तु मेरी नहीं है, इस प्रकार प्रतीति होनी चाहिये; किन्तु यह कहां से सूक सकता है वाह्य विषयों में सुख मान रखा है, प्रतिष्ठा, पैसा, और ह्लुवा, पूरी में सुख मान रखा है, किन्तु उसमें सुख नहीं है। जितनी पराधी-नता है वह सत्र दु:खरूप है। पराधीनता की व्याख्या यह है कि एक श्रंश भी राग की वृत्ति उत्पन्न हो, पर का श्राश्रय लेना पड़े तो संपूर्ण स्यावीनता नहीं है। सम्यादृष्टि भी वर्तमान पर्याय की अशक्ति की अपेना से ष्रस्थिरता के कारण संपूर्ण स्त्राधीन नहीं है। पर की जितनी ब्रावश्यका होती है उतना ही दु:ख है। इसलिये पर के अवलवन में स्वाधीनता नहीं हो सकती । रात-दिन जीव पराधीनता भोगता है, किन्तु उसपर ध्यान नहीं देता।

सिद्ध भगवान का पराश्रयरहित, स्वाघीन छुख कैसा होता है, इसे कभी नहीं जाना। यदि उसे एकबार रुचिपूर्वक छुनले तो संसार में सर्वत्र धाकुलतामय भयंकर दु:ख ही दु:ख दिखाई देगा। इस प्रकार पराधीन नता का दु:ख देखकर पूछने वाले को ऐसी अपूर्व जिज्ञासा होगी कि हे प्रमु! सर्वदु:खरहित स्वाघीन समय का स्वरूप कैसा होगा थ और वह इस समयसारश्चदात्मा वराबर समक लेगा। जिसे आकाचा नहीं है वह तो पहले से ही इन्कार करेगा कि जो यह शुद्ध, देह—इन्द्रिय-रिहत आत्मा कहते हो सो वह क्या है? जहाँ ज्ञानी 'शुद्ध आत्मा नित्य है' इसके अस्तित्व को स्थापित करना चाहता है, वहाँ वह पहले ही शंका करके विरोधमाव को प्रगट करता है। किन्तु जो सुयोग्य जीव है वह आदर

से बहुमानपूर्वक उछल उठता है कि अहो ! यह अपूर्व वात है, और इस प्रकार स्वीकार करके प्रश्न करता है, 'न्याय' से वात करता है । न्याय शब्द में 'नी' धातु है, 'नी' का अर्थ है ले जाना । जैसा वास्त-विक स्वभाव है उम ओर ले जाना । जहाँ जिज्ञासा है वहाँ ऐसी अपूर्व-रुचि वाली आकाद्मा होती है । 'है' इस प्रकार आटरवाली जिज्ञासा से सममना चाहे तो वह संपूर्ण सत्य को समम लेगा । किन्तु यदि पहले से ही इन्कार करे तो नास्ति में से अस्ति कहाँ से आयगी श्रीत में से ही अस्ति आती है।

कोई कहे कि ज्ञानियों ने आत्मा की बहुत मिहमा गाई है, लाओ, में भी देखूँ और ऑखे बंद करके, विचार करके देखने जाये तो मात्र अन्धकार या धुंधला ही दिखाई देगा, और बाहर जड़ पदार्थ का स्थूल-समूह दिखाई देगा। किन्तु उस अन्धेरे को, धुंघले को, तथा देह, इन्द्रिय इत्यादि को जानने व.ला, नित्यस्थिर रहने वाला कैसा है १ इसके विचार में आगे नही बढ़ता; क्यों कि अतीद्रिय आत्मा इस देह से मिन्न परमात्मा है, उसका विश्वास नहीं करता। परन्तु जिसने अन्तरग से आदर किया है उस श्रोता की पात्रता से यहां वात कहीं गई है। हां कहने के बाद यदि वास्तविक शका से पूछे तो वात दूसरी है। अन्तरंग से आदरपूर्वक आकांत्वा से प्रश्न होने पर उत्तर प्राप्त होता है।

जीवो चरित्तदंसण्णाण्डिउ तं हि ससमयं जाण्। पुग्गलकम्मपदेसिष्टयं च तं जाण् परसमयं ॥ २॥

जीवः चरित्रदर्शनज्ञानस्थितः तं हि स्वसमयं जानीहि । पुद्रलकर्मप्रदेशस्थितं च तं जानीहि परसमयम् ॥ २ ॥

अर्थ हे मन्य! जो जीव दर्शन, ज्ञान, चारित्र में स्थित हो रहा है उसे निश्चय से स्वसमय जान, और जो जीव पुद्रलक्षम के प्रदेशों में स्थित है उसे प्रसमय जान। यहाँ यह नहीं कहा है कि 'अभी त् पात्र नहीं है, कर्म बाधक है,' किन्तु पात्रता का स्वीकार करके सममाते हैं कि पुण्य—पाप का भाव विकार है, अपवित्र है, और आत्मभाव पवित्र है, इसिलये अपवित्र भाव के द्वारा सम्यदर्शन प्रगट नहीं होता । चारित्र का अर्थ है अन्तरग स्वरूप में स्थिर होना, गुण की एकाप्रता के स्वभाव में जम जाना। ऐसे शुद्धभाव को भगवान ने चारित्र कहा है। बाह्य में अर्थात् कियाकाड, पुण्य-पाप, वल अथवा किसी विष इत्यादि में आत्मा का चारित्र नहीं होता, बाह्यित्रया में तप नहीं होता, किन्तु इच्छारिहत अनीन्त्रिय ज्ञान में लीन होने पर इच्छा के सहज निरोध होने को भगवान ने तम कहा है। ऐसी अद्वा होने के बाद जितनी लीनता करता है उतनी ही इच्छा रुकनी है। क्रमशः सर्व इच्छा दूर होकर पूर्ण-श्मानंद प्रगट होता है।

पानी में वर्तमान अग्नि के संबंध से उज्याता होने पर भी उसमें प्रति-द्वारा अग्नि को बुक्ताने की शक्ति रहती है, इसी प्रकार आत्मा में प्रतिक्ता विकार का नाश करने की शक्ति विद्यमान है। जैसे अग्नि के सयोग की दायिक अवस्था के लद्द्य को छोड़े तो पानी शीतल स्वभावी ही दिखाई देगा, इसी प्रकार पुर्यपाप और पर के संवय का लद्द्य छोड़े तो आत्मा का शुद्धस्वभाव दिखाई देगा। चैतन्य—स्वभाव शुद्ध दर्शन, ज्ञान, चारित्ररूप है। हे शिष्य! त् उसे स्वसमयरूप जान। यही बात यहाँ कही गई है।

श्राचार्यदेव कहते है कि तुममें शक्ति है यह देखकर श्रात्मा ऐसा है यह समक्त। इसीलिये कहा है कि जो नित्य, शुद्ध, दर्शन, ज्ञान, चारित्र—रूप है वह श्रात्मा है। जिसमें यह शक्ति देखते हैं उसी से ज्ञानी कहते हैं, किसी पत्यर, जड़ श्रथवा मैंसे से नहीं कहते कि तू इस बात को समक्त। इसिलिये यह कहकर इन्कार मत कर कि मैं समक्ता नहीं हूँ, श्रीर इस-प्रकार का वहाना भी मत बना कि मैं श्रभी तैयार नहीं हूँ, या मेरे लिये श्रच्छा श्रवसर श्रथवा श्रच्छा संयोग नहीं है। मलीभाति न्याय, युक्ति श्रीर प्रमाया से कहा जायगा, सो उसे उमंगपूर्वक स्वीकार कर। जब रयाभेरी सुनकर शरीर के साढ़ेतीन करोड़ रोमों में राजपूत का शीर्य उद्यक्ते लगता

है। इसी प्रकार तस्त्र की महिमा को सुनते ही आत्मचैतन्य की शक्ति उन्नलने लगती है।

जो सिद्ध भगवान पूर्ण निर्मलदशा को प्राप्त हुये है उन्हीं की जाति का उत्तराधिकारी में हूँ । मेने अपनी स्वतंत्रता की रणभेरी सुनी है । इसप्रकार स्वतंत्रता की बान सुनकर उसकी मिहमा को समस । श्री कुन्द-कुन्दाचार्यदेव समयसार की रणभेरी बजाकर गीत गाते है; उसे सुनकर बून उन्नलने लगेगा, यह कैसे हो सकता है ?

जो जीव अपने दर्शन, ज्ञान, चारित्र में स्थिर हुआ उसके स्वसमय जान, और जो पुद्गल कर्मप्रदेश में स्थित हुआ उसके प्रसमय जान । जो जीव अपने गुगा में स्थिर न रहकर प्रद्रव्य के संयोग में अर्थात् पुद्गल-कर्म के प्रदेश में स्थित हो रहा है उसे अज्ञानी कहा है।

प्रश्न-क्या अल्पज्ञ जीव सूच्म कर्म के प्रदेशों को देखता है?

उत्तर—नहीं, नहीं देखता; कितु मोहकर्म की फलटायी शक्ति के उदय में युक्त हो तो ही वह प्रसमय स्थित कहलाता है। अपने में युक्त होने से अर्थात् स्थिर रहने से विकार उत्पन्न नहीं होता, विकार तो परिनित्त का संयोग पाकर होता है। स्वयं निमित्ताधीन होने पर अपनी अवस्था में विकारमाव दिखाई देता है। यदि मात्र रत्नमाव से विकार हो तो विकार दूर नहीं होता। कर्म संयोगी—विकारी पुत्रल की अवस्था है, उस ओर मुक्तनेवाला भाव विकारी जीवभाव है; वह पुद्रलकर्मप्रदेश में युक्त होने से उत्पन्न होता है। जड़कर्म बलात् विकार नहीं करा सकते; किन्तु स्वयं अपने को मूलकर पुत्रलप्रदेशों में स्थित हो रहा है। रागद्वारा स्वयं परावलंबीमाव करता है। कर्मों ने जीव को नहीं विगाड़ा किन्तु जब जीव स्वयं अशुद्धता वारण करता है तब कर्मों की उपस्थिति का निमित्त कहा जाता है। इसिलये वंघना या मुक्त होना अपने भावों के आधीन है, और यह अपनी शक्ति के विना नहीं हो सकता। पुत्रल कर्मप्रदेश की अपोर स्वयं रुका, इसिलये उस विकार के द्वारा व्यवहार से प्रसमय में

स्थित कहलाया। स्वभाव से अपने में ही स्थिर है, किन्तु यदि अवस्था में स्वरूपस्थित हो तो यह प्रश्न ही नहीं हो सकता कि आत्मा क्या है। इसीलिये अवस्था में विकार हुआ है।

प्रश्न जब कि कर्म दिखाई नहीं देते तो उन्हें कैसे माना जाय वि क्यों कि लोकव्यवहार में भी किसी का देखा हुन्या या अपनी ऑखों से देखा हुन्या ही माना जाता है वि

उत्तर--- अज्ञानी जीवों ने बाह्य विषयों में सुख है यह पर में अपनी दृष्टि से देखकर निश्चय नहीं किया है, किन्तु अपनी कल्पना से मान रखा है। इसी प्रकार कर्म सूद्रम हैं, इसलिये वे बाँखों से भले दिखाई नहीं देते, किन्तु उनका फल अनेकरूप से वाहर दिखाई देता है। उस कार्य का कारण पूर्वकर्म है। जैसे यदि सोना मात्र अपने आप ही अशुद्ध होता तो वह शुद्ध नहीं किया जा सकता। वह स्वभाव से तो शुद्ध ही है, किन्तु वर्तमान अशुद्धता में द्सरी वस्तु का संयोग है तथा श्रात्मा की वर्तमान अवस्था में निमित्त होने वाली दूसरी वस्तु विकार में विद्यमान है, उसे शास्त्र में कर्म कहा है। दूसरी वस्तु है इतिलये दोनों वस्तुओं का यथार्थ ज्ञान कर; क्यों कि आत्मा की ज्ञान सामर्थ्य स्वपरप्रका-शक है। जिसने इसे सममने की शक्ति का विकास किया है और जो चादरपूर्वक सुनना है उसे सुनाते है। वह यथार्थ स्वरूप को प्रहरा करता है, किन्तु जिसकी पर के ऊपर दृष्टि है; और जिसे मैं जुदा हूँ यह प्रतीति नहीं है ऐसा जीव कर्म की उपस्थिति की जहाँ वात आई वहाँ निमित्त के पीछे ही पड़ता है और बाहर से सुनकर कल्पना कर लेता है कि कर्म मुमे हैरान करते हैं। शास्त्रों में कर्म को निमित्त मात्र कहा है, वह आत्मा से परवस्तु है। परवस्तु किसी का कुछ विग 'इने में समर्थ नहीं है।

शास्त्र श्रवण करके खोटी कल्पना करली है कि कर्म मुक्ते अनादि-काल से बाधा पहुँचा रहे हैं, राग-द्वेष कर्म कराते है तथा देह, मन और वाणी की प्रवृत्ति मुक्तसे होती है; इस प्रकार की त्रिपरीत मान्यता से पर में उलम गया सो परसमय है। और जो पराश्रय रहित, पुर्य-पाप रहित, शुद्ध दर्शन, ज्ञान और स्वरूपस्थिरता से आत्मा में स्थिर है वह स्वसमय है। अर्थात् वह स्व-सन्मुख है। पर की ओर मुकाव होने से जिसने पर के साथ सम्बन्ध मान रखा है, और जो पर में अटक रहा है, वह पर-सन्मुख अर्थात् प्रसमय है।

जिसे स्वत: जिज्ञासा प्रगट हुई है वह विचार करता है कि यह क्या है ? अनादिकाल से स्वरूप का विस्मरण क्यों हो रहा है ? अनादि-काल से विकार और जड़ का ही स्मरण क्यों हो रहा है ? यदि वास्त-विकतया अपना स्मरण हो तो परिश्रमण न हो। जानने वाले को जाने बिना जो जानने वाले में ज्ञात होता है उसे जीव अपना स्वरूप मान लेता है, इसलिये यहाँ यह बताते हैं कि जानने वाला पर से भिन्न कैसा है. जिससे पराधीनता न रहे। जो 'है' उसे यदि पराश्रय की त्राव-प्रयक्ता हो तो वह जीवन सुखी कैसे कहला सकता है ! जहां राग का श्राश्रय लेना पड़ता है वह भी वास्तविक जीवन नहीं है। इसी प्रकार श्रन्तरंग में जिसे जिज्ञासा उत्पन्न हुई है उसे गुरु मिले विना नही रहते। जिसे अन्तरंग से जिज्ञासा हो वह वरावर सुनता है। जिसके पात्रता होती है उसे गुरु ही मिलते हैं। जिसे ज्ञान में शुद्ध-मुक्तस्वभाव का श्रादर होता है उसे जिज्ञासा होती है, उसके व्यवहार में श्रद्धा, ज्ञान और श्राचरण हो जाता है। पहले तो साघारणनया आर्य जीव के अनीति तया क्ररता का त्याग होता ही है, साधारण आर्यत्व, लौकिक सरलता, परस्री ध्याग, श्रन्तरंग में ब्रह्मचर्य का रंग, श्राजीविका के लिये छल-कपट तथा ठगाई का त्याग, नीति और सत्यवचन इत्यादि जीवन में बुने हुये या एकमेक होना ही चाहिये। देहादिक परविषयों में तीव आसक्ति का त्याग इत्यादि तो साधारण नीति में होता ही है, उसके बाद लोकोत्तरधर्म में प्रवेश हो सकता है।

दूसरी गाथा प्रारंभ करते हुये कहा है कि जो पुगय-पापरहित भात्मा के दर्शन, ज्ञान, चारित्र गुगा में स्थिर हुन्ना वह स्वसमय है,

चीर पर मेरे हैं, पुगय-पाप चादि विकार मैं हूँ, इस प्रकार स्थिर होना सो प्रसमय है। इस प्रकार कहते हुये गुरुदेव ने जाना है कि जिज्ञासु जीव के बाह्य साधारण नीति का जीवन, मन के द्वारा बुना हुआ होना ही चाहिये। उसके सत्य को समभने की सच्ची बाकाचा है, इसलिये उसे सत्य ही समभ में जाता है। जब कि कृरता, अनीति, असत्य आदि इप्ट नहीं है, तब जो सत्य है वही उसे इष्ट है ! 'छोड़ना है' यह कहने से यह सिद्ध हुआ कि वह संयोग सम्बन्ध है और उससे अपना प्रथक्त भी है। एक वस्तु वंधन में हो तो वह दूसरी वस्तु के सम्बन्ध से है, इसलिये परवस्तु भी है, यह सिद्ध हुन्ना जिस प्रकार त्रपना पार-मार्थिक स्वभाव है, उसी प्रकार यदि अपने जानने में न आये तो स्वयं कही अपना अस्तित्व मानकर टिकेगा तो अवश्य । इस प्रकार मैं रागी-होषी श्रादि हूँ, यह मानकर पर में श्रस्तित्व मानता हुत्रा जीव रुका हुत्रा है और इसीलिये अनेक गतियों में भव-भ्रमण हो रहा है। यह सब दु:ख ही है। समस्त प्रकार के दुःखों से मुक्ते खूटना है तो दुःखरहित क्या है वही मुक्ते चाहिये है। ऐसा सामान्य सूमिका का ज्ञान प्राथिमक शिष्य के होना ही चाहिये। पश्चात् विशेष स्पष्टीकरण के लिये पूछने पर कहा जाता है।

जिसे सत्य को समक्षने का मृल्य है उसे तत्व का माहाल्य छुनाते हैं। जिसे कुछ कमाने की चाह है उसकी शक्ति को देखकर यदि कोई कमाने की वात कहे तो उसे कमाने की या धनवान होने की वात छुनकर कितना आनंद होता है। जब उससे यह कहा जाय कि तुमे ५ हजार रुपया प्रतिमास मिलेंगे तो वह दोनों कान खोलकर आश्चर्य पूर्वक छुनता है; क्यों कि उसके मन में वेमव की महिमा है और उसके प्रति ग्रीति भरी हुई है। इसी प्रकार अनंत जन्म-मरण के अनंत दु:खों के नाश का उपाय शुद्धातमा को पिहचानकर और उसमें स्थिर होने से होता है, उससे अल्पकाल में अनतछुख प्रगट होता है। इस-प्रकार श्री ग्रुरु छुनाते हैं और पात्र शिष्य बड़ी ही उसंग से छुनता है।

स्वरूप से तू सिद्धभगवान के समान ही है अर्थात् आतमा पर से निराला, अतीन्द्रिय आनंदस्वरूप है, पुग्य-पाप उपाधिरूप नहीं है। विपरीतदशा से, कल्पना से पर में आनंद मानकर सुखगुण को आकुलतारूप किया था, उससे मुक्त होकर अनतमुखरूप दशा प्रगट करने के लिये श्री गुरु करणा करके शुद्धात्मा की बात सुनाते है। सुनने वाले और सुनाने वाले दोनों योग्य होना चाहिये।

अब 'समय' शब्द का अर्थ कहते हैं:- 'सम्' उपमर्ग है। समय=सम् + अय। संम् = एक साय, एक काल में 'अय गती' धातु है, उसका अर्थ गमन होता है, और ज्ञान भी होता है। गमन अर्थात् गमन करना या गमन होना। इसिलिये सम् + अर्थ का अय यह हुआ कि एक साथ एकहा रहका जाने। एक अपस्था से एक समय में दूसरी अवत्थारूप होना सो समय है। किती आत्मा में वर्तमान अवत्थारूप में बदलने का स्वभाव न हो तो कोई विशेषता नहीं हो सकती। यह कहना वृथा सिद्ध होगा कि दोष को दूर करके गुण को प्रगट कर। तीवराग में से मदराग होता है तथा विकारीभाव का परिवर्तन अर्थात् वदलना होता है, उस विकार को निकालदे तो ज्ञानगुण इत्यादि का निर्मलतया बदलना होता है। दूसरे पदार्थों से आत्मा का लक्षण भिन्न है। इसिलिये यह बताया है कि जो जीव के स्वरूप को एक समय में जाने और परिणीमें वह जीव चेतनास्वरूप है।

जीव के अतिरिक्त पुद्गल, धर्म, अधर्म; धाकाश, और काल; यह पाचों पदार्थ अजीव—अचेतन पदार्थ हैं। उनकी भी अपने अपने कारगा से समय समय पर अवस्था बदलती रहती है, किन्तु उनमें ज्ञातृत्व नहीं है और जीवमें ज्ञातृत्व है, इसलिये यह जीव नामका पदार्थ एक ही समय जानता है और प्रतिद्वाग नई नई अवस्था के रूप में अपनेपन से बद-लता है, इसलिये वह समय है।

अब वह आत्मा कैसा है सो बताते हैं। उसकी दो दिशायें बतानी हैं। वह जिसे हितरूप और आदरगीय मानता है उसी ओर तो वह

भुकेगा व जीव में दो प्रकार की अवस्थाये होती हैं— (१) अनादिकालीन श्रशृद्ध अवस्था, जो पर की श्रोर फ़ुकी होती है, (२) रागद्वेष-अज्ञान-रहित स्वामाविक ग्राइ अवस्था, जो स्व-स्वभावरूप है। ऐसी दो अवस्थायें बताई हैं; क्योंिक त्रात्मा त्रिकाल है, उसकी संसार और मोल यह दो दशाये है । संसाररूप भी सारा चात्मा नहीं है च्रीर मोज़रूप भी सारा श्रातमा नहीं है: दोनों अवस्थाये मिलकर त्रैकालिक आत्मा है। जो आत्मा वर्तमान में है वह त्रिकाल है। उसकी दो अवस्थाये है। उनमें से अना-दिकालीन अपनी कर्ल्पनारूप, रागद्देषरूप जो अशुद्धदशा है, वह संसा रदशा है। पर से मिन्न अपना श्रद्धस्वरूप है, उसकी प्रतीति करके उसमे स्थिरता के द्वारा एकाम होकर शुद्धता प्रगट करना सो शुद्धतारूप मोच-श्रवस्था है। दोनों आत्मा की अवस्थाये है। यदि यह बात बहुत सूच्म मालूम हो तो परिचय करना चाहिये; किन्तु पहले यह कहकर रुक नहीं जाना चाहिये कि मेरी समम में ही नही आता। जिज्ञासु जीव को आत्मा समक्त में न आये, यह नहीं हो सकता। जो काम अनंत आत्माओं ने किया है वही यहाँ कहा जा रहा है। जो नहीं किया जा सकता, वंह नहीं कहा जा रहा है। कम कर सकता है और कम जानेता है. इसंका कारण अपनी वर्तमान अशक्ति है, किन्तु यदि वह पराश्रित रहने वाली चिर्णिक अवस्था स्वभाव की प्रतीति से दूर कर दी जाय तो जो परमानंद शुद्धस्त्रभाव है वह पूर्ण निर्मलता से प्रगट हो जाता है। ष्रर्थात् त्रातमा जैसा स्त्रभाव से स्त्रतंत्र है, उसकी समक्ष और शांद्वदशा प्रगट करने के लिये ही कहा जाता है।

पहले तो यह निश्चय होना चाहिये कि आत्मा है, वह अनादिअनन्त वस्तु है। जो है सो सत् है। जो है वह जा नहीं सकता, और
जो नहीं है वह नया उत्पन्न नहीं हो सकता। अर्थात् वस्तु नित्य है,
उसकी अवस्था च्या-इंग्या में बदलती है, किन्तु वस्तु का मूल वस्तुव्व
नहीं बदलता; वह पराश्रित नहीं है, किन्तु अनादिकाल से पर की और
रुचि और पर की और अकाव होने से अज्ञान के कारण आत्मा में राग-

द्वेषक्षप मिलनमात्र भासता है। संसार आत्मा की विकारी अवस्था है। जो जड़—देहादि का नयोग है उसमें संसार नहीं है। जैसे पानी में तरगें होती हैं, उनमें से कुछ तरगे मेली सी होती है और कुछ तरगे निर्मल होती है; किन्तु वे सब तरगे मिलकर पानी हैं। इसी प्रकार जबतक आत्मा में अनादिकाल से अज्ञानपूर्वक प्रवर्तमान अवस्था कर्म के निमित्ताधीन होती है तवतक वह मैली है, और रागद्वेष विकारी अवस्था का नाश करके सादिअनत, प्रगट, निर्मल, मोल अवस्था प्रगट होती है, इन सभी अवस्थाओं के रूप में आत्मा है; किन्तु यदि स्वभाव को देखा जाय तो सभी अवस्थाओं के समय शुद्ध ही है। इसलिये यह नहीं मानना चाहिये कि आत्मा समफ में नहीं आ सकता। इस बात को समफने की योग्यता सभी जीवों में है, सभी केवलज्ञान के पात्र हैं।

अब यह जीव पदार्थ कैसा है, यह सात प्रकार से कहेगे। बस्तुका अस्तित्व सिद्ध हुये बिना उसमें बंध दशा और मोज्ञ दशा कैसे बताई जा सकती है र इसिलये आत्मा का स्वतंत्र वास्तिवक स्वरूप केसा है, यह पहले निश्चय कराते है।

जीव को पदार्थ कहा है, क्योंकि 'जीव' पद से द्यर्थ को जाना जा सकता है ('पद' के साथ व्यवहार से वाच्य-वाचक सम्बन्ध है इसिलये) जीवपदार्थ सदा परिणामनरवमावयुक्त है। विकार का नाश करके पूर्ण, अनंत, अव्यय, आनंदस्वरूप को प्रगट करने से त्रिकाल के सुख का अनुभ्य एक ही समय में नहीं हो जाता। यदि एक समय में सारा आनंद भोग लिया जाय तो दूसरे समय में भोगने को शेष क्या रहेगा शिकन्तु यह बात नहीं है। प्रत्येक समय परिणामन होता है, इसिलये अनतकाल तक अनंतसुख का अनुभव होता है। आत्मा स्वयं अनुभवस्वरूप है।

प्रत्येक बात सममते योग्य है, अंतरंग में खूब घोलने योग्य है। यदि अंतरंग के तत्व को समी पहलुओं से यथार्थरूप में सममकर उसमें स्थिर हो तो स्वाधीन शुद्ध दशा प्रगट हो जाय। जिसे जिस विषय संबंधी (जिस साध्य में) रुचि है, उस ओर राग के द्वारा माना गया प्रयोजन सिद्ध

करने का प्रयत्न किया करता है। इसीप्रकार लोग धर्म के नाम पर माने हुये प्रयोजन को सिद्ध करने के लिये बहुत कुछ करते हैं, किन्तु यास्तविक पहचान के बिना सच्चा उपाय हाथ नहीं श्राता। जैसे यदि राजा को उसकी समृद्धि और बङ्पन के अनुसार मानपूर्वक बलाये तभी वह उत्तर देता है, इसी प्रकार भगवान भातमा को जिस प्रकार जानना चाहिये उसीप्रकार मेल करके एकायता का संबंध करे तो उत्तर मिले, अर्थात वह जाना जाय। त्रात्मा सदा परिगामनत्वमावी है: इसलिये जो त्रात्मा को श्रवस्था के द्वारा परिगामन वाला नहीं मानते उनका निषेव हो गया। 'परिगामनस्वमावी है 'यह कहने पर त जिस माव में उपस्थित है. उस मात्र को बदल सकता है। जो पहले कभी नहीं जाना था. उसे जान लिया त्रीर जाननेवाला नित्य रहा । इससे सिद्ध हुन्ना कि उत्पाद. व्यय, घ्रीव्य की अनुसूति जिसका लक्षण है वह सत्ता है। सत्ता लक्य (जानने योग्य ) है, और सत्ता का लक्षण उत्पाद-व्यय-ध्रौव्य है। ज्ञा के असंख्यातवे भाग में प्रतिसमय अवस्था बदलती है। जैसे लोहे को विसने पर उसकी जंग का न्यय हो जाता है, उज्बलता अथवा प्रकाश का उत्पाद हो जाता है, त्रीर लोहा बराबर ध्रुव बना रहता है। इसी-प्रकार प्रत्येक समय में अपनी पूर्णादशा का व्यय होता है, नई अवस्था उत्पन्न होनी है, और वस्तु वस्तुरूप में स्थिर बनी रहती है। यह तीनों ष्प्रास्थाऐं एक ही समय में होती है। उत्पन्न होना, व्यय होना, तथा स्थिर रहना, इनमें कालमेद नहीं है। तेरा नित्यस्त्रभाव प्रतिक्राय अत्रत्याख्य में स्थिर रहकार बदलता रहता है; इस प्रकार पर से सर्त्रया भिन्नत्व को जो न सममे और विरोध करें तो वह किसका विरोध करता है; यह जाने विना ही विरोध करता है। जैसे वालक ने किसी कारण से रोना प्रारंभ किया, फिर उसे चाहे जो वस्तु दो, तो भी वह रोता ही रहता है। यहाँ तक कि जिस वस्तु के लिये वह रो रहा था उस वस्त के देने पर भी वह रोता ही रहता है. क्योंकि वह उस कारण को ही भूल जाता है, जिस कारण से उसने रोना प्रारंभ किया था। इसलिये उसका समाधान कैसे हो सकता है? 'पहले उसकी इच्छा चूसनी की थी, जिसे वह चूस रहा था, वह कोई ले गया है, —यह बात उसके जम नहीं पाई, वस, वहीं से रोना शुरू हो गया। उसके बाद वह उस बात को भूल गया और रोना वरावर चालू रहा। इसी प्रकार ज्ञानी कहते है कि हे भाई। लूने अनादिकाल से अज्ञान-भाव से (बालमाव से) रोना शुरू किया है, इसलिये तुमे कहीं भी शांति नहीं मिलनी। ज्ञानी यदि सच्ची वस्तु को बताते हैं तो उसे भी त् प्रह्मा नहीं करता और अपने अज्ञान के कारण रोता रहता है! जवतक सच्ची जिज्ञासा से समक्षने योग्य धीरज और मध्यस्थता नहीं लायगा, तब-तक कोई उपाय नहीं है। तेरी रुचि होगी तो उस और देरी भादना की उत्पत्ति होगी।

पहले स्वाधीन, निदांष सत् की रुचि कर तो अनादिकालीन पर की चोर क्किकी हुई पुरानी अवस्था का व्यय और खोन्मुखरूप नई अवस्था की उत्पत्ति तथा स्वभावरूप में स्थिर रहने वाला ध्रौव्य त ही है, यह समभ में भा जायगा। तेरी भवस्था का वदलना और उत्पन्न होना तेरे ही कारगा से है। पराश्रय के जिना स्थिर रहनेवाला भी ल् है: इसलिये मेरे ही कारण से मेरी भूल थी उसे ज्ञानस्वभाव के द्वारा दूर करने-वाला में ही हूँ, यह जानकर खोटी मान्यतारूप असत्य का त्याग, सन्ची सममु का सद्भाव और मैं नित्य ज्ञानस्वभाव आत्मा ध्रुव हूँ, इस प्रकार का निश्चय कर । जैसे स्वर्ण सदा स्थिर रहता है, उसकी पूर्व प्रवस्था का नाश होकर नुई अवस्था (अंगूठी आदि) बनती है, उसमें सोना श्रत्येक दशा में ध्रुव रहता है, इसी प्रकार भगवान आत्मा अनादि-अनंत, स्व्रतंत्र है, उस्में तीनों प्रकार ( उत्पाद, व्यय, बौव्य ) एक ही समय में विद्यमान हैं। यह बात पहले कभी नहीं सुनी थी, किन्तु यह ज्ञातच्य है। 'है' यह सुनकर उसमें कुछ अच्छी दृष्टि करके उस ओर सुके कि स्वरूप में नित्य है। जीव जैसा है बैसा अपना खरूप अनादिकाल से नुहीं जाना। जैसे कहुने स्वाद से मीठे स्वाद की ओर लच जाने पर

कहुवे स्त्राद के लद्ध का न्यय, और मिठास के लद्ध की उत्पत्ति होती है। किन्तु स्वयं ज्ञान में स्वाद और रस को जाननेवाला ध्रुवरूप में स्थिर रह्ता है; इसी प्रकार प्रतिसमय निज् अर्थिकिया करने का स्वाधीन लद्धारा आत्मा में विद्यमान है।

आत्मा स्वयं उत्पन्न नहीं होना और स्वयं नहीं वदलता, किन्तु आत्मा में प्रत्येक च्या की अवस्था बदलती है और नई उत्पन्न होती है। अपनी और पर की होनेवाली प्रत्येक अवस्था बदलती है, किन्तु उस सबको जाननेवाला स्वय एकरूप स्थिर रहता है। इसप्रकार अपने नित्य ज्ञान-स्वरूप को जानने पर, पर से भिन्नत्व का निर्माय किया। उसमें सम्यग्दर्शन-ज्ञान का उत्पाद, पूर्व की अज्ञान अवस्था का व्यय और स्थिर रहने वाला जीव श्रुव है। इसप्रकार आत्मा उत्पाद, व्यय, औव्य की सत्ता से युक्त है। इस विशेषण से जीव की सत्ता को नहीं माननेवाले नास्तिकवाद का खंदन हो गया। और परिणामनरवमाव कहने से आत्मा को अपरि-णामी माननेवाले साख्यवादी के मत का निषेष हो गया। सत्ता एकात नित्य ही है, अथवा एकात वस्तुमात्र अनित्य ही है; इसप्रकार माननेवाले एकात वादियों का भी निषेष हो गया। आत्मा है, यह कहने से उससे विरुद्ध आत्मा नहीं है, अथवा स्वतंत्र नहीं है, ऐसा कहने वाले परमत (अज्ञान) का खंदन हो गया।

कोई कहता है कि आत्मा है ही नहीं, किन्तु वह यह तो बताये कि आत्मा नहीं है यह किसने निश्चय किया है पहले जिसने यही निश्चय नहीं किया कि आत्मा है, वह यह विचार ही कैसे कर सकता है कि आत्मा कैसा है जो यह मानते हें कि जो वर्तमान में दृष्टिगोचर है जतना ही है, वे दश्य को अदृश्य और अतीन्द्रिय आत्मा को शदृश्य कैसे कह सकते हैं। सबको देखनेवाला उवसं है, जानने—देखने का कार्य, स्व—पर का निर्णय, देखने वाले तत्व की सत्ता में होता है। देह और इन्द्रिय पर को तथा अपने को नहीं जानते, किन्तु जानने—चाला जानता ही रहता है।

पुद्रल नामक वस्तु नित्य है, उसमें स्पर्श, रस, गंघ, वर्ष इत्यादि स्वतन्त्र गुगा हैं। वह वस्तु की शक्ति है। इसी प्रकार आत्मा सर्व पर-वस्तु से भिन्न है, उसमें ज्ञानादि शक्तिरूप , अनन्त गुगा हैं, इसलिये आत्मा का लज्ञ्या चैतन्य अर्थात् जागृतिस्वमाव है।

हे प्रमु! त् चैतन्य जागृतिस्वरूप है। तेरे गुणा की उत्पत्ति मन, वाणी, देहादि से नहीं है, उसमें अन्धेरा नहीं है, अजागृति और अजानपन नहीं है। अन्धेरा है, यह किसने निश्चय किया? आपादी अमान्वस्या की मेचगार्जत घोर अन्बकारमय रात्रि हो, और रजाई से सारा शारीर दक रखा हो तथा आँखे विल्कुल वंद हों तथापि अन्बकार का कौन निश्चय करता है यान्धेरे का जाननेवाला तदूप नहीं हो जाता, किन्तु उस अन्धकार को जाननेवाला आत्मा उस अन्धकार से भिन्न है।

आत्मा निर्मल, स्पष्ट, दर्शन, ज्ञानज्योति—खरूप है। भगवान आत्मा ज्ञानप्रकारास्वरूप सदा प्रत्यज्ञ है। ऐसा यथार्थ ज्ञान होने से जानता है कि में ज्ञाता-दृष्टा हूँ, मैं ही जानने—देखने वाला हूँ। मेरी सत्ता (मूमिका) में ही जानने—देखने के भाव हुआ करते हैं, पर में घुसकर नहीं जानता, किन्तु अपनी सत्ता में रहकर स्व-पर को जानता हूँ।

दर्शन= किसी भी पदार्थ को जानने से पूर्व सामान्य मुकता हुआ जो निर्विकता अन्तर व्यापार है सो दर्शन है, और उसके बाद विशेष जानने का जो कार्य है सो ज्ञान व्यापार है। जैसे संसार की बातें सरल हो गई हैं वैसे ही जीव इसका परिचय करे तो यह भी सरल हो जाय। जड़, देह, इन्द्रियों के वर्ध, गंध, रस, स्पर्श जड़स्वभाव हैं। वे कहीं आत्मा में घुस नहीं गये हैं।

. ज्ञान का स्वभाव जानना है, इसिलये स्व-पर को जानता ही रहता है। कोई कहता है कि मोद्य हो जाने पर स्व-पर का जानना मिट जाता है। जैसे दीपक के बुक्तने पर प्रकाशिकाया बंद हो जाती है, उसी प्रकार निर्वाग होने पर जानने की किया बन्द हो जाती है। किन्तु उसकी यह सान्यता मिथ्या है। क्योंकि जानना तो गुग है और गुगा का कभी नाश नहीं हो सकता । जानना दु:खदायी नहीं है, किन्तु जानने में उपाधि किल्पत करना दु:ख है । कोई कहता है कि अधिक जानना दु.ख है, किन्तु क्या गुण कभी दोष अथीत् दु:ख का कारण हो सकते हैं ' कड़ापि नहीं । किनी बालक ने लाठी मारदी, किन्तु बालक का स्त्रभात्र जानने पर कि उसका भाव मात्र खेल कृद ही का था, उस और ध्यान ही नहीं जाता । यथार्थ झान का कार्य समाधान है । आत्मा का स्त्रभाव जानना है, उसे रोका नहीं जा सकता । झानगुण का कार्य जानना अयवा झान करना है । राग-देख करने का कार्य तो विपरीत पुरुषार्थ-रूप विपरीतता का है, इसलिये पुण्य-पाप के मेद से रहित स्त्र-पर का झाता अपने स्त्रभावरूप धर्म है, और उसमें स्थिर होना स्त्रसमय है।

''जीत्रो चरित्तदसरागागिहुउ" इस पद में प्रथम शन्द 'जीवो 'है। जिमने यह जान लिया हो कि त्रात्मा कैसा है, उसे समारी अशब्द अवस्था और मोच की निर्मलं अवस्था-इन दोनों को एकत्रित करके एक **भ**खड पूर्यारूप श्रात्मा का निर्मेय करना होगा । श्रात्मा मन-वासी चौर देह से भिन्न, अन्य जीव-अजीव आदि वस्तुओं से त्रिकाल भिन्न, अनादि-अनंत पदार्थ है । अपनी विपरीत मान्यता से रागद्रेष, पुगय पाप, देह इदिय इत्यादि परवस्तु को जीव ने अपना मान रखा है, और यही संमार है। परवस्तु में संसार नहीं है, संसार तो जीव का अवगुरा है। उसे जाने विना यह नहीं समका जा सकता कि भव तथा रागद्वेष रहित स्त्रतंत्र तत्व क्या है ? जैसे मनुष्य की वाल, युत्रा और वृद्ध यह तीन भवस्थाये होती हैं, उसी प्रकार आत्मा की भी तीन अवस्थाये होती हैं। ग्रज्ञान ग्रवस्था वाल्यावस्था है, साधकभावरूप निर्मल दर्शन, ज्ञान, चारित्र अत्रस्था धर्म अत्रस्था अर्थात् युवावस्था है, और अनुकूलता में राग तथा प्रतिकूलता में द्वेष होता है उसका नाश करने के लिये मैं शुद्ध हूँ, पर से मुमे लाम हानि नहीं है, मैं पुराय-पाप रहित अलखड ज्ञायक अलग ही हूँ, इस प्रकार की प्रतीति के द्वारा स्थिर होने से राग-देख का नाश होकर पूर्ण निर्मल केवलज्ञान तथा अनंत आनंद अवस्था प्रगट होती , है, वह बृद्धावस्था है। आत्मा सदा अरूपी, ज्ञानानंदघन है। उसमें प्रति-स्वमय पूर्व पर्याय को वदलकर, नई अवस्था को उत्पन्न करके, शौज्यरूप तीन अवस्थाओं को लेकर सत्ता होती है। अस्तिरूप में जो वस्तु है उसमें ज्ञाता-दृष्टापन है। पर को जानना उपाधि नहीं है, किन्तु जानना-देखना आत्मा का त्रिकाल स्वभाव है। स्व-पर को जानना ज्ञानगुण का कार्य है, और राग-द्वेष करना ढोष का कार्य है।

श्रनंत धर्मी में रहने वाला जो एक धर्मीपन है, उनसे उसके द्रव्यत्व हैं और नित्यवस्तुत्व है। बात्मा का स्वतंत्र स्वरूग पर के बाधार से रहित चौर पुराय-पापरहित है, इसलिये उसकी श्रद्धा, उसका ज्ञान चौर उसका चाचरण भी पुगय-पापरहित है। ऐसी बात को जीव ने न तो कमी सुना है और न माना है। यदि एक चार्यामात्र को भी ऐसे आत्मधर्म का त्रादर किया होता तो फिर दूसरा भन नहीं होता। जिसे सत् को सुनते हुये अपूर्व आत्ममाहात्म्य ज्ञात होता है उसके उस और अपने बीर्य का रुख बदले बिना नहीं रहता, क्येशिक जिसकी रुचि जिबर होती है उसी त्रोर उसका रुख हुये विना नहीं रहता, ऐसा नियम है। जहाँ · मानश्यता मालूम होती है नहाँ जीव अपने नीर्थ (पुरुषार्थ ) को प्रस्फुटित किये बिना नहीं रहता। जिसका मूल्य चॉका गया या जिसकी चावश्यका प्रतीत हुई उत्ता ज्ञान में विचार काके जीव उन क्योर प्रध्यार्थ किये निना नहीं रहता । जिनको जैती रुचि और पहचान होती है उसका वैता ही अदर होना है। उनसे विहोनो का आदर नहीं हो सकता। इसलिये जिसमें जिनने माना, उसमें उसे उसका मूल्य और आवश्यका र्मतीत हुई, उनका ज्ञान में विचार काके जीव उस ब्रोर पुरुषार्थ किये विना नहीं रहता। जिलकी जैनो रुचि और पहचान होती है उसका वैसा ही त्रादर होना है। उससे निरोवी का बादर नहीं हो सकना। इसलिये जिसमें जिसने माना उसमें उसे उसका मूल्य और आवश्यका प्रतीत होने पर उन और उसके वीर्य की गति हुये बिना नहीं रहती।

'जीव पदार्थ है 'यह कहने के बाद अब यह बर्तलाते हैं कि उसकी दो प्रकार की अवस्थाएं कैसी हैं श्रें क्योंकि प्रथम ' अस्ति ' अर्थात् 'हैं '

इसप्रकार वस्तुत्व का निश्चय करने के बाद वह वर्तमान में किस अवस्था में है यह बताया जा सकता है। 'वस्तु है ' वह अनादि—अनंत है, पर से मिल है, इसलिये किसी के आधार से किसी का बढलना नहीं होता यह कहा गया है। और फिर, वस्तु में अनत धर्म मी हैं। उनमें द्रव्यत्व, प्रमुख प्रदेशत्व, अगुरुलबुत्व, वस्तुत्व, अस्तित्व, एकत्व, अनेकत्व, नित्यत्व आदि वस्तु के धर्म अर्थात् गुणा उस वस्तु के आश्रित है, परवस्तु के आश्रित नहीं है। जैसे स्वर्णा एक वस्तु है, वह अपने अनत गुणों को धारण करता है। उसमें पीलापन, चिकनापन, और भारीपन इत्यादि शक्ति है, जिसे गुणा कहा जाता है। इसीप्रकार आत्मा में ज्ञान, दरीन, सुख, वीर्थ अस्तित्व, द्रव्यत्व इत्यादि अनंत गुणा हैं। आत्मा अनंत वस्तुओं के साथ रहने पर भी अनंत वस्तुओं से भिन्न है। अनंत परपदार्थ होने से अनत अनोखापन नामक अनंतगुणा आत्मा में है।

'श्रात्मा क्या है ? ' यह जाने विना अना का धर्म कहाँ से हा सकता है <sup>2</sup> जो सता चेत्र में अवगुण कहलाती है वहीं वह गुण भी है। गुड़ की मिठास गुड़ में होती है या उसके बर्तन में ? इसी प्रकार देहरूपी वर्तन में अरूपी ज्ञानवन आत्मा विद्यमान है, तव फिर उसमें उसके गुण होंगे कि देहादि पासयोग में १ पासंयोगी वस्त का वियोग होते पर त्रात्मा का संगव मन, वाणी, देह, इन्द्रिय इत्यादि में दिखाई नहीं देता। इसलिये त्रात्मा पर से मिन ही है। त्रात्मा एक है वह अनादिकाल से शहीर नया प्रवस्तु से भिन्न है । अल्मा ऐसे अनंत शहीर के रजमणों से तथा प्रवस्त से भिन रहता है। इसलिये अनत परस्त्य से नहीं होता, उसमें अनंत नास्तित्व तथा अनंत अन्यत्व नामक अनंत गुण हैं। बात्मा बनंत प्राल से बनन प्रदलों, बनंत शरीरों के साथ एक त्रित रहा, फिर भी वह उनके किनी भी गुण-पर्याय के रूप में परिणत नहीं हुआ। किसी के साथ मिला-जुला नहीं है। इस प्रकार अनंत के साथ एक नहीं हुआ, इसलिये अनन्त पर से भिन्न रहा। रजकरण में वर्णा, गन्ध, रस, रपर्श की श्रवस्था बदलती है, किन्तु रजक्रण बदलकर आत्मा नहीं हो जाते, और भारमा वदलकर जड नहीं हो जाता।

श्रमन्त धर्मी में रहने वाला जो एक धर्मीपन है उपके कारण जीव के द्रव्यत्व प्रगट है। अनन्त गुणों का एकत्व अनादिकाल से एकत्रित -रहना सो द्रव्यत्व है। इस विशेषणा से वस्तु को धर्म से रहित मानने-वाले अभिप्राय का निषेध हुआ। जो यह नहीं मानते कि गुण आत्मा से प्रगट होते हैं उनका भी निषेध हुआ। वास्तव में बाहर से गुण नहीं आते। जो भीतर हैं वे ही प्रगट होते हैं, क्योंकि यदि अनन्तगुण नहीं थे तो वे सिन्हों में कहा से आ गये हैं जो नहीं होता वह कहीं से आ नहीं सकता, इसलिये प्रत्येक आत्मा में स्वतंत्रतया अनंतगुण स्वभावरूप में विद्यमान हैं। आत्मा धर्म के नाम पर अनंतबार दूसरा बहुत बुछ कर चुका है, किन्तु उसने आत्मा को अनंत धर्मस्वरूप स्वतंत्र यथार्थरूप में जैसा है वैसा कभी नहीं जाना। कहा भी है कि — 'जबतक आत्मतत्व को नहीं पहचाना तवतक सारी साधना वृथा है'। एक 'स्व'को नहीं जाना इसलिये अपने को भूलकर जगत् को देखता है। एक 'स्व'को जहाँ तक नहीं जाना है वहाँ तक कुछ नही जाना। एक के जानने से सब जाना जाता है।

> जब लग एक न जानियो, सब जाने क्या होय । इक जाने सब होत है, सबसे एक न होय ॥

सभी को जानने वाला स्वयं ही है। इसप्रकार जाने जिना किसको पहचानकर—मानकर उसमें स्थिर हो ' इसिलये पहले आत्मा को यथार्थ स्वरूप में निश्चय करना चाहिये। वस्तु का विचार किये बिना किसमें अस्तित्व मानकर टिकेगा ' जैसा देहानुसार देह से भिन्न असयोगी आत्मा सर्वज्ञ भगवान ने जाना है मैं वैसा ही पूर्ण हूँ, यह स्वीकार करने पर सभी समाधान हो जाते हैं।

क्रमरूप-अक्रमरूप प्रवर्तमान अनेक माव जिसका स्वभाव है इमिलये जिसने गुरा-पर्यायों को धारण किया है, ऐसा क्रमरूप आत्मा प्रतिचरा अवस्था को बदलता है। जैसे पानी में एक के बाद दूसरी लहर उठती

है, उसी प्रकार जीव में प्रतिकाण नई अवस्थाये क्रमशः होती हैं। उसमें जब राग होता है तब गुगा की निर्मलदशा नहीं होती, और जहां वीत-रागता होती है वहाँ राग दशा नही होती। राग-विकार मेरा स्वरूप नहीं है। इस प्रकार जहां अरागी तत्व का लज्ञ किया वहाँ राग मंद हुआ अर्थात् तीवराग की अवस्था वदली। इस प्रकार क्रम क्रम से अवस्था वदलनी है। जैसे सोने में रहने वाले गुण एक ही साथ होते हैं, इसलिए वे अमनका कहलाते है, इनी प्रकार आत्मा में ज्ञान, दर्शन, सुख, वीर्य, त्रानन्द इत्यादि गुण एक साथ होते हैं, इसलिये उन्हे सूक्रम स्युवा सहमात्री गुए कहा जाता है। सभी गुए त्रिकाल एकरूप आत्मा में साय रहते हैं, इनिलों ने सहभावी हैं। अपस्था एक के बाद एक वद-ल रो है, इन जिमे बह काम भावी है। जननक विकार में युक्त होता है तत्रत प्रता है कि 'मैं त्रिकारी हूँ,' जब अविकारी ज्ञान-स्त्रभाव के लज्ञ से 'मैं त्रिकारी नहीं हूं' यह मानता है तत्र 'मैं अवि-कारी हूँ, ' जैसा परमात्मा का स्त्रभात पूर्ण है वैसा ही 'मैं हूं '। इस प्रकार का अन्यास वड़ने पर अवस्था कनशः बदलती जाती है। पहले राग-देव मानना था, पीछे यह माना कि मैं रागरूर नहीं हूं। यहाँ पर श्रद्रागुग को अगस्या बर्जनो है। स्थिर रहकर वदलना स्वमाव है। 'यह सूत्म कथन है, मेरी समक्त में नहीं आता' इस प्रकार कहकर इन्सार मन कर। ज्ञानस्त्रका अल्या कौन है, इसका ज्ञान तो करना नहीं है और धर्म करना है, भला यह कैसे हो सकता है?

अगादिकाल से बाह्य हिए एक कर बाहर से दूसरा माना सो यह सम अहान है, अन्य है। जोग अगादि—अनन वस्तु है। 'है' इसलिये आत्मा में अगस्या बदलती है। जैते मनुष्य के शरीर में अगस्या बदलती है, उनी प्रकार रागदशा बदलका निर्मन बीनएगदशा होती है और गुण सदा आत्मा के साथ टिके रहते हैं। जैसे सुत्री और उसके गुण सदा बने रहते हैं और अगस्या बदलती रहती है, इसी प्रकार आत्मारूगी सुत्री में ज्ञान, दर्शन, सुख इत्यादि गुण बने रहते हैं, उसमें अपनापन मूलकर,

पर में अपनापन मानकर जो निपरीत रुचि की मो गुण की निपरीत अवस्था है। वह बदल कर सीवी दशा हो सकती है, और गुण तो सदा साथ में ही स्थिर रहते हैं। शुद्ध और अशुद्ध दोनों अवस्थाये 'एक माथ नहीं होतीं। जब रागद्वेष अज्ञानदशा होती है तब शुद्धदशा नहीं होती, और जब शुद्ध वीतरागदशा होती है तब अशुद्ध दशा नहीं होती। यहाँ पर यह बात बहुत ही सरल- ढग से और सादी भाषा में कही जा रही है; फिरभी उसे समभना तो स्वयं ही होगा। वस्तु की महिमा होनी चाहिये। संसार की रुचि के लिये चार आने की दर से प लाख रुपये का चंक्रवृद्धि ज्याज लगाना हो तो बराबर ध्यान रखकर प्रतिदिन का ज्याज बढ़ाते हुए नया लगाना जाता है, जो कि ससार में परिश्रमण करने की प्रीति की निपरीत बात है। यदि आठ आने की भूल हो गई तो चार आने का तेल जलाकर भी उसकी पूरी जांच करना है, किन्तु यह कैसे हो सकता है दिशेष निवृत्ति पूर्वक अभ्यास करना चाहिये।

शाला एक नित्य वस्तु है, पर से भिन्न और अनत गुणों से अभिन हैं। उसमें से जिसमें सभी गुण एक साथ रहते हैं वह अक्रम कहलाता है, और जहाँ गुण की अवस्था क्रम क्रम से बदला करनी है उसे क्रम—वर्ती कहते हैं। इस विशेषण से आत्मा को निर्गुण मानने वाले सांख्य—मत का निषेध होगया। निर्गुण किस प्रकार कहलाया ? मो कहते हैं कि — रजोगुण, तमोगुण और सत्वगुण प्रकृति के है, वे आत्मा में नहीं हैं। जो विकार है सो रागमाव है, वह आत्मा का स्वमाव नहीं है, उसका अभाव हो सकता है। किन्तु अपने में ज्ञान, दर्शन, मुख, शानि, वीर्य इत्यादि स्वमाविक गुण हैं, उनका अभाव नहीं होता। आत्मा वस्तु है, इसलिये उसमें अनंत श्रुक्तिरूप ज्ञान—आनंद इत्यादि अनंतगुण है। उन्हें पहुंचानकर उनमें एकाप्र होने पर वे प्रगट होते हैं। आम पड़ा पड़ा खाई से मीठा हो जाता है वहाँ आम में रसगुण ज्यो का त्यों है, मात्र

उसकी अवस्था बदल जाती है। आम खट्टे से मीठा हो जाता है, उसमें उसे ज्ञान की आवश्यका नहीं होती अथवा उसे किमी की सहायता की आवश्यका नहीं होती। इसीप्रकार आत्मा अपने ही कारण से पर में ममता करता है और ममतारहिन होना है, इसमें किसी की सहायता की आवश्यकता नहीं होती। विपरीत रुचि को मिथ्या—रुचि कहते हैं, और सच्चा पुरुषार्थ करके जो प्रतीति होती है उसे सम्यउशन कहते हैं। दर्शनगुण आत्मा के साथ स्थिर रहता है और अवस्था बदलती रहती है। यहाँ सब सरल रीति से कहा जा रहा है; लेकिन लोगों ने उसे बहुत कठिन मान रखा है। 'मेरी समम में नहीं आता, में नहीं समम सकता' इत्यादि कहना मानों अपने को गाली देना है। आत्मा को अपात्र कहना उसे कलंकिन करना है। जो अनंत सिद्ध परमात्मा कर चुके है बही कहा जा रहा है, और अध्यक कुछ नहीं।

प्रत्येक आत्मा निजमें अनत कार्य कर सकता है, पर में कुछ भी नहीं कर सकता। हाँ, यह मानता अवस्य है कि मैं पर में भी कुछ कर सकता हूँ। स्वतंत्रता जैसी है वैसी ही बताई जा रही है, त इन्कार मत कर, तेरी प्रभुता के गीत गाये जा रहे हैं। जैसे वालक को खुलाने के लिये माना लोरी गाती है और वालक अपनी वड़ाई सुनकर सो जाता है, उनी प्रकार आत्मा को जागृत करने के लिये यह कहा जाता है कि नू प्रमात्मा के समान है, सदा चैतन्यज्योति है। वालक को खुलाने के लिये पालने में लिटाया जाता है और वालक लोरी गीत खुनकर सो जाता है, इसी प्रकार ज्ञान सवोधित करते है कि—चौरासी के मूले को अपना मानकर अज्ञानरूप में सो रहा है, तुमे जागृत करने के लिये गीत तो खुलाने के लिये होते हैं, किन्तु यह गीत तुमे जगाने के लिये हैं। ससार और मोन्न की रीति में इतना ही उल्टा सीघा अन्तर है। वालक की प्रशमा करने पर वह सो जाता है, क्योंकि उसकी गहराई में वड़पन की मिठास भरी हुई है, वह उसमें से वड़पन का आदर पाकर संतुष्ट हो जाता है,

इसी प्रकार यह जीव मिथ्याबुद्धि के भूले में अनादिकाल से सो रहा है। अब तुभे तेरी प्रभुता की महिमां गाकर जागृत किया जा रहा है, यदि लू इन्कार करे तो यह नहीं चलेगा। त्रिलोक्तीनाथ सिद्ध मगवान ने जिस पद को पाया है उसी पद का अधिकारी तू भी है, इस प्रकार तेरे गीत गाये जा रहे हैं। शास्त्र भी तेरे गीत गाते है। जाग रे जाग! यह महामूल्य द्वारा द्वारा चले जा रहे हैं। तू अपने को न पहचाने, यह कैसे हो सकता है!

जो स्वाधीन ज्ञानानंदस्वरूप को अपना मानकर—जानकर उसमें स्थिर होता है वह स्वममय आत्मा है, और पर को जो अपना मानता है जानता है और रागद्देष में परवस्तु की और के मुकाव के वल से स्थिर होता है वह परसमयरूप होता हुआ अज्ञानी आत्मा है। एक की अवस्था का मुकान स्व की ओर है और दूसरे का पर की ओर। अवस्था में उल्टा फिरने से संसारमा और सीवा फिरने से मोन्नमार्ग होता है।

अपने और परहर्गों के आकारों को प्रकाशित करने की सामर्थ्य होने से, जिसने एक साथ विश्व के समस्त रूप का ज्ञान प्रगट किया है। ऐसा भगवान आत्मा है। संपूर्ण पदार्थों का स्वरूप ज्ञात हो ऐसा गुणवाला होने से उसने लोकालोक को मज़काने वाला एक रूप ज्ञान प्राप्त किया है। दर्पण में लाखों वस्तुएं प्रतिविग्वित होती है, किन्तु इससे दर्पण उन खाख वस्तुओं के रूप में नहीं हो जाता। दर्पण में कोई वस्तु प्रविष्ट नहीं है, किन्तु उसकी स्वच्छना से ही ऐसा दिखाई देता है। इसी प्रकार आत्मा का ज्ञानगुण ऐसा स्वच्छ है कि उसमें जानने योग्य अनंत परवस्तुणें ज्ञात होती है। जानने वाला अपनी शिक्त को जानता है और वह दूसरे को जानता हुआ पररूप नहीं हो जाता, किन्तु अज्ञानी को अपने स्वभाव की खबर नहीं है। कुछ लोगों का ऐसा अभिप्राय है कि केवलज्ञान होने के बाद आत्मा स्व को ही जानता है, पर को नहीं जानता। ऐसे एकाकार को मानने वालों का यहां निषेध किया गया है। स्वथा कोई कहे कि ज्ञान निज को नहीं जानता, पर को ही जानता है,

जीवाजीवाधिकार: गाथा-२

तो इस प्रकार अनेक आकार मानने वालों का मी निषेव किया गया है। जीव का स्वरूप जैसा है वैमा विरोधरहित न जाने तो जीव जागृत नहीं होगा।

चौर फिर जात्मा कैसा है, सो वताते है। अन्य द्रव्यों के जो मुख्य गुगा हैं उनसे विलद्मण, असाधारण गुगावाला चतन्यस्वरूप है। सातमा के सतिरिक्त जो अन्य पडार्थ हैं उनके विशेष गुरा कहे जाते हैं। जैसे एक आकाश नामक पदार्थ है, उसका विशेष गुगा अवगाहना है, इसीप्रकार गतिमहायक, स्थितिसहायक और वर्तनासहायक इत्यादि लव्यों को धारण करने वाले धर्मद्रच्य, श्रधमद्रव्य और कालद्रव्य है। यह पदार्थ भारमा से-भिन्न हैं । प्रत्येक भारमा अपनी अपेना से त्रिकाल है, परा-पेता से त्रिकाल नहीं है । छहां द्रव्य जगत में विद्यमान हैं, उन्हें युक्ति श्रागम श्रीर श्रनुभन से सिद्ध किया जा सकता है। रूपिल पुद्रलपरमास् का गुण है। पाचों पदार्थों के गुणों का अल्मा में अमार्व है, किसी के साथ संबंध नहीं है, किन्तु विपरीत मान्यता ने घर बना रखा है। एकवार पात्र होकर अपने अनंत केवलज्ञान स्वरूप को सुने और जाने तो उसकी महिमा अपे विना न रहे । अब यहाँ अस्ति-नास्ति को वतलाते हैं कि परवस्तु के गुगा तुक्तमें नहीं हैं और तेरे गुगा पर में नहीं हैं। त् ज्ञायक है, इसिलये तेरा मुख्य लक्षण जानना है। तुमसे ही तेरा धर्म प्रगट होता है, पर से गुगा प्रगट नहीं होता । आत्मा का कोई गुरा यदि पर से आये तो आत्मा निर्मालय सिद्ध होगा। किन्तु तू अनंत गुगा-स्वभाव से परिपूर्ण तत्त्व है। यदि उसे भूलकर पर का आश्रय ले तो क्या त निर्माल्य वस्तु नहीं कहलायगा ? आत्मा स्त्रयम् ही संपूर्ण सुख से परिपूर्ण है।

असाधारण चेतन्यरूपता, चेतन्यस्त्ररूपत्व, अरूपित्व तथा ज्ञानघनता इत्यादि स्त्रभाव का अस्तित्व होने से आत्मा अन्य द्रव्यों से भिन्न है। उन विशेषणो से एक ब्रह्म वस्तु को ही मानने वालों का निपेष हो गया। जगत में अनंत परवस्तुऐं हैं। जगत, जगत में है, आत्मा में नहीं। श्रात्मा पर से मिल है, परवस्तु श्रात्मा से त्रिकाल मिल है। इस प्रकार जहाँतक निर्णयपूर्वक न जाने वहाँतक जीव पृथक्व का मेदज्ञानज्योति का पुरुषार्थ नहीं कर सकेगा।

आतमा अन्य अनंत द्रश्यों के साथ एक क्रेत्रावगाह में व्याप्त होकर व्यवहार से विद्यमान है; निश्चय से प्रत्येक आत्मा परकेत से नास्तिका है। द्रश्य अर्थात् अनत गुण-पर्यायक्त्य वस्तु। क्रेत्र अर्थात् आत्मा को अन्वयादेशका चोड़ाई। कज अयोत् विभान में प्रात्तान अपस्या। भाव अर्थात् त्रिकालका में द्रश्य की शक्ति अयवा गुणा।

इत प्रकार आत्मा स्वरूग, स्वतेत्र, स्वक्त और स्वमावरूग से न्याने-पन से है और परवस्तु के द्राय, कीन, काल, मात्र की अनेता से त्रिकाल में भी नहीं है। जैसे पानों के साथ बहुन समय से कंकड़ परवर भी एकतिन चते आ रहे हैं तथापि पानी और कंकड़ परवर मिन मिल हैं। इनी प्रकार एक स्वान में प्रायेक बर्गु के एकत्रेन रहने पर भी कोई अपने स्वमात्र से अज्ञा नहीं होता। इससे तिद्व हुआ कि आत्मा टको-स्कीर्ध चेनान एक स्वनावरूग है। इस निशे- षण से बर्गुस्तमात्र का नियन बनाया है। ऐना जोन नाम का परार्थ सनन है। सनय अनोत् [सन् + अन] एक सार्थ जाने और बर्जने की किना करे सो समन-आत्मा अथवा जीव है।

श्रम मोजनार्ग वतजाते हैं; — जीव का भुकाव किरा है यह बराते हैं। जब जीव का सीवी श्रोर भुकाव हो तब मेदिवज्ञानज्योति प्रगट होती है, तथा जब जीव स्वयं पुरुषार्थ करता है तब वह प्रगट होती है। यहाँ साधक माव का वर्णन किया है। जब इस श्रामा में सर्भ परार्थों के स्वभाव को प्रकाशित करने में, जानने में समर्थ केवज्ञान को उत्पन्न करने वाली मेदिवज्ञानज्योति का उद्देश होता है तम वह सर्व प्रमावा से श्रमने को मिन्न जानने लगता है। मैं पर से निराला हूँ, श्रारिर, मन, वाणी, पुण्य, पाण्कप नहीं हूँ; चैतन्यज्ञानज्योतिस्वक्ता हूँ, रागादिक्ष नहीं हूँ। श्रयीत् पर से मिन्न हूँ। इस प्रकार को मेदज्ञान-

ज्योति के द्वारा पुग्य-पाप उपाधिरहित पूर्ण ज्ञानघन स्वभाव के लद्य से, पर से भिन्न रागरहित होने की क्रिया धाधक जीव करता है।

जैसे अगिन में पाचक, प्रकाशक और दाहक गुण हैं। इसीप्रकार आत्मा में दर्शन, ज्ञान और चारित्र गुण हैं। जैसे अग्नि पाचक गुण के द्वारा अनाज पकाती है उसीप्रकार आत्मा अपने दर्शन गुण से अपने सम्पूर्ण शुद्धस्त्रभाव को पका सकता है। जैसे अग्नि अपने प्रकाशक गुण के द्वारा स्व—पर को प्रकाशित करती है वैसे ही आत्मा अपने ज्ञान गुण के द्वारा स्व—पर प्रकाशक है। जैसे अग्नि अपने दाहक—गुण के द्वारा दाह्य को जलाती है उसीप्रकार आत्मा का चारित्र गुण विकारी भाव को मर्थण जला देता है। अधेरे में जाकर देखो तो सभी वस्तुए एकसी मालूम होंगी, उनमें मेद मालूम नहीं हो सकता, किन्तु दीपक के प्रकाश में देखने पर वे जैसी मिन्न मिन्न होती हैं वैसी ही दिखाई देती हैं। इसी-प्रकार आत्मा को पर से मिन्न जानने के लिये पहले सम्यन्त्रानरूपी प्रकाश चाहिये। यह सबसे पहली आत्मधर्म की इकाई है। सम्यक्दर्शन, ज्ञान और अंतःचारित्र की एकता से ही धर्म होता है और वही यहाँ। कहा जा रहा है।

श्रात्मा का स्त्रभाव कैसा है शिष्य के इस प्रश्न का उत्तर सात प्रकार से कहा गया है।

विपरीतदृष्टि से संसार और सीधी दृष्टि से मोद्दा होता है। यहाँ यह बताया जारहा है कि धर्म क्योंकर होता है, इसिलये ध्यान रखकर धुनो ! यह अंतरंग की अति सूद्रम बात है। मेदज्ञानज्ञोति को प्रगट करने से ही सर्व पदार्थी को जानने वाला केवलज्ञान प्रगट होता है। केवलज्ञान का अर्थ है, पूर्ण-निमलज्ञानदशा। उसे प्रगट करने में जीव तब समर्थ होता है जब मेदज्ञानज्योतिरूप मोद्दामार्ग प्रगट होता है। मोद्दा का सर्वप्रथम उपाय आला में मेदज्ञानज्योति को प्रगट करना है, उसे-सम्याज्ञानज्योति कहते हैं। जैसे-अंधकार के कार्या सभी वस्तुएं प्रयक् प्रथक मालूम नहीं होती, उसीप्रकार अज्ञानक्र्पी अंधकार में मन,

चार्या, देह, पुराय, पाप इत्यादि जो कि चात्मा से मिन हैं, भिन नहीं मालूम होते। किन्तु जन मेदंज्ञान से प्रथक्त के बोध का उदय होता है, तब जीव सर्व परद्रव्यों से ब्रूटकर निरालंबी होकर दर्शन, ज्ञानस्वभाव में प्रवृत्ति करता है। जब इसप्रकार की श्रद्धा होती है कि मन, वायी, देह, पुराय, पाप राग इत्यादि में नहीं हूँ तब श्रद्धा में पर से ब्रूटना होता है। यहाँ तो खभी मोज्ञदशा कैसे प्रगट हो उसकी श्रद्धा अर्थात प्रविचान करने की बात है, वह प्रगट तो बाद में होती है। जैसे सूर्यों-द्य से खंघकार का नाश होने पर प्रत्येक पदार्थ अलग अलग मालूम होता है, उसीप्रकार चंतरंग ज्ञानस्वरूप की ज्ञानच्योति से पहचान होने पर प्रत्येक स्व-पर वस्तु प्रथक् प्रथक् मालूम होती है। जैसे अग्नि का प्रकाश होता है वैसे ही यहाँ ज्ञान का प्रकाश है। परमाय, देहादि और राग का खंश मेरा नहीं है। मन के संबध से राग-देष उत्पन्न होता है, उस संबंध से रहित अविकारी आत्मधर्म है। इसप्रकार की प्रतीति के खनुसार पुराय-पापरहित और दर्शनज्ञानस्वरूप-स्थिरनारूप आत्मतत्त्व में एकाग्र होकर मोज्ञमार्ग की प्रवृत्ति होती है और क्रमशः वीतरागदशा प्रगट हो जाती है।

जिसे मुक्त होना है उसे उसकी परिमाषा जानना चाहिये । बंधन-भावरूप चशुद्धदशा से मुक्त होता है या स्त्रभाव से मुक्त होता है <sup>2</sup> यह निश्चय करना होगा । श्रज्ञानी पर को मानता है इसलिये कभी बंधनभाव से नहीं छूट सकता । कोई कहे कि अभी पुगय-पाप, देहादि से अथक् आत्मा कैसे माना जा सकता है ? उसके लिये ज्ञानी कहत हैं कि-मैं परमार्थत: मुक्त हूँ, पर से बद्ध नहीं हूँ, यह निर्णय तो पहले करना ही होगा । पहले श्रद्धा में से सर्व परद्रव्यों का संबध छोड़ने पर यह अतीत होता है कि परवस्तु के साथ तीनकाल और तीनलोक में भी आत्मा का कोई संबंध नहीं है, इसलिये मेरा हित मुक्तमें मेरे ही द्वारा होता है । इसप्रकार अंतरंग में दढ़ता हो जाती है ।

पहले पात्रतानुसार खूब श्रवण करना चाहिये और सुने हुये भाव का सनन करना चाहिये, क्योंकि स्वयं कौन है, इसका अनादिकाल से जीवाजीवाधिकार: गाथा-२

विस्मरण हो रहा है। और पर मेरे हैं, मैं पर काम कर सकता हूँ, पर मेरी सहायता कर सकते हैं, इसप्रकार की विपरीतदृष्टि के कारण प्रनादिकाल से पर का रमरण बना हुआ है। जगते में ऐसी बातों का परिचय भी बहुत है, इसिलये पहले सत्य को सुनकर सत्य—असत्य की तुलना करना आना चाहिये, तथा खूब अवण करके आदरपूर्वक अंतरंग से हाँ कहना सीखना चाहिये। सत्समागम से सुनकर में सिद्ध परमातमा ही हूँ, यह समस्तकर हाँ कहते कहते उसका अभ्यास हो जायगा और उससे आत्मस्वभाव की स्थिति प्रगट हो जायगी।

मालास्वभाव पर से मिन्न है, यह बात सुनते ही तत्काल मेदइान हो जाता है, किन्तु पर से मिन्न चात्मा कैसा है चौर कैसा नहीं,
इसकी यथार्थ पहचान की बात होने पर जो जो न्यायपुरस्सर कहा जाता
है उसे सुनकर मोक्स्वभाव का प्रेम बढ़ना चाहिये। जिसे जिसका
प्रेम है उसकी बात श्रवण करते हुये वह उकता नहीं सकता, इसीप्रकार
माला की सत्य बात का प्रेम होने पर आत्मा पर का कर्ता नहीं है,
पर से निराला है, ऐसी बात सुनते हुये उकताना नहीं चाहिये, किन्तु
उसे रुचिपूर्वक सुनना चाहिये। सर्वज्ञ द्वारा कथित यह सत्य है कि तेरा
तत्व पर से निराला है, त्ने उसका यथार्थ स्वरूप पहले कभी नहीं सुना
था, इमलिये उसे सुनने के लिये प्रीतिपूर्वक ऐसा भाव होता है कि
अरे ! यह बात तो अनंतकाल में कभी नहीं सुनी थी—ऐसी अपूर्व है।
समम पूर्वक उसके प्रति आदर होता है, उससे विरुद्ध बात का आदर
नहीं होता। अनंतकाल में धर्म के नाम पर जो कुछ किया है वह कुछ
अपूर्व नहीं किया है, उसकी सत्य बात पहले ही अतंरंग में रुचिगत होनी
चाहिये।

असंयोगी ज्ञानघन तत्व उस राग और परमाणु से भी भिन्न, पराश्रय-रिहत, पूर्ण ज्ञानानंदरूप है। आत्मा स्वाधीनत्या सदा जानने वाला है। ज्ञानमात्र मेरा स्वरूप है, जो ज्ञाणिक मिलनता दिखाई देती है वह मेरा स्वरूप नहीं है। इस प्रकार पहले ज्ञान में स्वीकृति हो और राग न्को टालने के लिये स्थिरतारूप किया मुक्तमें, मेरे द्वारा हो सकती है, ऐसी श्रद्धा होने के बाद सर्व परद्रव्यों से, परावलम्बन से मुक्त होकर स्व में एकाग्र लीनतारूप चारित्र हो सकता है। किन्तु अभी स्थूल मिथ्यात्वरूप -मान्यता से, अनादिकाल से यह मानता चूला आ रहा है कि मैं पर की अवृत्ति कर सकता हूँ, पर मेरी सहायता कर सकता है, पुगय से गुगा होता है, उससे धीरे धीरे धर्म प्रगट होता है; श्रीर ऐसी कल्पना किया करता है कि शरीर मेरा है, पर वस्तु मेरी है। इसप्रकार मानने वाले के धर्म कहाँ से हो सकता है ? चात्मा बदलकर कभी जड़ नही होता, चौर जड़ पदार्थ चात्मा के नहीं हो सकते। परद्रव्य को छोड़ने की नात व्यवहार से है। वास्तव में तो ज्ञातमा को किसी पर ने प्रहरा किया ्ही नहीं है.। केवल मान्यता में ही पर की पकड़ थी कि राग मेरा है, पुग्य मेरा है, जड़, पदार्थ मेरे हैं, और इसप्रकार, जड़ की अवस्था का स्त्रभाव मेरा है। इस-विपरीत मान्यता से ख्रुटना समस्त परद्रव्यो से चुटना है। आत्मा के भीतर कोई- घुस नहीं गया है। स्रम से पर में-कर्तृत्व मान् स्वा है कि जड़-देहादि कि किया मेरे द्वारा होती है और पर, से मुक्ते हानि-लाम होता है, इसप्रकार जो पर को और अपने को 'एक करके मान रहा था, उस विपरीत मान्यता का स्वभाव की प्रतीतिः चे प्रथम त्याग करना चाहिये । उसके बाद ही वर्तमान में दूसरे की न्त्रीर मुकती हुई मस्थिर भवस्था को स्वरूप स्थिरता से छोड़ा जा सकता है।-

में परमात्मा- के समान - अनंत- आनंद और अपारज्ञान. स्त्रभाव हूँ। जैसे भगवान हैं- वैसे- ही परमार्थतः में हूँ, ऐसी दृढ़- प्रतीति होने से सम्युग्दर्शन- गुण प्रगट होता है। त्रैकालिक अविकारी स्त्रभाव का लज्ञाने पर वर्तमान चिएक अवस्था में जो अल्पराग का भाव रहता है उसे नहीं गिनता। ज्ञान की तीव एकाप्रतारूप ध्यानाग्नि के द्वारा सर्व राग के नाश करने की श्रद्धा विद्यमान है; इसलिये उसके वल से राग हटता हुआ दिखाई देता है। जैसे अग्नि में पाचक, प्रकाशक और दाहक शक्तिया विद्यमान हैं उसीप्रकार आता में दर्शन, ज्ञान, चारित्रगुण विद्यमान हैं। आता विद्यमान हैं उसीप्रकार आता में दर्शन, ज्ञान, चारित्रगुण विद्यमान हैं। आता विद्यमान हैं। उसकी अनंत चैतन्यशक्ति भी शुद्ध है।

वर्तमान अवस्था में कर्म का निमित्त है, उसे लक्त में न लेकर त्रिकाल ज्ञानस्वमावरूप में देखा जाय तो वह शुद्ध ही है। आत्मा में जो अशुद्ध अवस्था होती है उसकी स्थित एक समयमात्र की है। विकारी माव दूसरे समय में करता है सो वह भी मात्र उस समय, के लिये ही करता है। उस क्षियक अवस्थारूप में नहीं हूँ, मैं तो नित्य हूँ। शुद्धता अथवा अशुद्धता वर्तमान पर्याय में होती है, द्रव्यदृष्टि से देखने पर द्रव्य में वह भेद नहीं है। आत्मा अनतगुर्शों का पिग्ड है, उसकी एक समय की वर्तमान अवस्था प्रगट होती है, और दूसरी त्रिकाली अवस्था अप्रगट होती है, अर्थर होती है। संसारी आत्मा में भी अनंतज्ञान, दर्शन, सुख, वीर्य इत्यादि गुर्ग अप्रगट शक्तिरूप से हैं।

आता में समय समय पर होने वाली। विकारी अवस्था प्रवाह से अनादि की है, वह अवस्था चिएक होने से दूर की जा सकती है। आता का स्वभाव रागदेष का नाशक है, किन्तु उत्पादक नहीं। चैतन्य का स्वभाव अवगुण को जानने वाला है, अवगुणरूप होकर जानने वाला नहीं है। न्यायपूर्वक विचार करने से मालूम होता है कि जिसको, दूर कराना चाहता हूँ वह मेरा स्वभाव नहीं है। इसका यह अर्थ हुआ कि पर से मिन्न अकेला रहना निज का स्वभाव है। और मैं पर में एक व-सुद्धि को दूर कर स्व में रहना चाहता हूँ। पूर्ण होने, से पहले पूर्णस्वभाव की श्रद्धा करना चाहिये, क्योंकि उसके विनाः पूर्ण की ओर का पुरुषार्थ नहीं आ सकता।

में त्रिफाल अनंत गुणों का पिड हूँ। एक समयमात्र की स्थिति का जो तिकार है वह मेरा स्थमात्र नहीं है। दोष और दुःख का जाता दोष अथवा दुःखरूप नहीं है। यदि में अवगुणों को दूर करना चाहता हूँ तो वे दूर हो सकते हैं और मुक्तमें उन्हें दूर करने की शक्ति विद्यमान है। जिसे ऐसा मेदज्ञान नहीं होता उसके बत और चारित्र कहाँ से हो सकते हैं। सम्यग्दर्शन से पूर्व संखे बनादिक नहीं हो सकते, और सम्यग्दर्शन के विना भत्र-अमणा दूर नहीं हो सकता। यदि कषाय की मदना हो तो पापानुवंघी पुण्य का बंघ होता है। स्वतंत्र, निरावलंबी तत्त्व को समभे विना धर्म नहीं होता, ऐसा नियम है। सर्वज्ञ कथित इस त्रैकालिक नियम में अपवाद नहीं हो सकता।

यथार्थ आत्मस्वरूप को समभे विना देहादि की किया की बातों में और उसके भगड़े में जगत लगा रहता है। आत्ममार्ग तो अतरंग अनुभव में है। अनादि से विपरीतता के कारण जीव ने जो कुछ मान रखा है वह यथार्थ नहीं है।

सुल अयना दु:ख जड़ में नहीं है, कितु परवस्तु की ओर मुकने का जो मान है वही दु:खरूप है । तीव्रकषाय अधिक दु:ख है और मंदकषाय थोड़ा दु:ख है। उसे लोग सुल मानते हैं, कितु ने दोनों आत्मगुग्ररोधक हैं। जैसे धुआँ अप्नि का स्वभाव नहीं है, किन्तु गीली लकड़ी के निमित्त से वर्तमान अवस्था में जो धुआँ दिखाई देता है, वह अप्नि का स्वरूप नहीं है । क्योंकि अप्नि के प्रज्विति होने पर जैसे धुआँ दूर हो जाता है, उसी-प्रकार चैतन्य स्वभाव राग-देष के धुओ से रहित है । वर्तमान अवस्था में कमें के निमित्त से शुभ या अशुभवृति का मैल उठता है, किन्तु वह आत्मस्वरूप नहीं है । अल्प मैल का फल अल्प दु:ख है, जिसे पुग्य कहा जाता है और अधिक मैल का फल अधिक दु:ख है, जिसे पाप कहा जाता है । शुद्ध चैतन्य स्वभाव में जीव के एकाग्र होने पर और ध्यान-रूपी अग्नि के प्रज्वित होने पर वह मैल दूर हो जाता है । शुभ और अशुभ दोनों भाव विकार हैं, दोनों को कमें के निमित्त से उत्पन्न हुआ मेल जानकर जो उसे दूर करना चाहता है वह दूर करने वाला मैं निमेल हूँ । जिसकी ऐसी दृष्ट होती है वह उसे दूर कर सकता है।

त्रिकाल पूर्या, निर्मल, निराकुल स्त्रभाव के लदा से वर्तमान द्वायाका शुमाशुभ आकुलतारूप भाव दूर किया जा सकता है, इसलिये पहले ही पूर्यास्त्रभाव की प्रतीति करने का कथन किया है। संपूर्या दशा प्रगट होने से पहले आत्मा अपारआनन्दरूप, निर्मल, पवित्र है, ऐसी जो सम्यक्ष्म प्रतीति करता है वह संपूर्या दशा को प्राप्त करता ही है,। यहाँ कोई

कहता है कि प्रगट होने के बाद मानूँगा, उसके लिए कहते हैं कि परमात्मदशा प्रगट होने के बाद मानने को क्या रहेगा ?

में प्रमात्मस्वरूप ही हूँ, पुग्य-पाप के बंधनवाला नहीं हूँ, ऐसी सम्यक्-श्रद्धा में पूर्ण केवलज्ञान प्रगट करने की सामर्थ्य है और उसके बल से वह पूर्णता को प्रगट करना है; इसके अतिरिक्त दूसरा उपाय कोई वताये तो वह सत्य नहीं है।

जिस बस्तु की आवश्यक्ता हो वह कैसी है, कैसे मिले, और कहाँ से मिले हत्यादि बातों का जीव पहले से ही निश्चय करता है। जैसे किसी को हलुवा बनाना है वह उसके बनाने से पहले अमुक बस्तुओं से वह बनेगा ऐसी प्रतीति करता है, और फिर आटा, घी, शकर लेकर बनाने का परिश्रम करता है, उसीप्रकार आत्मा चिदानंद मगवान, निर्मल, बीतराग है, पर से त्रिकाल भिन्न है; उसको यथार्थरूप से पहचानने का अभ्यास करे उसके लिए निवृत्ति लेकर सत् समागम, श्रवणमन करे तो अपूर्व सत्य समम में आता ही है, किन्तु जिसे इस बात की रुचि नहीं है वह इस बात के कान में पड़ते ही कहता है कि यह बात हम नहीं मान सकते, क्योंकि जो देखने में नहीं आता वह कैसे माना जा सकता है किन्तु यदि स्वभाव का विश्वास करके देखे तो सभी समय पूर्ण परमात्मस्वभाव हैं। आत्मा मनुष्य भी नहीं है, ऐसा जानकर और वर्तमान विकारी अवस्था का लह्य छोड़कर, अखंड जायकर रूप को ही मानकर यदि उसमें स्थिर हो तो संयोग और विकार दूर हो जाता है।

"मैं पूर्ण परमात्मा हूँ, राग भौर पुद्रल-परमाग्रुमात्र मेरे नहीं हैं, मुमे पर का आश्रय नहीं है, " ऐसी श्रद्धा सम्यग्दर्शन, ऐसा ज्ञान सम्यग्ज्ञान तथा ऐसे दर्शन ज्ञान से जाने हुए स्वरूप में स्थिरतारूप क्रिया चारित्र है।

जैसे वकील अपने ही पद्म का समर्थन करता है, उसके विरोधी का चाहे जो हो इसे वह नहीं देखना; इमोप्रकार सर्वज्ञमगयान का न्याय भारमा के ही पद्म में होता है। लौकिक न्याय (नियम) में तो देश, काल के अनुसार परिवर्तन होता है, किन्तु आत्मधर्म में वैसा नहीं होता। कहा है कि:—

" एक होय त्रणकाल मां, परमारथ नो पंथ । प्रेरे ते प्रमार्थ ने, ते व्यवहार समंत ॥ " (भ्रात्मसिंद्ध पद ३६ )

पूर्ण अलंगड स्त्रभाव का लदा प्रमार्थ है। पुग्य-पाप परिगामरहित, पराश्रयरहित, दर्शन, ज्ञान, चारित्र का साधकत्व उस प्रमार्थ का साधक व्यवहार परमार्थ का पंथ है।

जब यह जीव भेदज्ञानज्योति प्रगट करके प्रमाव से छूटकर स्वरूप में स्थिर होता है अर्थात् दर्शन, ज्ञान, चारित्र में अन्तरंग से एकत्वरूप में लीन होकर रमणना करता है, तब केवलज्ञानज्योति प्रगट होती है।

प्रश्न-नंया वास्तव में मन सहायक है ?

उत्तर—नहीं, क्योंकि प्रत्येक द्रव्य स्व अपेक्षा से है, और पर अपेक्षा से नहीं है। आत्मा स्वरूप से सत् है और पररूप से असत् है। आत्मा में परवस्तु असत् है। जो उसमें नहीं है वह उसका क्या कर सकता है! जो प्रयक् वस्तु है, उसे परवस्तु तीनकाल और तीनलोक में सहा-थक हो ही नहीं सकती, अर्थात् मन जो कि आत्मा से भिन्न है, आत्मा का सहायक हो ही नहीं सकता।

जीव नाम का पदार्थ 'समय' है। जब जीव समस्त पदार्थी के स्व-भाव को प्रकाशित करने में समर्थ केवलज्ञान को उत्पन्न करने वाली मेद-श्लानज्योति का उदय होने से, समस्त परद्रव्यो से छूटकर दर्शन-ज्ञान-स्वभाव में निश्चित प्रवृतिरूप चात्मतत्व के साथ एकत्वरूप में लीन होकर प्रवृत्ति करता है तब दर्शन, ज्ञान, चारित्र में स्थित होने से अपने स्वरूप को एकतारूप से एकं ही समय जानता-हुआ-तथा परिश्रमन फरता हुआ 'स्वसमय' है; ऐसी श्रद्धा का होना मोद्दामार्ग कहा है। अत्र अनादि का वयमार्ग कैसा है सो कहते हैं:—पहले अनुकूलता के गीत गाये, अत्र प्रतिकूलता की वात कही जाती है। अनादि अविद्या— रूपी केलस्तंभ की तरह पुष्ट हुआ मोह है, उसके उदयानुसार प्रवृत्ति की आधीनता से दर्शन—ज्ञानस्वभाव में निश्चित प्रवृत्तिरूप आत्मतत्व से स्टूटकर, परद्रव्य के निमित्त से उत्पन्न मोह—रागद्देषादि भावों में एकत्वरूप से लीन होक्र जीव जब प्रवृति करता है तब पुद्रलक्षमें के कार्मण—स्कन्धरूप प्रदेशों में स्थित होने से परद्रव्य को अपने (आत्मा के) साथ एकरूप से एक काल में जानता हुआ और रागादिरूप परिणमन करता हुआ 'परसमय' है। इसप्रकार प्रतीति की जाती है।

श्रनादिकालीन मोह के उदयानुसार परवस्तु को श्रपनी माननेरूप जो पराश्रित भाव होता है वह श्रात्मा में सदा नहीं रह सकता। श्रजान भी नित्य नहीं रहता, तयापि जीव में वह श्रनादि से है; इसलिये यह निश्चय हुशा कि जीव पहले शुद्ध था और बाद में श्रशुद्ध हुशा, हो ऐसी वात नहीं है।

प्रश्न—जब कि श्रज्ञान श्रनादि से है तब उसका नाश कैसे होगा है उत्तर—जैसे चने से पौधा होता है, और पौधे से चने होते हैं; किन्तु यदि चना भून लिया जाये तो वह फिर नहीं उगता, इसीप्रकार रागद्वेष—श्रज्ञानरूप श्रवस्था है, उसका एक वार नाश होने पर वह फिर उत्पन्न नहीं होती।

जिसकी अनादि से देहादि के जपर दृष्टि है उससे कहते हैं कि:
"वह तेरे नहीं हैं, तू पुराय-पाप-देहादि के संयोग से भिन्न है," सो
तो उसे रुचता नहीं है, तथापि ज्ञानी कहता है कि हम स्वयं अनुभव
करने के बाद कह रहे हैं कि तू अपार सामर्थ्यवान अनंतगुरारूप
है, उसकी श्रोर दृष्टि कर । पर के आश्रय से होने वाला विकार चिकार
है, वह तेरा स्वरूप नहीं है, तू तो मुक्त, सिद्ध के समान है।

ऐसी सच्ची बात की नहीं सुनी, इमलिए 'हाँ ' कहने में कठिनाई मालूम होती है। यदि बाह्य की बात की जाय तो तत्काल ही हक़ार करता है।

यहाँ अनादि अविद्या ( पर को अपना मानना और रवय को भूल जाना ) को केल की उपमा क्यो दी गई है ! सो कहते हैं — जैसे केल की गाँठ में से केल के अनेक पुर्त फुटत जाते है, उसीप्रकार अज्ञान— क्यो केल में से रागे-देख-तृष्णारेखी अनेक प्रकार के पुर्त फुटते रहते है, और उनका फल चौरासी लाख का अवतार गृहण होता है।

यदि अपनी मानी हुई कोई बात साती है तो तुरन्त ही 'हाँ कहता है, और यदि अपनी मान्यता से मिन्न बात कही जाय ती डंके की चीट नकार देता है।

मोहं का अर्थ है स्वरूप की असीवधानी। उसके द्वारा अनादि से परिवस्त मेरी है, पुर्वय पीप मेरे हैं, इसप्रैकार जीव मानता है। एभी पराधीनदृष्टि होने से उसको स्वतंत्र होने की बात अच्छी नहीं लगती। स्व अर्थ है, पूर्वा है, निर्विकारी है; उसकी श्रद्धा कर। स्वभाव की 'हां ' भरते से अंतरंग से अनन्त बल आयेगा।

शुम माव भी आत्मस्त्रमाव में सहायक नहीं है। ऐसी समक के विना मात्र पुर्णय की किया की, और इसीलिये जो यह जीव अनन्तवार नवमें प्रैवेयक तक गया उसकी श्रद्धा व्यवहार से तो बहुत स्पष्ट होती है, क्योंकि सम्पूर्ण व्यवहार शुद्धि के विना नवमें प्रैवेयक तक जा नहीं सकता, किन्तु अन्तरंग में प्रमार्थ, श्रद्धांन नहीं हुआ, इसलिये इसका भव-भ्रमण दूर नहीं हुआ।

जैसे किसी ने पहला घड़ा उन्टा स्क्ला हो नो उसके ऊपर रखे गये सभी घड़े उन्टे ही रहते हैं, इसींप्रकार जिसकी श्रद्धा निपरीत है उसका ज्ञान—चारित्र भी निपरीत होता है। इसिलये पहले से ही संच्या स्वरूप समझने की आवश्यक्ता है। सत्य के समझने में देर लगती है इसलिए कोई हानि नहीं हैं, किन्तु यदि जल्दी करके विपरीत मानले तो हानि अवश्य होगी।

वाह्य मान्यता ने घर कर लिया है, इसलिए जीव को लौकिक प्रवृति, में मिठास मालूम होती है और पुगय—पाप रहित शुद्ध आत्मधर्म की मिठास मालूम नहीं होती; प्रत्युत वैसी बात सुनकर बाह्यदृष्टि वाले जीव निन्दा और देव करते हैं।

यह जीव जितना समय पर के लिये, लंगाता है उतना संमंथ, यदि अपने लिये लगाये तो कल्यामा हुए बिना न रहे । हे भाई ! अनन्त काल में यह महादुर्लम् मनुष्य भव मिला है, इसमें यदि कल्यामा नहीं किया तो फिर कर्व करेगा है

यद्यपि पुगय को धर्म मानने का निषेध किया गया है, किन्तु पाष् से बचने के लिए पुग्य करने का निषेध नहीं है। हा, पुग्य से धीर धीर आत्मगुग्र प्रगट होगा, ऐसी अनादि कालीन विपरीत मान्यता का निषेध मोदामार्ग में है। अज्ञानी जीवों ने राग की प्रवृत्ति को कर्तव्य मान रखा है। पुग्य-पाप का भाव मुमे सहायक होगा, शरीर, मन, वाग्री, मेरे सहायक होंगे, पर का मैं कुछ कर सकता हूं, पर मेरा कुछ कर सकता है, इसप्रकार पर में एकत्व की मान्यता से पृष्ट हुई मोहरूप आंति चली आरही है। इसलिए अनुकूलता में राग और प्रतिकूलता में द्रेष करके, विकार मात्र में एकत्व मात्र से लीन होकर जो जीव प्रवृत्ति करता है, पर में कर्तृत्वरूप पराधीनता के द्वारा निर्मल दर्शन-ज्ञानस्त्रमाव से छूटकर परवस्तु को निजरूप मानता हुआ परद्व्य के निमित्त से उत्पन्न होने वाले राग-द्रेष, मोह में एकत्वरूप से लीन होकर परिग्रमन करता है, वह परसम्य है, वह जीव अध्मी है, अनात्मा है और अपनी हिसा करने वाला है।

समय का अर्थ है आतमा; उसका जो पूर्ण-पवित्र स्वरूप है सो समयसार है। आतमा के अनन्त-आनन्दमय शुद्ध पवित्र स्वरूप का निर्णय करना सो सम्यक्दर्शन है। यहाँ अन्धश्रद्धा से मान लेने की बात नहीं है, किन्तु भलीभाति परीचा करके निःसंदेहरूप से स्वरूप को मानना सो सम्यक्श्रद्धा है।

श्रातमा में मन के अवलबन से जो शुभ-अशुभ दृत्तियाँ उठती हैं, वे श्रातमा का स्वरूप नहीं हैं। मन जड़ है, वह श्राठ पाख़ुड़ी के कमल के श्राकार वाला है, उसका स्थान हृदय में है, जैसे रपर्श इत्यादि को जानने में इन्द्रियाँ निमित्त होती हैं, उसीप्रकार विचार करने में मन जीनमत्त होता है। वह बाह्य-स्थूल इन्द्रियों जैसा दिखाई नहीं देता।

प्रश्न:--तन फिर मन है, यह कैसे जाना जायगा?

उत्तर: —यदि ज्ञान अकेला स्वतंत्र कार्य करता हो तो परावलबन न हो, और क्रम भी न हो, किन्तु जब विचार में क्रम पड़ता है तब मन का निमित्त होता है। पाँच इन्द्रियों के द्वारा जो विषयों का ज्ञान होता है उन इन्द्रियों के सबंध का ज्ञानोपयोग वंधकर अंतरंग में विचार करने पर एक के बाद द्सरा क्रम पूर्वक विचार आता है, तब इन्द्रियों में प्रवृत्ति नहीं होती, तथापि विचार में क्रम पड़ता है। वह परावलंबन को सिद्ध करता है। बाह्य परावलंबनरूप द्रव्य—मन है। वह विचार में सहायता नहीं करता, किन्तु वह निमित्त मात्र है। ज्ञान अपने ज्ञान-स्वमाव के द्वारा ही जानता है। परवस्तु आत्मा की सहायता कर ही नहीं सकती।

लोगों में आजकल सच्चे तत्व की बात नहीं चलती । धर्म के नाम पर बहुत सा परिवर्तन हो रहा है, कुछ लोग आला को देह और वाशी से प्रथक कहते हैं, किन्तु वह मन से भी भिन्न है; सकल्प-विकल्परूप पुगय-पाप की वृत्ति से भी भिन्न है। वह पर के आश्रय के बिना स्त्र में रहने वाला है, और स्त्रतंत्रतया सबको जानने वाला है, ऐसा नहीं मानते; इसलिये उनको धर्म का प्रारम्भ भी नहीं होता । धर्म बाह्य में नहीं किन्तु अपने में ही है। 'जिसे 'यह ' ज्ञात नहीं है कि

देह, वाणी और मन से रहित धर्मस्वरूप द्यातमा स्वयं ही है। जा पर के ऊपर लच्च रखता है, तथा यह मानता है कि पर सहायक होता है, पर के अवलम्ब से लाभ होता है, वह मूठा है। निमित्त पर है, श्रीर पर की स्त्र में नास्ति है; इसलिए निमित्त पर का कुछ नहीं करता, किन्तु स्त्रयं परावलम्बन में (रागादि में) रुककर हीन हो जाता है। जब वह विकार करता है तब मन्मुख जिस वस्तु की उपस्थिति होती है उसको निमित्त कहा जाता है। निमित्त किसी को विगाड़ता अथवा सुधारता नहीं है, किन्तु अज्ञानी जीव स्वयं अपने को भूलकर पर के ऊपर त्रारोप करता है। इन्द्रिय विषयों में या स्त्री, मकान, श्रामूषगादि में सुख नहीं है, किन्तु स्वयं अज्ञान से कल्पना करता है कि पर में सुख है, संयोग में सुख-दु:ख है। स्त्री पुत्रादि इसप्रकार चले तथा इसप्रकार वोले तो ठीक और इसप्रकार चलें तथा इसप्रकार वेाले तो ठीक नहीं, इसप्रकार अपनी रुचि के अनुसार अच्छे-बुरे की कल्पना करता है। कहीं सुख-दु:ख दृष्टि से नहीं देखा मात्र कल्पना से मान लिया है। सुख का निर्माय मैंने कहाँ किया है, यह भी किसी दिन विचार नहीं किया, तथापि वहां शंका नहीं करता। विषयों में सुख की कल्पना करना अरूपी भाव है, वह दिखाई नहीं देता, फिर भी त्रिना विचार किए उसको मान लेता है। वहाँ यह तर्क नहीं करता कि भाषों से देम्बूंगा तभी मानूंगा। पर में सुख है, यह जिसप्रकार विपरीत ज्ञान से निश्चय किया है, उसीप्रकार मन, इन्द्रिय, देष्टादि मेरा स्वरूप नही है, मैं सभी को जानने वाला हूँ, में ज्ञानस्वरूप सदा पर से भिन्न हूँ, मैं चिश्विक विकारक्ष नहीं हूँ, मै पूर्ण स्वतंत्र सुख-रूप हूँ, ऐसा विचार पूर्वक यथार्थ निर्णय स्वतः ही कर सकता है । यथार्थ निर्णय करके उसमें एकाग्र होने से सच्चा नुख प्रगट होता है।

यदि वर्तमान में ही पूर्ण स्वतत्रदशा प्रगट हो तो अविकारी दशा प्रगट हो, और अविकारी दशा हो तो अनन-आनद दशा प्रगट हो। किन्तु वर्तमान में विकार है, इसलिए मेदजान ओति के द्वारा राग-देष-मोह से आत्मा को प्रयक् करने का प्रयन्न करना पड़ता है।

एक बार सत्य श्रद्धा करने से, भेदज्ञानज्योति के द्वारा समस्त परद्रव्य गोर परमाव से मुक्ति होती है। यदि एक बार स्वतंत्र, स्वसमय के। मानले तो ससार न रहे। संन्यक्ज्ञान क्या है <sup>2</sup> यह अनंन्त काल में कभी यहीं जाना और अज्ञान माव से धर्म के नाम पर पाप को कम करके पुर्य-वध किया, किन्तु उससे धर्म नहीं हुआ और इसलिये मव-श्रमण नहीं रुका।

मोह अनादि, अज्ञानरूपी केलस्तम्म के समान है। मोह का अर्थ है—स्वरूप में भ्राति अर्थात् निज को भूल जाना और पर को अपना धानना, यही अनन्त संसार का कारण है। सम्यग्दर्शन के द्वारा उसका नास होता है।

श्रीणिक राजा, ज्ञायिक सम्यक्तवी थे। गृहस्थ दशा में यथार्थ स्वरूप की प्रतीति हो सकती है। श्रीणिक राजा अभी पहले नरक में है, वहां से निकलकर, मनुष्य मन प्राप्त करेंगे और आने वाली चौनीनी के प्रथम तीर्थकर होंगे। उन्होंने चारित्र न होने पर भी एकावतारित्व प्राप्त किया। पहले अज्ञान अवस्था में नरकायु का वंध हो गया था, उससे मुक्त नहीं हुआ जा सकता। किन्तु तब साज्ञात् तीर्थकर परमात्मा गृहावीरस्वामी के निकट आत्मप्रतीति होने के बाद शुभराग उत्पन्न हुआ और उसमें तीर्थकर नामकर्म का बंध हुआ। ऐसा उच्च पुगय सम्यग्दिष्ट के ही बधता है।

में पुराय पाप के विकार से भिन्न हूँ, राग मेरा स्वरूप नहीं है। सुमराग आत्मधर्म में सहायक नहीं है, क्यों कि वह विकार है, जो कि अविकारी स्वरूप धर्म में सहायक नहीं होता; ऐसी समक्त जिसको होती है उसको तीर्थकर नामकर्म महज ही बंध जाता है। श्रेणिक राजा के कोई वत अथवा चारित्र नहीं था तथापि मैं पर का कर्ता नहीं हूँ, मात्र ज्ञाता ही हूँ, ऐसी श्रद्धा के बल से वे एकावतारी हो सचे, वे भविष्य में तीर्थकर होंगे। उनके अंतरंग में निश्चय स्वरूप का यथार्थ माव था, पर का स्वामित्व नहीं था, और इसीलिये एकावता रित्न हुआ। यह मात्र सम्यग्दर्शन की ही महिमा है। उसके बिना

अनंतबार धर्म के नाम पर वतादि क्रियाऐ की, श्रीर में काट लगाकर उसे जला दिया जाय तो भी कोध ना करे, ऐसी लमा रखने पर भी धर्म नहीं हुआ, मात्र शुभ भीव हुआ। इतना करेने पर भी आत्मा, मन, वाणी, देह से पर है, पुगय-पाप के विकल्प से रहित है; ऐसी श्रद्धा नहीं जमी।

. अनादि से पर में कर्तां-कर्मरूप प्रवृत्ति की आधीनता से प्राधीन हो गया, स्वाधीन नहीं रहा । अपने स्वामाविक दर्शन, ज्ञान, चारित्र भाव की एकता से झूटकर परहेंच्य के चौश्रित होने वाला जी विकार, पुराय-पाप मोह भाव है बही में हूँ, इमप्रकार उसमें एकत्वबुद्धि करके प्रदेशि करता है, पर के स्वामित्व से परद्रव्ये की प्रदेशि में लीन होकर प्रवृत्त होता है। ईसप्रकार कर्म के फेल में अटेक रहा है। पर को अपने साथ एकरूप माननेवाला, जाननेवाला और रागादिरूप 'से परिर्मिन करने वाला ' परसंमीय है, ब्रिशुद्ध केनस्था वाला है। आतमां अकेला हो तो अंशुद्धता नहीं आं सर्वती, किंन्तु पुद्रलकर्म का निमित्त है, इसलिए उसके आरीप से अशुद्ध अर्थस्थां कहलाती है। म्ल इंध्य में अशुद्धता धुमें नहीं गई है। स्वभाव से देखें नो वर्तमान चार्यिक अशुद्धता के समय भी आत्मा शुद्ध ही है। सोना सौर्टची ही होता है। परवात के मंयोग के समय भी वह मौटची शुद्ध था, इसलिए बह शुद्ध हो ''सकता है। जब 'सीने में 'ताबा मिला हुआ था तव भी तीवा सीने का नहीं था, इसलिए वह उससे अलग किया सकता है। उसीप्रकार पर के निमित्त से रहितं स्त्रभात्रिक वस्तु के ऊपर लचा करने पर जीव दाणिक विकार दूर करे नकता हैं। अखंड गुगा की प्रतीति के विना विकार का नाशक हूं, ऐसी श्रद्धा के घेंभाव से में पुराय बीला हूँ, विकारी हूं, न्यून हूँ ऐमा मानेकर पुरायादि पर का अग्रिश्य हिंदता है। यदि ईस निवपरीतर्रोष्ट की वटलकेर पूर्ण-पवित्र -स्त्रमात्र को लक्ष को तो प्रमात्मदेशी प्रगट होती हैं।

"पुद्रल कर्म प्रदेश स्थित है" इसका अर्थ है कर्म विपाक में युक्त होना। जैसे चावल पकते हैं, वृद्धा में फल लगते हैं, उसीप्रकार कर्म परमाग्रु में विपाकरूपी फल देने की शक्ति प्रगट होती है तब अज्ञानी उसमें राग-देष माव से युक्त होता है, उसको अपना स्वरूप मानता है और उसमें उसकी प्रवृत्ति—स्थिरता होती है। इसलिए यह 'परसमय' अधर्मी है, ऐसा जानना चाहिए। सभव है यह बचन कठोर मालूम हो, किन्तु वे सच्ची वस्तु-स्थिति को दिखाते है, इसलिये सत्य हैं। जिसने निज को स्वतन्त्र, निर्मल ठीक नहीं माना उसने परको ठीक माना है, और इसलिये निज को मूलकर वह पर के राग में अटक रहा है।

यदि यह बात सूर्म माल्म हो तो पूर्ण ध्यान रखकर समम्मना चाहिए, आत्मा सूर्म है इसलिए उसकी बात मी सूद्म ही होती है। एक 'ख की समम्त' के बिना अन्य सब अनन्त वार किया है। आत्मा को पत्म सत्य बात किनी ही बित्ले स्थानपर सुनने को मिलनी है, यदि कोई धर्म सुनने जाये तो वहां कथा कहानिया सुनाई जाती हैं, बाह्य को प्रदृति बताई जाती है, बाह्य किया से संनोध मनवाकर-वर्म के स्वरूप को शाक-माजी कि माति सस्ता खूदा दिया गया है। जो बात अनन्त काल में नहीं समक्ती गई असे समम्तने के लिए तुलनात्मक खुद्दि होनी चाहिये। लौकिक बात और लोकोतर बात बिन्कु सिन्न होती है। यदि यह बात जन्दी समक्त में न आये तो इन्कार मन करना, जो अपना स्वाधीन स्व-रूप है वह ऐसा कठिन नहीं हो सकना कि समक्त में ही न आये, मात्र सन् समक्त का प्रेम चाहिए। आत्मा कि समक्त में बा बात कि समक्त में ही न आये, मात्र सन् समक्त का प्रेम चाहिए। आत्मा कि समक्त में झानो और सन् समक्त का प्रेम चाहिए। आत्मा कि समक्त में ही के में अपनी और सुन्हारी आत्मा में सिद्ध स्थापित करके यह तत्व बतलाता हूँ।

अनजान व्यक्ति को ऐसा लाना है कि प्रति दिन एक हो बान क्यों की जाती है। किन्तु अरे माई! आत्मा तो समी को जानने वाला है, पर का कर्ता नहीं है। अजीव के ऊपर किसी आत्मा को सत्ता नहीं चलती। भगवान आत्मा तो पर से भिन्न, ज्ञाता, साची, अरूपी है, देहादि जड़ रूपी हैं, उनका कार्य अरूपी जीव कभी नहीं कर सकता । ऐसी ' टो ग्रोर दो चार ' जैसी स्पष्ट बात बुद्धि वालों, को किटन कैसे लगती है शिख्पी का कार्य श्ररूपी के नहीं होता, क्यों कि दोनों पदार्थ त्रिकाल भिन्न हैं । एक जीव द्सरे जीव का किसी समय कुछ नहीं कर सकता।

लोग कहते हैं कि जैसी इच्छा की जाय उसीप्रकार जड़ की किया होती है, वह स्पष्ट दिखाई देती है। किन्तु यही विपरीतहिण्ट का श्रम है। "में करता हूँ, में करता हूँ," यही मान्यता श्रज्ञान है। जैसे गाड़ी के नीचे चलता हुआ कुता ऐसा मानता है कि. गाड़ी मेरे द्वारा चल रही है, उसी तरह जीव को देह से प्रथक्त का सानीपने का मान नहीं है, इसिलए परका कर्ता होकर ऐसा मानता है कि "में करता हूँ, में करता हूँ।" शरीर अनंत परमाशुओं से बना हुआ है। उसका परिशामन तेरे आधीन नहीं है। शरीर, मन, वाशी से आत्मा पृथक् है, ऐसा न मानकर पर में एकत्वबुद्धि करके, विकार को अपना मानकर जीव रागरूप से परिशामन करता है, उसके 'परसमय' बताया गया है।

मावार्थ:—जीव नामकी वस्तु को पदार्थ कहा है। 'जीव' शब्द जो अक्तरों का समूह है सो पढ है, और उस पद से जो द्रव्य-पर्यायक्तप अनेकातपना निश्चित किया जाता है सो पदार्थ है।

आतमा पर अपेका से नहीं है, और स्व अपेका से है, यह अनेकात है। प्रत्येक पदार्थ स्व अपेका से है सो 'अस्ति ' और पर अपेका से नहीं है सो 'नास्ति ' है। प्रत्येक वस्तु में ऐसे दो स्वभाव हैं। जो स्व अपेका से है वह यदि पर अपेका से हो जाय तो स्वयं प्रथक न रहे। और जो पर अपेका से नहीं हैं, उसी प्रकार स्व अपेका से भी नहीं है, ऐसा माना जाये तो स्व का अभाव हो जाय। लकड़ी लकड़ी की ही अपेका से है, और दूसरी अपेका से 'नहीं है। इसप्रकार लकड़ी को देखकर निश्चय होता है। इसीप्रकार अस्ति—नास्ति दोनों एक पदार्थ के स्वतंत्र धर्म हैं।

गुड़ शब्द से गुड़ पदार्थ का निश्चय होता है। शब्द में पदार्थ नहीं है। इसी प्रकार जीव शब्द में जीव वस्तु नहीं है, और जीव पटार्थ में शब्दादि नहीं हैं। यहाँ जीव शब्द कहा है, उसके द्वारा जीव पदार्थ को द्रव्य-पर्यायस्वरूप से निश्चय किया जाता है। उसे सात बोहों में कहा है:-

- (१) प्रत्येक आत्मा का स्वतंत्र द्रव्य, द्रव्य-पर्यायस्वरूप से अनेकांत-स्व निश्चय किया जाता है।
- (२) जीव पदार्थ उत्पाद-व्यय-ध्रीत्र्यमयी सत्तारवरूप है। क्राग--इत्या में एक के बाद एक पर्याय बंदलकेर नित्य स्थिर रहता है।
  - (इ) दर्शन-ज्ञानमयी चेतना स्वरूप है।
- (४) द्रव्य अनंत गुरामयी, अनंत धर्मस्वरूप होने से गुरा-पर्याय चाला है।
- (५) स्व-पर को जाननेवाला स्वभाव से अनेकाकाररूप एक हैं, अर्थात् अनेक को जानकर अनेकरूप नहीं हो जाता।
  - (६) और वह आकाशादि से भिन्न, असाधारण चेतन्यगुणस्वरूप है।
- ( असाधारण अर्थात् पर से भिन्न गुण्। यह उसका स्थूल अर्थ है । असाधारणगुण् का सूद्रम अर्थ ऐसा है कि ज्ञानगुण के अतिरिक्त अनतगुण जो आत्मा में हैं वे सब निर्विकल्प हैं, वे स्व-पर को नही जानते। मात्र एक ज्ञानगुण ही स्व को और स्व से भिन्न समस्त गुण-पर्यायों का जानता है, इसलिये असाधारण है।
- (७) अन्य द्रव्य के साथ एक ज़ोत्र में रहने पर भी वह अपने खरूप को नहीं छोड़ता, ऐसा जीव नामक पदार्थ 'समय' है । जब वह अपने स्वभाव में स्थिर रहता है अर्थात् स्व में एकत्वरूप से परिगामन करता है तब तो 'स्वसमय' है और जब पर में एकत्वपने से लीन है। कर राग-द्रिषरूप से परिगामन करता है तब 'परसमय' है ।

जीवाजीवाधिकार : गाथा-३

इसप्रकार जीव के दिविषत्व होता है। अब समय के दिविषत्व में श्राचार्य वाधा वतलाते हैं। में पुर्यय-पापरिहत निर्मल हूँ, ऐसा मानकर जो टहरना है सो स्वसमयरूप मोल भाव है और पर मेरे हैं ऐसा मान कर पुर्य-पाप के विकारी भाव का कर्ता होकर उसमें परिगामित होता है-स्थिर होता है सो वह पर समयरूप वैष भाव है।

जीव में जब मोह्ममाब होता है तब बंब भाव नहीं होता । जीव: स्वमाव से एकरूप है तयापि उसे दो प्रकार बतलाना सो दोष है।

ज्ञान, श्रद्धा, स्थिरतारूप एक ही प्रकार से रहना ठीक है। इसलिये अपना जैसा स्वरूप है वैसा एकव सममक्तर प्राप्त कर लेना ही सुदर है, और उससे विपरीतना शोभारूप नहीं है। इस अर्थ की गाथा निम्न प्रकार है:

एयत्तिशिच्छयगयो समयो सव्वत्थ सुंदरो लोए । बंघकहा एयत्ते तेश विसंवादिशी होई ॥ ३ ॥

एकत्वानिश्चयगतः समयः सर्वत्र सुंदरो लोके । वंधकयैकत्वे तेन विसंवादिना भवति ॥ ३ ॥

मर्थ एकत्व निश्चय को प्राप्त जो समय है वह लोक में सर्वत्रः सुदर है, इसलिये एकत्व में दूसरे के साथ वंच की कथा विसंवाद-विरोधः करने वाली है।

इस गाथा में वहुत बड़ी गहरी बात है, अपार रहस्य भरा है। प्रत्येक गाया में मोल का अमोध मत्र भरा है, किन्तु बाणी में सब नहीं आ सकता। जिसके ४-५ गाड़ी अनाज पैदा होता है, उसके काम करने वाले थोड़ा अनाज ले जाते हैं, किन्तु जहां हजारों मन अनाज पैदा होता है उमके काम करने वाले अधिक ले जाते है। इसीप्रकार जिसके मित-श्रुतज्ञान सम्पक् होता है, उसके विचार, वाणी और व्यवहार की अमुक निमलता के पाक में से थोड़ासा कथन प्राप्त होता है, किन्तु जिनको साल्वात् केवलज्ञान उत्पन्न हुआ है उन सर्वज्ञ भगवान की धारा-

प्रवाही वाणी सालात् श्रवण करने वाले गणधर देवों को अधिकाधिक मिलती है। यह समयसार शास्त्र सालात् मगवान की वाणी से आया है। वर्तमान में महाविदेहल्लेत्र में त्रिलोकीनाथ तीर्थंकरदेव श्री सीमंधर भगवान सालात् विराजते हैं, उनके मुखकमल से वाणी का प्रवाह छूटता है। सर्व द्रव्य लेत्र काल भाव को एक समय में वे जान रहे हैं। चार कमों को नाश कर तेरहवीं भूमिका में (गुणस्थानमें) सर्वज्ञ वीत-रागदशा में परमात्मपद पर विराज रहे हैं। धर्मसमा में उनकी दिव्य-ध्विन सहज छूटती है। हजारों धर्मात्मा संत मुनि उसका लाम ले रहे हैं। पहले मरत लेत्र में भी ऐसा ही था।

विक्रम संवत् ४६ के लगभग श्री भगवान कुढकुंदाचार्य देव भरतचेत्र से महाविदेहचेत्र में श्री सीमंधर भगवान के पास गये थे, वहाँ आठ दिन रहकर खूब श्रवण, -मनन करके भरतदोत्र में वापिस श्राए श्रोर 'समय-सार', 'प्रवचनसार' इत्यादि शास्त्रों की रचना की । भगवान के पास श्री कुंदकुदाचार्य गये थे, यह बात सत्य हैं। साज्ञात् नीर्थंकर भगवान के श्रीमुख से निकला हुआ 'समयसार' का भाव उनने ४१५ गाथाओं में सूत्ररूप से गूंथा है । वर्तमान काल के जीव उनका कहा हुआ समस्त ज्ञान सम्पूर्ण मार्व से समम नहीं सकते। जितने में अपना पेट पूरा भरे खंतना प्रहरा कर नकते हैं; उनके जैसा चारित्र नही पाल सकते, किन्तु एकावतारी हो सकने के लिए वैसी मामर्थ्य वर्तमान में भी है। अपनी -तैयारी के विना कैान मानेगा और उसे स्वयं जाने विना क्या खबर पड़ सकती है ? घी की प्रसंशा सुनने वाला घी का स्वाद नही जानता, चौर -खाने वाले को देखने से भी वी का स्त्राट नहीं त्राता, किन्तु स्त्रय घी का लौंदा मुंह में डालकर एकाग्र हो तो उसके स्वाट का अनुभव कर सकता हैं। उसीप्रकार त्रतीन्द्रय-त्रानन्दस्वरूप श्रात्मा की प्रशमा सुने त्रथवा उसकी क्या सुने तो उतने मात्र से उसका श्रानन्द नहीं श्राता, और उस वस्तु के जानकार जीव को देखे तो भी खबर नहीं पड़ती. किन्तु उसे जान-कर स्वरूपलीनता के द्वारा स्वय अनुभव करे तब उसके आनन्द का अनुभव कर सकता है।

- आत्मा का सत्स्वरूप भलीभाति श्रवण-करना चाहिए, श्रवण करने के बाद उसका गृढ़ भाव श्रंतरंग में प्राप्त करके वस्तु का स्वय निर्णय करके अनुभव करना चाहिए । उसके लिए विशेष निवृत्ति लेना चाहिए, बारंवार स्वाध्याय श्रोर चर्चा करनी चाहिए। उससे उकताना नहीं चाहिए। वारहवें स्वर्ग में से देव भी वड़े पुषय की समृद्धि को छोड़कर यहाँ मनुष्य लोक में धर्म श्रवण करने को आते हैं। स्वयं ज्ञानी होने पर भी तत्व की रुचि में विशेष निर्णय करने और तोर्थंकर भगवान की वाणी सुनने के लिए वे धर्मसभा में आते हैं।

यहाँ यह कहते हैं कि जो स्वाश्रय है सो सुन्दर है, किन्तु पराश्रय में बंधन होने से वह असुन्दर है। लोक में कहा, जाता है कि " पराधीन सपने हु सुख नाहीं।" स्वाधीनना में दूसरे का मुख नहीं ताकना पड़ता। एकत्वदशा कितनी सुन्दर है! कर्म सबन्ध के विकार का कथन विसंवाद करने वाला है। एकमात्र चिदानन्द की बात सुन्दर है, और पर के साध बन्धन भाव की कथा असुंदर है। एक में बन्ध नहीं होता। परवस्तु के संयोग से, पराश्रय से बन्ध होना है। आचार्य कहते है कि चैतन्य भगवान आत्मा को हीन या पर की उपाधि वाला कहना पड़े यह बात शोमा नहीं देती, किन्तु क्या किया जाय! अनादि से बन्धन भाव हैं, इसलिए ऐसा कहना पड़ता है।

सर्वज्ञ भगदान ने आत्मा को शक्ति की अपेद्या से सबका ज्ञाता होने से "महान्" कहा है। इसलिये 'पर मुक्ते हैरान करता है ऐसा जो मानता है उसको यह बात शोमा नहीं देती। तेरी अपार सामर्थ्य की महिमा गाई जा रही है। श्रीमद् राजंबद ने कहा है कि:—

" जे पद श्री सर्वज्ञे दीछं ज्ञान मां,
कही शक्या नाहें पण ते श्री भगवान जो ।
तेह स्वस्त्प ने श्रन्य वाणी ते शुं कहे ?
श्रनुभवगोचर मात्र रह्यु ते ज्ञान जो ॥ "
( शर्युव स्वस्तर, गाथा २० )

मात्मा का अरूपी निर्मल ज्ञानानंद स्वरूप साज्ञात् केवलज्ञान में भगवान ने जाना है, वह स्वरूप लच्य में पूर्ण होने पर भी वाणी से पूरा नहीं वहा जा सकता। ऐसा भगवान आत्मा मन और इन्द्रियों के अर्वलंबन के विना केवल अंतरंग के अनुभव से ही जाना जा सकता है।

लोक में कहा जाता है कि मुक्त जैसा कोई द्युरा नहीं है, किन्तु ऐसा क्यों नहीं कहता कि मुक्त जैसा कोई मला नहीं है कोई किमी को बुरा नहीं कर सकता। स्वय अपने में बुरा भाव कर सकता है, और उससे अपना ही अहित होता है। आचार्य देव कहते हैं कि स्वतंत्र चैतन्यस्वरूप निजमें एकरूप है, उसमें बंधपने की बुरी बात करना लजाजनक हैं। संसार में पर को बुरा कहकर आनन्द माना जाता है, नब आचार्य देव को आसा को विकार और बंधन बाला कहने में लजा मालूम होती है। संसार में परिश्रमण करने वाला बुराई में-विकार में पूरा होना चाहें तो भी उसमें पूर्ण नहीं हो सकता, क्योंकि विकार आत्मा का स्वरूप नहीं है, एकतत्त्व में बंध कहने पर स्वतंत्रता के ऊपर प्रहार होता है। माई! दृष्टि को बदल, स्वतंत्रता की और देख तो बंधन नहीं रहेगा। एकत्व निश्चय को प्राप्त; स्वतंत्र सिद्धदर्शा में स्थित रहता है, सो ते। सुदेर है, किन्तु जो पर में एकत्वरूप दृष्टि को प्राप्त ससारदशा में-वंधदशा में है जो कि असुंदर है।

लागों में ऐमा वहा जाता है कि ससुराल के नाम से जमाई की पहचान होना लज्जाजनक है। वह स्वयं जिसकी संतान है उस पिता के नामसे पहचाना जाय तो ठीक है; उसीप्रकार मगवान आत्मा अपनी सजातीय संतान, निर्मल पर्याय जो सुद्धात्मा है उसके संवध से पहचाना जाय तो यथार्थ है, किन्तु कर्म के निर्मित से विकार पर्याय के द्वारा पहचाना जाय तो यह बहुत सुरी जान है। बंध मान के द्वारा पहचाने जाने में तेरी शोभा नहीं है। अन्तरग से निर्मल दर्शन ज्ञान चारित्र का प्रवाह बहुता है, उससे आत्मा की पहचान होना सुंदर है, किन्तु परा धीनता—कलक के द्वारा पहचान होना सुंदर नहीं है।

सर्वज्ञ भगवान ने देखा है कि इस जगत् में यह वस्तुए अनादिअनत और भिन्न भिन्न रूप से विद्यमान है—जीव, पुद्रल, धर्मारितकाय,
अधर्मास्ति काय, आकाश और काल। इन छह द्रव्यों में से एक आत्मा
के ही संसार रूप वंधन है। विभाव रूप पर समयत्व विरोधरूप है।
अद्भाद स्वरूप में स्थिर होना सो स्वसमय है, और पर मेरे हैं ऐसा मानकर पर में स्थिर होना सो पर समय है। आत्मा वस्तु एक है और उस
में अवस्थायें दो हैं,-निर्मल और मिलन। ऐसे पर के संबंध की विकारी
दशायक्त आत्मा को सममना सो ममह में डालने वाली बात है।

एकत्व-निश्चय को प्राप्त जगन के संपूर्ण पदार्थ शोभा को प्राप्त होते हैं। बात्म पदार्थ धर्माट-अनत-स्वत्त्र है, उसे पर के अवंध से वंधनवाला कहना, कर्म के बाधीन कहना सो पराधीनता है, स्वतंत्रता को लूटने का भाव हैं। जैसे गाय के दोनो पैरों के बीच में डेंगुर (लकड़ी) डाला जाता है नव ऐसा समर्का जाता है कि यह गाय सीधी नहीं है, इसी प्रकार भगवान चैनन्य तत्व स्वतंत्र है, वह कर्म के डेंगुर से बंधन भाव में रहता है। उसे ज्ञानी कभी भी ठीक नहीं मानता। प्राय अच्छे हैं, शरीर बाटि की अनुकूलता अच्छी है, यो वहना चैतन्य के लिये शोभा की वात नहीं है। पराधीनना को लाभरूप मानना शोभनीक नहीं है। वध कथा स्वय विरोधवाली नहीं है, किन्तु आत्मा वधन वाला है। इसप्रकार की मिथ्या मान्यना विरोध वाली है, क्योंकि संयोगी पटार्थ तो हाणिक है। बात्मा सर्व सयोग से प्रथक् ही है। त्यापि भिन्नता और स्वतंत्र तत्व को न्लकर पर का आश्रय मानना ठीक नहीं है।

माधारण लौकिक नीति में मानने वाले को भी किसी अनीति का आदर नहीं होता । लौकिक नीति में पूर्ण अच्छे कुल का कोई पुत्र यदि नीच के घर जावे तो पिना उससे कहना है कि ''भाई ! अपना कुल जैसा है उसे यह कुशील का साथ शोभी नहीं देता, यह बात अपनी कुल और जाति के लिए कलकरूप है;" उमीप्रकार जिलोकी- नाथ पिता संसार में अटके हुए आत्मा से कहते हैं कि "तेरी सिद्ध की जाति है; ज़ड़-देहाढि, पुराय-पाप विकार में रहना तुमे शोमा नहीं देता।

जो लोग अनीति करते हैं उन्हें भी नीति के नाम की ओट लेनी पड़ती है, और वे कहते हैं कि क्या हम भूठ बोलते हैं ? इसप्रकार नीति की ओट के विना जगत का काम नहीं चलता । जिसके सांधारण नीति और सञ्जनता है उसे कुशील शोमा नहीं देता । किसी भी प्रकार की अनीति कलंकरूप है । और जंबिक लौकिक नीति में भी ऐसा है तब आत्मा के लिए उत्कृष्ट लोकोत्तर नीति तो आवश्यक है ही । उसे भूलकर बधन के प्रति उत्माहित होकर कहे कि मैंने पुग्य किया, पुग्य के फल से बड़ा राजा होका, देव होऊंगा, संसार में ऐसी व्यवस्था करूंगा, बैसा करूंगा, इत्यादि; सो सब कलंकरूप है ।

अव 'समय' शब्द से, सामान्यरूप से (मेद किये विना) सर्व पदार्थ कहा जाता है, क्योंकि व्युत्पत्ति के अनुसार 'समयते' अर्थात् एकीमाव से अपने गुगा-पर्यायों को प्राप्त होकर जो परिगामन करता है सो 'समय' है। प्रत्येक पदार्थ अपने गुगा और अवस्था को प्राप्त होकर नित्य-ध्रुव रहता है, सो समय है।

जगत में इन्द्रियमाही पदार्थ पुद्रल-अचेतन हैं। जो दिखाई देता है वह जड़ की स्थूल अवस्था है, क्योंकि मूल परमाग्रु इन्द्रियों से नहीं जाना जा सकता। परमाग्रु में भी प्रतिद्याण अवस्था बदलती रहती है। रोटी, दाल, भात इत्यादि में रजकणता स्थायी रहती है, और अवस्था (पर्याय) वदलती रहती है। रजकण स्वतंत्ररूप से रहकर अपनी अवस्था को बदलते है; उनके जो वर्ण, गंध, रस, स्पर्श गुगा हैं वे स्थायी वने रहते हैं। इसी प्रकार जीव भी अनंत गुगों से युक्त, स्थिर रहकर अपनी अवस्था को बदलता रहता है।

लोक में छह पदार्थ हैं; वे यहां कहे जाते हैं :--

१—धर्मास्तिकाय—यह अनादि अनतं पदार्थ है, अरूपी है, लोकाकाश प्रमागा है, एक अखंड द्रव्य है। यह द्रव्य स्वयं गमन नहीं करता, किन्तु जीव पुद्रल को गमन करने में निमित्त है। जैसे मछली को गमन करने में जल निमित्त है, उसीप्रकार यह धर्मद्रव्य है।

- २-अधमास्तिकाय- यह द्रव्य लोकाकाश प्रमाण है, और जीव-पुद्रल को गति में से स्थितिरूप होने में निमित्त है। जैसे पथिक की वृद्य की छाया ठहराने में निमित्त है।
- ३—आकाशास्तिकाय-यह यनत नेत्ररूप अरूपी पदार्थ अनादि-अनन्त है। जो कि सर्वत्र्यापक है, अंचेतन है। इसके दो मेद हैं (१) लोकाकाश (२) अलोकाकाश।
- (य)--वमारितकाय, अधर्मास्तिकाय, पुद्रल, कालाग्र और जीव जितने चेत्र में रहते है उतने चेत्र को लोकाकाश कहा है।
- (त)—लोकाकाश के अतिरिक्त अनन्त आकाश को अलोकाकाश-

लोग जिसे आकाश कहते हैं वह वास्तविक आकाश नही है, क्यों-कि आकाशद्रव्य तो अरूपी है, और जो यह दिखाई देता है वह आकाश में केवल रंग दिखाई देता है, जो कि परमाग्रु की अवस्था है। आकाश के वर्धा, गन्व, रस, स्पर्श नहीं होते।

४-काल-यह एक श्ररूपी पदार्थ है। चौदहराजु लोक में श्रेसंख्यात कालागु है।

यह चार (धर्म, अवर्म, आकाश, काल) अरूपी द्रव्य हैं, जो कि युक्ति और न्याय से जाने जा सकते हैं।

४—पुद्रल—पुद्= पूर्या, एक दूसरे में मिलना और गल= जुदा होना । अयवा पुद्+गल= जैसे अजगर अपने पेट में मनुष्य को गल (लील) जाता है, उसीप्रकार अरूपी—चैतन्यिषड अत्मा ने शरीर की ममता की, इसिल्एे शरीर के रजक्या के दल में, सारे शरीर में ऐसा व्याप्त हो रहा है कि मानों शरीर ने आतमा को निगल लिया हो, च्योर वह ऐसा ही दिखाई देता है। अज्ञानी की दृष्टि मात्र देहादि के ऊपर होती है, जब ज्ञानी की दृष्टि देहादि से भिन्न अरूपी-चैतन्य के ऊपर होती है। प्रत्येक रजकरण में वर्ण, गंध, रस, स्पर्श की अवस्था वदला करती है—घटाबढ़ी हुआ करनी है। जड़—देहादि पुद्रल की अवस्था की व्यवस्था जड़ स्वयं ही करना है। जो देहादि स्थूल प्रसाग्रुओं का समूह वदलता दिखाई देता है उसमें प्रत्येक मूलपरमाग्रुभी अपनी अवस्था में वदलता है। यदि सून्तमपरमाग्रु अकेले न वदलते होते तो स्थूल चाकार केसे वदलता ? इसलिये अनादि—अनन्त रहते हुए च्यवस्था को वदलने का स्वभाव पुद्रल का भी है।

६—जीवद्रव्य— यह अरूपी चैतन्यस्वरूप है। जानना—देखना इसका लक्तर्ग है। ऐसे जीव अनन्त हैं। प्रत्येक जीव एक संपूर्ण द्रव्य है, इसलिए संपूर्ण ज्ञान उसका स्वभाव है; जिसे वह प्रगट कर सकता है।

जगत में जो जो पदार्थ हैं उन सबको जानने की जान की सामर्थ होती है, और फिर वह ज्ञानस्वरूप—चैतन्य परपदार्थ के लद्मारा से मिन है, वह भी यहाँ बताना है। जबिक यह खबर रखता है कि घर में क्या क्या बस्तु है, तो लोकरूपी घर में भी क्या क्या बस्तुये हैं, यह भी जानना चाहिए। मुक्तसे भिन्न तत्व कितने और कैसे हैं यह जानने की आवश्यकता है। यथार्थ लद्मारा से निज को भिन्न नहीं जाना, इसलिए दूसरे के साथ एकमेक मानकर अपनी पृथक् जाति को भूल गया है। जिसे सुखी होना हो उसे पराधीनता और आकुलता छोड़कर अपनी स्वाधीनता तथा निराकुलता जाननी चाहिये।

"लोक्यंते जीवादयो यस्मिन् म लोकः।" अर्थात्-जिस स्थान में छह पदार्थ जाने जाते हैं वह लोक है। और जहां जड़-चैतन्य इत्यादि पांच द्रव्य नहीं हैं, किन्तु मात्र आकाश है वह अलोकाकाश है। लोक में अनन्त जीव, अनन्तानन्त परमाशु इत्यादि छहों द्रव्य हैं। वे सब द्रव्य निश्चय से एकल-निश्चय को प्राप्त है। उनमें जीव को ही बंध माव से दित्व आता है, वह विसंवाद उत्यन करता है। प्रत्येक वस्तु स्वतंत्र है,

इसिलये वह अपने में स्वतंत्र, प्रयक् स्व एकत्वरूप से प्राप्त है। वह सुन्दर है, क्योंकि अन्य से उसमें संकर, व्यतिकर इत्यादि दोष आ जाते है।

चौदह राजु के लोकरूपी थैले में प्रत्येक पदार्थ त्रिकाल भिन्न मिन्न विद्यमान हैं; यदि उनकी खिचड़ी (एकमेक) हो जाय तो संकरदोष या जाता है।

" सर्वेषा युगपत् प्राप्तिसंकर " अर्थात् एक काल में ही एक वस्तु में समी धर्मी की प्राप्ति होना सो सकरदोष है।

"परस्परविषयगमनं व्यतिकारः" अर्थात् परस्पर विषय-गमन को व्यति-कर कहते हैं ।

यदि एक वस्तु दूसरी वस्तु में मिल जाय तो वस्तु का ही अभाव हो जाय। प्रत्येक पटार्थ प्रयंक् प्रयक् है, ऐसा कहने से आत्मा पर से मिन्न है, ऐसा भी समम्प्रता चाहिए; उसे प्रयक्, स्वतंत्र, शुद्धक्र में समम्प्रता ही ठांक है। कर्म के निमित्त का आश्रय वाला तथा विकारीक्स में समम्प्रता ठीक नहीं है।

धर्मास्तिकाय ग्रादि चार द्रव्य त्रिकाल शुद्ध हैं; तत्र फिर तू श्रात्मा शुद्ध क्यों नहीं है ! इसमें शुद्ध कारण पर्याय की ध्वनि है । तेरा तत्व पर से भिन्न है, तथापि तुम्ममें यह उपाधि क्यों है ! यदि तू श्रपने को पर से भिन्नरूप में देखे तो तुम्में यह दिखाई देगा कि तुम्ममें तेर ग्रनन्तगुण विद्यमान है, उनकी निर्मल पर्याय से तीनोंकाल में तेरा एकत्व-लीनपना है ।

प्रत्येक वस्तु अपने अनन्त धर्मों में अन्तर्भग्न है। परमाण उनके वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श में लीन—एकरूप रहते हैं। जीव में ज्ञान, दर्शन, सुख, वीर्य, अस्तित्व इत्यादि अनन्तगुण लीनपने से रहते हैं। जीव अपने ही अनन्त गुणों को स्पर्श करता है, उनमें ही परिणमन करता है। आत्मा रजकण को स्पर्श नहीं करता, और रजकण आत्मा को स्पर्श नहीं करते। आत्मा के गुणा—पर्याय आत्मा में है, जड़ के जड़ में हैं। लोग पुक्रल—,

जड़ को अशक्त मानते है, और यह मानते है कि उसमें कोई शक्ति नहीं है, किन्तु यह मूल है, क्योंकि रजकरण तो जड़ेश्वर है, उनका कोई कर्ता नहीं है। उन जड़ रज़करणों की अवस्था प्रत्येक क्या अपनेश्वाप वदलती रहती है। उस अवस्था की व्यवस्था स्वतत्ररूप से होती है। इसीप्रकार जगत में प्रत्येक वस्तु स्वतत्र है। छहों द्रव्य एक क्षेत्र में रहन पर भी कभी एकरूप नहीं होते। ऐसे पर से नास्तिरूप गुरावाले 'अन्यत्व' आदि नाम के अनन्तगुरा प्रत्येक पदार्थ में है। वैसे अनन्तगुरा अपने रहमाव को स्पर्श कर रहे है, अपने स्वभावरूप में परिशामन करते है, पररूप में परिशामन नहीं करते।

प्रत्येक पदार्थ अपने द्रव्य-च्लेत्र-काल-माव की अपेचा से है, पर की अपेचा से नहीं है। इस प्रकार अस्ति-नात्ति दोनों स्वतत्र स्वभाव कहे गये है। किसी द्रव्य की कोई भी अवस्था किसी पर के आवीन नहीं है।

यहाँ धर्म कहा जाता है। वह इस प्रकार है कि प्रत्येक वस्तु भिन्न है, इसिलए पर से अपना धर्म नहीं होता। प्रत्येक वस्तु पृथक्—पृथक् है, इसिलए यह मानना सर्वथा अयथार्थ है कि एक वस्तु दूसरे की कुछ भी सहायता करती है।

असत्य के फल्स्वरूप सच्चा सुख नहीं मिलता । प्रत्येक आत्मा अथक् प्रथक् है । दूसरे आत्मा को- कोई आत्मा सहायता नहीं कर सकती, क्योंकि कोई आत्मा पररूप से नहीं हो सकता । इसप्रकार यहां क्वतंत्रता की घोषणा की गई है ।

प्रकृत-जड़ में कौन से भाव है?

उत्तर—वर्श, गंघ, रस, और स्पर्श; पुद्गल-जड के भाव है। अत्येक परमाशु में अन्ततगुर्थ हैं।

चेतन के ज्ञान-दर्शन ग्रादि भाव हैं। प्रत्येक पदार्थ अत्यंत निकट एक ही जोत्र में व्यापक होने पर भी भिन्न भिन्न है। यद्यपि सभी एक दोत्र में है तो भी वे सटा स्वस्वरूप से रहते हैं, परवस्तुत्व में कभी कोई नहीं होता।

एक यैले में सुपारी, मिश्री इत्यादि इकट्ठे भरे हों, इसलिए वे उस भाव से एकरूप नहीं हो जाते; इसीप्रकार प्रथमभाव से समस्त वस्तुओं का प्रथक्त कहा है।

अव सभी का चेत्र से प्रथक्त बताते है:-दूघ और पानी आकाश के एक चोत्र में एकत्रित कहलाते हैं, तथापि स्व-चेत्र में भिन्न भिन्न हैं, इसलिए पानो जल जाता है और दूध मावारूप में परिगत हो जाता है। जो स्व-चेत्र की अपेदाा से पृथक् थे वे पृथक् ही रहे, जो अलग हो जाते है वे एकमेक नहीं होते। अग्नि की उप्णाना अग्नि में एकमेक है, इसलिए कभी पृथक् नहीं होती । गने में रस और मिठास एकरूप है इसलिए वह कभी पृथक नही होते । घान्य से छिलका अलग है, इसलिए वह मशीन में डालने से अलग हो जाता है, इसीप्रकार देहादि से चेतन स्व-चेत्र की अपेचा से भिन्न है, इसलिए वह पृथक रहता है। श्रज्ञानी को पर से पृथक्त का ज्ञान नहीं हैं, इसलिये पृथक्त या स्वतंत्रता को नहीं मानता। दूध को उवालने से पानी जल जाना है न्त्रीर मात्रा सफेद पिडरूप रह जाता है, इसीप्रकार जीव में वर्तमान किएक-अवस्था में जो अशुद्धता है, वह शुद्धस्वमाव की प्रतीति के द्वारा रियर होने से दूर हो संकती है। राग-देष-विकार आत्मा का स्वभाव नहीं है, इसलिए वह दूर हो सकता है, तब फिर रजकरा-देहाटि आत्मा के कैसे हो सकते हैं?

अतरग में अपनी स्वाधीनता की जिसे कुछ चिन्ता नहीं है उसकी समक्ष में यह कुछ नहीं आता। कोई वस्तु पररूप परियामित नहीं होती, इसलिये स्वतन्न है। जो है वह पररूप नहीं होने के कारण है। अपनी अनन्तशिक्त नाश को प्राप्त नहीं होती। प्रत्येक पदार्थ टंकोत्कीर्ण शास्वत्स्वरूप से, स्पष्ट, प्रगट एकरूप, स्व-अपेका से स्थिर रहता है।

प्रत्येक जीव-अजीव का धर्म प्रगट है, पर से पृथक्त है। विरुद्ध-कार्य अर्थात् वस्तु पर से-असत्रूप से है, और अविरद्ध-कार्य अर्थात् वस्तु स्वत्व से सत्रूप से है। सत् अर्थात् अस्तिरूप कार्य, और असत् अर्थात् नारितरूप कार्य। दोनों स्वभाव के कारण सदा विश्व में रह रहे हैं। स्व से स्वयं है, और पर से स्वय नहीं है, ऐसी प्रत्येक वस्तु पर से नारित और स्व से अस्ति होने से विश्व को सदा स्थिर रखती है। इसप्रकार प्रत्येक वस्तु में अस्ति-नास्ति धर्म हैं, और वे प्रत्येक वस्तु की स्वतंत्रता को बतलाते है।

इसप्रकार सर्व पदार्थों का पृथक्त और स्व में एकत्व निश्चित होने से इस जीव नामक समय (पदार्थ) के बंध की कथा विरोधक्त आती है, वह ठीक नहीं है।

आत्मा से भिन्न चार अरूपी द्रव्य स्वतंत्र हैं, निरपेत्त, एकत्व को प्राप्त हैं, इसलिये वे शोभा पाते हैं। तन तुमे वंधन (पर की उपाधि) युक्त कैसे कहा जाय ? धर्म, अधर्म, आकाश, काल और जो पृथक् पृथक् रजक्या हैं उनके तो पर का सम्बन्ध नहीं होता, और तेरी आत्मा के वंधनमान हैं, यह कहना धोर निसंनाद की बात है। मैं पर से बंधा हुआ हूँ यही निचार अपनी स्वतंत्रता की हत्या करना है। पर के लन्न से राग-देषक्षप विकार करना कहीं शोभारूप नहीं है, किन्तु आपत्तिजनक है। पृथक्-स्वतंत्र आत्मा को पर का बंधनवाला कहना परमार्थ नहीं है।

प्रश्न-किन्तु यह सामने तो बन्ध दिखाई देता है?

उतर—वर्तमान क्यांक संयोगाधीनदृष्टि को छोड़कर अपने त्रैकालिक असंयोगी—अरूपी ज्ञानस्त्रमान को देखे तो आत्मा बंधरहित, स्त्रतंत्र ही दिखाई देगा। देह और पर को देखने की जो; दृष्टि है सो बाह्यदृष्टि है, वह आत्मा की निर्मलता को रोकनेत्राली है। अज्ञानी जीव अपने स्वतंत्र स्त्रमान को भूलकर पर के कार्य मैंने किये, मैं देहादि का काम कर सकता हूँ, मैंने समाज में सुवार किये, मैं था तो चंदा लिखा गया, बड़ी रकम भरी गई, में था तो वह कार्य हुआ, इत्यादि मान्यता के अभिमान से स्वयं अपनी हत्या कर रहा है। इसलिए हे भाई! त्पर के अभिमान को छोड़ दे, पर कार्य के अभिमान से चैतन्य की संपत्ति लुट रही है; यह पराधीनता है तथापि उसे उत्साहसहित मानना पागल-पन है।

पुराय-पाप का बंघ भाव मुक्ते लाम करता है, पुराय से गुरा का विकास होता है, इसप्रकार पर से लाम माननेवाला बंघ को प्राप्त होता है। यह विसंवाद क्योंकर उपस्थित होता है, सो आगे कहा जायगा।

आतमा सदा अरूपी, ज्ञान-दर्शन-सुखस्तरूप से है। उससे मिन जो पुद्गल है उसमें वर्ण, रंध रस, स्पर्श है। ये गुण अरूपी द्रव्यों में नहीं है। आतमा के अतिरिक्त दूसरे चार पटार्थ अरूपी हैं, उनमें चेतना-गुण तथा सुख—दु:ख का अनुमय नहीं होता, किन्तु उसकी अनन्तरिक उसमें उसके आधार से है। प्रत्येक वस्तु की पृथक सत्ता है। आतमा का धर्म शुद्ध श्रद्धा, ज्ञाने, चारित्र की एकता है। आतमा स्वयं धर्म स्वरूप है; पुग्य—पापरूप नहीं है। इसलिए पुग्य से आतमा का धर्म नहीं होता। पुग्यादि परवस्तु हैं। देह, मन, वाणी, पैसा इत्यादि परवस्तु से आतमा का धर्म नहीं होता। दान—भिक्त द्वारा वृग्या को घटाये तो वह पुग्यरूपी शुममाव हुआ। वह माव अरूपी आतमा के होता है। धर्ममाव तो रागरहित है। परवस्तु से, रुपये—पेसे आदि से टान देने की लड़िक्या से पुग्य-पाप या धर्म नहीं होता। पर के प्रति जो तीव राग है वह अशुम-पापमाव है। यटि तीव राग को कम करके शुममाव करे तो वह पुग्य कहलाता है। धर्म-उससे भिन्न वस्तु है, राग-देष भी चैतन्यस्वमाव के नहीं है।

प्रत्येक वस्तु में अनन्त धर्म हैं; उनमें से कोई धर्म कम नहीं हो सकता । प्रत्येक वस्तु का पर की अपेका से नास्तित्व और अपनी अपेका से अस्तित्व है, इसलिए वह पर-अपेका से नहीं है और स्व-अपेका से है। इसप्रकार प्रत्येक वस्तु पर की सहायता के विना स्वतंत्ररूप से सदा स्थिर रहती है। इसप्रकार सपूर्ण पदार्थों का भिन्न भिन्न एकत्व निश्चित हुआ।

यद्यपि प्रत्येक पदार्थ पृथक् है, तथापि पृथक्त को भूलकर जो यह मानता है कि में पर का कार्य कर सकता हूँ, मैं सयाना हूँ, मैंने इतने काम किये, यह सब न्यत्रस्था मेरे हाथ में है, इत्यादि। बह समस्त पर को अपना माननेत्राला है। किसी भी परवस्तु की प्रवृत्ति मेरे द्वारा होती है, मेरे आधार से होती है, इसप्रकार जो मानता है उसने पर को अपना माना है। कई लोग मुंह से तो यह कहा करते है कि हम पर को अपना नही मानते, तथापि वे ऐसा तो मान ही रहे है कि हमने -घर में सभी को सुधार दिया, हमने इतनों को सहायता दी है इत्यादि । जो पर की अत्रस्था स्वतंत्रतया हुई है उसे मैंने किया है, इसप्रकार उसने मान ही रखा है, और यही अनादि का अहंकार है। संसार के सयाने को मान छोड़ना कठिन होता है।

मैंने ऐसी चतुराई से काम किया है कि वह आदमी चक्कर में आ गया, इसप्रकार कई लोग मानते हैं, किन्तु वास्तव में तो वे स्वयं ही चक्कर में है। उस मृतुष्य को उसके पुग्य के हीन होने के कारण तेरे जैसा निमित्त मिला, किन्तु त्ने पर का कुळ किया नहीं है, मात्र अपने में राग-द्वेष-अज्ञान किया है।

श्रात्मा को राग-द्वेषरिहत, ज्ञाता-सान्नीरूप मानना सो भेदज्ञान है, श्रीर भेदज्ञान होने पर उसके श्रीभप्राय में जगत् के लोगों के श्रीभप्राय से श्रन्तर पड़ जाता है।

जीव नामके पदार्थ जो चिदानंद रसक्त से स्वतंत्र है, उसे पर का सम्बन्ध वाला मानना, तथा उस पर के सम्बन्ध से पुगय-पाप विकार होता है, ऐसा संपूर्ण आत्मा को मान लेना सो मिध्यादृष्टित्व है। पराश्रय से जो चिग्क वंध अवस्था होती है उसे आत्मा के त्रैकालिक निर्मल स्वभाव में ख़तया लेना सो मिध्यादृष्टित्व है। थोड़े समय के लिये किसी के पास से

जो वस्तु उधार लाई गई हो उसे घर की संपत्ति में जमा नहीं किया जा सकता; इनीप्रकार आत्मा त्रिकालशुद्ध—आनंदघन है, उसमें पर जो मन, वाशी, देह अथना पुरय—पाप के संयोग हैं उन्हे अपने हिसाब में नहीं गिना जा सकता। आत्मा सदा अरूपी—ज्ञाता है, वह ज्ञान और शांति अथवा अज्ञान और रागद्वेष के माव के सिवाय कुछ भी नहीं कर सकता, तथापि यह मानता है कि मैं पर का कुछ कर सकता हूँ। आत्मा के हाथ, पर, नाक, कान नहों होते तथापि वह उनका स्वामी बनता है। यह अनादि की मिथ्या—शल्य है।

ससार के प्रेम के कारण मूठी बातों को जहां तहाँ सुनने जातां है, अलगरों में लड़ाई की बाते पढ़ता है, उत्साह से उसकी चर्चा करता है, किन्तु यह सब संपार में परिश्रमण करने के कारण हैं।

हे भाई! तू प्रभु है, त्ने अपने मुक्तस्वभाव की वात कभी नहीं सुनी, धर्म के नाम पर भी काम—भोग—बंध की ही कथा ही सुनी है। जिसने पाचलाख रुपये कमाये हों उससे धर्मगुरु कहते हैं कि दान करो। और वह मानता है कि पांच—दस हजार का दान देने से मुस्ते धर्म होगा और उससे सुख़ो हो जाऊंगा। इसीप्रकार यदि यह कहा जाय कि देहादि की किया से धर्म होता है, तो उसे वह भी रुचता है। इस-प्रकार सस्ते में जीव ने धर्म मान लिया है। किन्तु देह की किया से धर्म नहीं होता, क्योंकि, देह आत्मा से मिन है।

जो ज्ञांनी है वह दान देते समय ऐसा मानता है कि मैंने तो धन से तृष्णा घटाई है, लेनेदेने की किया का मैं कर्ता नहीं, स्वामी नहीं, मैं तो तृष्णारहित ज्ञानस्वेमात्री हूँ। और अज्ञानी ज़ड़ का स्वामी होकर पांच हजार का दान देगा तो जगत में घोषित करेगा कि मैंने दान दिया, मैंने रुपये दिये; और कैसी प्रशंसा होती है उसे सुनने के लिये तत्पर रहेगा। देखों तो यह रंकमाव! स्वयं अपनी महिमा दिखाई — नहीं देती, इसलिये दूसरे के पास से महिमा की इंच्छा करता है। गृहस्थदशा में रहने वाला ज्ञानी दान देता है, किन्तु किचित्मात्र अभिमान नहीं क्रता। यदि कोई प्रशंसा करता है कि तुमने अच्छा दान दिया है, तो वह मानता है कि यह मुक्ते पर का कर्ता कह रहा है, जो कि कलंक है। लोग कहते हैं कि 'तुमने अपनी वस्तु दान में देदी है; किन्तु ऐसा कहकर तो वे मुक्ते जड़ का स्वामी बनाते हैं। पर का स्वामित्व चोरी का कलंक है।

जड़ मेरी बस्तु नहीं है, इसिलये मैंने नहीं दी है। जड़ पदार्थ का एक च्रेत्र से दूसरे च्रेत्र में जाना उस उस पदार्थ के आधीन है। तृष्णा घटाने का भाव मेरे आधीन है। किसी रजकण का अथवा मन का अवलंबन रहे तो वह मेरा स्वरूप नहीं है, ऐसा जानने से पर से अथक् का पुरुषार्थ प्रगट होता है। यदि पर का स्वामित्व रखता है, पुग्य के बबन भाव को ठीक मानता है तो उसके विपरीत पुरुषार्थ है। मैं पुग्य-पाप से रहित पर से भिन्न हूँ, पूर्ण पिवत्र ज्ञायकमात्र हूँ, किसी के अबलबन के बिना स्थिर रहने वाला हूँ, जो ऐसा मानता है उसके अपूर्व पुरुषार्थ प्रगट होता है। पहले श्रद्धा में यह निर्णय करना सो अनत सीधा पुरुषार्थ है। जो पर का कर्ता होकर जड़ का स्वामी होता है वह पर की किया से लाभ माने बिना कैसे रहेगा 2

ं जो अनतकाल की अज्ञात 'वस्तुस्थिति है' उसका अधिकार प्राप्त होने 'पर उसके स्वरूप को ज्यों का त्यों स्पष्ट करना सो व्याख्यान है।

इति दान देगा तत्र अपूर्वतृष्णा घटेगी और अज्ञानी अल्पपुर्य के होने पर अभिमान करेगा । जो तृष्णा को कम नही करता उसे सम-माने के लिये श्री पश्चनिद आचार्य ने कौवे का दृष्टान्त दिया है—खराव और वचीखुची वस्तु घूरे, पर डालदी जाती है तो कौता वहा खाने के लिये आता है और काँव, कांव करके दूसरों को इकहा करके खाता है, स्त्रयं अकेला नहीं खाता, इसीप्रकार पहले. जीव के गुणों को जला—कर, शुममाव करके जिसने पुराय वाधा है वह वचीखुची और जली हुई वस्तु है। ऐसी वस्तु को जो मनुष्य अकेला खाता है अर्थात् दूसरे को दान

नहीं देता, दूसरे को दान लेजाने के लिये नहीं जुलाता, वह कौवे से भी गया वीता है। गुर्था के जलने से पुर्य बंधता है, आतमभाव से पुर्य-पाप नहीं बंधते। आतमा के गुर्था से बंध नहीं होता। जली-भुनी वस्तु के। भी कौवा अकेला नहीं खाता; कितु तेरे गुर्था जलकर जो पुर्यवंध हुआ है उसके उदय से तुमे जो कुछ मिला है उसमें से किसी को कुछ नहीं दे तो तू कौवे से भी हलका है। ज्ञानी छट्ट नहीं मारता, किन्तु तृष्णा के कुएँ में इवे हुए को उसमें से बाहर निकालने के लिये करुगा से उपदेश देता है। प्रत्येक बात न्याय से कही जाती है। जिसे जो अनुकूल मालूम हो उसे वह प्रहृगा करले।

जिसे सच्ची श्रद्धा है उसे परवस्तु का स्वामित्व नहीं है, इसलिये दानादि देते हुए भी उसे उसका अभिमान नहीं होता। दान, भिक्त इत्यादि प्रत्येक सयोग में राग कम होकर उसके स्वभाव में निराकुलता तथा स्थिरता बढ़ती जाती है।

आत्मा अकेला स्व में लीन हो तो राग-द्वेष विकार नहीं होता, किन्तु पर के आधीन हुआ इसिलये विसंवादरूप, उपाधिमाव वाला कह—लाता है। विकारी भाव को अपना मानना सो जड़-पुद्रल कर्म के प्रदेश में रत होना है। जब अज्ञान से प्रवस्तु में युक्त होने का स्वयं भाव करता है तब जीव के राग-द्वेष का कर्तृत्व आता है। पर को माहात्म्य दिया और अपना माहात्म्य भूल गया। तु स्नी-पुत्रादि को मेरा-मेरा कर रहा, किन्तु वे तेरे नहीं है।

एक तत्व को-एक आतमा को अपनेरूप और कर्म के संबन्धरूप-दोरूप कहना सो वंध की विकारीदृष्टि है। विकारीदृष्टि वाला वंधन की वातें आनन्दपूर्वक करता है और कहता है कि अब मात्र कहकर बैठे रहने का समय नहीं, किन्तु सिक्तय काम करके हमें जगत् को बता देना चाहिये, ऐसा कहने वाले का अभिप्राय मिथ्या है। क्योंकि पर का स्वयं कर सकता है ऐसा वह मानता है। शरीर, मन, वायी का कया कया भिन्न है। उसकी प्रश्नृति मुक्तसे होती है-ऐसा मानना तथा उसकी अपना मानना सो स्वतंत्र चैतन्य आत्मा की हत्या करने की मान्यता है। जातमा स्वतंत्र, मिल है। उसको १थक् न मान—कर पर का किंती हूँ, ऐसा मानने वाले सभी लोगों का अभिप्राय सर्वधा मिथ्या है। वे असत्य की जादर करने वाले हैं। एकवार यथार्थ रीति से समसे कि जीव अजीवादि सर्व पदार्थ तीनोंकाल में १थक् हैं, तो फिर किसी पर का कुछ कर संकता है या नहीं, ऐसी शंका नहीं हो सकती। अपना कार्य किसी की सहायता से नहीं हो सकता।

'एक परिग्राम के कर्ता दो तत्व नहीं होते; क्योंकि जड़—चेतन सभी पदार्थ सदा स्वतंत्ररूप से अपनी अपनी अपिक्रीया कर रहें हैं, फिर भी जो ऐसा नहीं मानते हैं वे जोव अपने चेतन्य की स्वंतत्रता की हत्या करते हैं।

त्रात्मा को पराश्रयता शोभारूपं नहीं है । जिस भाव में तीर्थंकरत्व वंधता है वह भी रागभाव है, ऐसा जानकर पुर्यय-पापरहित निरावलंबी श्रात्मा का जो एकत्व है-वही शोभारूप है ।

मैं सदा स्वांबलंबी-मुक्त हूँ, ऐसा जाने त्रिना जो कुछ जाने-माने अपेर कहे सो सब व्यर्थ है। मैने पर का ऐसा किया, सेवामगडल का ऐसा किया, हम थे तो ऐसा हुआ इत्यादि, कर्तृत्व की बात छुनना, उसकी परिचय कर्रना, उसकी अनुभव करना, इस जीव को अनांदि से खुलम हो रहा है। इसलिये आचार्यदेव एकत्व की असुलमता बताते हैं:—

सुद्परिचिद्गणुभूदा सन्वस्स वि कामभोगवंधकहा। एयत्तरसुवलंभो गावरि गा सुलहो विहत्तरस ॥

श्रुतपरिचितानुभूता सर्वस्थापि काममोगवंधकथा । एकत्वस्योपलम्मः केवलं न सुलमो विमक्तस्य ॥ ४ ॥

अर्थ- समस्त लोक को कामं-भोग संबंधी वध की कथा सुनने में आगई है, परिचय में आगई है, और अनुभव में भी आगई है, इसलिये सुलम है। किन्तु मिन्न श्रात्मा का एकत्व न कभी सुना है, न उसका परिचय प्राप्त किया है, श्रीर न वह अनुभव में ही श्राया है; इसलिये वह सुलम नहीं है।

'मैं पर का कुछ कर सकता हूं,' ऐसी मान्यता 'काम' और संसारी पदार्थ भोगने का मात्र भोग है। पर का मैं कर सकता हूँ, ऐसा अना-दिकाल से जीत्र ने माना है। किन्तु कर कुछ नहीं सकता। मैने पुर्य किया है; इसिलये भोगना चाहिये, पुर्य का फल मीठा लगता है, ऐसा जो मानते है वह इस विशाल गृहरूपी मोंयर में ऐसे पड़े रहते हैं जैसे विशाल पर्वतों की गुफाओं में जीत-जंतु पड़े रहते हैं। आत्मा की प्रतीति के विना दोनों समान हैं।

इतना करो तो पुराय होगा, फिर अच्छा संयोग मिलेगा देवमव में ऐसे छुल मिलेगे; ऐसा छुनकर जीव पुराय को धर्म मानता है, किन्तु पुराय का फल तो धूल है, उससे आत्मा को कलंक लगता है। मनुष्य अनाज खाता है, उसकी विष्टा भूड नामक प्राणी खाता है। ज्ञानी ने पुराय को—जगत की धूल को विष्टा समम्म कर त्याग दिया है, उधर अज्ञानीजन पुराय को उमंग से अच्छा मानकर आदर करता है। इसप्रकार ज्ञानेयों के द्वारा छोड़ी गई पुरायक्त्य विष्टा जगत के अज्ञानी जीव खाते हैं। ज्ञानीजनों ने पुराय—पापरहित आत्मा की सम्यक्श्रद्धा — ज्ञान—आचरण से मोन्न प्राप्त किया है।

लोग मानते हैं कि श्रीपाल ने व्रत धारण किया था, इसलिये उनका रोग मिट गया था, किन्तु शरीर का रोग दूर करने का कार्य धर्म का नहीं है। पूर्व का पुग्य हो तो शरीर निरोगी होता है। धर्म के फल से रोग दूर होता है, ऐसा माननेवाला धर्म के स्वरूप को समका ही नहीं है। पुग्य शुभपरिणाम से होता है, और धर्म आत्मा का शुद्धस्वमाव प्रगट करने से होता है इसकी उमे खबर नहीं है। सनत्कुमार चक्रवर्ती ने दीचा ग्रहण की उसके बाद उन महान धर्मात्मा-मुनि को बहुत वपों तक तीव रोग रहा तथापि शरीर के ऊपर धर्म का कोई प्रभाव नहीं हुआ।

यह बात नहीं कि धर्म से शरीर निरोगी रहता है, किन्तु धर्म के फल से पुग्य और शरीर इत्यादि का बंध ही नहीं होता। मोक्तमार्ग में पुग्य का भी निषेध है, तब आजकल लोग धर्म के नाम से अपनी मनमानी हाकते रहते हैं कि पुग्य करो, उससे मनुष्य या देव का शरीर मिलेगा और फिर परंपरा से मोन्न प्राप्त होगा।

जीव राग-द्वेष का कर्ता है; उसके फल का भोक्ता है इत्यादि काम-भोग-वन्ध की कथा जीव ने अनन्त बार सुनी हैं, इसलिये आचार्यदेव कहते हैं कि जड़ के संयोग की रुचि छोड़ो; पुगय से धर्म नहीं होता। शंका—आपने तो पुगय को जुलाव ही दे डाला है?

समाधान—जमालगोटा का जुलाब दिये विना विकार (विपरीन-मान्यता) दूर नहीं हो सकता। पुग्य मेरा है, शुभभाव करते करते धीरे घीरे धर्म होगा, ऐनी विषेली मान्यता का अर्थात् रागद्वेष-अज्ञानभाव का बीतराग के निटोंष बचन विरेचन करा देते है। किसी भी बन्धनभाव का आदर नहीं होना चाहिये।

यदि कोई आत्मा के सम्यन्दर्शन-ज्ञान-चारित्र से विरुद्ध भाव को धर्म कहे तो वह विकया है। अजान को सत्य बात कठिन मालूम होती है, क्योंकि उसने वह पहले कभी सुनी नहीं है, इसलिए कदाग्रही को वह विरोधरूप लगती है, परन्तु सरल जीव अपनी शुद्धता की बात सुनकर हर्ष से नाच उठते हैं और कहते हैं कि अहो! ऐसी बात हमने कभी भी नहीं सुनी थी।

" हमने तुम्हारे लिये इतना किया है," ऐसा कहने वाला असत्य कहता है, क्योंकि तीन काल और तीन लोक में कोई पर का कुछ कर नहीं सकता, मात्र वह ऐसा मानता है। ज्ञानी अथवा अज्ञानी पर का कुछ कर ही नहीं सकता। अनादिकालीन विपरीतदृष्टि खगड को बदल कर नये माल (सच्ची दृष्टि) को भरने के लिये नया खगड बनाना चाहिए।

चर्तमान में धर्म-के-नाम-पर-बहुत-सी-मङ्बड़ी-दिखाई-देती है पुग्य से और पर से धर्म माना जाता है। किन्तु अनादि से जीव जो मनाता आया है उससे यह बात भिन्न है। सत्य बात तो जैसी. है वैसी ही कहनी पड़ती है और उसे माने बिना छुटकारा नहीं है। सत्य को हल्का-सस्ता बनाकर छोड़ा नहीं जा सकता। यदि कोई कहता है कि यह तो बहुत उच्चकोटि की बात है, सो ऐसा नहीं है; क्योंकि यह धर्म की सर्वप्रथम इकाई की बात है।

आत्मा को पुर्ययादि पर-आश्रय की आवश्यक्ता प्रारंभ में भी नहीं है। सच्ची समक्ष के विना व्रत-तप इत्यादि से पुर्य बाधकर जीव नवमें प्रवेयक तक गया, फिर भी स्वतंत्र आत्मस्वमाव को नहीं जाना, और इसीलिये भवश्रमण दूर नहीं हुआ।

जीव ने ऐसा परम सत्य इससे पूर्व कभी नेहीं सुना कि अनंतगुओं का पिड, चैतन्य त्रात्मा पर से प्रथक् है। एक रजकर्या भी मेरा नही है, रजकरण की अवस्था या देह, मन, वार्गी की प्रवृत्ति मेरी नहीं है; में तो ज्ञाता हो हूँ इत्यादि । इसलिये कहता है कि प्रारम्भ में कोई श्राधार तो वतात्रो, कोई त्राश्रय लेने की तो बात करो; देव, गुरु, शास्त्र कुछ सहायता करते है, ऐसा तो कहा। कितु भाई ! तू प्रथक है और देव, गुरु, शास्त्र; प्रथक् हैं एक द्रव्य दूसरे द्रव्य की कुछ, सहायता नहीं कर संकता । जब स्वयं समभे तब देव, गुरु, शास्त्र निमित्त कहलाते है । उपादान की तैयारी न हो तो देव, शुरु, शास्त्र क्या करेंगे <sup>2</sup> जैसे पिजरा-पोल के जिस पशु के पैर में शिक्त न हो उसे यदि लकड़ी के सहारे बलात् खड़ा करे तो भी वह गिर पड़ता है, और गिरने से जो धका लगता है, उससे वह अधिक अशक्त हो जाता है। इसीप्रकार जो यह मानता है कि मैं शिक्तिहीन हूँ, उसे देव, गुरु, शास्त्र के महारे खड़ा किया जाय तो भी वह नीचे गिर पड़ता है, और पञ्जाड़ खाकर अधिक अशक्त हो जाता है। देत्र, गुरु, धर्म बीतरागी स्त्रतत्र तत्त्वं है, उसीप्रकार मैं भी र्स्वतत्र - अनन्तशक्ति वाला हूं। पर के आंश्रय के बिना में अपने अनन्त गुणों को प्रगट कर सकता हूं, ऐसी यथार्थ मान्यता सम्यग्दर्शन है। ऐसा होने पर भी जो यह मानते है कि देंत्र, गुरु, शास्त्र मुभे तार देगे वे

मानों यह नहीं मानते कि वीतरागदेव के द्वारा कही गई यह बात सत्य है कि आत्मा स्वतंत्ररूप से अनन्त पुरुषार्थ कर सकता है।

सर्वज्ञ वीतराग कहते हैं 'कि हम स्वतंत्र और भिन्न है, त् भी पूर्ण स्वतंत्र और भिन्न है। किसी की सहायना की तुमे आवश्यकता नहीं है। ऐसा निष्ट्रही वचन वीतराग के बिना दूसरा कौन कहेगा ?

बहुत से लोग कहा करते है कि हमारा स्वार्थत्याग तो देखो, हम जगत् के लिये मरे, फिरते हैं, हम अपनी हानि करके भी जगत् का सुधार करते हैं, कितु लोगों को यह खबर नही है कि ऐसा कहने वाले ने औरों को पराधीन तथा अशक्त ठहराया है।

कोई किसी का उपकार नहीं करता, मात्र वैसा मात्र कर सकता है। स्त्रयं सत्य को सममे, सौर फिर सत्य को बोधित करे, उसमें जो भी तत्यर जीत्र हो वह सत्य को समम लेता है, ऐसी स्थिति में व्यवहार से कहा जाता है कि उसका उपकार किया है। साचात् तीर्थंकर देव प्रयक् हैं और तू प्रथक् हैं; उनकी वाणी अलग है; इसिल्ये वह तुमे कदापि सहायक नहीं हो सकती। ऐसा माने विना स्वतंत्र तस्त्र समम में नहीं आयगा।

प्रश्न-ऐसा मानने के बाद, क्या फिर कोई दान, सेवा, उपकार श्रादि न करे ?

उत्तर—कोई किसी पर का कुछ कर नहीं सकता, कितु पर का जो होता है, और जो होना है वह 'तो हुआ ही करेगा; तब फिर दान, सेवा, उपकार आदि न करने का तो प्रश्न ही नहीं 'रहता। ज्ञानी के भी शुभभाव होता है, किन्तु उसमें उसका स्वामित्व नहीं होता।

अनादि की विपरीत मान्यता को लेकर पर में एकत्व सुलभ हो गया है और पर से प्रथक्त्व का श्रवण, परिचय, अनुभव कठिन हो गया है। भूतकाल के विपरीत अभ्यास की अपेदा से महंगी बताई है, किन्तु पात्रता प्राप्त करके परिचय करे तो ज्ञात हो कि यह अपनी स्वाधीनता की बात है, इसलिये सस्ती है। टीका इसे समर्रत जीवलोंक को काम-भोग सम्बन्धी कथा एकत्व से विरुद्ध होने से अस्पिन्त विसंवादी है अधित् आत्मा का अस्पन्त बुरा करने वीली है; तथापि पेहले यही अनन्तवार सुनने में बाई है, परिचेंय में बाई हैं और अनुभव में भी बा चुकी है।

में पर का कर संकता हूँ, पर मेरा करदे, ऐसी ईच्छा जीव ने मनादि से सेवन की है, किन्तु मैं पर के कर्तृत्व-मोक्तृत्व से रहित हूँ, इसलिये स्व में ठंहरू, ज्ञान की अन्तर श्रद्धा, ज्ञान और रमंगता करूं, यही ठीक है। ऐसी बात पहले अनन्तकाल में जीव ने यथार्थरूप से नहीं सुनी।

स्पर्शन और रसना इन्द्रियों को काम का मुख्यत्व है, ब्राग्य, चत्तु और कर्ण को भोग की मुख्यता है।

श्रातमा सदा ज्ञानस्वरूप है, उसे मूलंकर पर पदार्थ की श्रीर का जो लदा है वह विषय है। जीव जिंतनी शुभांशुभवृत्ति करती है वह परलदा से होती है, इसलिये चाहे जिस पदार्थ की श्रोर वृत्ति करके उसमें श्रच्छा—बुरा भाव करना सो विषय है। परवस्तु के प्रति रागद्देष, मोहवाला जो भाव है सो विषय है।

परविस्तु विषय नहीं है, वस्तु तो वस्तु ही है। वर्गा, गंध, रस, स्पर्श में विषय नहीं, किन्तु उसकी और की जो रागमार्व है सो विषय है। इसकी रूप छुन्दर है, ऐसी मानकर वहाँ ज्ञानस्वरूपी आत्मा जो रूप सम्बन्धी राग करता है सो रूप सम्बन्धी विषय है। उसीप्रकार गंध, रस और स्पर्श के सम्बन्ध में भी समफ्ता चाहिये। परद्रव्य के ऊपर लिंही करके जीव जब राग-द्रिष करता है तब परद्रव्य विकार को निर्मित्त होने से, उपचार से परद्रव्य को विषय कहा जाता है। ज्ञानभाव से परद्रव्य को जाने, उसमें रागद्रेष न करे तो वह परद्रव्य केय कहाता है। स-पदार्थ का लिंहा करना सो स्थ-विषय है। यदि स्व का लहा करे तो जीव को रागद्रेष न हो।

देय, गुरु, शाख पर हैं, उनके प्रति भी जीव रागरूप भाव रखे तो वह भी राग का व्यापाररूप परिवषय है । शास्त्र में कहा है कि आतमा पर के आश्रय से रहित है, पुन्य-पाप से भिन्न है, मन और इन्द्रियों से भिन्न है, किसी भी पर के साथ उसे सबन्ध नहीं है, शुभ-विकल्प भी आतमा को महायक नहीं है । निमित्ताधीन होने पर शुभाशुभ भाव का होना भी आतमा का कार्य नहीं है । किन्तु ऐसा जिसने नहीं माना उसने राग द्वारा ही शास्त्रों को सुना है, और इसलिये उसने शास्त्रों को भी इन्द्रिय का विषय बनाया है । शास्त्र के शब्दों के द्वारा धर्म प्रगट होता है, ऐसा जिसने माना उसने शास्त्र के शब्द को शुभ-राग का विषय बना लिया । आतमा चतन्यमूर्ति—ज्ञाता ही है, शब्दादि पाचों विषयों से भिन्न है, ऐसा शास्त्र के कहने का आश्रय है । उसे भूलकर जो जीव देव, शास्त्र, गुरु के संयोग में आता है वह वहां भी

तीर्थंकर भगवान को भी आखों से अनन्तवार देखा, वहाँ भगवान को भी शुभराग का विषय बनाकर पुर्य वन्यं किया; निमित्त अथवा राग के विना स्वावलंबीदृष्टि से भगवान को कभी देखा नहीं; इसलिये वह भी परविषय होग्या।

अशुभ से बचने के लिये देव, गुरु, शास्त्र की विनय-भक्तिरूप शुभभाव करने की निषेध नहीं है, किन्तु वह शुभभाव पुर्य है; धर्म भिन्न
बस्तु है। स्वात्मलत्त्व के विना सब परलद्ता है। अनिदि से पर के
जिपर दृष्टि है दूसरा मेरी सहायता करे ऐमी जिसकी मान्यता है उसने
अपने को निर्माल्य माना है। "हे भगवान्! कृपा करो, अब तो
तारों " इसका अर्थ तो यह हुआ कि अब तक बन्धन में रखकर
तुमने परिश्नमण् कराया मो यह दोष भी तुम्हारा है। आत्मा में अनन्त
शक्ति है, सदा स्वावलम्बी है, पुग्यपाप की वृक्ति जो कि पर है उससे
भिन्न है, ऐसी वात जीव ने पूर्व में कभी नहीं सुनी थी, उसका परिचय—
अनुभव नहीं किया था, मात्र पर के कर्ना—भोक्ता की ही बात सुनी थी।

में पर का कर सकता हूँ, पर मेरा कर सकते हैं, ऐसा 'कर्तृत्व— माव ' और हर्थ-शोक छल-दु:ल का अनुभव ' मोक्तृत्वभाव ' इत्यादि सब बंध-कथा है, और इसिलये वह छलम है, किन्तु पुग्य-पापादि रहितं स्त्र-कथा छलम नहीं है, पुग्य-पापादि करने योग्य हैं—यह विकारभाव की कथा निर्विकारी चैतन्यमूर्ति भगवान आत्मा की विरोधी है । अनन्त-गुग्रा के रसकंद आत्मा को मन के अवलम्बन की भी आवश्यक्ता नहीं है, किन्तु जीव बाह्य में वृत्ति दौड़ाता है, इसिलये राग होता है, पुग्य का जो विकल्प है वह भी गुग्रा की विपरीतता से होता है । गुग्रा की विपरीतता से आत्मा में अविकारी गुग्रा प्रगट होता है, ऐसा मानना— मनवाना सो विकथा है । बाह्य के किसी अवलम्बन से अथवा पर के कारग से लाभ होता है, पुग्य से धर्म होता है, ऐसी अहित करनेवाली वय-कथा जीव ने अनन्तवार छनी है, अनुभव की है, किन्तु पुग्य-पाप रहित आत्मकथा छनना बड़ा दुर्लभ है ।

जिस भाव से बंध न हो उस भाव से मोच्च नहीं होता; और मोच्चमार्ग भी नहीं होता। धर्म के नाम से बंध-कथा अनेकबार धुनी, इसिलये जीव बंध में अभ्यस्त हो गया है। अनभ्यस्त बैल गाड़ी के जुए को जल्टी धारण नहीं करता, किन्तु अभ्यस्त बैल जुए के उठातें ही तत्काल अपनी गर्दन आगे लाकर छत जाता है। जब बालक से सर्वप्रथम दुकान पर बैठने को कहा जाता है तब उसे वह नहीं रुचता, किन्तु थोड़ा परिचय होने पर, कुछ कमाई दिखाई देने पर जब लोभ लग जाता है तब वह व्यापार में से च्यामर का भी समय नहीं निकाल पाता। उसे फिर निवृत्ति अन्छी नहीं लगती। यह बंधन में अभ्यस्त हो जाने के उदाहरण हैं।

श्रातमा पुराय-पाप से रहित, श्रतीदिय-श्रानन्दघनस्वरूप है, ऐसी बात जीव ने कभी नहीं सुनी । पुराय-पाप के बंधन से जीव श्रभ्यस्त हो गया है । 'साधु' नाम धारी कितने ही जीवों को यह खबर नहीं होती कि श्रात्मतत्त्व पर से सर्वथा भिन्न है; इसलिये वे लोगों को बाहर न्की बाते सुनाते हैं। किसी राज़—रानी की कथा सुनाकर अन्त में कह देते हैं कि उसने दीद्वा लेखी। संसार में ऐसी बाते तो प्रत्येक जीव ने स्मनन्तवार, सुनी हैं, इस्लिये वे सुलम् हैं।

आत्मा श्रनन्त गुणों का स्वामी, श्रविनाशी, प्रमु है, उसका मुक्त-स्वभाव कैसे प्रमुट हो है उसका श्रन्तरंग वेभव क्या है है यह न जानने कि कारण जीव को प्राधीनता की क्या-मुख्यपाप बन्ध की क्या रुचि-कर लगती है, क्योंकि वह उससे श्रम्यस्त हो गया है।

अनन्तवार मनुष्य हुआ, वहाँ भी धर्म के नाम से विकथा ही सुनी। कभी सत्य सुनने को भी मिला, किन्तु आन्तिरिक श्रद्धा नहीं हुई, शुभराग में अटका रहा इसलिये उसके लिये तो वह वध-कथा ही हुई।

एकगुना दान करने से हजारगुना पुग्य होता है, ऐसा सुनकर दान के चिट्ठे में अपना नाम लिखाता है। वास्तव में तो तृष्णा कम करने को दान कहा गया है, किन्तु इसमें तो तृष्णा बढ़ाने की बात है। ज़हाँ लेने की मानना है वहाँ त्यागभावना कैसे हो। सकती है? स्मरण रहे कि संसार के पाणों में लगे रहने से पुग्य भाव अच्छे हैं। पूजा, भिक्त और दानादि के द्वारा तृष्णा क्रम करने का निषेध नहीं किया गया है, किन्तु बह शुममाव है, आत्मस्त्रभाव नहीं; इसलिये बह धर्म नहीं है ऐसा सम्माग्रा है। आजकला बहुत से लोग पुग्य में धर्म वताते हैं 'पुग्य करो' ऐसी वाते समार में जहां तहां सुनने को मिलती है और जीव के अनुभव में भी वे आगई हैं। ज़से सद्दा करने वाले को सट्टे की वात का ऐसा तीव बेदन (अनुभव) होता रहता है कि उसे दूसरी वात सुनने का अवकाश ही नहीं होता, इसीप्रकार देव, नरक, मनुष्य और तिर्यंच के भव की बात अनन्तवार सुनी है, इसलिये उसे आत्मा की बात नहीं रुस्ती।

जीवलोक संसारचक्र के सद्य में स्थित है। अज्ञानी जीव द्याप्सर पाप में तो द्याप्सर पुराय में, फिरा ही करता है, किन्तु पुराय-पाप से मिल आत्मतत्त्वरूप निर्णय नहीं करता, इसलिये उसका भवश्रमण नहीं रुकता। अनाद्धि से देहदृष्टि है, ब्रो-पुत्रादि को देह के आकार मानता है, कर्मपत्तरूप देह को सममता है, किन्तु अवन्य आत्मा को नहीं सममता, इसलिये द्रव्य, चेत्र, काल, भव, भाव के पंचपरावर्तनरूप संसार-चक्र में अमगा किया करता है।

## पंच परावर्तन का स्वरूप

- (१) द्रव्यपरावर्तन-प्रत्येक अत्मा के प्रत्येक परमाणु देहरूप से-संयोगरूप से आये और गये; वाणी, मन, कम वर्गणारूप से समस्त प्रमाणुओं का अनन्तवार सयोग किया, पुण्य-पाप के संयोग से अनन्त-प्रकार के आकार्वाला श्रीर जीव ने अनन्तवार धारण किया, किन्तु असंयोगी आस्मतंत्व की बात नहीं सुनी।
- (२) चेत्रपरावर्तन—लोकाकाश का ऐसा कोई चेत्र नहीं है जहाँ जीव अनन्तवार जन्मा और मरा न हो। पुग्य-पाप के विकारीभाव किये और उसके भोग्यस्थानरूप असंख्यात चेत्र में अनन्त जन्म—मरगा किये; किन्तु आत्मा पर से भिन्न, अनींद्रिय ज्ञानमूर्ति है, उसे नहीं जाना।
- (२) कालपरावर्तन—बीस कोड़ाकोड़ी सागर के जितने समय होते हैं, उन एक एक समय में परिश्रमण करके जीव अनन्तवार जन्मा और मरा।
- (४) भवपरावर्तन नारकी, तिर्यंच, मनुष्य तथा देव के भव अनंत-बार धारण किये। कभी सड़ा कुता हुआ तो कभी बहुत बड़ा राजा हुआ और ऐसी राज्य-संपदा प्राप्त की जहाँ चाणमर में करोड़ों रुपया आते हैं; वहाँ से मरकर नरक में भी गया और वहां से निकलकर सिंह, स्कर इत्यादि, हुआ, इसप्रकार संसारच्क चलता रहता है, किन्तु निर्विकारी— अनन्त सुखमूर्ति आत्मा पर से मिन्न है, ऐसी अपूर्व बात जीव ने कभी नहीं सुनी।
- (४) भावपरावर्तन जीव ने अन्नतप्रकार के शुभ-अशुभ, पुण्य-पाप के भाव किये, प्रत्येक हाण में अर्बो रुपयों के दान देने का शुभ

भाव किया। शुमाशुम भाव के द्वारा निरन्तर परिश्रमण किया। ऐसा परिश्रमण श्रमाशुम भाव के द्वारा निरन्तर परिश्रमण किया। ऐसा परिश्रमण श्रमाशुम भाव के द्वारा निरन्तर परिश्रमण किया। ऐसा परिश्रमण श्रमादि से चल रहा है; किन्तु सम्यग्ज्ञान के द्वारा कभी भी दोनों के बीच भेद नहीं कर सका। 'मैं ज्ञानन्योति, चिदानन्द, पर से भिल हूं ऐसा भेदज्ञान हो जाय तो फिर मोज्ञदशा प्रगट हुए विना नहीं रहे। जीव ने यथार्थ श्रात्मज्ञान के श्रातिरिक्त दूसरे सब कार्य श्रनंत-वार किये हैं। शारीर पर काटे रखकर उसे जला डाला तो भी कोच नहीं किया, छह महीने के उपवास किये, श्रीर पारणा में मात्र एक चावल खाकर फिर छह महीनों के उपवास किये, श्रज्ञान से उत्कृष्ट पुगय-भाव करके नवमें ग्रैवेयक तक गया, किन्तु पुगय-पापरहित श्रात्मस्वभाव को नहीं जाना, इसलिये एक भी भव कम नहीं हुआ।

शुभ-श्रशुभमाव के असंख्यप्रकार हैं, उनमें मिथ्यादृष्टि के द्वारा होनेवाला ऊँचे से ऊंचा पुराय और घोर से घोर पाप प्रत्येक जीव ने अनन्तवार किया है।

नवमें प्रैवेयक में जानेवाले जीव के व्यवहार से श्रद्धा-ज्ञान श्रोर श्रुम-प्रचृति होती है। बाह्य से नग्नदिगम्बर मुनित्व, होता है, पंचमहाव्रत का पालन सावधानीपूर्वक होता है, किन्तु अन्तरंग में "मैं पर से निराला हूँ, पुग्य-पाप के विकल्प से रहित हूँ, किसी का मुक्ते श्राश्रय, नहीं है।" ऐसी स्वावलबी तत्वश्रद्धा नहीं हुई, इसलिये मवश्रमगा दूर नहीं हुआ।

द्रव्य, त्रेत्र, काल, भव और भावरूप अनंत परावर्तनों के कारण निरन्तर श्रमण करके जीव ने परमार्थ से पर से पृथक्त की और स्व में एकत्व की बात कभी नहीं सुनी । पुणय-पाप के बंधन में रहने की टेव पड़ गई है, इसिलये पर से पृथक्त की बात नहीं रुचती । मोहरूपी महामूत ने सबको वश कर रखा है और वह लोंगो से बैल की तरह भारवहन कराता हैं। विपरीत मान्यता निध्यात्व गुणस्थान है। हम पर का नुख्य कर सकते हैं, ऐसी मान्यता से कोई अज्ञानी इन्कार नहीं कर सकता। पुणय से धर्म होता है अर्थात् विकार से आत्मगुण प्रगट होता है, ऐसी विपरीन मान्यता ने अज्ञानी जीवों को वश में कर रखा है।

जिसे सच्ची समफ होती है वह तृप्णा को कम किये विना नहीं रहता। अशुभराग कम करने के लिये गृहस्थ के शुभभाव की वृत्ति होती है, किन्तु पुर्य-पापादि से आत्मा को भिन्न माने विना जो अल्प-पुर्य वंधना है, उसका स्वामित्व मानकर कभी तो देवभव पाता है और फिर पशु तथा एकेन्द्रिय में जाता है।

पर मेरे आधीन हैं, पर मेरे है, पर का मैं कर सकता हूँ, पर मेरा करदे, मैं सतार में अपनी प्रतिष्ठा से बड़ा होऊँ, पुग्य मे बढ़ूँ; ऐसी भावना अज्ञानी जीव करना है। कोई नामधारी साधु होकर लोक में वड़प्पन लेना चाहता है, किन्तु वह देहादि से भिन्न निर्वेकल्प, ज्ञानमूर्ति आत्मा को नहीं जानता। वह धर्म के नाम पर विकथा कहनेवाला, अनंत-ज्ञानी-वीतराग भगवान का ट्रोही है।

अज्ञानी जीव मोह के वशी-मृत होकर पुराय-पापक पी भारी बोक उठा-कर अनन्तभव में अमण करता रहता है, अनन्तकाल तक अमण करके किमी समय मनुष्य हुआ तो भी सन्य के लिये प्रयत्न नहीं करता । सीसा-रिक कार्यों का तो समय विभाग बनाता है, सोने का, खाने-पीने का और बात करने का समय निकालना है, जगत की मान-मर्यादा के लिये सब बुद्ध करता है, किन्तु ऐसा विचार तक नहीं करता कि अनन्त जन्म-मरण को दूर करने का सुयोग फिर नहीं मिलेगा, इसलिये शिव्र ही आत्म-कल्याण करलें । मिथ्यात्व के अहंकारभाव को बहन करनेवाले को बेल के समान कहा है। क्योंकि वह स्वय वर्तमान में बेल के समान मावों का सेवन कर रहा है।

मंनार का सयान परिश्रमण करने के लिय है। अधिक कपट-चालाकी से संमार मले ही चला ले, किन्तु मरण के समान उसका लेखा-जोखा मालूम होगा। जैसे कोई बढ़ई चोरों के साथ चोरी करने गया, उसने सोचा कि चोरी नो करनी ही है, किन्तु माथ ही अपनी कारीगरी भी

वितिता जाऊँ, यह सोचकर उसने दरवाजे को कलापूर्वक कीटा, उसमें कंगूरे बना दिये और फिर घुमने के लिये मीतर पैर रखा कि मीतर से मकान मोलिक ने और बाहर से चोरों ने उसे खींचना शुरू किया। इस प्रकार अपने द्वारा की गई कारीगरी उसे स्वयं दुःखदाई हो गई; और उसका सारा शरीर खिल गया। इसीप्रकार संसार के सेयान की कंपट की कारीगरी अपने को ही हानि पहुँचाती है।

निज को भूलकर परवस्त का मोह किया, उसमें से तृष्णारूपी रोग निकल पड़ा, श्रेंब वह बाहर परेशान होता है और सुख को ढूंढ़ता है। परेपदार्थ अनंन्त हैं अनेन्त परेपदार्थी के साथ राग करने पर कहीं समी-धान नहीं मिलता, इसलियें आकुलिता होती है। स्वयं सुखस्वरूप है, उसमें अन्तर्लीन हो जाने का विचार नहीं करता, इसलिये संसार में अनादि से परिश्रमेश करें रहा है।

पुगय-पाप कैसे होता है, यह बात जीव ने अनंतबार सुनी है, कितु में देहादि से, पुगय-पाप से भिन्न परावलंबन रहित हूँ, ऐसे भिन्न आत्मा के शुद्धस्वरूप की वात पहले श्रवण नहीं की। अज्ञानरूपी भूल जीव को अनादिं से लगी होने से बैल की भाति भार ढोता है। स्वयं ही मोह के द्वारा देण्णारूपी आंकुलता का भार ढोता है और तीव राग-देष से पीड़ित होता है। पर में ममत्व छोड़ने के बाद जो अल्पराग रहता है बह मुख्य बंधन नहीं है। आंक्मि चिदानदस्वरूप है, उसको भूलकर स्वयं मोह में लग जाती है। जंड़कर्म आत्मा को भूल नहीं कराते।

पुराय करों । पुराय करों ! पुराय से धीर धीर धर्म होगा ! यह बात त्रिकाल में मिथ्या है। पुराय विकार है, इसलिये बंधन है, उससे धर्म नहीं होता; धर्म तो पुराय-पापरिहत ज्ञातमा में है। उसकी पहले श्रेद्धा करने के लिये भी पुराय सहायक नहीं होता। जो पुराय-पापरिहत स्वभाव है सो धर्म है। यह सुनकर कितने ही लोगों को ऐसा लगता है कि और ! यह तो पुराय का भी निषेध करते हैं। किन्तु उन्हें यह खबर नहीं है कि पुराय के बिना भारेगा से ही धर्म होता है; उन्होंने ऐसी बात न

तो कभी सुनी है और न उन्हें रुचती ही है। एक परमाशु मात्र मेरा नहीं है, ऐसा माननेवाला ज्ञानी जितनी तृष्णा दूर करेगा उतनी प्रज्ञानी दूर नहीं कर सकता। कायनेलेश से प्रात्मधर्म नहीं होता। धर्म तो प्रात्मा का सहज स्वरूप है, उसमें जो स्थिरता है सो किया है। भगवान प्रात्मा की श्रद्धा, उसका ज्ञान और उसमें स्थिरता ही ज्ञान की प्रान्तरिक किया है।

लोगों ने बाह्य में धर्म माना है; उपदेशक भी बैसे ही मिल जाते है। पुगय बाधकर देवलोक में जाऊँगा, वहाँ सुख भोगूँगा और भगवान के पास जाकर धर्म सुनूँगा, इत्यादि विकल्प करता है, किन्तु वह स्वयं भगवान है, पर से भिन्न है, निरावलम्बी है, ऐसे भपने स्वतंत्र स्वभाव को नहीं मानता, तब फिर वह भगवान के पास क्यों जायगा है और कदाचित् गया भी तो वहाँ क्या सुनेगा है

निरपेक आस्मतत्त्व के ज्ञान के बिना जीव मोह में लगे हुए है और संसार का भार डाते है। भले ही त्यागी नामधारी हो, साधु हो अथवा गृहस्य हो, किन्तु जिसकी दृष्टि शरीर पर है वह देहिकिया अपनी मानकर पुगय—पाप का भार डोकर अनंत संसार में परिश्रमण करता है। कोई माने या न माने, किन्तु सत्य तो कहना ही पड़ता है, सत्य को छिपाया निर्ण जा सकता।

भात्मा पूर्या—निर्मल है, उसमें रमण करूँ, ऐसा न मानकर बाह्य में कुछ करूँ तो ठीक, ऐसे पर के कर्ता—मोक्तापने का भाव करता है, इसका मूल कारण मोह है। मोह अर्थात् स्वरूप में असावधानी और पर में साव—धानी। मेरा स्वरूप राग-द्वेष की किया से रहित है, ऐसी प्रतीति न होना सो मोह है। इसी कारण से पर में रमणता करता है। पर की जो कर्तृत्व- बुद्धि है सो पर में सावधानी है।

जीव को मोह से उत्पन्न-तृष्णारूपी रोग 'हुआ है उसकी दाह से व्याकुल' होकर विषयों को और ऐसे दौड़ता है जैसे मृग मृगजल की और दौड़ता है। भगवान आत्मा शांतरस वाला है, 'उसे भूलकर वाह्यप्रवृत्ति के द्वारा सुख

भानचेत्राले को आकुलता के कारण आन्तरिक आत्मतत्व को देखने का वेर्य नहीं है। असन्तोन्नरूपी अभि अन्तरंग में सुलग रही है। मैंने इसका क्ताम किया, इतनों को सहायता दरी, मुझे इसकी इसहायता मिले तो ठीक हो यदि ऐसे :साधन मिलें ₃तो बृहुतों का मला कर्दूँ; इसप्रकार त्राकुल्ता किया ही करता है। कोई जीव किसी दूसरे-का-कुछ भी करने के लिये तीनुकाल में समर्थ नहीं है। माग्यानुसार बाह्य के कार्य हुआ करते हैं, यह बात नहीं विचारता। किसी की ओर से सहायता मिलने का किसी के पुरायोदय हो और उसका सहायता देने का शुमभाव हो, ऐसा मेल कमी कुमी दिखाई देता है; किन्तु इसलिये मैंने पर का उपकार या कार्य किया ्ऐसा मानना सो अभिमान है। यदि कोई कहे कि मैंने इतनों को समफा दिया, तो क्या वह सच है ! समफने की अवस्था स्व से होती है या पर से ? तव फिर यदि कोई माने कि मैंने पर की ऐसी निदा की सो ञ्जसका महित हुन्ना, प्रशंसा की सो भला हुन्ना, मुक्से पूड़ो, मुक्से मार्गदरीन प्राप्त करो, मेरा आशीर्वाद मांगो, हम -व्यवहारकुशल हैं, जैं प्रेसा समाधान कराहूं, भौर उसका विरोध कराहूं; बहुतों की सेवा करने से उसका आशीर्वाद मिलता है, इसलिये लाम होता है, इत्यादि मान्यता त्रिकाल मिथ्या है। किसी के आशीर्वाद से किसी का भला नहीं होता, और किसी के श्राप से किसी का बुरा भी नहीं होता। इसप्रकार स्तौकिक की व्यानतों पद-प्र-पर अन्तर-है। इष्ट-वियोगः अपिष्ट-संयोग ्राप-के त्रिना नहीं होता, और इंट-संयोग पुगय के विना नहीं होता। अपने किये गए सग-देश-अज्ञान से बन्ध-होता है, और -राग-देश-अज्ञानर हेत साव से मुक्ति होती है-। इसप्रकार प्रत्येक जीव स्वतंत्रह्य से अपने भाव से वहा और अपने भाव से मोचदशा को प्राप्त करता है।

पर से सुख की इच्छा करनेवाला सटा पराचीन वना रहता है। उस के ज्यन्तरंग-में तृष्णा के दाहरूपी रोग की पीड़ा रहती है। बाहर से कदा-चित्-करोड़ों रुपयों का संयोग-दिखाई दे, तो भी वह अन्तरंग से दुःखी है। अज्ञानी भले ही बाहर से त्यागी, साधु जैसा दिखाई दे तथापि वह

र्मन्तरंग में मोहं से आकुलित होता है। कीन प्रशंसा करता हैं, कीन निदा करता है, ऐसी दृष्टि होने से वह ग्रंपने शांतसुख को भूलकर श्रांकुलता का भोग किया करता है।

पर के प्रति लक् करके उसमें इष्ट—अनिष्ट भाव करना सो विषय है। अज्ञानी ऐसे परवृत्तिरूप विषयों में लगकर सदा व्याकुल रहता है। दूसरे के ऊपर दबाव न रखें, फटाटोप न करे, तो सभी छोटे बड़े सिर पर चढ़ आये; दो दिन कठोर रहकर तीक्ष्ण वचन कहे तो सब सीके रास्ते पर आ गये; की—पुत्रादि ठीक हो गये; इत्यादि मिथ्यामान्यता का सेवन करता है। पुष्य के कारण कदाचित इच्छानुसार होता हुआ दिखाई दे तो सत्ताप्रियता को पुष्ट करता है। नौकरों के प्रति ऐसा किया जाय और वैसा किया जाये तो बराबर चले, ऐसा मानता है। किन्तु हे भाई! पर का काम तेरे आधीन नहीं हैं, और तेरे काम पर के आधीन नहीं हैं।

मुम्मसे लाखों जीवों ने धर्म लाभ प्राप्त कियां है, ऐसां माननेवाला तृष्या में जल रहाँ है। दूसरा सममे या न सममे, उसका लाभ-अलाभ किसी दूसरे को नहीं होता, अपना लाभ-अलाभ अपने से ही होता है। ऐसी स्वंतंत्रता की जिसे खंबर नहीं है वह पर से मन्तोष लेना चाहता है। पर जीव सममे तो ही मेरा उद्धार हो, ऐसा नियम हो तो समम सके, ऐसा दूसरे जीवों को ढूँढ़ने के लिये रुकना पड़े। मुम्मसे कोई नहीं समभा अथवा बहुत से लोग समम गये, ऐसी मान्यता मोहरूपी भूल हैं। श्रीता सममे या न सममे अथवा विपरीत सममें तो उसका पल वक्ता को नहीं है। पर से किसी को लाभ-हानि नहीं होती। यह मान्यता सर्वथा मिथ्या है कि यदि बहुतों की सेवा करूँगा तो तर जाऊँगा। जमसेवा ही प्रभु सेवा है' यह मान्यता मी मिथ्या है। हांगरी दींपकों का प्रकाश एक घर में इकट्ठा हुआ हो तो किसी एक दीपक का प्रकाश किसी दूसरे में मिल नहीं जाता, इसीप्रकार किसी जीव के मार्व में दूसरे का भाव मिल नहीं जाता, इसीप्रकार किसी जीव के मार्व में दूसरे का भाव मिल नहीं जाता, इसीप्रकार किसी जीव के मार्व में दूसरे का भाव मिल नहीं जाता,

यदि कोई माने कि मुम्तसे बहुत से लोग सममें तो मुक्ते पाथेय आप्त हो जाय; किन्तु यह मान्यता भ्रममात्र है। यदि कोई म सममें तो अपने को रुकना नहीं पड़ता ।

अज्ञानी जीव का अनादि से पर के ऊपर लच्च है, इसलिये यह मान-कर या मनवाकर कि मैं पर का कुछ कर सकता हूँ, पराधीनता को अंगीकार करता और करवाता है। साधु नाम घारण करके दूसरों की बंघन की प्रवृत्ति बताता है। "करूँगा तो पाऊँगा" जवानी में कमालें, फिर बृद्धावस्था में शाति से धर्म करेगे, इसप्रकार बहुत से लोग मानते भीर मनवाते हैं। बाहर का मिलना न मिलना तो पूर्व प्रारव्ध के अधीन है। 'अधिक पुग्यं करने से बड़े होते हैं 'ऐसी तृष्णा-मोह बढ़ाने का उपदेश बहुत जगह सुनने को मिलता है। पर के द्वारा अरूपी आत्मा की महत्ता का गुरा गानेवाले सर्वत्र पाये जाते है। 'यदि पर का कुछ नहीं करें, और जहाँ तहां श्रात्मा ही श्रात्मा करते फिरें तो बड़े स्वार्थी कहलायेगे, ' ऐसा माननेवाले लोग जगत के प्रत्येक द्रव्य के स्वतंत्र स्वमाव-को भूल जाते हैं। कोई किसी का कुछ कर नहीं सकता। बाहर का जो होना होता है वैसा ही उस उस वस्तु के कारण से होता है। यह: बात सुनने को नहीं मिलती, इसलिये समझने में मेल नहीं बैठता । दूसरे को लाम करहे, ऐसी अभिमान भरी बातें होती रहती हैं, किन्तु च्यान्तरिक<sup>े</sup> तत्त्र पृथक् है, उसे कौन याद करे ? जिस<sup>ं</sup>,बात का परिचय होता है उसके प्रति प्रेम बताता है, इसलिये काम-भोग की कथा जहाँ-तहाँ सुलभ हो गई है; किन्तु आत्मा की सफ्ट भिन्नता च्यौर स्वतंत्र एकत्व की वात दुर्लमं हो गई है। मैं पर के करित्व-भोक्तृत्व से रहित, पर के आश्रय से रहित, पुराय-पाप से रहित, विकल्प वृत्ति से निराला, सदा प्रगटरूप से अन्तर्ग में प्रकाशमान, ज्ञायकमात्र हूँ, ऐसा भेदज्ञानज्योति से निर्णय करना चाहिये ।

च्याने त्याखराड चिदानंद ,श्रुवस्वभाव का जो याश्रय है सो कारगा है, और बात्मा स्पष्ट निराला अनुभव में बाता है सो उसका फल है। इसप्रकार साधन—साध्यता बात्मा में ही है।

अनन्त गुर्गों का पिंड, सदा चेतन्यच्योति आत्मा प्रगट है, प्रका-शमान है। पुराय-पाप रागादि से आत्मा मिन्न है, तथापि कषाय के माथ एकमेक सा मानता है; (कषाय=कोघ, मान, माया, लोभ, पुराय-पःता। जो क्रोध-मान है सो द्वेषमाव है और माया-लोभ रागमाव है । राग में पुराय-पाप दोनों हैं।) बंध-मोद्या ये दो अत्रस्थाएँ कर्म के निमित्त की. अपेदा से है। शक्ति-व्यक्ति के मेद को गौग करके देखने पर सदा एक-रूप, निर्भल, ज्ञानस्यभावी भगवान आत्मा है, किन्तु पराधीनदृष्टि से, वह स्वरूप दक जाता है। पर के साथ मेरा सम्बंध है, उसकी (कर्तव्य) परा करना चाहिये, ऐसा कहकर चौरासी के चकर में परिश्रमगा, किया। स्त्रभाव से निर्मल, त्रिकाल साद्यीरूप भगवान आत्मा को नही। जाना, इसलिये सर्वज्ञ-तीर्थंकर भगवान के पास अनंतबार जाने पर भी पुर्य-पाप मेरे हैं, मैं पर का आश्रयवाला हूँ, ऐसे पराधीन भाव की पकड़ होने से केवलजानी भगवान के पास से भी कोरा का कोरा हो ही लौट भाया। विष्टा में रहनेवाले भौरे को देखकर गुलाब के फूलों में रहनेवाले : भीरे ने उससे कहा कि " तू तो मेरी जाति का है, गुलाब की सुगन्ध लेने के लिये मेरे पास आ?" विष्टा का वह भौरा विष्टा की दो गोलिया अपनी नाक में लेकर गुलाब के फूल पर जा बैठा। गुलाब के भौंरे ने पूछा कि 'कैसी सुगन्ध आती है?' उसने उत्तर दिया, जैसी वहाँ आती थी वैसी ही यहाँ आती है। ' गुलाव के भीरे ने विचार किया कि ऐसा क्यों होता होगा ? श्रीर फिर उसने उसकी नाक में देखा तो उसमें विष्टा:की दो गोलिया मिलीं, उसने वे निकलवादीं; तब उसी समय उस-विप्टा के भीरे ने कहा कि 'अहो ! ऐसी सुगन्ध तो मुक्ते कभी नहीं मिली थी ' इसीप्रकार संसार में अनाढि से परिश्रमण करता, हुआ ज़ीव पुग्य-पाप की प्रकड्रूप दो गोलिया लेकर कभी ज्ञानी के पास-तीर्थंकर भगवान के पास धर्म सुनने के लिये जाता है, तो भी पूर्व की -- मिध्या वासना से जो माना हुआ है वैसा ही देखता है, किन्तु यदि एक गर वाह्यदृष्टिका त्राप्रह छोड़ सरलता रखकर ज्ञानी का उपदेश सने तो शुद्द-निर्मलदशा को प्राप्त हो जाय।

पारंसमंखि श्रम्भ संतं में, बड़ों श्रॉतरी जान। वो लोहा कंचन करे, वो करे श्रापं समान॥

यदि एकंबार सच्चे मांव से घर्मात्मा का साथ करे तो अपनी पूर्ण-शक्ति को मानकर उसमें स्थिर होकर वैषा हो स्वयं हुए विना न रहे । जीव को केवल अन्तरंग मोक्तमार्ग, में रहनेवाले ज्ञानी-धर्मात्मा मिले तव मी उनकी संगति और सेवा नहीं की। स्वतंत्र-निदोंष तच्च के संबंध में वे क्या कहते हैं, ऐसा भाव अन्तरंग में सममकर उस भाव को स्वीकार करना सो सत् की सेवा है, किन्तु अपनी पूर्वगृहीत मान्यता को पकड़े रखकर सुने तो अतीन्द्रय-आनंदस्वरूप का स्वाद अनुभव में नहीं आता। कोई कहता है कि "सारे दिन आत्मा की ही वांत करते हो यहाँ दूसरी तो कोई वांत ही नहीं है, जानने के बाद कुछ करना भी तो होगा?" उससे ज्ञानी कहते है कि "भाई! पहले निर्व्चय तो कर कि त क्या कर सकता है? यह सममने के बाद प्रश्न ही नहीं होता ।"

क्या कभी असत् की मान्यता से सत् का फल मिलता है? ज्ञांनी, धर्मीत्मां की संगति भी नहीं की, ऐमा कहकर सत्समागम पर भार दिया है। निदोंब सर्त्रूक्प स्वयं होकर यदि सत् को समके तो ज्ञांनी पुरुष को निमित्त कहा जाता है, किन्तु जिसने ज्ञांनी की वाणी और देह को ही सत्समागम सममा है उसने अन्तर्तन का साथ किया है। उसने आत्मज्ञान को प्राप्त लोगों की संगति भी नहीं की, अर्थात् उनके कहे हुए भाव को नहीं सममा है। जैसे पिता को उसके नाम से माने, उसके नाम की माला फेरे, किन्तु पिता की आज्ञा न माने, पिता के विरोधी को आदर करे तो वह सुपुत्र नहीं कहलाता। इसीप्रकार सर्वज्ञ वीतराग को नाम से माने, उनके नाम की माला फेरे, किन्तु उनकी आज्ञा क्या है, वे परमार्थत: क्या कहते हैं, इसे न समके, और वीतरागता के विरोधी पुर्यपाप की आदर करे, तो वह वीतरागता का अनुभवी नहीं कहलाता। आत्मला का यथार्थ निश्चय करके सत्य को नहीं समम्मा, इसलिये अनेतमंत्र

भार्या किये, वे सब व्यर्थ ग्ये। आत्मभाव से जीव ने एक मी भव नहीं विताया। अनन्तकाल से अजान होने के कार्या प्रम मृहिमावान अपना स्वरूप क्या है, यह कभी नहीं सुना इसलिये स्वयं अज्ञानी बना रहा।

'यात्मा पर से भिन्न है' ऐसा बहुत से लोग कहते है, किंतु उसका यथार्थ स्वरूप नहीं सममते, सममते के लिये विशेष परिचय और धीरज चाहिये। एकवार सुनकर उसमें से कोई शब्द धारण करके मानता है कि मैंने आत्मा को जान लिया है, किन्तु इसप्रकार यों ही आत्मा नहीं जाना जाता। कोई कहता है कि 'मैंने पन्द्रह दिन में समयसार पढ़ लिया है, 'किन्तु इसप्रकार पृष्ठ या अच्चर पढ़ लेने से वह समभा में नहीं या जाना। च्या यह कोई उपन्यास है दे यदि उपन्यास या कहानी हो तो उसे भी बहुत दिन तक पढ़ता है।

मिन आतमा का अनुमव जीव ने नहीं किया, इसिलये उसका एकत्व सुलभ नहीं है। आत्मा की यथार्थ प्रतीति हुई कि उसी समय सब छोड़ देता है। ऐसा सबके लिये नहीं बनता, किन्तु शक्ति के अनुसार कमशः राग घटाता है। गृहस्थदशा में होने पर भी अनंतज्ञानी-एकावतारी हो जाता है। जो सत्य को ही नहीं समक्षा वह किसे स्वीकार करेगा, किसे छोड़ेगा, और किसमें स्थिर होगा?

मावार्थः —इस संसार में परिश्रमणं करनेवाला जीव पंचपरावर्तनरूप न्वक्तमं पड़कर, मोह से पागल होकर 'पुराय-पाप मेरे हैं' ऐसी विपरीत मान्यता-रूपी जुए में जुत जाता है, इसलिये वह उन 'विषयों क्ष की वृष्णारूपी वाह से पीड़ित होता है, और काममागरूपी विषयों की और दौड़ता है; तथा जो जो उपाय करता है, उन सभी उपायों से आकुलता ही मोगता है; प्रवृत्ति से दोष दूर करने की इच्छा करता है। पर के ऊपर लच करना सो विषय है। स्व-स्वामित्व का उपदेश विरले जीव ही करते है।

<sup>-</sup> ब्रात्मा का लच्च छोडकर पर का लच्च करना ब्रौर उसमें इष्ट-ब्रानिष्टलप इनि करना सो विषय हैं |

चात्मा निराकुल चानंदम् ति है, उसमें खं लंदा से स्थिर होना ही चाकु-लता को दूर करने का सचा उपाय है। परावलंबनरहित शुद्ध दर्शन, ज्ञान चौर उसमें स्थिरतां रूप चात्ममांव स्व-विषय है, पुर्यय-पाप की प्रवृत्ति का माव पर-विषय है। भिन्न आत्मा की बात यथार्थरूप से चाज तक कभी नहीं सुनी चौर जिसे चात्मज्ञान है ऐसे धर्मात्मा की सेवा भी नहीं की।

किसी ने ऐसा सुना कि जवाहरात का ज्यापार करने से अधिक लाम होता है, किन्तु क्या ऐसा सुनने या कहने मात्र से लाम हो सकता है? 'जैसे परीक्षक बुद्धि के बिना बह व्यवसाय नहीं आता, उसीप्रकार आत्मा 'से विरुद्ध क्या है और अविरुद्ध क्या है, ऐसा भेदंज्ञान न हो तो क्या लाम है!

इस काल में सच्ची बात का सुनना भी दुर्लभ है। आत्मस्वभाव मन, वाखी और शरीर से परे है। मैं पर का कर्ता-भोक्ता नहीं हूँ, आत्मा जानने के अतिरिक्त दूसरा कार्य नहीं कर सकता। आत्मा या तो अज्ञान सहित राग-द्वेष करता है। अथवा सम्यन्ज्ञान सहित स्वरूप में एकाग्र रहकर राग-द्वेष दूर करता है। इसके अतिरिक्त वह दूसरा कार्य ही नहीं कर सकता।

तू अज्ञानता से पर में अच्छा-बुरा भाव कर रहा है। "ज्ञानी अथवा अज्ञानी पर का कुछ कर नहीं सकते," शाकों में जो यह कहा है उसके भाव को तू नहीं सममता, इसलिये तू देव, शाख, गुरु का विरोध करता है, और उसमें धर्मभाव मानता है। सत्य के सममत्ने में यदि समय भी लगे तो उसमें कोई हानि नहीं, किन्तु सममत्ने में देर लगेगी, इसलिये अयथार्थ को मान लेने से काम नहीं चलेगा। जैसे दरजी को कपड़े का थान देकर जो कपड़ा बनवाना होता है उसके बारे में उसे सममाया जाता है। किन्तु यदि दरजी कहे कि 'मुमे सममता नहीं है, लाओ जल्दी कतर डालूं " और ऐसा कहकर बिना सममे ही कपड़े को कतर डाले तो हानि हो जाय; किन्तु यदि धीरज रखकर सुने तो

उस कार्य के प्रारम में जाता है। कैसा कपड़ा है, कैसा नापलेना है, अपर क्या बनवाना है, यदि इसका सभी व्योरा समक्षने का देये रखे तो ही वह सफले होता है। इसीप्रकार पर से भिन्न स्वाधीनस्वरूप कैसा है। पुराय-पाप की वंध किसप्रकार पर से भिन्न स्वाधीनस्वरूप कैसा ही, पुराय-पाप की वंध किसप्रकार होता है, इत्यादि सुनने समक्षने को धीरज हो तो यह प्रारम की कार्य कर चुकने से यथार्थ के समक्षने में सफल होगा और क्रमशः बीतराग हो जायगा। जैसे कोई कहे कि उल्टा ही कतर—व्योत क्यों नहीं कर डांलते, ग्राहक की बात को सुनने-समक्षने की क्या आवश्यकता है है इसीप्रकार बहुत से लोग कहा करते हैं कि कि समक्षने—समक्षने को क्या आवश्यकता है है इसीप्रकार बहुत से लोग कहा करते हैं कि कि समक्षने—समक्षने को लिये कंबतक लगे रहें "। ऐसा मानकर कियां कार्ड में लगा रहे तो ज्ञानी को अंतरंग आश्रय क्या है यह नहीं समक्षा जा सकता, और विना समके मेवस्त्रमण दूर नहीं हो सकता इसप्रकार समक को प्राप्त करने की दुर्लभता अताई गई है।

श्री श्राचारीदेव कहते हैं कि अब मैं अपने ज्ञानतरिक वैभव से श्रातमा का एकत्व दर्शाता हूँ, इसिलये उस अपूर्व समक्त से निरचय करने के लिये उसे श्रानेक पहलुओं से समक्ता होगा, वह उपरी बातों से नहीं समक्ता जा सकता । कोई कहता है कि हमें तो सभी समान लगते हैं। किन्तु जैसे तालाव के समतल को देखने से ऐसा लगता है कि किनारे का और मध्य का पानी एकसा है, कितु पानी की गहराई नापने के लिये वास को लेकर अंदर उतरे तो कहाँ कितना गहरा है यह मालूम हो जाता है; इसीप्रकार श्रातमा की कई बातें मात्र शब्द से अनेने पर उनका श्रपनी मान्यता के साथ कुछ साहश्य सा लगता है और कहता है कि मैंने श्रातमा को जान लिया । किन्तु मन और इन्हियों से पर श्रातिह्य श्रानंद से परिपूर्ण श्रातमा का सामान्य विशेष स्वभाव क्या है, इत्यादिका विचार करके ज्ञान के प्रमाग से माप करे तो उसकी गहराई श्रीर असका मेद जात होजाता है।

माचार्यदेव प्रतिज्ञा करके कहते है कि यह समयसार समस्त पदार्थों को यथार्थरूप में बतलाता है; जो इसे समस्ता है उसे मोच हुए विना नहीं रहता। मात्मा पर से सर्वथा भिन्न, पूर्य-स्वतंत्र और कर्तृत्व-भोक्तृत्व से रहित है। इसप्रकार मनेक तरह से गहराई की महिमा और उसका मन्यास करने के बाद जो उसप्रकार की तैयारी करता है उसे यथार्थ बात मवश्य समक्त में माजाती है। समयसार की ४१५ गाथाओं को भलीभानि समक्त ले तो मात्मा का स्वभाव जिसप्रकार से समक्ताया गया है वह ध्यान में माजाये। पर से मिन्नत्व और निजसे एकत्व कैसे है, इसका भेढ करके बस्तुस्थित कही गई है, जो कि स्पष्ट समक्ती जा सकती है। अंटसंट-लिखकर चाहे जिस उत्तरदायित्वहीन व्यक्ति का मंगूठा लगवा को वात यहाँ नहीं है, कितु साजात्त सर्वज्ञ के कहे हुये मागम के प्रमाण से, गुरुपरंपरा के उपदेश से, अवाधित न्याय की युक्ति से तथा मपने स्वानुसव के बल से जैसा का तैसा कहा गया है। इसप्रकार आचार्यदेव इस बात को प्रमाणित करते हैं।

तं एयत्तविहत्तं दाएहं यप्पणो सविहवेण। जुदि दाएज प्रमाणं चुक्किज छलं ण घेतव्वं ॥ ४ ॥

तमेकत्वविभक्तं दर्शयेहमात्मनः स्वविभवेन । यदि दर्शयेयं प्रमाणं स्वलेयं छलं न गृहीतन्यम् ॥ ५ ॥

्त्रर्थ—उसं एकत्व-विभक्त आत्मा को मैं आत्मा के निज वैभव से दिखाता हूँ। यदि मैं उसे दिखाऊँ तो उसे प्रमाण माने, और यदि कहीं पर चूक जाऊँ तो छल प्रहण न करे;—उसे छल न समके ।

यह महामंत्र है। जैसे कोई सर्प किसी को काटकर विल में चला गया हो तो मंत्र का ज्ञाता मंत्र पढ़ पढ़कर उसके पास विल में भेजता है, और इसप्रकार वह सर्प को वाहर निकालता है। यदि उसका (जिसे सर्प ने काटा है) पुराय हो तो सर्प आकर विष चूस लेता है, इसीप्रकार भगवान तीर्थंकर की दिव्यवागी खिरी, उसमें से श्रीकुन्दकुन्दाचार्य ने सम-यसार की रचना करके, अज्ञानाधकार में सोये हुए जीवों को-जिन्हे पर में कर्तृत्वरूप ममता के मोहरूपी सर्प का विष चढ़ा हुआ है उन्हे अमृत-संजीवनीरूपी न्याय वचनों से मंत्रित गाथाये सुनाकर संसार की गुफा में से बाहर निकालकर उसका विष उतारकर दूर कर देते हैं।

आचार्यदेव कहते हैं कि "तं एयत बिहतं दाएहं अप्पणो सिवह-वेगा"। यहां पर 'दाएहं' अर्थात् दिखाता हूँ, ऐसी ध्विन है कि मैंने उसे दिखाने का निर्णय किया है, एकत्व-विभक्त आत्मा के स्वरूप को दर्शाने का (बतलाने का) संकल्प किया है।

'दाएहं' यह प्रथम शब्द आचार्यदेव के उपादान के बल को वतलाता है।

श्रीर फिर 'जिंद दाएज ' अर्थात 'यदि दिखाऊँ तो ', इसमें आचार्य-देव अपनी आत्मा की अवस्था को, और जिसके द्वारा दिखाते हैं उस वाणी की अवस्था को दोनों को स्वतंत्र रखते हैं - भिन्न भिन्न बतलाते हैं । इसीप्रकार 'जिंद दाएज' (यदि दिखाऊँ तो) इस शब्द में निमित्त की अपेता है। स्वरूप को कहने का जो उत्साह है सो उपादान है, और वाणी का जो योग है सो निमित्त है। इसप्रकार दोनों के मेल से युक्त यह शास्त्र अख्यहरूप में अद्भुत रीति से पूर्ण हुआ है।

आचार्यदेव कहते हैं कि यदि मैं दिखाऊँ तो प्रमाण करना-स्वीकार करना। मैं जो कहूँगा वह अपने आत्मा के निज-वैभव से कहूँगा, स्वात्मा-नुभव से कहूँगा; एकत्व-विभक्त आत्मा को स्वानुभव से दिखाऊँगा, इसलिये हे श्रोताओं! उसे तुम प्रमाण ही करना-।

श्राचार्यदेव श्रादेश करते हैं कि 'तुम उसे प्रमाण ही करना, ऐसा कहने में कारण यह है कि मैं जिस भाव से चल रहा हूँ उस भाव से केवलज्ञान प्राप्त करनेवाला हूँ, उसमें मुमे बीच में कोई विच्न नहीं दिखाई देता, मैं पीछे हटनेवाला नहीं हूँ, एक दो भव में पूर्ण हो जानेवाला हूँ, ऐसा अप्रतिहत भाव है। इसीप्रकार यदि तुम भी, प्रमाण करोगे तो सेरे, जैसे ही हो जान्योगे। निर्मित और उपादान एक जाति के हो जायगे, उनमें भेद नहीं रहेगा।

्याचार्यदेव के अन्तरंग में अप्रतिहत माय प्रगट हुआ है, और वाणी के द्वारा भी जो कहना चाहा था, वह अप्रतिहतरूप में पूर्ण हुआ है, अपदान निमन्त का एकसा अपूर्व मेल हो गया है, ऐसे किसी बलवत्तर योग से यह शास्त्र रचा गया है।

अपने वैभन की निर्भयता से और निःशंकता से आतमा के एकत्व-विभक्तपन को बतलाते हैं। एकत्व शब्द -स्व से अस्तित्व और विभक्त शब्द पर से नास्तित्व का सूचित करता है। आचार्यदेव कहते है कि:—

में स्वयं उत्तरदायित्व के साथ कहूँगा, स्वयं देखमाल कर अपूर्व भारमा की बात निज—वैभव से कहूँगा, इसप्रकार निज अनुभव से वे कहते हैं, फिर विनय से कहेगे कि तीर्थंकर भगवान ने ऐसा कहा है। किन्तु यहां तो सारा उत्तरदायित अपने ऊपर रखकर प्रसिद्ध करते हैं, इमलिये जो कहेगे वह कहीं इधर—उधर से ले लिया है ऐसा नहीं है, कितु वे निज—वैभव से, स्वानुभव से श्रांतमा को अपूर्व धर्म कहते हैं।

अन्तरंग में अख्यह ज्ञान-शांतिस्वरूप पूर्व आत्मा की श्रद्धा, ज्ञान और आन्तरिक रमणता का जो आनन्द्र है सो निज-वेभव है; उसके द्वारा दिखता हूँ। वांगी में आत्मस्वरूप को यथार्थ कहने का भाव है, साथ ही उपादान का वर्ल है। जो विकल्प उठा, उसके अनुसार उसका शांख में-वागी से पूर्वा होने का योग महांभाग्य से मिलता है।

जो मार्च सर्वज्ञ का है, उस मीर्च को लिंदी में लेकर पीछे न हटे, ऐसे मार्च को लेकर यहाँ सप्रतिहत्तभाव बताया है । यदि कहीं शब्द-रचना में मूर्ल हो तो दोंच ग्रहण नहीं करना। शब्दा में कोई व्याकरण आदि की भूछ कदाचित् हो, किन्तु श्रात्मा के प्रमाण की बात तो यंगांच हो कही जायंगी। शास्त्र रचना में अज्ञार, मात्रां, व्याकरण, श्रात्म सादि साते हैं, उनपर मार नहीं है, किन्तु जो परमार्थस्वरूप एकव को

कथन करना है उसमें कहीं भूल नहीं है, इसिलये शब्द की भूल मत ढूंद्रना। गाय को जहाँ मास निकला हो वहीं कौ आ बैठता है, उसीप्रकार दुर्जन की भाति दोष देखने की दृष्टि प्रहण नहीं करना। सजन पुरुषों को दोष प्रहण नहीं करना चाहिये, किन्तु में जो शुद्ध आत्मा का अनुभव कहना चाहता हूं उसे अतरंग में मिला लेना। आचार्यदेव कहते हैं कि मैं केवली नहीं, छदीस्थ हूं, हा, केवलज्ञान प्राप्त करने की मेरा भान्तरिक अनुभव प्रगट हुआ है, इसिलये अवाधितरूप से कहने की उद्यत हुआ हूँ।

टीका जो कुछ मेरे आत्मा का निज-वैभव है वह सम्यग्दर्शन-ज्ञान और अंतरग में रमणतारूप, चारित्रदर्शा है। उस प्रगट समृद्धि के समस्त मामर्थ्य से मैं इस रव से एकत्वभूत और पर से प्रथक् आत्मा-को दिखा- उँगा। जैसे किसी के यहाँ विवाह हो तब वह घर की सारी सम्पत्ति बाहर निकालता है, उसीप्रकार यहाँ पचमकाल है, हम इसस्य हैं फिर भी हमने आत्मरिद्धि प्राप्त की है, और पूर्ण ज्ञानी जो कह गये वहीं जगत के सामने स्वानुभव के द्वारा कहते हैं। जितना हमें अन्तरज्ञान वैभव प्रगट हुआ है उस सबसे, आत्मानुभवरूप श्रद्धा के पूर्ण बलसे इस एकत्व विभक्त आत्मा को दिखाऊँगा।

वाणी तो पर है, वाणी वाणी में परिणमन करती है, वाणी का परिणमन होना या न होना उसकी योग्यता पर अवलवित है, फिर मी यहां तो आत्मा के स्वरूप को कहने की जो उमंग है सो उपादान और वाणी का योग निमित्त है; इसप्रकार उपादान निमित्त होनों का कल वैठने पर यह प्रथ अलौकिक रीति से पूर्ण हुआ है। जैसा निर्णय है वैसा ही उद्यम है।

अत्र आचार्य अपनी पहिचान कराते है :- मेरे आत्मा का 'निज-वेभव' अर्थात् अन्तरंग लक्षीरूप ज्ञान-दर्शन-चारित्रंरूप , त्रैभव केसा है ' इस लोक में प्रगट सेमस्त, वंस्तुओं के वतानेवाले शब्दब्रह्म की उपासना से उसका जन्म है ।; यहाँ मेरे, अन्तरंग का त्रैभव प्रगट करते समय निर्दोच कारणरूप से बाह्यसंयोग कैसा था कि जिसके द्वारा निज—वैभव का जनम हुआ है ? सो कहते हैं— जो ऐसा निज—वैभव आत्मा में प्रगट करता है उसके भी ऐसे ही संयोग होते हैं; ऐसा भाव भी इसमें से निकलता है। इस लोक में समस्त वस्तुओं का प्रकाश करनेवाला और 'स्यात' पद की मुद्रावाला जो शब्दब्रह्म है अर्थात् जिससे समस्त वस्तुसम्बन्धी ज्ञान प्रगट होता है, ऐसा उस सर्वज्ञ की वाणी में सामर्थ्य है। ऐसे परम आगम के सेवन से निज—वैभव का जन्म होता है; उसकी सामर्थ्य से कहेंगे।

"जे पद श्री सर्वज्ञे दीठुं ज्ञानमां। किह शक्या निह पण ते श्री भगवान जो॥ जो पद श्री सर्वज्ञ ने, देखा श्रपने ज्ञान। कह न सके वे भी उसे यद्यपि थे भगवान॥

(अपूर्व अवसर)

ऐसा भी कहीं कहीं कथन है, वहाँ अचित्यस्वरूप की महिमा के लिये, परमार्थ कथन का गम्भीर आशाय समसकर उसे अनुभव में उतारने लिये वैसा कहा है।

यहाँ तो शब्द बहा समन्त वस्तु को प्रगट करनेवाला है और मैं भी भगवान की वाणी में से आत्मस्वरूप को सममा हूँ, इसलिये कम से वाणी हारा रूप से अभिन्न और पर से भिन्न ऐसे स्वतंत्र आत्मस्वरूप का वर्णन करूँगा, वैसा निर्णय प्रसिद्ध करते हैं। यह कितना साहस है, कितनी एड़ता है! घी के स्वाद का ज्ञान तो होता है, किन्तु वह वाणी द्वारा भलीभाति नहीं कहा जा सकता है तब यहाँ तो आचार्य कहते हैं कि मैं सर्वज्ञ के न्याय को अन्तरंग में घोलकर पी गया हूँ, इपलिये वाणी के द्वारा आत्मा का यथार्थ स्वरूप कहा जायगा। आत्मा का जो स्वरूप मैं सममा हूँ उसे कहने की सामर्थ्य मुक्तमें आ गई है। अब ऐसी बात नहीं है कि वह स्वरूप कहा नहीं जा सकता।

कोई चतुर मनुष्य, सामनेवालें के अभिप्राय में जितनी बात है उसका सारा भाव थोड़े शब्दों में समम लेता है और दृदता से कहता है कि- 'तुम्हारा जो कहंना है वह मैं वरावर समक गया हूँ, 'इसीप्रकार माचा-यदेव कहते हैं कि सर्वज्ञ वीतरार्ग की वागी में माये हुये मावों को मैं यथार्थरूप से समका हूँ, इसिलये मेरे निज—वैभव से यथार्थ मात्मस्वरूप का वर्गान किया जायगा। यह तो निमित्त का कथन है। इसमें वास्तव मे तो माचार्य मपनी मिहमा गाते हैं, क्योंकि परमार्थ से कोई किसी को नहीं समकाता। स्वभाव की दृढ़ता से उपादान में ऐसी सामर्थ्य है कि जिसके योग से वागी में भी उस स्वरूप को यथार्थ कहने की योग्यता मा गई है। वागी के परिगामन में जीव का योग मौर इच्छा निमित्त है। व्यवहार से कहा जाता है कि 'जहाँ बलवान उपादान जागा वहां ऐसी वागी माये विना नहीं रहती।' वास्तव में वागी का परिगामन स्वतंत्र है। सर्वज्ञ वीतराग का पुराययोग भी उत्कृष्ट होता है, इमिलये उनकी वागी मी परिगृगी होती है, उस वागी को 'शव्यक्रहा' कहा है, मौर उसमें 'स्यात्' पद का मुद्रावाला सिक्का है।

एक धर्म को मुख्य और दूसरे धर्म को गौग करके कहना सो 'स्या-हाद 'है। जैसे कि 'बस्तु नित्य है 'ऐसा कहने पर बस्तु स्वभाव से नित्य (अविनाशी) है ऐसा समम्मना चाहिये। 'बस्तु अनित्य है ं ऐसा कहने पर ज्ञा ज्ञा में बदलती हुई अवस्था की अपेदाा से अनित्य है, ऐसा समम्मना चाहिये। वस्तु का एक धर्म मुख्यरूप से कहने पर उसमें दूसरे अनंत धर्म हैं, यह बात ध्यान से बाहर नहीं होती। जिस अपेद्या से कहने में आये वह न सममें किन्तु वस्तु में एक ही धर्म है, ऐसा माने ले; वह एकातपन्तवाला मिध्यादृष्टि है। जिस अपेद्या से नित्यत्व है उसी अपेद्या से अनित्यत्व नहीं कहा जाता। त्रैकालिक, स्व-तत्र दृत्यस्वमान की दृष्टि से आत्मा अविकारी—शुद्ध है, तब वर्तमान पर-निमित्ताधीनदृष्टि से अशुद्ध है, ऐमा दोनों अपेद्यावाला कथन किन-प्रकार है उसीप्रकार यथार्थता से समम्मना चाहिये। भिन्न भिन्न प्रकार से जो जो कथन जिनेश्वर देव न कहा है वह वस्तु के अनेक स्वभाव अनुनार कहा है। उसमें कही गई अपेचा की न समके और ' शाहमा पूर्ण शुद्ध ही हैं ' ऐसा मानले तो वर्तमान संसारदशा की अशुद्धता दूर करने का पुरुषार्थ नहीं कर सकेगों । आयम स्वभाव से शुद्ध है और वर्तमान प्रत्येक समयवर्ती पर्यायों की अपेचा से अशुद्ध है, इसप्रकार दोनों अपेचाओं को यथार्थ सममले तो पूर्ण शुद्धस्वभाव के लच्च से अशुद्धता को दूर करने का प्रयत्न अवश्य करेगा। सर्विथा निर्दीष कथन सर्वज्ञ वीतराग कथित आगम का ही है।

अरहंत का 'परमागम सर्व वस्तुओं की सामान्य (वचनगोचर ) धर्मों की कथन करता है और घचन से अगोचर जो विशेष धर्म हैं उनका अनुमान कराता है, इसप्रकार वह सर्व वस्तुओं का प्रकाशक है, इसलिये सर्वव्यापी कहलाता है।

समी मानवों और देवेन्द्रों के द्वारा पूज्य अथवा जिन्हे पवित्र आसमि प्रगट करना है उनसे पूज्य वे अरहंत हैं। वे सदा पूज्य हैं, इसलिये उनकी वाणी का बहुमान होता है। अरहंत सर्वज्ञ के मुख से निकले हुये परमागम में कथित भाव की उपासना से निज—वैभव का जन्म हुआ है। वाणी तो ज़ है कितुं यहाँ पर सर्वज्ञ का गंभीर आशय क्या है, उसके समस्तन की परमार्थ से उपासना की गई है, फिरमी जिनवाणी में उपचार करके कहते हैं कि उससे निज—वैभव का जन्म है। आत्मा अपनी अनन्तराक्ति से त्रिकाल स्वतंत्र है। आत्मा के जो अनंतगुण है वहीं अनंतशिक्तिय निज—वैभव है। वह अप्रगट था, किन्तु वर्तमान अपूर्व पुरुषार्थ के द्वारा वीतराग की वाणी के बारंबार अनुसरण करने से उसका जन्म हुआ है।

सर्वज्ञ ने जैसा स्वरूप कहा है वैसा बराबर सममकर उस जान की निर्मलता का जो अन्यास-परिचय है सो स्व सेवा है। इसके अनि-रिक्त अन्य किसीप्रकार किसी भी काल में आत्मा को गुर्या नही होता। इसप्रकार गुर्य की निर्मलता की विधि कहने पर उससे जो विरुद्ध है सो असत् है ऐसा निर्मेवपदा समम लेना चाहिये। सर्वज्ञ वीतराग ने जो कहा है उसका श्राशय समसने से श्रात्मानुमन प्रगट होता है। सर्वज्ञ की वागी को शब्दबंस कहने का यह अर्थ है कि वह समस्त पदार्थ को बतानेवाली है।

नित्यत्व, श्रानित्यत्व, शुद्धत्वं, श्रशुद्धत्व, श्रास्तित्व, नास्तित्व ऐसे श्रानेक-प्रकार के कथन से संपूर्ण पदार्थों का ज्ञान कराने में समर्थ होने से सर्वज्ञ की वाणी 'शब्दब्रह्म' कहलाती है। उससे रचे गये 'श्रह्ति के परमा-गमों में सामान्य धर्मों का कथन है, यथा—जीवत्व, श्रितत्व, वस्तुत्व, द्वयत्व, प्रमेयत्व, नित्यत्व इत्यादि जिसे धर्म की संज्ञा दी जा संकती है श्रीर दर्शन, ज्ञान, बीर्य, चारित्र जिसे स्वभाग—गुण कहा जाता है, श्रीर उसी के द्वारा वचनश्रगोचर विशेष धर्मों का श्रनुमान कराया जाता है, उससे कुछ शेष नही रहता। इसप्रकार परमागम सर्ववस्तु का प्रकाशक होने से सर्वव्यापक कहलाता है श्रीर इसलिये वह शब्दब्रह्म है।

आत्मा के अतिरिक्त भी प्रत्येक वस्तु में अनन्त गुण है, अनन्त परद्रव्य हैं, उस अनन्त से प्रयक्ष्य में अनन्त-अन्यत्व नामक गुण है, इसीलिये अनन्त रजकण अयत्रा अनन्त देहरूप में आत्मा कभी नहीं होता, और कोई परमाण वदलकर आत्मारूप नहीं होता। इसप्रकार अनंत से अन्यत्व की शिक्तरूप अनंतधर्म प्रत्येक वस्तु में है। उन सबको सर्वज्ञ का आगम वतलाता है। उस गंभीर आश्यय को जाननेवाला धर्मात्मा कहता है कि सर्वज्ञ की शब्दज्ञह्मरूप वाणी में जगत का कोई भी भाव अज्ञात नहीं है।

जैसे किसी का बाप बही में लिखा गया हो कि "वैशाख सुदी २ को दिन के १० वर्ज मदिर में शिखर के नीचे लाखों स्वर्णमुद्राय गाड़ी गई हैं, उन्हें निकाल लेना।" इसका आशय लड़का न समके और शिखर को तोड़ना प्रारंभ करदे तो वे स्वर्णमुद्राये नहीं मिलेगी। पिता ने तो इस आशय से लिखा था कि वैशाख सुदी २ को दिन के दस बजे उस मंदिर के शिखर की द्वाया घर के आगन में जिस स्थान पर पड़े वहाँ स्वर्णमुद्राये गड़ी हैं, इस गंभीर आशय को लड़का नहीं समके, तो घन नहीं मिल सकता। इसीप्रकार सर्वज्ञप्रणीत शाखों में लिखे गये शब्दों का सीधा

अर्थ करने जाय और उसके गामीर्य तथा साव को न समसे तो आत्म-धन की प्राप्ति नहीं होती। इसलिये उसका गम्मीर आश्रयरूप अर्थ अन्तरंग में से निकलना चाहिये। सब आगम भेद सो उर बसे ' इसप्रकार लोकोत्तर मंडार की महिमा होनी चाहिये। यदि महिमा योग्य दुनिया में कुछ है तो वह सर्वज्ञप्रणीत धर्म और धर्मात्मा ही हैं। चह धर्मात्मा कदाचित वर्तमान में निधन स्थिति में हो किन्तु अल्पकाल में ही वह जगत्वंध त्रिलोकीनाथ होनेवाला है। संसार में जिनका पुराय बड़ा है वे बड़े कहे जाते हैं। धर्म में यह देखा जाता है कि स्वतन्त्र पातमगुरा की समृद्धि कितनी है।

्राचार्य कहते हैं कि प्रमागम की उपासना से मुक्ते अनुसब्धाप्त हुआ है, उसीप्रकार जो कोई सबेब भगवान की अनेकात बाखी-सत्-शाकों को पढ़ता है और न्यायपुरस्सर भूलीभाति श्रव्या-मनन करता शाक्षा का पढ़ता है आर न्यायपुरस्तर भूलाभाति श्रवण-मनन अरता है उसे आत्मज्ञान हुये विना नहीं रहता । आचार्यदेव कहते हैं कि हमने साम्रात् तीर्थंकर के पास से सुना है; और इस अकारमय वाणी की सूत्र में इसप्रकार गुंफित किया है कि जिससे स्व-पर का यथार्थ स्वरूप जाना जा सकता है, और उपादान की सामर्थ्य इतनी है कि निमत्तरूप वाणी में याथातथ्य कहा जायगा, उसे तुम प्रमाण मानना। यहाँ तक स्वपृत्त की बात कही । अब अपने स्वभाव का मंडन और विभावरूप मिथ्यामत का खण्डन कैसे किया है सो कहते है:-

समस्त विपरीतपद्मवादियों सर्वथा एकातपद्मवादियों के विरोधी भाव का निराकरण (खण्डनपूर्वक समाघान) करने में समर्थ जो अवाधित युक्ति है उसके अवलंबन से निज-वैभव प्रगट किया है, अध्यक्षद्वा से नहीं । जगत में धर्म के नाम पर बहुत से अभिप्राय चल रहे हैं। कोई आत्मा को कूटस्थ-नित्य कहता है, कोई अनित्य ही कहता है, अथवा कोई सर्वथा शुद्ध ही कहता है, अर्थात संसार, अधन तथा मोज़ अवस्था भी नहीं है, ऐसा कहते हैं। किन्तु वस्तुस्थिति उससे भिना-अकार की है। इसप्रकार एकात वर्म को मानने वाले मिथ्यावादी हैं।

भार्ता की नित्य मीनने वाले के व्या च्या में बंदलने वाली अवस्था ध्यान में होनी चाहिये । यदि वर्तमान अवस्था से वदलना न मान तो राग-द्वेष, वन्धनभाव दूर कर बीतराग होना ने बने । और फिर कोई आत्मा को एकात-अनिद्स्वरूप ही माने, 'वर्तमान अवस्था को न माने तो उसकी भूल है, वर्तमान संसारदेशा में शुभ-अशुभमाव' के द्वारा प्रत्यक्ष दुं:ख भोगता है। पुर्य-पाप के विकारीमांव आत्मा में होते हैं, उनका कती महों नी जीव हैं, दया, दान, सेवा, व्रत इत्यादि पुर्यभाव हैं, हिसी, मूठ, चोरी, अवसा, परिप्रह की मर्मती आदि पापमाव हैं, वह अपने आप नहीं होते, आत्मा अर्जनमाव से उसे अपना मानकर करता हैं, किन्तु वह आत्मस्वभाव नहीं है। पर सं भिनाव नी प्रतीतियुक्त भाव से स्वयं ही पुर्य-पाप का नारांक हैं, ज्ञानमाव से शुद्धात्मा की अद्या, ज्ञान और स्थिरतारूप चीरित्र को कर्ता होने पर अवगुर्गमाव का नाश होता है। प्रथम श्रद्धां में से पुराय-पाप का किर्तृत्वें और पर का स्वामित्व दूर होनी चाहिये, श्रहानभाव से परे में सुखबुद्धि और पुंचय-पाप का करित्व है तिथाप यदि उसे ने माने तो यह बहुत बहुत कि भूल होगी, तथी परमार्थ से-निर्वेचर्य से पुराय-पाप का कर्तृत्व माने तो भी बहु भूल है। श्रात्मा का ऐकार्तिस्वरूप नहीं है। ऐसे जो भी मिथ्यात्व हैं उनकी निराकरण करने में समर्थ जो अतिनिस्तुष अर्बाधित युक्ति हैं, उससे निर्ज-वैभव प्रगट किया है। अवा-धित , न्याय के वंलं से मिथ्यामितयों के कुतके का खगडन करके सत्य का स्थापन करके निर्मल स्वभाव प्रगटः किया है।

विकार का कार्य करने योग्य हैं, ऐसा मानने वाले विकार को नाशा नहीं कर संवते। यदि कोई बात्मा को एकान्त शुद्ध ही माने और बात्मा मजानमाव से विकार करती है, तथापि वैसा ने माने ती वह विकार की नाशी नहीं कर संकता। पुर्ण बंधन हैं, इसलिये मोचमीर्ग में उसकी निषेध है, व्यवहार में भी उसकी निषेध कर पाप-मार्ग में यदि प्रवृत्ति करे तो वह पाप-ती-कालकूट विष है, मात्र-पाप से नरक-निगीद-में जायगा । श्रद्धा में तो पुर्ण-पाप दोनों हैंय हैं, किन्तु वर्तमान में शुद्ध में न रह

सके तो शुभ में प्रवृत्ति करे। किन्तु अशुभ में तो प्रवृत्ति करनी ही न चाहिये। पुरायभाव को छोड़कर पापभाव करना किसी भी तरह ठीक नहीं है। और फिर यदि कोई पुरायमाव को ही धर्म मान ले तो भी उसके धर्म नहीं होता। कोई कहता है कि हमें पुरायमान नहीं करना है प्राथना कहता है कि यदि किसी का पुगय होगा तो मेरी तृष्णा घटेगी, ऐसे व्यर्थ के बहाने बनाता है, किन्तु जुंब निर्विकल्प शुद्धभाव को तो प्राप्त नहीं किया और पुगयभाव करना नहीं चाहता, तब क्या पाप में ही जाना है ? तृष्णा को कम करना तेरे परिणाम के आधीन है, किसी के पुराय के आधीन नहीं है, इसलिये वर्तमान योग्यतानुसार ही सारा विवेक सर्वप्रथम सममना चाहिये। और फिर यदि कोई शुभमाव में ही सन्तोष मानकर रह जाय और इसप्रकार पुग्य को धर्म का साधन माने कि उसे धीरे धीरे धर्म होगा, तो उसका भी भवश्रमण दूर नहीं होगा। धर्म का प्रारंभ करने के इच्छुक को तीव आसक्ति तो कम करनी ही चाहिये। किन्तु उससे चिंद यह माने कि वह तर जाविगा तो यह अम है। इसलिये पुगय-पाप-अर्थेर इन दोनों से रहित जो धर्म है उनका प्रत्येक का स्वरूप जैसा है वैसा सममना चाहिये।

> ज्यां ज्यां जे जे योग्य छे, तहाँ समभवुँ तेह । त्यां त्यां ते ते श्राचरे, श्रात्मार्थी जन श्रेह ॥

> > ( झात्मसिद्धि गाथा = )

में अकिय ज्ञानानंद शुद्धस्तरूप हूँ सो निश्चय है, और उसमें आशिक स्थिरता बढ़ाकर राग को दूर करना सो-व्यवहार है। अशुम से बचने के लिये शुममाव में लगना सो भी विकार है, वह मेरा स्वरूप नहीं है, तथा परिणाम सुधारने का प्रयत्न करना आत्मार्थी का कर्तव्य है। पुराय-पापरूप विकार से पीछे हटकर अन्तरंग में अरूपी ज्ञान-शांति में स्थिर होना ही कर्तव्य है। जो उसे माने, आचरण करे और उसे ही मानने तथा आचरण करने की अन्तरंग से भावना रखे सो भी आत्मार्थी है। आचार्य कहते हैं कि 'सत्य में असत्य का निषेष है, सत्य के स्थापन

से मेरा वैभव प्रगट हुआ है', यथार्थ को समफाने पर अयथार्थ छूट ही जायगा। जिसे सत्य समफ में आ जाय उसे असत्य क्या है यह समफ में आयो विना नहीं रहता। सत्य में असत्य की नास्ति है।

कोई कहता है कि हमें सच्चे और मूठे धर्म की प्रीका नहीं करना है और न यह जानना है कि अवगुरा किसे कहते हैं ! जहाँ से जैसा मिले वहाँ से वैसा ले लेना चाहिये, यो कहने वाले कारे लालवुसकड़ जैसे हैं, ध्वजपुच्छ के समान हैं। वे जहाँ जाते है वहाँ हो जी हा करते हैं, सत्य-असत्य को न्याय से-प्रमाग से नहीं सममते। एक की सचा मानूगा तो दूसरे के ऊपर देष होगा, इसलिये सभी को समान मानना े चाहिये; यह अविवेक और मूढ़ता है। मानों वे यह कहते हैं कि गुड़ चौर खली, चनाज चौर विष्टा, सज्जन चौर दुर्जन सब समान है। किलु घर में रोटी या दाल में थोड़ा सा फर्क पड़ जाता है तो मराड़ा कर. बैठते है; असार में-वर में-अन्छे दुरे भाव का विवेक करता है और परमार्थ में विवेक नहीं करता तथा असत्य की सत्य में और सत्य की असत्य में खतीनी करता है, यही बहुत बड़ी मूढ़ता है, समभाव नहीं है। सभी भगवान हैं, किन्तु वे तो शक्तिरूप से हैं, क्योंकि वर्तमान अवस्था में अन्तर है। विष और अमृत, स्त्री और पुत्री दोनों समान है, ऐसा मानने में विवेक कहाँ रहा ? पुत्री, ख़ी और माता खीत्व की अपेक्ता से समान है, किन्तु चर्तमान लोकव्यवहार में समान नहीं हैं। जो यह नहीं समसता वह लौकिक-व्यवहार में भी मूर्ख कहा जाता है। इसीप्रकार लोकोत्तर बात्मधर्म में भी विवेक न रखे तो वह भी मूर्ख कहलाता है। इसलिये सत्य-अपत्य को सममकर सन्य को ही स्त्रीकार करना चाहिये। जिससे धर्म समस्तना है वह स्त्रयं धर्म प्राप्त है या नहीं, उसमें कौनसे अलौकिक गुगा हैं, इत्यादि पहले ही जानना चाहिये।

माचार्य कहते हैं कि 'त्रिलोकीनाथ सर्वज्ञ के मुखसे निक्तली हुई वाग्री में गूढ़ चर्य क्या है इसे सममकर हमने सम्यग्दर्शन, सम्यन्ज्ञान और चन्तर रम्ग्यतारूप सम्यक्चारित्र प्राप्त किया है, तथा उससे विरोधी मान्यता का अंबाधितयुक्ति से खंगडन किया है। उसमें यथार्थ सर्त की वोषणी है, सत् की घोषणा में बीतरागता की घोषणा है। निर्देत निर्वाधयुक्ति के बल से किसी की व्यर्थ युक्ति निर्वाध स्विकार करने का निषेध किया है। उस संबंध अन्ध्रश्रद्धा के साथ स्वीकार करने का निषेध किया है।

'सर्वज्ञ के बचनों के याश्य का सेवन करके 'इसप्रकार पहेले यहित पत्न से कथन है, योर पर में कर्तव, पर से लाम-हानि मानने वाले मिथ्या-मतवालों के तथा एकांतवादियों के कुंतक का अखंगड़ निर्वाधयुक्ति से किया है, इसप्रकार नारितपत्न से कथन है। ऐसे ज्ञान के द्वारी जो निज—वैभव का जन्म है उन संबंधे आत्मा का वर्धान करेंगे। इसप्रकार अपनी निमलता में आगे बढ़ने के लिये निश्चय किया है और यह कहा है कि निमित्त में जैसा कथन है वैसा ही होगा। दूसरे को पूरा न सममा सके ऐसा योग भी कदाचित किसी के हो, किन्तु यहाँ तो जगत के महान् पुर्यं को लेकर और किसी शुभयोग के द्वारा आचार्य ने अन्तरभाव के अनुसार वार्यी में यथार्थ कथन किया है।

खाचार्यदेव कहते हैं कि मैंने अपना भाव अखरडक्प से स्थिर कर रखा है। न्याय के बल से और अंतुभव से मैंने जाना है, इसलिये कहीं भी स्वलन नहीं होगा।

यदि कोई कुतर्क से पुगय के द्वारा धर्म को मनवाना चाहे तो ज्ञानी उसे सत्य नहीं मानते और कहते है कि विष खाने से अपूर्त की डकार कभी नहीं आती; उसीप्रकार जिसमात्र से बन्ध होता है उसे भाव से कभी मोदा तो क्या किन्तु मोदामार्ग का प्रारंभ भी नहीं हो सकता।

किसी ने बहुत सनय तक बाद्यवर्ष किया हो और वह यह कहे कि धर्म चाहे जितना किया हो, किन्तु मृत्यु के समय किसी तीव असाता का उदय आये तो आत्मा का अहित भी हो जाता है । धर्म के फल में ऐसा होता है, यह जो मानता है उसे आत्मा की श्रद्धा ही नहीं है। जिसे खतंत्र आत्मा की पूर्यारूप से श्रद्धा है उसका जिसी काल में और किसी संयोग में भी अहित नहीं होसकता, नित्य-श्र में जो जागृत है उसे तीन काल और तीन लोक में भी विष्न नहीं होता। स्वयं पर से भिन्न है, फिर भी यदि पर से विष्न मान तो सममना चाहिए कि उसे प्रथक स्वतंत्रस्वमाव की श्रद्धा ही नहीं है। जगत की मुखता का क्या कहे! अनेकप्रकार से कल्पना करके पर से लाभ-हानि मानने वाला सदा आकुलित ही रहता है। निज-वैभव के जन्म से बंधनभाव की व्ययं करके स्वाधीन मोन्नमाव की उत्पत्ति की है। यदि कोई कहता है कि आत्मा की तो जाना,

निज-वैभव के जन्म से बंधनमाव की व्यय करके खाधीन मोत्तमाव की उत्पत्ति की है। यदि कोई कहता है कि आतमा को तो जाना, ज्ञान किया किन्तु यह खबर नहीं है कि बंधमाव दूर हुआ या नहीं, ज्योर मिथ्यात्व दूर हुआ या नहीं, तो सममना चाहिए कि उसने आत्मा को जाना हो नहीं है। यहां तो गुर्या की प्रगट दशा के द्वारा और सर्वज्ञ के कहे हुए भाव का अनुसर्या करके, कुतके का खंडन करके, मिय्यात्वभाव का नाश करके, स्वभाव का महाधीव्यत्व स्थापित किया है, इसमें बहुत से न्यायों का समावेश हुआ है।

समयमार प्रथाधिराज है, इसके मंत्र आतिगृढ़ हैं, अंतरंग बैमव की महिमा अपार है, जिसका वर्णन करते हुए गणधरदेव भी पार नहीं पाते। यदि कोई कहें कि में सुन चुका हूँ कि आत्मा प्रथक है, मैंने पुस्तक पढ़ली, इसलिये मुक्ते उसका ज्ञान हो चुका है; किन्तु ऐसा नहीं है। निवृत्तिपूर्वक खूब श्रवण-मन्न और अभ्यास करना चाहिये, तभी यह बात समस्त में आ सकती है।

निज-वैभव के प्रगट होने में दूसरे कौन कौन कारण निमित्तरूप हैं यह अब कहा जायगा।

ममयसार शास्त्र सर्वज्ञ वीतराग मगवान का पेठ है। आचार्यदेव ने निज-वैभव से उसमें आत्मस्वभाव का वर्णन किया है। आचार्यदेव कहते हैं कि तुम अपने अन्तरंग अनुभव से प्रमाण करना, क्योंकि आत्मा के अखरड स्वभाव की जो बात कहूँगा उनमें कोई 'मूछ नहीं होगी। वह निज-वैभव केसा है ? निर्मल विज्ञानघन जो आत्मा उसमें अन्तर्मप्र परम-गुरु-पर्वज्ञदेव और परमगुरु गण्धरादिक से लेकर हमारे गुरुपर्यंत से प्रसाद- क्य मे प्रदत्त जो शुद्धातम तत्त्व का अनुप्रहपूर्वक उपदेश है तथा पूर्वा-चाय के अनुसार जो उपदेश है उससे उसका जन्म हुआ है।

पूर्णस्त्ररूप में स्थिर, अन्तर स्वभाव में निमग्न (संपूर्णारूप से लीन) ऐसे परमगुरु अर्थात् सर्वज्ञदेव और अपरगुरु अर्थात् गणधरदेव, से लेकर हमारे गुरु पर्यन्त और यदि प्रकारांतर से कहे तो त्रिकाली-ध्रुव अपना आत्मस्वभाव ही प्रमगुरु है।

यह वाणी का प्रवाह कहाँ से आया है ? सर्वोत्कृष्ट गुण के स्वामी तीर्थकर, उनके निकटवासी अपरगुरु गणधरदेव जिन्होंने सालात वाणी सुनी है, मेली है, उनकी परंपरा से पूर्वाचायों से हमारे गुरु पर्यन्त सर्वज्ञ की वाणी का वह प्रवाह आया है। उसे कुंदकुंदाचार्यदेव ने, अमृतचंद्राचार्य देव ने प्रसादक्षप में अंगीकार किया है।

पिता की संपत्ति को पुत्र जबर्दस्ती छुड़ाले और पिता प्रसन्न होकर पुत्र को संपत्ति दे, इन टोनों में अन्तर है। पिता पुत्र की योग्यता देख कर संपत्ति देता है। इसीप्रकार आचार्यदेव कहते हैं कि महान् प्वित्र सत, जिनका राग-देख बहुत कम हो गया था और जो बाद्य एवं आम्य-तर परिप्रह से रहित निर्प्रन्थ मुनि थे वे मेरे गुरु हैं, उनकी कृपा से, प्रसन्तता से मुक्ते सदुपदेश प्राप्त हुआ है, जिससे सेरा वैभव प्रगट हुआ है। इसप्रकार गुरु की महिमा गाई है। जैसे पुत्र पिता के माहात्म्य के लिये कहता है कि उनके प्रताप से सुखी हूँ। अन्तरंग में तो जैसा है वैसा जानता ही है, किन्तु विनय से पिता की ही महिमा गाता है। उसीप्रकार यहाँ श्रीगुरु के प्रसाद से स्वानुभव हुआ है, इसप्रकार विनय से कहा है। उनके आश्रय से अन्तरंग से प्राप्त हुआ करूँगा, क एना से गढ़कर नही।

वीतराग जैसे निर्भ्रन्थ मुनि जिस शिष्य पर कृपा करके उत्तम बोध दे उस शिष्य की योग्यता कितनी होगी १ परन्तु—' हीरा मुख से ना कहे, लाख हमारो मोला ' आंचार्यदेव लोकोत्तर विनय से कहते है कि जो संविधा नम्न, आत्मध्यान में मम्न अप्रमत्त गुगास्थान की वीतराग दशा में लीन थे तथापि 'श्रेन्य जीत्र धर्म प्राप्त करें तो अच्छा हो 'ऐसी शुभवृत्ति के उठने पर उपदेश देते थे और फिर उस वृत्ति से झूटकर आत्मरमणता में स्थिर हो जाते थे। ऐसे गुरु के पास से हमें उपदेश मिला है। ऐसा कहने से उपदेश लेनेवालें में भी कैसी योग्यता थी यह जात हो जाता है।

आत्मा अनन्तकाल में जिस अपूर्व वस्तु को नहीं समझा उसे सममने के लिए विशेष पात्रता चाहिये। संसार व्यवहार में अनीति का त्याग, इन्द्रिय के विषयों की अल्प आसिक्त, आत्मतत्व की जिज्ञासा, निरिममानता सजनता, सत् को सममने का प्रेम इत्यादि सर्वप्रथम चाहिये। चौरासी लाख के बन्ध का दुःखं, संसार की अशरणता, पराश्रयता का दुःखं इत्यादि का विचार करके परम सत्य की आर अन्तरंग में तीव जिज्ञासा हो उसके पात्रता प्रगट होती है।

यद्यपि अपने में पूर्ण पात्रता थी, किन्तु उसे न दिखाते हुए आचार्य कहते हैं कि हमारे गुरु ने शुद्ध आत्मतत्व का अनुप्रदेपूर्वक उपदेश दिया था, वहीं मैं कहता हूं। इसप्रकार वे अपने गुरु का बहुमान करते हैं और कहते हैं कि हमारी तरह जो कोई योग्य जीव समस्त्रकर उसका बहुमान करेगा वह मुस्त जैसा अवश्य हो जायगा। अब मेरे चौरासी का अवतार नहीं रहा और भव का भाव भी नहीं रहा। इसीप्रकार सत्य को समस्तेनवाले का भवश्रमण दूर हो जायगा।

जो भन्न से थर्म गया हो और जिते यह समक्तने की जिज्ञासा जागृत हुई हो कि आत्मा कैसा है उसे सच्चे गुरु अवश्य मिल जाते हैं।"

यहाँ गुरु ने यथार्थ योग्यता देखकर शुद्ध आत्मतत्व का उपदेश दिया है कि आत्मा परमानन्दस्वरूप, निर्मल ज्ञाता—दृष्टा है, प्रयम—पाप की वृत्ति से रहित है, पर से मिन्न है, पर का कर्ता—मोक्ता नहीं है। किसी दूसरी बात को न कहकर आत्मा पूर्ण है, शुद्ध—ज्ञायक है, ऐसे स्वमान का उपदेश दिया है।

जपर तीन वातें कहीं हैं (१) कृपा (२) शुद्धतत्व, और (३) उसका भनुप्रह पूर्वक उपदेश । अनुप्रह—हमारी योग्यता के अनुसार जहा जैसा चाहिये वहां वैसा समसाकर उसे पुष्ट किया है। अमुक बात का न्याय इससे कैसे पकड़ में आये, अपूर्व तत्वस्वभाव की प्राप्ति कैसे हो, उसकी अस्ति—नास्ति के द्वारा स्पष्टता करके आत्मिनिसेगता का सीधा उपाय वताया है, ऐसी समम पूर्वक श्री कुंदकुदाचार्य और श्री अमृत-चंद्राचार्य ने गुरु का उपकार गाया है, यह उनकी कितनी विनय है। स्वयं सममते हुए भी श्रीगुरु की कृपा की महिमा को गाते हैं। वास्तव में तो कोई किमी पर कृपा नहीं कर सकता, क्यों कि किमी का भाव दूमरे को लाभरूप नहीं है, फिर भी यह कथन अयवहार से किया है। बाहर से गुरु की महिमा गाई है, और अंतरग से अपने रुचिकर गुगा की महिमा गाई है। यह अपनी श्रद्धा की दढ़ता के लिये है।

यहाँ श्राचार्यदेव ने श्रंतरंगभाव को स्पष्ट व्यक्त किया है, जिससे श्रात्मा के श्रमंख्यात प्रदेशों में वह सीधा उतर जाय । श्रर्थात् गहराई से श्रनुभव में श्राजाय ।

जैसे किसी पात्र जीव को साद्वात् सम्यग्दर्शन हो जाय, इसप्रकार का सीधा उपदेश गुरु दे रहे हों, वहां कोई वीच में ही थोड़ा वहुत असवद्कर में सुनले, इसप्रकार यों ही, अथवा अविनय से यह उपदेश अहरा नहीं किया है अर्थात् किसी के कानोंकान सुनी हुई बात नहीं है, किन्तु यह तो सीधा उपदेश प्रहरा किया है।

जिस जमीन में चार हो उसमें अनाज वोया जाय तो उत्पन्न नहीं होता, िकन्तु उसके लिए उत्तम भूमि चाहिए, उसी प्रकार निर्मल तल का स्पष्ट उपदेश प्रहणा करने के लिए उत्तम पात्रता चाहिए। ऐसी पात्रता देखकर मेरे गुरु ने मुक्ते उपदेश दिया, उनके कहे हुए यथार्थ भाव के श्रवण—मनन द्वारा धारण करने से, उनकी आज्ञा का पूर्ण विनय के द्वारा सेवन करने से मुक्तमें शुद्ध—पवित्र आत्मा का अर्व ज्ञान प्रगट हुआ है।

कैसा है वह निज वैभव ? जो निरन्तर भरने वाला-म्रास्वाद में म्यानेवाला, सुन्दरं, म्यानन्द मन के संकल्प-विकल्प से परे, ऋतीन्द्रिय यानन्द है उसके प्रभाव से युक्त जो प्रचुर सवेदनस्वरूप स्वसंवेदन है उससे जिसका जन्म हुआ है। इसमें श्री कुन्दकुन्दाचार्य देव अपनी वर्तमान स्थिति की बात कहते हैं। जैसे पर्वत में से मरना मरता रहता है उसीप्रकार अन्तरंग में तीन कषाय नष्ट कर आत्मा की शांति और समृद्धि की जमावट हुई है, उसमें से निरन्तर स्वरूप लीनता का आनन्द मरता रहता है। समार में सुख मानकर जीव आकुलता का अनुभव करता है, उस ओर से लज्ञ बदलकर स्वभाव की प्रतीति के द्वारा अन्तरंग में स्थिर होकर आनन्द की विपरीतदशा को निकालदेने तो अकेला जानानन्द रस रह जाना है। धारावाही शांति का-अनाकुल आनन्द का स्वयं स्वाद लिया है और फिर उपदेश की वृक्ति आई है तव यह शास्त रचा गया है।

जगत् के जीव विकार में ही संतोष मानकर आकुलता का स्वाद लेते है, किन्तु जड़ का अर्थात पर का स्वाद नहीं लिया जा सकता 🌡 ससार के कल्पित ज्ञानन्द से सर्वथा भिन्न जाति का ज्ञानन्द, ज्ञातमा का अतींदिय-निराकुल आनन्द निरन्तर स्वाद में आये यही आत्मानन्द के अनुभन की छाप है, यही सम्यग्दर्शन, सम्याज्ञान का लक्तरण है। अपनी मानी हुई श्रद्धा से और गुरुज्ञान के आश्रय के बिना कोई ऐसा मान वैठे कि मुभे अात्मा का अानन्द प्रगट हुआ है तो यह बात मिध्या है। सर्वज्ञदेव से चली बाई हुई परम्परा को रखकर अपने बनुभव-ञ्चानन्द की छाप यहाँ प्रगट की है। आत्मा के अनुभव के विना मात्र शुममात्र पैदा हो उसे आत्मा का आनन्द नहीं कहा जा सकता । यह तो निग्रंथ मुनि है इसलिये विशेष स्थिरता में आकर कहते है कि हमें प्रचुर सवेदन प्रगट हुता है। चौयी भूभिका में गृहस्थतशा में सम्यग्दिष्ट को आत्मा का आनंद होता है, किन्तु विशेष नहीं होता । छट्टे-सातवें गुणस्थान में मूजने वाले मुनि को भी केवल-- ज्ञानी- के समान पूर्णमानंद नहीं होता, पूर्णमानंद तो केनलज्ञानी को ही होता है। मुनि के मध्यमदशा का उत्तम आनंद रहता है, किन्तु

वह चौथी पांचवीं भूमिका की अप्रेका बहुत अधिक है, उसका वे अनुभव-

कोई बड़ा अपमान हुआ हो, संपत्ति के नष्ट होने का दुःख हो, पुत्र—पुत्री अनुकूल न हों, घर में ली के साथ विरोध हो, तो प्रचुर आकुलता का अनुभव होता है। यदि देखा जाय तो जड़ के संयोग-वियोग से आकुलता नहीं होती, किन्तु अपने अर्जान से होती है। उसका अनुभव आत्मा के अनाकुल सुख का विकार है। उससे विरुद्ध सम्यग्दर्शन, ज्ञान और अंतर्लीनता से आत्मा में प्रचुर आनंद साहात् अनुभव में आता है।

शास्त्र में कथन भाता है कि जिनका अनगारस्वरूप में जन्म हुआ है ऐसे श्री कुंदकुंदाचार्य देव ने पंचमकाल में अमृतवर्षा करके सनातन जैन शासन को जीवित रखा है।

किसी के पास अधिक संपत्ति हो तो जगत कहता है कि इसको इतनी सारी लंदमी की प्राप्ति कहा से हुई है तो कहा जाता है कि घर की नींव खोदते समय पाच करोड़ रुपये निकले थे, पाच करोड़ व्यापार धंघे में से, और पांच करोड़ उसके काका के उत्तराधिकार से प्राप्त हुए हैं, और कुछ अपनी पूँजी थी। इसी प्रकार आचार्यदेव कहते हैं कि हमारी आतम्हिद प्रगट होने में चार कारण हैं:—

- -(१) शद्दब्रह्मरूप ,परमागम की सेवा ।
- (२) कुतर्क और कुमत की खएडन करनेवाली निर्वाध-अखएड युक्ति।
- (३) सर्वज्ञ भगवान से समागत प्रांपरा से गुरु का उपदेश।
- (४.) स्वानुभव ।

उपरोक्त चार कारणों के द्वारा निज-वैभव प्रगट हुआ है। उन सबसे मैंने आत्मा को वर्णन करने का प्रयत्न किया है।

में दर्शाता हूँ तथा में दर्शाऊँ और तुम उसे प्रमाण मानना, यों कहकर कहनेवाले और सुननेवाले के मात्र का ऐक्य बताया है। में अविरुद्ध निर्माय से कहूँगा, तुम यदि वैसा ही समकोगे तो भूल नहीं होगी।
अन्यथा कुतके और वाद-विवाद से अन्त नहीं आ सकता है। तुम स्त्रयं प्रत्यद्धा स्वानुमव से परीद्धा करके प्रमाण करना (निर्माय करना) अन्तरंग तत्व में वाहर की परीद्धा कार्यकारी नहीं होती। स्त्रयं तो शुद्ध तत्व को अनुभव करके कहा है, किन्तु सुननेवाले के ऊपर इतना उत्तरदायित्व रख़ दिया है कि तुम स्वयं ही अनुभव करके निर्माय करना। आत्मा, मन और इन्द्रियों से अगोचर है, इसलिये अपने अन्तरंग जानस्वभाव से जो उसे जानने का प्रयत्न करेगा उसे वह मेरी तरह प्रत्यन्त अवश्य होगा।

जिसका अहोभाग्य हो उसे यह तत्व सुनने को प्राप्त होता है और अपूर्व पात्रता से आत्मपुरुषार्थ करे तो परमार्थ की प्राप्त होती है। निज़ को समसे बिना अनन्तवार साजात तीर्थंकर के पास हो आया, वहाँ तीर्थंकर के शरीर को देखा, किन्तु अपना लक्ष नहीं किया। तीर्थंकर देव जिमा उत्कृष्ट निमित्त जगत में दूसरा कोई नहीं है। वहाँ भी स्वभाव को अस्वीकार करनेवाले और विपरोतता का सेवन करनेवाले थे तथा अनन्त-कालतक वैसे लोग रहेंगे। विगरीनना में भी सब स्वतंत्र हैं, इसलिए कौन किसे तार सकता है।

दुनियां तो जैसी है वैसी रहेगी। निज को सममने के बाद दुनियां की मंस्मट क्यों रखनी चाहिये विलोग क्या मानते हैं और क्या कहते हैं, इस पर दृष्टि नहीं रखना चाहिये, किन्तु सर्वज्ञ भगवान क्या कहते हैं, इसकी आतिरक परीचां करना चाहिये। यदि परमार्थ को न सममे और मात्र बाह्यप्रवृत्ति में रुका रहें तो उससे जन्म-मरण कभी भी दूर नहीं होगा। कदाचित् मंडकषाय करे तो पुगय, बाधकर स्वर्ग में जाये, परन्तु आत्मा पर से मिल्न है, ऐसी यूथार्थ श्रद्धा के बिना मोल का यथार्थ पुरुषार्थ नहीं होता। जीव ने पापमाव की अपेन्ता पुगय-माव तो अनन्तवार किये हैं, किन्तु यहाँ तो धर्म की बात् हैं। 'पुग्य से धीरे धीरे धर्म होगा, पर के अवलम्बन से आत्मगुण प्रगंट होगा' इत्यादि प्रकार की विपरीत मान्यताए अनादि से चली आरही हैं।

निमित्ताधीन दृष्टि से संसार में मनभ्रमण हो रहा है, पुण्य, पाप और राग का श्रंश मात्र मेरे स्वरूप में नहीं है, मैं एक ज्ञायकमात्र हूँ, देसा सममे बिना चौरासी के श्रवतार का एक भन भी कम नहीं होगा। यदि भन्न कप न हो तो मनुष्यभन प्राप्त करने का फल क्या है !

जो लौकिक नीति का पालन करता है उसका निषेध नहीं किया जाता, किन्तु ऐसी व्यवहार पात्रता बाह्य आचरण में गिनी जाती है। ध्व अन्तरमुख दृष्टि करके सत् समागम से आत्मा का अनुभव करने की आवश्यकता है उसके बिना जीव ने अनन्तकाल में अन्य सब कुछ किया है, किन्तु वे सब साधन बन्धक्य ही हुये।

यम नियम संयम श्राप कियो,
पुनि त्याग विराग श्रयाग लह्यो;
वनवास लियो मुखमौन रह्यो,
हृ श्रासन पद्म लगाय दियो ॥
मन पौन निरोध स्वबोध कियो,
हृठ जोग श्रयोग सु तार भयो ।
जप भेद जेप तप त्योंहि तेप,
उरसेहिं उदासि लही सबपे ॥
सब शास्त्रन के नयधार हिये,
मतमंडन खंडन भेद लिये ।
वह साधन बार श्रमंत कियो,
तदिप कह्य हाथ श्रभी न पर्यो ॥ (श्रीनद् राजचंद्र)

पंचमहावत का श्रनन्तवार पालन किया और श्राहारादि के समयः कठिन अभिग्रह (नियम) भी ग्रहण किये। जैसे-मोती नाम की बाई हो मोतीवाली-छाप-की- साड़ी पहिने-हो, और वह श्राहार की प्रार्थना-करे तो ही श्राहार ग्रहण करूँ ऐसा कठिन अभिग्रह (विषय) भी श्रनन्तवार

किया, संयम पालन किया, इन्द्रियदमन किया, त्याग वैराग्य भी वहुत लिया, किन्तु अविकारी आत्मा की प्रतीति नही हुई। आत्मा को मूलकर मौन रहा और छह मास तक के उपवास भी किये, ऐसे साधन अनन्तवार करने पर भी आत्मस्वभाव प्रगट नहीं हुआ।

" अव क्यों न विचारत है मन सें,
कछु और रहा उन साधन सें ?
विन सदगुरु कोऊ न भेद लहे,
मुख आगे है कह चात कहें ? "

तीन काल के ज्ञानियों का यही कहता है कि तुम त्रिकाल ज्ञायक रवतंत्र हो, प्रमात्मा के सदश हो और वसे ही वनो । अनन्तकाल में र्मिज को नहीं पहचान सका, इसीलिये जगत में परिश्रमण करना पड़ा है। नहां सममानेवाले, ज्ञानी के सामने विरोध की पुकार किया करते है, कितु ज्ञानी तो जगत के सामने सत्य की घोषणा करके मात्र आत्महित करके चले गये, ज्ञानी का विरोध अज्ञानी न करे तो कौन करेगा ? अज्ञानी कहता है कि हमारी मानी हुई सभी वातों का खगडन करते हो तो क्या यह देष नहीं है ? ज्ञानी वहता है कि सत्य का स्थापन करने में असत्य का निषेध सहज ही जात हो जाता है, उसमें देख नहीं किन्तु सच्ची दया है। तुम न सममो तो भी प्रभु हो, सत्य का त्रिरोध करनेत्राले भी सब अमु हैं। यह जब समम लेगा तब ज्ञात हो जायगा कि सारी त्रिपरीतता चागाभर में दूर करने में समर्थ है। ज्ञानी किसी व्यक्ति का निषेध नहीं करता. किन्तु विपरीत मान्यता का निषेध करता है। उसके मन में जगत के समस्त प्राणियों पर करूणा है। वे जानते है कि जिसकी दृष्टि मिध्या-ग्रह पर है, यदि वह स्त्रंयं सममे तो ही सुधरेगा, इसलिये वे कहते है कि 'तेरी शुद्धता तो बड़ी है, किन्तु तेरी अशुद्धता भी बड़ी है 'साद्यात् तीर्थंकर भगवान भी तुभे न सम्भा सके। तेरी पात्रता के बिना तुभे कोई सुधार नहीं सकता।

याचार्यदेव कहते हैं कि हम तो पूर्ण गुण को लंक में रखकर जो अल्पप्रशस्त रागादिक्तप दोष है उसे जानते हैं, इसलिये उस दोष को दूर कर सकेगे, किन्तु तुम पर का दोष देखने के लिये मत रकना, मात्र गुण पर ही दृष्टि रखना, फिर ऐसा सुयोग नहीं मिलेगा।

ज्ञानी जानता है कि वर्तमान पुरुषार्थ की अशक्ति से थोड़ी श्रस्थि-रता हो जाती है, किन्तु वह मेरा स्वभाव नहीं है, इसलिये श्रल्पकाल में पुरुषार्थ की प्रवलता करके नमस्त दोष को दूर कर देगा।

जिसे सम्यग्दर्शन की प्रतीति नहीं है, उसकी मुक्ति नहीं है। प्रायः ऐसा होता है कि सम्यग्दर्शन हो किन्तु चारित्र न हो। श्रेणिक राजा जैसे एकावतारी श्रीर भरतचक्रवर्ती जैसे उसी भव से मोच जानेवाले गृहस्थदशा में श्रनन्त जीव हो गये। सन्यग्दर्शन की महिमा श्रपार है।

भरत चक्रवर्ती के ६६००० स्त्रिया थीं, किन्तुं उन्हें आत्मप्रतिति यी इसलिये उनने पर में कही स्वामित्व नहीं होने दिया। उस श्रद्धा के वल से उनने उसी भन्न में अत्मिद्धते में चारित्र ग्रह्ण करके केवलंजान प्राप्त किया। श्रेणिकराजा के एक भी त्रत नहीं था, 'फिर भी उनने आत्मप्रतिति में रहकर तीर्थकर नामकमें का बन्ध किया था। वे ८४००० वर्ष की आयु वाधकर प्रथम नरक में गये है। वहाँ काल पूरा करके इस भरतकेत्र में जन्म लेकर प्रथम तीर्थकर होंगे और जगत का उद्धार करेंगे। इन्द्र उनके चरणों की सेत्रा करेंगे। सन्यव्हर्शन के विना ऐसा पुण्य नहीं वंधता।

सत्य का उपदेश सुनंते ही जहाँ सममपूर्वक अन्तरंग में पूर्ण सत्यः का स्त्रीकार हुंचा वहाँ फिर अल्पकाल में पूर्ण चारित्र प्रगट हुये विना नहीं रहता । पूर्ण होने से पहले, पूर्ण की समम के द्वारा पूर्ण की ही देखता है, इसलिये अनन्त राग दूर हो गया, फिर जो अल्पराग रहा उसका नाश अंत्रस्य होगा।

इस काल में सम्बक् समक बहुत दुर्लभ है। प्रभु ! तुमे अपूर्वः समक का अमृल्य समय मिला है इसमें यदि चूंक गया तो फिर अनन्त- काल में संतुष्यमेंत्र और ऐसा योग मिलना किठन हैं। अनतवार धर्म के नाम पर कदाग्रह में, बाह्य साधनों में अटको रहा, अत परम-सत्य क्या है इसकी चिंता नहीं की तो फिर अनन्तकाल में भी ठिकाने नहीं लगेगा, इसिलये आचार्य महाराज कहते हैं कि सत्य क्या है यह स्वयं अन्तरग-अनुभव से निश्चयं कर। अनुभव की मुख्यता से शुद्धर्वरूप का निर्णय कर; बाहर के तर्क-वितर्क का काम नहीं है। इसके लिये दृष्टात देते हैं:—

एक आदमी बाजरि से क्पड़े का एक 'थान लाया।' उसके ह वर्षीय पुत्र ने उससे पूछा कि यह थान कितने हाथ का है 'पिता ने जवाव दिया कि यह पचास हाथ का है। लड़के ने अपने हाथ से नापकर कहा कि यह थान तो ७५ हास का है, इसलिये आप की बात असत्य है। तब पिता ने कहा कि हमारे लेनदेन में तेरे हाथ का माप नहीं चलता। तब लड़का, कहता है कि क्या में मनुष्य नहीं हूं ह मेरा हाथ क्यों नहीं चलता जैसे व्यवहार के। माप में बालक का हाथ नहीं चलता, उसीप्रकार बाह्यहिवाले वाल अबानी की हुद्धि में से उत्पन्न कुगुक्ति अतींदिय आत्ममान को नापने में काम नहीं आती। धर्मात्मा का हृद्य अबानी से नहीं मापा जा सकता, इसलिये जानी को पहचानने के लिये पहले उस मार्ग का परिचय करो, रुचि बढ़ाओं, बिशालबुद्धि, मध्यस्थता, सरलता और जितेन्द्रियता इत्यादि गुण प्राप्त करो। संत की परीचा होने से संत का आदर होता है और तब ही धर्मात्मा का उपकार सममा जा सकता है, अपने गुण का बहुमान होता है और वर्तमान में ही अपूर्व शाति प्रगट होती है।

अब जिसे सममने की 'उमंग जागृत 'हुई है 'ऐसे जिज्ञास शिष्य को प्रश्न उठता है कि ऐसा शुद्ध आत्मा कीन है, जिसका स्वरूप जानना चाहिये ? अनन्तानन्त काल से आत्मा के शुद्धस्वभाव की बात की न तो सुना है, न रुचि की है, न जाना है और न अनुभव ही किया है। इसलिये शिष्य प्रश्न करता है कि आत्मा की शुद्धस्वभाव कैसा है ?

पांच गाथा पर्यन्त एकत्व-विभक्त आत्मा की महिमा सुनकर स्वयं ही तैयार हुआ शिष्य जिज्ञासा से पूछता है, कहीं वलात रुचि उत्पन्न नहीं हुई है। जैसे किसी को प्यास लगी है, पानी पीने की इच्छा हुई है और पास में कहीं पानी दिखाई नहीं देता; किन्तु जब पानी का चिह्न मालूम हो जाता है तब उसकी कसी आतुरता बढ़ जाती है, फिर पानी पीकर कितना तृप्त होता है! उसीप्रकार जिसे आत्मा को जानने की उत्कर्यठा हुई है वह आत्मा की वात सुनकर कितना आनंदित होता है और बाद में सम्यक्-पुरुषार्थ करके आत्मस्वरूप प्राप्त करके कितना तृप्त होता है। जिसे शुद्ध आत्मस्वरूप को जानने की तीव इच्छा हुई है उसी को सुनाया जाता है।

जिसकी आवश्यकता मालूम होती है उसकी तरफ आत्मा का वीर्य स्फरित हुए विना नहीं रहता। अनादि से शरीर और इन्द्रियों पर दृष्टि है और उनके प्रति प्रेम है तथा ऐसा विपरीत विश्वास रखता है कि अमुक आहार मिलेगा तो शरीर टिक सकेगा, इसीलिये अनादिकाल से देह को ममता से पोषता रहता है।

जो हीरा शाया पर चढ़ता है वह तो बहुमूल्य है ही किन्तु उसकी जो रज खिरती है उसके भी सैकड़ों रुपया पदा होते हैं, इसीप्रकार चस्तु का सत्यस्वरूप धुनने से जो वस्तुस्वरूप को प्रह्या कर लेना है उसका तो कहना ही क्या है ? वह तो अमूल्य हीरे को प्राप्त कर लेता है, किन्तु सत्यस्वरूप धुनने से जो शुममाव होता है उस कारण से भी उच्च-पुगय चथता है।

यदि सहजात्मस्त्ररूप आत्मा को जाने तो परमानन्दस्त्ररूप मुक्तदशा अवश्य प्रगट हो जाती है। जिसे तत्व की रुचि हुई है उसे गुरु उत्तर दे और वह न सममे यह नहीं हो सकता। इस छट्टी गाथा में तो छट्टी का लेख है वह कभी बदल नहीं सकता। जैसे 'छट्टी का लिखा लेख नहीं टलता ' उसीप्रकार इस अध्यात्म छट्टी के अन्तरंग लेख का भाव जो

सममता है उनका मोद्यामाव अन्यथा नहीं होता, उसकी मुक्ति हुये िन्न नहीं रहती।

श्रव शिष्य के प्रश्न के उत्तरक्ष्य में गायासूत्र कहते हैं:— गावि होदि अप्पमत्तो गा पमत्तो जागाओं दु जो भावो। एवं भगंति सुद्धं गाओं जो सो उ सो चेव॥६॥ नापि भवत्यप्रमत्तो न प्रमत्तो ज्ञायकस्त्रं यो भावः। एवं भगंति शुद्धं ज्ञातो यः स तु स चैव॥६॥

अर्थ—जो ज्ञायकभाव है वह अप्रमत्त भी नहीं और प्रमत्त भी नहीं है, इसप्रकार इसे शुद्ध कहा है, और फिर जो ज्ञायकरूप से बताया है, सो तो वह वही है, दूसरा कोई नहीं है।

इस गाथा से मोन्नमार्ग का प्रारम होता है। पाचवीं गाथा में कहा है कि निज-वैमव से कहेंगे, इसिलये छड़ी गाथा में अपनी भूमिका को दर्शाकर कहा है कि जो सातवीं -छड़ी भूमिका में रहता है वह मैं नहीं हूँ। इसप्रकार मुनि अपनी बात कर रहे हैं कि मैं तो एक हूँ, तब फिर अवस्था में अप्रमत्त और प्रमत्त ऐसे दो मेद क्यों है वह दो प्रकार में नहीं हूँ। अपनी वात करके जगत को कहता है कि जो जायकमाव है सो न तो अप्रमत्त है और न प्रमत्त है। आचार्य की दृष्टि मात्र जायक दृष्ट पर है। में अवस्थ, पूर्ण, शुद्ध अवस्था के मेद से रहित सामान्य एक रूप और जायकरूप में जात हुआ हूँ, वही हूँ, दूसरा नहीं। उसमें फिर यह अप्रमत्त-प्रमत्त का मेद कैसा आचार्यदेव अपनी वर्तमान अवस्था का निषेध करते है और कहते हैं कि यह जो अप्रमत्त-प्रमत्त का मेद है, वह में नहीं हूँ, मैं तो अखराड एक जायक हूँ।

द्याचार्यदेव ने सकषायी-अकषायी, सयोगी-अयोगी इत्यादि मेद गाथा में नहीं कहे, इसलिये ऐसा मालूम होता है कि वे प्रमत्त-अप्रमत्त दशा में मूल रहे हैं और उसका निषेध करते हैं। अप्रमत्त या प्रमत्त में नहीं हूँ, ऐसी भाषा उनकी वर्तमान मुनिदशा में से आई है। उनके दो पर्यायें हो रही हैं, उन दो पर्यायों में अखगड़ ज्ञायक का बल उनके वर्त रहा है इसिलये अपने आत्मा के अन्तर अनुभव में से अप्रमत्त भी नहीं और प्रमत्त भी नहीं ऐमी भाषा आहे है। आचार्य का ऊँची ऊँची पर्याय पर लज्ञ है इसिलये भाषा में पहले 'प्रमत्त' न आकर 'अप्रमत्त' आया है।

श्रातमा के गुगा की चौदह भूमिकीय हैं श्रंथीत चौदह गुगिस्थान हैं; उनमें से चौथे गुगिस्थान में श्रेपूर्व श्रात्मसाद्यात्कार, निर्विकल्प श्रमुम्ब होता है। वहां यथार्थ स्वरूप का ज्ञान होता है। बाद में श्राप्तिक स्थिरता बढ़े तो पाचवा गुग्रस्थान होता है। श्रंतरंगज्ञान में विशेष स्थिर होकर काय की तीन चौकड़ी का श्रमाव करके निर्विकल्प ध्यानदशा प्रगट होती है, उसे श्रमुम्स नामक सातवा गुग्रस्थान कहा है; बाद में सवि-कल्पदशा श्रात है। उसे श्रमुम्स नामक सातवा गुग्रस्थान कहा है; बाद में सवि-कल्पदशा श्रात है। उसे श्रमुम्स नामक सातवा गुग्रस्थान कहा है। मुनि इन दो दशाओं के बीच में वारंगर मूला करते हैं। ज्ञान करते हैं। निर्विकल्पदशा में यदि विशेष समग्र रहे तो मुनि श्रांस के कल श्रांस में यदि विशेष समग्र रहे तो मुनि श्रंतमुह्त में केवल- श्रांस करती है। ज्ञान करती है। ज्ञान स्था रहे तो मुनि श्रांस हैं। तीनों काल में मुनिव्शा ऐसी

निविकलपदशा में यदि विशेष समय रहे तो मुन अंतमेहूंत में केवलज्ञान प्राप्त करता है। जवतक ऐसा नहीं होता तवतक हजारों वार
इंडा-सात्वा गुर्यास्थान बदेलता रहता है। तीनों काल में मुनिन्शा ऐसी
ही होती है। वह मुनिदेशा बाह्य और आम्यंतर परिप्रह से रहित होती
है, आर्मज्ञान सहित नम्न-दिगंबरल होता है सात्वे गुर्यास्थान में बुद्धिपूर्वक विकल्प इंट जाते हैं और आर्मस्वरूप की स्थिरता में विल्कुल
निविकल्प आनंद में लीन हो जाता है, वहा पल पल में साजात सिद्ध परमात्मा जिसा आनंद अंशरूप से अनुमव में आता है। में आत्मा हूँ,
शुद्ध आनंदरवेंस्वप हैं, ऐसा विकल्प भी वहां नहीं होता, मात्र स्वसंवदन
(स्व का अनुमव) होता है, ऐसी स्थिति-साधकदशा भगवान कुदकुदाचार्यदेव के थी। वे हांगा में प्रमृत्त और ज्ञांगा में अप्रमृत्तदशा में मूलते
रहते थे।

आचार्य के केवलज्ञान प्रगट होने में अञ्चलन काय का , यश जीतने को शेष रहा है। ज्ञास में छंड़ी भूमिका में आने पर आत्मस्वभाव की वांत करते हैं और ज्ञास में उस शुभ विकल्प को तोड़कर, सातवे गुरास्थान में मात्र- अतिन्द्रिय आत्मानंद में स्थिर हो जाते हैं। ऐसी वह उत्कृष्ट साधका दशा है। उस निज़-चैभव से वे आत्मा का वास्तविक स्वरूप जगत को चतलाते, हैं कि वह ज्ञायक नित्य एक रूप चतन्य अपेति है, वह वर्तमान ज्ञाणिक अवस्था के किसी, भेदरूप नहीं है, किन्तु केवल ज्ञायक रूप से शुद्ध है, अखरड एकाकार ज्ञायक स्वभाव में अप्रमत्त-प्रमत्त का भेद प्रभार्थ से नहीं है।

यातमा योर जड़ दोनों पदार्थ सर्वथा मिन है। दोनो में प्रत्येक चर्या में यपनी यपनी य्वस्था स्वतंत्ररूप से होती है। यातमा जड़ से सर्वथा मिन है, ऐसा जाने विना स्वरूप की रूचि नहीं होती, रूचि के बिना श्रद्धा, श्रद्धा के विना स्थिता योर स्थिता के बिना मुक्ति नही होती, ब्रातमा में एक समय की होनेबाली कर्मबन्वरूपी विकारी-क्यिक यंवस्था की ध्यान में न लेकर अकेले ब्रायक-ध्रुवस्वभाव को लंदा में लेकर उसमें स्थिर हुआ सो तो ब्राता ही है। स्वभाव से श्रीतमा निविकारी, ब्रानंदघन, संच्चिदानंद-स्वरूप, ब्रात्न-हुवस्वभाव ब्रोर स्वतंत्र हैं। ऐसी ब्रात्मा की ब्रोर की जो दृष्टि है सो सम्यद्शिन है ब्रीर उसे भाव में स्थिरतों की होना सो सम्यद्शिन है ब्रीर उसे भाव में स्थिरतों की होना सो सम्यद्शिन है ब्रीर उसे भाव में स्थिरतों की होना सो सम्यद्शिन है

जैसे स्फिट्रिकमिण स्वभाव से श्वेत, स्वच्छ और निर्मल है, किंतु काले, लिल, पीले पात्र के संयोग से वर्तमान अवस्था में काले, लाल, पीले रंग की माई उसमें दिखाई देती है, वह वैसा हो नहीं जाता। स्फिट्रिकमिण का संपूर्ण स्वभाव तो सफेट्र ही है। इसीप्रकार आत्मा अंदर्प, ज्ञानानंदघन ही है। आत्मा में च्यांचर्ती – विकारीमाव दिखाई देते हैं, उस आरं यदि, दृष्टि न की जाय तो आत्मा अवन्ध, निर्वकारी, निर्मल, आनंदरूप, च्यात्म्यंच्योति है। वर्तमान अवस्था में पुर्यय-पाप के च्यांक विकार और मित-श्रुतज्ञान की अवस्था रहती है, जो उसके मेंद्र से रहिन, विकल्परहित, एकाकार, अकेलां, जायक, श्रुवक्ष से वर्तमान में पूर्ण ज्ञात जुआ, सो वह ज्ञाता ही है। ऐसे पर-निर्मत के मेदरहित, उपाधि-

रहित, एकाकार, ज्ञायक, सामान्य ध्रवरूप से आत्मा को जानना सो ही। सन्यन्दिष्ट या परमार्थेदृष्टि है। यहीं मोचा की प्रथम सीढ़ी है।

जो अनादि—अनंत त्रिकाल स्थिर रहे सो वस्तु है। भूत, भविष्य की अवस्थारूप होने की जो शक्ति है सो गुगा है। और वर्तमान प्रगट अव-स्था पर्याय है।

वर्तमान में रहनेवाले द्रव्य में ही त्रिकालिश्यर होने की सामर्थ्य है। वर्तमान एक समय में त्रिकाल रहनेरूप जो एकरूप सामर्थ्य है सो द्रव्य है। अख्यड—ज्ञायक कहने से त्रिकाली एकरूप द्रव्यस्वभाव बताया है। समय समय रहकर त्रिकाल होता है, इसप्रकार त्रिकाल से ज्ञायक को लक्ष में लेना हो सो बात नहीं है, किन्तु यह सममना चाहिये कि वर्तमान में ही चैतन्य अनतशक्ति की सामर्थ्य से पूर्ण है। अर्थात् जो वर्तमान में है, वही त्रिकाल है। वर्तमान में अख्यड-पूर्ण हूँ ऐसी जो दृष्टि है सो द्रव्यदृष्टि है और वही सम्यग्दृष्टि है।

प्रत्येक वस्तु वर्तमानरूप से वर्त रही है—रह रही है—। उस प्रवर्तमान द्रव्य में वर्तमान में जो प्रगट अवस्था है सो पर्याय है और शेष अवस्थाएँ जो होनी हैं और जो हो गई हैं, उसकी वर्तमान शक्ति, समस्त गुगा शुव नित्य है। वर्तमान प्रगट अवस्था के अतिरिक्त जो सामर्थ्शिक्ति है सो शुव है। व्यय अभावरूप पर्याय है और उत्पाद सद्भावरूप पर्याय है। उस व्यय और उत्पाद के भग से रहित वर्तमान में समस्त सामर्थ्शिक्ति गुगा और द्रव्य है। अवस्था के अतिरिक्त जो त्रिकाल रहनेरूप सामान्य—भाव है, उसे यहाँ द्रव्य कहा है। वर्तमान विकारी अवस्था को गौगाकर जिस त्रिकाल सामान्य स्वभावस्वरूप में हूँ सो ज्ञायकभाव है।

वर्तमान में ही द्रव्यस्वभाव श्रुवरूप से श्राखण्ड-पूर्ण है, उसमें भूत श्रोर भविष्य पर्याय की शिक्त विद्यमान है। वर्तमान में जो प्रगट श्रवस्था है वह मंग श्रोर भेदरूप है, उस मंगरूप श्रवस्था के श्रातिरिक्त जो वर्तमान में वर्तनेवाली सामर्थ्य है वह गुग्रारूप है श्रथवा द्रव्यरूप है। श्रवस्था को लन्न में न लेकर मैं श्रातमा पूर्ण, निमल, पवित्र वर्तमान में ही हूँ। इस

दृष्टि के होने पर पर्याय भी निर्मल हो जाती है-। इस दृष्टि के प्रगट होने में मनन्त पुरुषार्थ है और उसके होने पर दर्शनमोह तथा अनन्तालु-वन्धी कषाय का अभाव होता है। सम्यग्दर्शन के प्रगट होने के बाद भी आगे की पर्याय इस द्रव्यदृष्टि के बल से ही प्रगट होती है। पूर्ण ज्ञायक, निरपेदा, स्वतंत्ररूप से जो सदा एकरूप है उसे श्रद्धा में लेना सो सम्य-न्दर्शन है। सम्यग्दर्शन और मिथ्यादर्शन की अवस्था, इसीप्रकार सयमी—असंयमी सवेदी—अवेदी, सक्षणयी—अकष्यी, सयोगी—अयोगी ऐसे दो दो मेद हो जाते हैं, जो कि पर-निमित्त की अपेद्धा से होते हैं। वे आत्मा के अखरादस्वभाव में नहीं है इसलिये सम्यग्दृष्टि जीव अखरादस्वभाव को दृष्टि में लेकर मेदों का भी अस्वीकार करना है।

ध्यान रहे कि यह अलोकिक वस्तु है। अनन्तकाल से स्वभाव की वन समक्त में नहीं आई, इसलिये वस्तु की परम गम्मीर मिहमा को लाकर आर उसे लदा में रखकर समक्ता - चाहिये। वस्तु की श्रद्धा के बिना सम्यक्तान और चारित्र नहीं हो सकता। 'यह बात कठिन है इसलिये समक में नहीं आती' ऐसा नहीं मानना चाहिये। अनादि का अनन्यास है इसलिये समक्तना कठिन मालूम होता है किन्तु वह स्वविषय है इसलिए समक में आ ही जाता है।

कड़े की अवस्था में सोना कड़े के आकार में स्थूलहिष्ट से दिखाई देता है, किन्तु उसमें रहनेवाले अनन्त परमाणु प्रतिसमय अपनी अवस्था वदलते हैं और सोना सामान्य-एकरूप बुव बना रहता है, इसप्रकार सूदमहिष्ट से दिखाई देता है। उसीप्रकार आकड़्य एकरूप जायकपने से वर्तमान में पूर्ण है, उस बुवस्वभाव की जो हिष्ट है सो मम्यग्हिष्ट है।

आत्मा को अमेद गुग्रहिष्टि के द्वारा जानने पर वर्तमान पर्याय गौग्र हो जाती है, भेदरूप लद्म भूल जाता है। वहाँ वर्तमान पर्याय नहीं है ऐसा नहीं समसना चाहिये, किन्तु वह है और उसे गौग्र करके सपूर्ण इत्यस्त्रमान को लद्म में लेना सो सम्यन्टिष्ट है। किसी मनुष्य ने बालूक को छोटी अवस्था में देखा हो, 'फिर बारहें वर्ष की आयु में उसे देखे तो कहता है कि यह तो एकदम बड़ा हो गया है, कितु वह एकदम बड़ा नहीं हुआ है, लेकिन जन्म से प्रतिवास बढ़ता बढ़ता वड़ा हुआ है। प्रत्येक समय में बदलती हुई अवस्था में रहनेवाला बही पुरुष है। वर्तमान, भूत, भविष्य की अवस्था के मेद से न जानकर उस पुरुष को वर्तमान में ही अखेरडरूप से जानेना सो वारतिवक स्वरूप को जानेना कहलाता है।

्रप्रश्न प्रेली अखरड वस्तु ध्यान में न आये तो क्या होता है?

उत्तर—जैसे एक पुरुष नौ वर्ष का है उसे ५० वर्ष का कहे अथवा वीच के एक क्राग्न को निकाल दे तो अखगड के दो टुकड़े हो जायगे और इसप्रकार मनुष्य का संपूर्ण स्वरूप ज्ञात नहीं हो सकेगा। यदि उस मनुष्य का सारी स्वरूप जानना हो तो सौ के सौ वर्ष लुंच में लेना चाहिये, बीच में कोई समयभेद नहीं लेना चाहिये।

जैसे एक -पुरुष एक वर्ष धनिक अवस्था में था, किर दो वर्ष निधन अवस्था में हो और किर -पीछे मधनदशा को प्राप्त होता है। इन सब अवस्थाओं में रहनेवाले पुरुष को अखगड़ रूप से नहीं मानकर वर्तमान निधन दशा जितना ही माने तो कहना होगा कि उस पुरुष की सच्ची पहिचान नहीं की। उसीप्रकार आत्मा जिकाली सर्व अवस्था का पूर्ण पिड होने से वर्तमान अवस्था में भी जिकाली जितना ही पूर्ण है। है दतना ही न मानकर वर्तमान अवस्था जितना ही माने तो कहना होगा कि उसने उसका सच्चास्वरूप ही नहीं जाना।

जो अनादि—अनन्तं आत्मा को एकरूप, अखगड, अभेग, जायकरूप में जानता है वही उसके वास्तविक स्वरूप का जाता कहिलाता है। आत्मा का अखगड स्वरूप जिसके ध्यान में नहीं है उसे उसका व्यार्थ ज्ञान नही होता। अनादि—अनंत कहने से काल पर लर्ज ने देकरे अनंत गुगा का अखगड पिडस्वरूप से त्रिकाल रहनेवाला वर्तमान में पूर्ण शक्तिरूप -श्रुव है, तीनों काल की जनन्तराक्ति वर्तमान में अभेदरूप में भरी हुई है ऐसे अलगड द्रव्यत्वभाव की दृष्टि ही सम्यग्दृष्टि है।

एक समय में एक वस्तु की दो मवस्थायें नहीं होतीं। सोना जिस समय कुंगडल मवस्था में होता है उस समय दूसरी मवस्था नहीं होती। मोर जब कड़े की मवस्था होती है तब कुगडल की नहीं होती; इपीप्रकार माला के ज्ञान गुगा में एक समय में एक मवस्थाप्रगट होती है। उदाहरण रूप में जब मित या श्रुतज्ञान होता है तब केवलज्ञान नहीं होता, और जब केवलज्ञान होता है तब मित या श्रुत नहीं होता, किन्तु ज्ञानगुगा सदा विद्यमान रहता है। वर्तमान में जि़काल रहनेवाले समस्त गुगा एकरूप—सामान्य शक्तिरूप में विद्यमान हैं। माला में वर्तमान एक मवस्था प्रगट होती है और दूसरी सभी त्रिकाल शक्तिरूप से होती है। यहां सामान्य मखपड द्रव्यस्वरूप का कथन करना है, इसिलये वर्तमान प्याय के मेद गीया करके पर-निमित्त की मपेला न लेकर वर्तमान एक समय में त्रिकाल रहनेवाला एकरूप पूर्ण ज्ञायक तत्व लिया है, वही मेरा स्वरूप है। इसप्रकार त्रिकाली माला को ही लज्ञ में लेना चाहिये। असवड—सामान्य वस्तु को लज्ञ में लेना द्रव्यदृष्टि है।

वर्तमान संयोग की अपेदा और अवस्था के भेदों को गौण करके वर्तमान अवस्था के पीछे जो सामान्य त्रिकाली शुद्ध श्रद्धा, ज्ञान और आनन्दरूप अनन्तगुण भरपूर अखगडस्वरूप है उसका लद्ध करके जो अखगडज्ञायकरूप में ज्ञात होता है वही परमार्थस्वरूप आत्मा है। जो ज्ञायकरूप से मालूम हुआ है वही में हूँ, इसप्रकार अन्तरंग से मानना सो सम्यग्दर्शन है। में अखगड ज्ञायकज्योति एकरूप हूँ, ऐसा प्रगट शुद्ध ज्ञायकभाव लज्ञ में लेकर, में अनन्तकाल रहनेवाला वर्तमान में परिपूर्ण हूँ ऐसा
अन्तरंग में अनुभव से जानना सो सम्यन्दर्शन है। इसमें जो भी गृद्रहस्य
था वह वहत स्पष्ट करके कहा है, किंतु वह हाथ में लेकर तो बताया
नहीं जा सकता। स्वयं तैयार होकर प्रहण करके और धीर घीर ज्ञाली
करके उसे प्रचार तो अवस्य गुण-लाभ हो !

इस वस्तु को समसना ही वास्तव में महत्व की वात है। निर्पेश-अमेद पूर्णस्वभाव वर्तमान साज्ञात शुद्धरूप से जिसप्रकार है उसीप्रकार अनादि से लज्ञ में नहीं लिया, पर से भिन्न एकत्व की वात कभी नहीं सुनी, इसलिये बह कठिन मालूम पड़ती है। किन्तु समम के बाद सब आल है।" अन्यदर्शन होने से पहले प्रारंभ में ही सममने की यह बात है। वर्तमान में प्रतिसमय में आत्मा पूर्ण स्वरूप है, इसलिये उसे ही विषय (लज्ञ-ध्येप) बनाकर शुद्ध अलगडरूप से लज्ञ में लेना चाहिये। वह शुद्ध आल्या ही सम्यन्दर्शन का विषय है।

वर्तमान विकारी अवस्था तथा अपूर्ण निर्मल पूर्या के ज्ञाणिक भेद को जाँगा करके एक समय की वर्तमान अवस्था के अतिरिक्त वर्तमान में विध-भान प्रत्येक अवस्था के साथ ही प्रतिसमय में भनन्त चैतन्यशक्तिरूप से जो समस्त सामान्य—श्रुवस्वभाव है। उसे लग्न में लेना द्रव्यदृष्टि का विषय है।

हान का उपयोग प्रत्येक समय में होता है, उसमें वर्तमान भव का ध्यान है। गत अनन्तभवों में भी उस समय के वर्तमान रहनेवाले भाव से विचार करताथा। इसप्रकार अनन्तभव में स्वयं वस्तु, उसका चोत्र, उसका काल जीर उसके भाव को ज्ञानसामध्ये से ज्ञायकरूप से जानता था। अव इसके चाद जितने भव करेगा उनमें भी वर्तमान में रहनेवाला ज्ञान करेगा.। ऐसी सारी शक्ति पहले प्रत्येक समय में थी। जब जब जिस जिस भव में रहा तब तब ज्ञान में उसको उस उसभाव से जानता था तो भी उस भव के लिये उस अवस्था के लिये ही सामध्य न था, किन्तु दूसरे अनन्तभवों का ज्ञान करने का अनन्त सामध्य था। यह तो एक ज्ञानगुरा की बात कही। ऐसे ही एक साथ वस्तुक्य में ज्ञिकाल रहनेवाले अनंतगुरा पूर्य अमेरक्य में समसना चाहिये। वर्तमान पर्याय के मेद को न देखकर जैकालिक अखंड स्वरूप को देखें तो आत्मा हव्य से, गुरा से और पर्याय से शुद्ध ही है, उसमें पुराय-पापरूप उपाधि का मेद नहीं है, मन के सम्बन्ध का विकल्प भी नहीं है। मैं तीनों काल एकरूप रहने

वाला, ज्ञायक, अपूर्व स्वभाव की शक्ति का पिड हूँ, मात्र एकसमय की अवस्था के लिये नहीं, किन्तु नित्य, निरालम्बी, निरपेत्र, अनन्तगुगा-रूप से रहनेवाला पूर्ण हूँ; ऐसा निर्मल स्वभाव, जबतक लच्च में नहीं आता तबतक सम्यव्हीन नहीं होता, और सच्चा ज्ञान भी नहीं होता तथा अन्तरंग में ज्ञान की स्थिरतारूप चारित्र नहीं होता। जहाँ निरचय से सम्यव्हीन नहीं होता वहाँ, ज्ञान और चारित्र समीचीन नहीं होते, इसलिये, सबसे पहले इसे समम्मना चाहिये। अभी तो मोद्यमार्ग का प्रारम्भ होता है। आतमा की पहिचान कैसे करना चाहिये उसका यहाँ से प्रारम्भ होता है।

जों बात होती है सो वह मांघा से होती हैं। भाषा स्वभाव से भिन्न है। जड़रूप वाणी के द्वारा चेतनरा आत्मा पूर्णरूप से भलीभाति कैसे कहां जा सकता है है वाणी तो जड़रूपी हैं। और आत्मा चेतन, अरूपी है। वाणीरूपी राष्ट्र के द्वारा सजन की प्रशंका कितनी कराई जो सकती है है

कोई कहता है कि यदि तुम हमें सममा सको तो। सन्चे हो।
किन्तु ऐसा हो नहीं सकता। सत्य ऐसा नहीं है कि जब कोई सत्य की
माने तभी उसका मूल्य होता है। तुम प्रथक स्वतंत्र हो, तुम्हारी तैयारी
के बिना कोई निमित्त हो नहीं सकता, यदि कोई सममे तो सममेने में
निमित्त कहलाता है और न सममे तो निमित्त मी नहीं कहलाता।
जगत् सममे या न सममें, किन्तु जो सत्य है वह बदल नहीं सकता।

लोगों को अन्तरंग का सूच्मतत्व कठिन मालूम होता है, क्योंिक उसकी बात कभी नहीं सुनी, इसलिये वे बाहर की बातों की धूमधाम करते हैं। कितने ही बुलकड ऐसी बक्चाद किया करते हैं कि जिसका कहीं मेल ही नहीं बैठता !

भनन्तकाल में तुमे सम्यक् वस्तुस्थिति की खबर नहीं पड़ी और न कभी सत्को सुना है। पहले भनन्नकाल में कभी नहीं प्राप्त हुई यह अपूर्व वस्तु है। उस शुद्धातमा की बात छट्टी गाथा में करते हैं और कहते हैं कि यह छट्टी का लिखा लेख टाले नहीं ट्लता।

भगवान आत्मा मन, वागी, देह और इन्द्रियों से भिन्न है, पुगय-पाप के विकल्पों से रहित है, वर्तमान मन के अवलंबन से ज्ञात हो उतना ही यह नहीं है; किन्तु प्रत्येक समय में अनंतगुरा का पिड-श्रुवस्वभावी है। उसमें वर्तमान पर्याय प्रथक नहीं है, फिर भी वर्तमान पर्यायभेंद का लक्ष छोड़कर सामान्य रहनेवाला श्रुवशिकरूप संपूर्ण तत्व है, वहीं आत्मा का पूर्णस्वरूप है। ऐसा पूर्ण द्रव्यस्वभाव ज्ञायक रूप में मालूम हुआ सो तो वहीं है।

प्रश्त—शास्मा को ज्ञायक कहने से पर की उपाधि की अपेदा होती है?

उत्तर—नहीं; पर को जानने के लिये उसके पास जाना नहीं पड़ता,
किन्तु स्व को जानने पर वह सहज ही ज्ञात हो जाता है, अर्थात् पर को
देखने की उपाधि नहीं रहती। पर्याय को न देखकर निरपेदा—अखगढ ध्रव—स्वभाव को देखना सम्यग्दर्शन है; ऐसा सर्वज्ञ भगवान ने कहा है।

प्रत्येक पदार्थ सत् है, जो नहीं है वह नया उत्पन्न नहीं होता, और जो है उसका सर्वथा नाश नहीं, होता। हां, श्रुवस्वभावरूप रहकर रूपांतर होता है। जो पदार्थ है उसका नाश, नहीं होता, फिर भी यदि उसमें कोई अवस्थातर न होता हो तो कभी भी विकार दूर होकर अविकारीपन नहीं होगा। जैसे दूध की अवस्था बदलकर दहीरूप न होती हो तो कोई कार्य विशेष न हो सकेगा। और यदि पटार्थ केवल नित्य ही हो, क्रटस्थरूप, त्रिकाली, एकरूप ही रहे तो अशुद्ध अवस्था बदलकर शुद्ध अवस्था प्रगट नहीं हो सकेगी।

आत्मा नित्य है और उसका ज्ञायकत्व स्थिर रहता है। उस ओर की दृष्टि करने पर आत्मा अकेला ज्ञायक, निर्मल, नित्य, अखगडपिड है, वह ज्ञात होता है। आत्मा में अनन्त गुगारूप शक्ति त्रिकाल भरी हुई है। शक्तिरूप से तो गुगा शुद्ध ही है, किन्तु वर्तमान एक अवस्था में अशुद्ध है। अवस्था में विकार होता है किन्तु पूर्ण गुगा विकारी नहीं होता।

न्यदि निर्विकारी-त्रिकाल पूर्ण को लक्त में न ले तो अर्धुव, क्विशक विकार-भाव को नाश करने का पुरुषार्थ नहीं होता । विकार को नाश करने का सामर्थ्य त्रिकाल आत्मा में विद्यमान है।

मुक्ते अवगुरा नहीं चाहिये, ऐसा कहनेवाला अन्यक्तरूप से यह स्वीकार कर रहा है कि मैं अवगुरा को रखनेवाला-करनेवाला नहीं, कितु उसका नाशक हूँ। पूर्यागुरा मुक्तमें हैं, इसका मान वैसा कहनेवाले को भले न हो, किन्तु उसके ही बल से वह यह कहता है कि मुक्ते अव-गुरा नहीं चाहिये।

जबतक विकार के ऊपर दृष्टि रखे, किन्तु अखग्रंड पूर्ग शुद्ध द्रव्य को लक्ष में न ले तबतक निरपेद्ध, पूर्ग तत्वस्वभाव जैसा है वैसा पहचा-नने में नहीं आता। जहाँ मुक्तस्वरूप, एकरूप स्वाधीन तत्व नहीं जाना वहा मन्यव्हीन और सम्यग्ज्ञान नहीं है। अविकारी पूर्ण स्वरूप लक्ष में आये बिना पुण्य-पाप, विकार को नांश नहीं हो सकता। मेरा स्वरूप पर की उपाधि से रिहत, पर में कर्ता-भोकायन से रिहत, ज्ञानान-दरूप से पूर्ण पवित्र है; उसको लक्ष में लेकर उस एकत्व में एकाम्म होना चारित्र है। सम्यग्दृष्टि के बिना जो कुछ माव जीव करता है वे सब इकाई-रिहत शून्य के समान हैं।

धर्म तो अरूपी आत्मा में ज्ञान, श्रद्धा, स्थिरतारूप है, उसे भूलकर लोग बाह्य कियाकांड में, मन, वागी, देह की प्रवृत्ति में आत्मा का धर्म मानते हैं; यही श्रज्ञान है।

में रागी हूँ, राग-द्देष का कर्ता-भोक्ता हूँ, वह मेरा कर्तव्य है, पह वंधनमाव की दृष्टि है। रागादि सर्व विकार का नाशक मेरा स्वभाव है, ऐसी दृष्टि अनंत पुरुषार्थ के द्वारा प्रगट होती है। अखगड, पृर्ण, शुद्ध 'एकरूप स्वभाव के लक्ष से स्वभाव की समस और स्वामाविक शुद्धता प्रगट होती है।

अन्वार्य महाराज अपनी अंतर स्थिरता में-छट्टे सातवे गुग्रस्थान में अवर्तनान हैं। मैं अखंड एकरूप ज्ञायक हूं, उसमें यह अप्रमत-प्रमत्तमाव के दो भेद क्यों ? इसप्रकार भेद का नकार करके, भेदख्य पंचीय की। गौरा करके अखंड ध्रुवस्त्रभाव; की ही लंदय में लेते हैं।

टीका — आत्मा स्वयं — स्वतः सिद्ध है; उसका कोई कर्ता नहीं, वह संयोगी वस्तु नहीं है। तथा वह भ्रतकाल में नहीं था; सो वात नहीं है। वह अनादि — अनंत सत्स्वरूप है — अस्तिरूप है। वह किसी से उत्पन्न नहीं हुआ है, इसलिये उसे किसी के आधार की आवश्यका नहीं है, तथा उसकी कोई सहायता करनेवाला नहीं है, और वह कभी नाश को प्राप्त नहीं होता, इसलिये हाणिक नहीं है, किन्तु अब है; वस्तुरूप में रहकर पर्यायों को वटलनेवाला है। अपनी वर्तमान अवस्था का स्वयं कर्ता होने से त्रैकालिक समस्त अवस्थाओं का स्वयं ही कर्ता है, दूसरा कोई नहीं। अपना कर्तृत्व स्वतंत्र होने से उसके धर्म के लिये किसी प्राय—पाप—विकार आदि की आवश्यक्ता नहीं है।

वह कभी विनाश को प्राप्त न होने से अनंत है। 'अनंत' अर्थात् दोत्र से अनंत नहीं कितु स्वयं पूर्णशक्ति से अनंत है और अपने स्वद्रुय, स्वक्तेत्र, स्वकाल और स्वभाव से अखंड है।

वह नित्य उद्योतरूप होने से क्षिण्य नहीं है, कितु प्रत्येक क्षण में चितन्यमूर्ति, स्पष्ट प्रकाशमान ज्ञानज्योति है। ऐसा व्यवंड निमलस्वरूप सममे विना जन्म-मरण दूर करने का कोई दूसरा मार्ग नहीं है। जो नित्य अविकारी, ध्रुवस्वभाव को लक्ष में न ले उस जीव के धर्म नहीं होता, भव नहीं घटता; वह जीव मन, वाणी, देह की प्रवृत्ति में अथवा पुग्य में धर्म मानकर अटक जाता है; जिसका फल बंधनरूप संसार है। इस बात का जिसे ध्यान नहीं है, उसने वाह्य प्रवृत्ति में ही कृत-कृत्यता मान रखी है; इसलिये जब वह अपनी मान्यता से विरुद्ध बात धुनता है तब वह सत्य तत्त्व का विरोध करता है। बालक को पेड़ा देने के लिये जब उसकी लकड़ी की चूमनी छीनी जाती है तब वह रोने-चिल्लाने लगता है; इसीप्रकार मुक्तिरूपी पेड़े का स्वाद चलाने के लिये बाल-अज्ञानी जीवों के पास से उनकी विपरीत मान्यतारूपी पकड़ (चूसनी) छुड़ाई जाती है तब वे चिल्लाने लगते है!

श्रहो ! 'परम सत्य' की बात कॉन में पड़ना भी खेड़ो 'दुर्लभ है। श्रमंतकाल में यह श्रमूल्य श्रवसर मिला है तर्व भी श्रपूर्व सत्य नहीं समस्ते, स्वतंत्र वस्तुस्वभाव के सामर्थ्य को न समसे तो चौरासी 'का परिश्रमगा नहीं मिट सकेगा।

में पर से भिन, साद्वात् वितन्य ज्योति, अनंत आनंद की मृति हूँ; यह समके विना जितने अभाग करना है वे संध मुक्ति के लिये व्यर्थ हैं। यह सुनंकर कोई विरोध करता है कि अरे रे! मेरा तो सर्वस्त्र ही छड़। जाता है। कितु प्रमु! तेरी प्रमुता तुमे सममाई जा रही हैं, तेरा अनंत महिमामय स्वमाव तुमे सममा रहे हैं, तब तू उसका विरोध करके असस्य का आदर करे तो यह कैसे चल सकता है!

जैसे किसी कुलीन परिवार का पुत्र नीर्च की संगति करता हो तो उसे उसका पिता ताना मारता है कि घरे माई! उन्चकुल चाले की ऐसा नहीं करना चाहिये। इससे अपने कुल को लब्जित होना पड़ता है! इसीप्रकार जो मारमित्रीची प्रयम-पार्प की प्रवृत्तिल्प कुसंगति में पड़ता है उससे तीर्थकरदेव कहते हैं: कि यह कुसंगति तुमे शोभा नहीं देती, इससे तेरी प्रभुता लज्जित होती है, तेरी जाति सिद्ध परमात्मा के समान है। इसप्रकार कहकर उसे पुर्य-पापादि से रिहत उसका ज्ञान-स्वभाव चताते हैं।

जो पुर्यं पाप और पर की किया से धर्म माननेवाले हैं और जो यह मानते हैं कि पुर्य (विकार) करते करते धीरे धीरे आंत्मशुद्धि ही जायगी, उनसे कहते हैं कि इस विपर्गत मान्यतारूप लकड़ी की जूसनी से स्वाट नहीं आयगा, इसलिये इसे छोड़ और एकबार अपने स्वाधीन स्वभाव को अन्तरंग से स्वीकार कर ।

्र स्पष्ट प्रकाशमान ज्योतिरूप जो ज्ञायक 'एक' भाव है उसमें पर की अपेना नहीं होती। आत्मा ज्ञायक स्वरूप से निरपेना, त्रिकाली पूर्ण सामर्थ्य का पिंड है, उसे भूलकर अज्ञानी जीव संसार अवस्था में कजाय चक ने पड़कर पुराय-पाप के अनेक भावों को अपना मानकर उनका कर्ता

होता है। मन, वागी, देह में संसार नहीं है, जड़ में संसार नहीं है, किन्तु देहादि तथा, राग-देव मेरे हैं ऐसी विपरीत मान्यतारूप अज्ञानभाक ही संसार है।

यद्यपि स्वभावरूप से ज्ञायकपूर्त मान्मा मनादि—अनन्त-भरूपी शुद्ध-स्वभाव में स्थित है तथापि वर्तमान प्रत्येक अवस्थारूप से मशुद्धता करके अनादि से बन्ध पर्यायरूप से विकारी होता है। विकार में दूसरा निमित्त होता है। यदि पर के अवलंबन के बिना विकार संभव हो तो विकार स्वभाव हो जाय और जो स्त्रभाव होता है वह दूर नहीं हो सकता। कित् विकार दूर हो सकता है, इसलिये प्रत्येक आत्मा द्रव्यस्वभाव से त्रिकाल शुद्ध ही है।

यदि कोई यह माने कि मात्मा जड़ पुत्रल कार्मों के. साथ एकमेक. है, सो यह वास्तव में ठीक नहीं है। यदि द्रव्यस्त्रभाव की दृष्टि से देखा जाय तो वर्तमान अशुद्ध अवस्था के समय भी वह स्वभाव से तो शुद्ध ही है। जैसे सोने में तांवा मिला हुआ हो तो भी सोना अपनेरूप में शुद्ध ही है। इसीप्रकार चैतन्यधात, ज्ञानमृति आत्मा त्रिकाल शिक्तरप से पर से मिन्न शुद्ध ही है। संसार अवस्था में वह कमें के निमित्त की ओर लगा हुआ दिखाई देता है, फिर भी उसका प्रथक्त निट नहीं जाता। आत्मप्रतीति होने पर उसमें एकाप्रता बढ़ने से स्वभाव पर्याय दृद्ध होती जाती है और क्रमशः मोद्य पर्याय प्रगट होती है, तथा कर्मसंयोग दूर हो जाता है। अनादिकाल से स्वभाव की अपेक्षा से पर से प्रयक्त था, इसलिये प्रथक् हो जाता है, तथा आत्मा का प्रथक्त कदापि नहीं मिटता।

द्य का स्त्रभाव सफेद और मीठा है, पानी का स्त्रभाव पतला है जौर भांप बनकर उड़ जानेवाला है। इसीप्रकार आत्मा का स्त्रभाव ज्ञाना—नंदमय, नित्य एकरूप, स्थिररूप है और जड़कर्म के संयोग का स्त्रभाव चिष्कि है, स्त्रय उसके निमित्ताधीन हीने पर जी विकारीभाव होता है. वह भी श्राधिक है।

संसारी अवस्था में अनादि बंध पर्याय की, अपेका से दूध और पानी की माति कर्मपुद्रलों के साथ आव्या एकरूप होनेपर भी यदि द्रव्य के स्वभाव की अपेका से देखा जाय तो जिसका दूर होना कठिन है ऐसे कषायचक के उदय की विचित्रता से प्रवर्तमान जो पुगय-पाप को उत्पन्न करने वाले समस्त अनेकरूप शुभ-धशुभमाव हैं, उनके स्वभावरूप परिग्रामित नहीं होता । अर्थात् वह ज्ञायकस्वभाव को छोड़कर जड़रूप नहीं होता, क्योंकि पुगय-पापादि परवस्तु ज्ञेय है और आत्मा उसको जानने-वाला भिन्न है ।

विष्टा और मिष्टान दोनों परमाणुत्रों की दाणिक अवस्था है। यद्यपि ज्ञान की दृष्टि से उनमें कोई अच्छा या बुरा नहीं है, तथापि ज्ञात परवस्तु में अच्छा या बुरा मानना सो विपरीतता है और वह भाव वंच -है। मैं ज्ञाता हूँ और प्रस्तुत पदार्थ ज्ञेय है, मैं एकरूप-ज्ञातारूप हूँ, उसमें अच्छे-बुरे का दिल्व नहीं आता।

## प्रश्न—शुभाशुभभाव कैसे हैं ?

उत्तर—पुर्यय-पाप को उत्पन्न करने वाले हैं, वे बात्मा की शुद्धता को उत्पन्न करने वाले नहीं हैं। शुभभाव पुर्यवंध के भाव है, बी बात्मा के शुग्रामांव पापतंध के । दोनों विकार हैं, इसलिये वे बात्मा के गुग्रा में सहायक नहीं है।

कषाय=(कष=संसार,+श्राय=लामं,) का अर्थ है जो संसार का लाम दे और श्रात्मा के गुग्र की हानि करे। श्रात्मा प्रतिसमय नये विकार करता श्रारहा है। इसप्रकार प्रवाहरूप से कषायमाव में युक्त होते होते श्रनंतकाल वीतगयां, फिर भी श्रात्मा कषायस्य नहीं हुशा, किंतु श्रवंड-चैतन्यज्योतिरूप ही बना हुशा है ।

हिसा, मूठ, चौरी, कुशील और परिग्रह की मुर्च्छा, इत्यादि अशुममाव हैं; उनसे पापवंध होता है। अहिसा, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य, सेवा, पूजा, ब्रत, भिक्त आदि शुभमाव हैं; उनसे पुग्यवंध होता है। अविकारी अगत्मधर्मे उन दोनों से पृथंक है। आत्मा में पर्रको ग्रहण करने या जीड़ेने का कोई स्वमाव नहीं हैं। इंसीप्रकार शुमांशुभवृत्ति भी पर्रमार्थ से उसको स्वरूप नहीं हैं। प्रमत्त धीर अप्रमत्त को भेद भी उसमें नहीं है। बही समार अन्य देव्यों के भाव से मिनक्सप में उपासित होता इआ शुद्ध कहिलाता है।

एक चील मास को टुकड़ी लेकर जो रही हो, यदि उस समय दूसरी चील मास उसे छीन ले तो वह दूसरे टुकड़े को ढ़ंढने के लिये जाती है, किंतु यदि उसे मिष्टान्न का थाल मिल जाय तो वह सड़े हुंये मास को ढ़ंढने के लिये न जाय, लेकिन यदि उसे मिष्टान्न का महत्व मालूम न हो तो वह सड़े हुये मास को ही प्रहेंगा करेंगी । इसीप्रकार जिसे आत्मा के परम आतंदस्वरूप का माहात्स्य ज्ञात नहीं है वंही विकारी पुगर्य पापरूप मान को अपना मानकर प्रहण करता है। आत्मा में परम-सुल भरा है, यदि उसकी महिमा ज्ञात होजाय तो फिर विकारीभाव को छोड़ देता है।

महानी के शुभाशुभभाव का स्वामित्व है, अर्थात् उसके अभिप्राय में रागद्वेष का स्वामित्व त्रिकालं ही विद्यमान रहता है, और हानी के जबतक पूर्ण वीतरागता प्रगट नहीं होती त्वतक पुरुषार्थ की निवलता से वर्तमान इंश्विक पुर्यय-पाप होजाता है, किंतु उसकी वह स्वामी नहीं होता, कर्ता नहीं होता; उसके अंतरंग से आत्मस्वरूप की रुचि होने से संवार का माहात्म्य नहीं होता।

ज़ैसे कोई धन को प्राप्त करने का महालोभी है, उसके पास से यदि कोई कुंदुवी कीई वस्तु मगावि तो लोभ के वश होकर वह उसे भी धींखा देता है, क्योंकि उसकी दृष्टि यह है कि पैसा किसीप्रकार से भी एकत्रित किया जाय; उसीप्रकार जिसकी विकाररहित केवल शुद्धस्वभाग का ही प्रम है, उसे अपनी निभेलता कैसे बढ़े इसीपर दृष्टि होती हैं।

आर्तमी के धर्मे की अर्थ है स्वतंत्रस्विमाव; वह धर्म आतमा से प्रथंक नहीं हो सकता । आतमा की जो यथार्थ श्रद्धा है सो संग्यर्सन है, और

जो स्था विवेक है सो स्वभाव की प्रतीति (सम्यक्तान्) है, तथा पुराय-पाएँ के भाव से रहिंत अंतरंग में स्थिर होना सम्यन्तारित्रं है। वाह्यकिया भारता का चारित्र नहीं है। मृन, वासी, देई, पुराय-पापादि भारती का स्वरूप नहीं है, जवतक जीव यह नहीं जानता तवंतक स्वाधीन, सुखरूप शुद्ध भारता का धर्म प्रगट नहीं होता। इसिलये प्रथम ही वह स्वयं जिसरूप में है उसे वैसा जानना भानना श्रावश्येक है।

यदि पानीं की वर्तमान अवस्था में अप्नि के संयोगाधीन दृष्टि से देखें तो वह उच्चा दिखाई देता है, फिर भी उस अवस्था के समय पानी में शीतलेखमान मेरा है, यदि ऐसी विश्वास करे तो फिर पानी को ठंगड़ा करके पी सकता है और अपनी प्यास बुमा संकर्ता है। इंसीप्रकार आद्मी की निर्मताधीन दृष्टि से देखे तो वह विकारी दिखाई देता है, किन्तु वह स्वभाव में विकार नहीं है। संचिक, विकारी अवस्था के अतिरिक्त उसकी संपूर्ण स्वभाव अख्यंड, ज्ञायंक, निर्विकारी है। ऐसा स्वभाव जान-कर जो स्व में स्थिर होता है उसे सहजानेन्द्र की प्राप्ति होती है।

एक ही बात अनेक बार भिन्न भिन्न प्रकार से कही जाती हैं, इसलियें उससे उकताना नहीं चाहियें, किंतु उसके प्रति महिमा का भाव होना चाहिये। जैसे शरीर पर राग है इसलियें अनादिकाल से बारंबार रोटी इत्यादि के खाने से जीव उकताता नहीं है, क्योंकि उसे विश्वास है कि इससे शरीर टिका रहता है; इसीप्रकार आत्मा को समम्मना चाहिये और उसीकी महिमा में एकाप्र होना चाहिये । यही सुख का उपाय है। उस उपाय को प्राप्त करने के लिये बारंबार प्रेम से उसका बास्तविक स्वरूप सुनना चाहिये और यह विश्वास करना चाहिये कि बारंबार परिच्या करने से ही यह तत्व समम में आयेगा।

केशलड़ान अर्थात् पूर्ण निर्मल ज्ञान की अवस्था, जिसका स्वभाव ज्ञान है उसमें कुछ न जाने ऐसा नहीं होता। उसमें रक्तकर क्रम क्रम से जानना भी नहीं होता। उसमें एक साथ सबको (स्व-पर को) जानने का सामर्थ एक समय में ही होता है। केवलड़ान में तीनकाल और

तानलोक के सर्व पदार्थ उनकी समस्त पर्यायोसहित एक समय में एक साथ जाने जाते हैं, ऐसा केवलज्ञान का स्वभाव प्रत्येक चैतन्य में प्रत्येक समय में शक्तिरूप से हैं। केवलज्ञान में भूतकाल की अनन्त पर्यायें और भविष्य की अनन्त पर्यायें वर्तमान की ही माति प्रत्यक्तरूप से जानी जाती हैं। उसमें वर्तमान पर्याय जिसप्रकार वर्तमान में रहती है उसीप्रकार जानता है, और भूत-भविष्यत की पर्याय जिसप्रकार हो गई और होगी उसरूप से जानता है; किंतु उन्हें वर्तमान जैसी ही प्रत्यक्त जानता है। अव सम्यग्दिष्ट जीव के भी तीनोंकाल की पर्याय का सामर्थ्य वर्तमान द्वय में विद्यमान है, उस संपूर्ण द्वय को सम्यग्दर्शन ने प्रतीति में लिया है। केवल-ज्ञान में भूत-भविष्य की अनन्त पर्याय प्रत्यक्त जानी जाती है, तब सम्यग्दर्शन होनेपर सम्यग्ज्ञान में वह भूत-भविष्य की पर्याय परोक्तरूप से जानी जाती हैं, किंतु केवलज्ञानी जैसा जानता है वैसा ही वह जानता है, मात्र प्रत्यक्त-परोक्त का भेद है। जैसे केवलज्ञानी स्व-पर की पर्याय को प्रत्यक्त जानता है उसीप्रकार सम्यग्ज्ञान में भी स्व-पर की पर्याय परोक्तरूप से जानी जाती है।

जानी जाती है।

ज्ञान का ऐसा स्वमाव है कि ज्ञान स्व को जानता है ख़ौर जो रागद्देष,
पुर्य-पाप की हित्त होती है उसे भी जानता है। इसप्रकार स्व को खौर
पर को जानने का ज्ञान का दुगुना सामर्थ्य है। ज्ञानगुर्या स्व-पर को जानने
वाला है, किसी में बच्छा-बुरा मानकर घटकनेवाला नहीं है। जो यह
जानता है कि मैं रागी हूँ, मैं देहादि पर का काम करनेवाला हूँ, पर
मुक्ते सहायता पहुँचाता है, उसने अपने को पर के साथ एकमेक माना
है, बर्यात वह यह नहीं मानता कि उसमें पर से भिन्न धर्म की शक्ति
है। जो पर से प्रथक्त है सो स्व में एकत्व है। पर से प्रथक्त की श्रद्धा में
पर से प्रथक करने की पूर्या शक्ति है। ऐसा बनतकाल से नहीं सममा,
इसीलिये मव-श्रमण कर रहा है। वस्तु की महार्घ्यता बताकर स्वभाव की
महिमा दशाई है। जातमा का पर से मिन स्वतंत्रस्वरूप जैसा है बेसा
ही यहाँ कहा जाता है। यह धर्म के प्रारंभ की सबसे पहली बात है,
ऊचे-तेरहवे गुर्यास्थान की बात नहीं है। जिसने शुद्ध-ज्ञायक भाव की

लत्त में लिया उपके मोत्तमार्ग प्रारंग हो जाता है। ऐसा जो नहीं समफता उसका मन-भ्रमण दूर नहीं होता, इसलिये प्रथम सत्समागम से यथार्थ समफकर एकबार सत्य को स्वीकार करे कि मैं विकाररहित, निर्मल हूं तो उसे पूर्ण ज्ञानानंदस्वभाव की निर्मलता प्रगट होती है।

सूच्म और यथार्थ विषय को सममने के लिये अत्यंत तीत्र और सत्पु-रुपार्थ चाहिये।

यदि निश्चयरूप से स्व की लंक में से तो शाति अवश्य प्राप्त हो। यदि पर-वस्तु में राग-देष, इष्ट-अनिष्ठ बुद्धि करे तो अशांति हो। जो यह मानता है कि पर में सुख है वह पर को और स्व को एक मानता है। जो स्व-पर, विवेकी-जायकमात्र, निर्मल स्वमावी अपने स्वरूप को मिन्न नहीं मानता वह पर में अच्छा या बुरा मानकर अटक जाता है। विषय-शब्द, रूप, रसादि तथा विकार को अपना माननेवाला भिन्न जायक-मात्र आत्मा को नहीं मानता। उस मिथ्यादृष्टि का विषय (पर है और सम्यग्दृष्टि का विषय (लक्ष्त) 'स्व' है। वर्तमान ज्ञायिक विकार मात्र के लिये में नहीं हूँ, मैं तो विकार का नाशक, अख्युदानंद, चैतन्यमात्र, निर्वकारी हूँ। विकाली ध्रुवस्वभाव को अपना मानना सो सम्यग्ज्ञान है। अज्ञानी को यह खबर नहीं है।

भव से छूटना हो, पुराय-पाप की पराधीनता से मुक होना हो, पूर्या स्वतंत्र, सहजात्मस्त्रभाव, अखयडानंद आत्मभाव प्रगट करना हो तो इसे समभे बिना नहीं चल सकता, निवृत्ति लेकर खूब मनने और माहात्म्य करना चाहिये।

पर से मुक्ते लाम है, में पर का जुछ कर सकता हूँ, पर मेरे आधीन है; ऐसी बुद्धि जबतक रहती है तबतक पर में इष्ट-अनिष्ट का भाव दूर नहीं होता। इसप्रकार की मान्यता की लोक को छोड़कर निरालंबी स्वाधीन आत्मस्त्रभाव को मान्ना ही होगा। मन के अवलंबन से धर्म नहीं है, जो शुम विकल्प उठता है वह भी आत्मगुग्रारोधक है। पुराय-पापरूप विकार से अन्मगुग्रा को सहाय होती है, ऐसा माननेवाला गुग्रा और विकार

को एक मानता है; उससे विप्रतित स्वतंत्र—निर्विकारी श्रात्मस्त्रमात्र को जिसके जाना है उसने मुक्त होने का उपाय, उसकी श्रदा श्रीर उसमें स्थिरत्रा इत्यादि सब, जान लिया है।

शुमाशुमभाव से पुराय-पाप की उत्पत्ति होती है, फिर भी भातमा उस् विकार में एकमेक नहीं होता, इसलिये पर से भिन, स्वभावतः नित्य, शुद्ध भात्मा की निरंतर उपासना करना चाहिये, यही सम्यग्दर्शन है, स्व-पर की प्रथकता का जो विवेक है सो सम्यकान है और जो श्वास-शुद्धि में स्थिरता है सो सम्यक्चारित्र है। इसका बार्श्वार मनन्-मंथन करना चाहिये और स्वभाव में स्थिर रहना चाहिये।

लोगों को स्वरूप की रुचि नहीं है, किन्तु पुर्य-पाप विकार, बन्ध-पर की रुचि है। घर्न के नाम पर जैसा अन्तवार माना है यहाँ पर उससे भिन्न कहा-जाता है। आला देहादि से पर है; मन, वाणी, देहादि परवस्तु की एक भी किया वह नहीं कर सकता। विकार को अपना मानता है कित वह उसरूप नहीं हो जाता। पर से लाम-हानि होती है, ऐसी विपरीत मान्यता बना रखी है उसे सम्यक्-मान्यता के द्वारा नष्ट करना पड़ेगा।

भव आत्मा के एकत्वस्वभाव का वर्गन करते हैं। आत्मा ज्ञायक है, स्वपरप्रकाशक है, फिर भी उसका ज्ञान पर के भवलंबन से रहित है। भात्मा के सहज स्वभाव को समसे बिना जीव नवमें प्रैवेयक में अनंतबार हो आया, शुभभाव के द्वारा जो बतादि पुग्य किया हुई उसमें अटक गया, मात्र बाह्यकिया के ऊपर लच्च रखा, बहुत ऊँचा पुग्य वांधकर अनन्तबार देव हुआ, किन्तु में निरालंबी, ज्ञायकमात्र हूँ, पर का कर्ता—भोक्ता नहीं, अखगड स्वतंत्र धुवस्त्रभावी हूँ, इसप्रकार नहीं माना । वर्तमान में भी शक्तिरूप से पूर्ण हूँ, निरपेन्न हूँ, कृतकृत्य हूँ, ऐसा नहीं माना । वाह्य शुभप्रदृत्ति के ऊपर लच्च रहा, परलच्च से क्षाय कम की पुग्य बाधकर देवलोक में गया, किन्तु भव कम नहीं हुए । में विकारी-भवस्थामात्र नहीं हूँ, मैं तो अनंत ज्ञानानंद की मृति हूँ, ऐसा विकारी-

नहीं हुमी, खेलेंदी को मूलकर मात्र शुभमीव किया, उसके फेलखरूप नाशवार्न संयोगों की प्राप्ति हुई। वह अल्पकाल में छूट जाती है। पर से भिन्न बार्सिस्वमीव की बन्तरंग से न ती विचारा है और गुरुज्ञान से समेंकां है। पर की थोड़ा सा भाअय चोहिये; जिसने ऐसा माना उसने माला में स्वतंत्रं गुंगा नहीं है ऐसा माना है। किंतु यद आत्मा में नुगं न हो तो आयगा कहाँ से ? प्रत्येंक जीव में ज्ञान, आनेन्दस्वभाव से विद्यमानें है, उसंप्र लोग लेन नहीं देते, मात्र शुभाशुभ प्रवृति को ही देंखते हैं। द्रव्यस्वमार्व पूरी है, पर में सर्वथा अक्रिय है, इसकी महिमा को नहीं जानते । जीव खूँटे से बंधी हुई भैंस को जो खूँटे के इधर-उंधर चूमा करती है, उसकी किया की शक्ति को देखता है, किन्नु दढ़तापूर्वक जो लूटो गढ़ा है वह अक्रिय दिखाई देता है, फिर भी उसमें जो शक्ति विद्यमान है उसे नहीं देखता । इसीप्रकार आत्मा त्रिकाल शक्ति से पितृर्शि है, उसपर लोगों की दृष्टि नहीं है, मात्र स्विश्व अवस्था में होनेवाले विकार पर ही दृष्टि है; नित्य, अुव, अखंडानंद, चिन्सूर्ति, शाश्रत् सुंदद रबूटा ( आतमा ) निश्चलरूप में विद्यमान है, सो लोग उसे नहीं देखते । जो यह मानता है कि मैं मन, वागी और देह की प्रवृत्ति करंता हूँ तो होती है, पर से ळार्भ-हानि होती है, निर्मित्त से मेरा काम होता है, मानों वह यह मानता है कि मैं निर्माल्य हूँ र्र

यदि उपादान तैयार हो, श्रद्धा, ज्ञान और स्थिरतारूप अंतरंग का अयह हो तो उसके अनुकूल ऐसे निमित्त उपस्थित होते ही हैं। निमित्त से स्वकार्य की सिद्धि नहीं होती । यदि निमित्त सहायक हो तो निमित्त का और अपना एकत्व होजाय । अपने स्वभाव में कोई भी शिक्त नहीं है ऐसा मानने वाला यह मानता है कि यदि अन्य का अवलबन मिले तो मेरा गुर्या प्रगट होजाय; इसका यह अर्थ हुआ कि उसे निरावलंदी, निर्पेक्ष आत्मतत्त्व पर विश्वास नहीं है। मन् में सेत् की उपस्थित सहज ही होती हैं। जेवतक पूर्या वितरागता प्रगट नहीं हुई और पुरुषार्थ की कामी ते निज में अलडिक्य में स्थिर नहीं रहे सकती, तर्वतक धर्मीरंग

के अशुभभाव से बचने के लिये सच्चे देव-गुरु-शास्त्र की भक्ति, पूजा, अभावना नतादि के शुभभाव होते हैं, कित वह उस शुभभाव को कभी ्धर्म नहीं मानता, वह अरागी स्वभाव को सन्मुख रखकर जब ्शुद्ध में नहीं रह सकता तब शुभ में रहता है। कितु वृतादि का शुभभाव भी राग है, उससे बंधन है, अविकारी आत्मस्वभाव को उससे कुछ लाभ नहीं है, इसप्रकार उसके सम्यक्-समम है। शुभभाव से पुग्यवघ, होता है उसपर ज्ञानी का लचा. नही है; मात्र निर्मल, अबंध स्वभाव पर ही , लचा है। जब जीव निरावलंबी बरागीस्वभाव की श्रद्धा करता है, तब ृतत्त्वरा ही समस्त राग दूर नहीं हो जाता। -दृष्टि अविकारी-भुवस्वमाव पर ,पड़ी, है उसके बलसे अवशिष्ट अल्पराग को तोड़कर अल्पकाल में केवल-ंज्ञान प्रगट करेगा, ऐसी प्रतीति धर्मान्या के पहले से ही होती है। गुगा त्रात्मा में है, ऐसा न मानकर पर की सहायता के द्वारा गुगा प्रगट होता .है, जो ऐसा मानता है वह निमित्ताधीन दृष्टिवाला है और वही अनादि की स्व-हिसा हैं। यहाँ यह प्रश्न होता है कि आत्मा का शुद्धस्वरूप कैसा है ? क्या उसे जानना ही चाहिये ? क्या उसे जाने बिना मुक्ति 'नहीं होती ?

याचार्यदेव उत्तर देते हैं कि हे भाई! सुनो, तुम प्रमु हो सिद्द परमात्मा के समान हो, शक्ति से मुक्तमें चोर तुममें सिद्धत्व स्थापित करता हूँ। किन्तु जिसके चिमप्राय में यह बात है कि मैं रक हूँ, कोई मेरी सहायता करे, तो उसके घन्तरंग में यह मिहमा कहाँ से चा सकती है कि परमात्मत्व मुक्तमें विद्यमान है? तू वर्तमान में भी परिपूर्ण है, विकार का नाशक है, ऐसी प्रतीति तो कर। उसके बाद यदि पर के ऊपर लच्च जाने से अल्पराग हो जाय चौर यदि उस समय देव, शास्त्र, गुरु की उपस्थिति हो तो उसपर शुभमाव का निमित्तारोपण किया जाता है। चयने माव के अनुसार संयोग में निमित्त का चारोप होता है। स्वयं पाप— भाव करे, स्त्री, धर्न, देहादि पर राग रखे तब उन वस्तुओं को अशुभ— भाव का निमित्त कहा जाता है, कितु निमित्त पर का कुछ करता कराता नहीं है। धर्मात्मा की दृष्टि शुममान पर नहीं है, फिर नह शुममान चाहे देन, गुरु, शास्त्र की मिक्त को हो या नतादि का हो, कित नह उसे परमार्थ से तो हैयं ही मानता है। शुममान का निमित्त आत्मस्त्रमान में सहायक नहीं है, अपना निमित्त स्वभान ही सहायक है, इसप्रकार की मान्यता का नल मोन का मूल है। निमलस्त्रमान की प्रथम अन्तरंग समक्त से हा कह; फिर निशेषदृढ़ता के लिये नारंनार उसका ही अन्या-मनन सोर सत्समागम से उसी की उटन होनी चाहिये।

संसार में भी जब पहले बालक स्कूल में पढ़नें के लिये बैठता है तब अध्यापक पर ही विर्वास किया जीता है। एक के अर्क की अनेक्वार लिखनेपर बहुत परिश्रम के बाद उसकी ठींक बनावट आ पीती है, कितु हाथ जमजाने के बाद फिर दूसरे अंकी के सीखने में बहुत देर नहीं लगती। ऐसा त्रेराशिक हिसाब नहीं लगायां जाता कि एक का अंक सीखने में इतना समय लगा है तो मेट्रिक, बी. ए. या एम. ए. होने में कितना समय लगेगां। इसीप्रकार आत्मा का अनादि से पर के जपर रुचि का अज्ञानमान का लच्च है, उस संसार की अर के लच्च की हैंटाकर आत्मस्वरूप की ओर उन्मुख होने के लिये पहले सद्गुरु पर विश्वास करना चाहिये, उनका उपदेश बारंबार अंतरंग में पचाना चाहिये। प्रारंभ में यह कठिन मालूम होता है, कितु बास्तव में उसे कठिन नहीं मानना चाहिये।

यथार्थ समम्म पूर्वक बात्मा के बार्लेड ध्रुव ज्ञायकस्वभाव को एकज़ारे स्वीकार करले और फिर उसीका अन्यास हो जाय तो उसक्त्य अवस्था होजाती है । जो सत्य स्वर्ण होजाती है । जो सत्य स्वर्ण होजाती है । जो सत्य स्वर्ण हो वह त्रिकाल परीनमित्त के बार्श्य से रहित है, पूर्ण परमात्म स्वरूप है । बात्मा पर का कर्ती—भोका नहीं है, सेंद्रों ज्ञातास्वरूप हो है । इसे स्वीकार कर्तनपर बातरंग से बानत अनुक्लपुरुषार्थ प्रगट होजाता है ।

अनादि से जो अत्यंत अप्रतिवुद्ध (अज्ञानी) है उसे त्रैकालिक सायस्वरूप को सममने लिये यह समयसारशास्त्र है। त् शुद्ध परमाला है यह बात सर्वप्रथम ही सुनाई जाती है। त् विकाररूप नहीं है, मन, वाणी देहादिरूप नहीं है, निमित्ताधीन होनेवाला वर्तमान ज्ञाणिक विकार तरा स्वरूप नहीं है, परनिमित्त तुमें सहायता नहीं करते, क्योंकि त् निमित्तरूप नहीं है और निमित्त तुममें नहीं हैं। परवस्तु स्वभाव में नहीं है, इसलिये वह साभ या हानि नहीं कर सकती। त् स्वतंत्र है, निमेल आनंदवन है, ऐसा यथार्थ स्वरूप सममें विना चारित्र भी यथार्थ नहीं होता।

दथार्थस्वरूप को सममने के बाद तुरंत ही रागद्देष सर्वथा दूर नहीं होजाते | ज्ञानी के श्रल्पराग रहता है, किंतु उसका स्वामित्व नहीं होता । दृष्टि में से रागद्देष का नाश करनेपर संपूर्ण संसारपदा का माहाल्य झूट जाता है ।

जैसे बैठक में कांच का बड़ा सुंदर मुमर लटक रहा हो और सेठर्जा (उसके मालिक) उसकी शोभा देखकर प्रसन्न हो रहे हों, इतने में अचानक मुमर ट्रकर नीचे गिर पड़े और उसके टुकड़े होजायें तथा उस समय घर में कोई दूसरा व्यक्ति उपस्थित न हो, तब सेठजी विचार करते हैं कि इन टुकड़ों को जल्दी बहार फेंक देना चाहिये, नहीं तो बच्चों को लग नायेंगे । यों विचार कर स्वयं कांच के टुकड़े हाथ में में लेते हैं और उन्हें बाहर फेकने जाते हैं, किन्तु सेठजी का मकान बहुत बड़ा है, इमलिये बाहर तक पहुँचने में काफी समय लग जाता है; उतने समय के लिये वह उन क्षांच के टुकड़ों को अपने हाथ में लिये रहते हैं, फिर भी उन्हें अपने पास रखने का मान नहीं है, पर्यात् उन्हें पकड़े रखने में उत्साह या चाह नहीं है; जिस मुमर की शोभा को देखकर वह स्वयं प्रसन्न होते थे उसके प्रत्येक टुकड़े को अब वाहर फेंक देना चाहते हैं । यह तो मात्र दर्धात है; इससे यह सिद्धात निकलना है कि अजानदशा में जीव विकार को पुराय के संयोग को अपना मानकर उसमें फलाफ़ला फिरता था—अनंद मानता या, किन्तु

जब उसे भान हुआ कि 'विकार मेरा रक्क्प नहीं है, पुराय के संयोग में मेरी आत्मशोभा नहीं है, मैं तो अनंतकानंद का रसकंद हूँ ' तब उसे शुमभाव कां-पुर्य का भान नहीं होता । पुरुषार्थ की हीनता से रागद्वेष, पुगयपाप के निकालने में समय लगता है, तथापि वह अल्प रागादि में लगा हुआ दिखाई देनेपर भी उनमें उसका स्वामित्व नहीं होता । उसकी तुन्ब्रता उसे मालूम होती है, इसलिये वह उसे रखने की इच्छा नहीं करता । तीनकाल और तीनलोक के समस्त पदार्थों को जानने का मेरा स्वभाव है; इसप्रकार स्वभाव की महत्ता प्रतीत होनेपर-परका कर्तृत्व श्रीर स्वामित्वे दूर होजाता है। स्वभाव का बल श्राने के बाद राग का भाव अल्पकाल रहता है, किन्तु वह रखने के लिये नहीं, निकालने-दूर करने के लिये ही है। यदापि-राग दूर करने में विलम्ब होता है, फिर भी एक-दो भत्र में तीन पुरुषार्थ उत्पन्न करके पूर्ण मोज्ञदशा प्रगट कर ही लेगा। वस्तु का निर्मलस्त्रभाव जाना कि तत्काल ही त्यागी हो जाय, ऐसा प्रभी के नहीं बनता; किन्तु दृष्टि अखंड शुद्धस्वभाव पर गई है, उस दृष्टि के बल से तीव स्थिरता करके, मल्पकाल में समस्त विकार दूर करके पूर्ण शुद्ध हो जायगा।

अज्ञानी बाह्य संयोग से, पुर्ययादि से अपनी शोंमा मानता है और विकार की अपना करना चाहता है, किन्तु विकार के शोय से कुड़ मोटा दिखाई देता हो तो वह वास्तव में निरोगता से पुंछ हुआ नहीं मोना जाता, इसीप्रकार पुर्यवंध और विकार के शोय से आत्मपुंछि नहीं होती, पुर्यवंध और विकार के शोंथ से सात्मपुंछि नहीं सच्ची निरोगता हैं।

इस गाथा में आत्मा को शुद्ध, ज्ञायक कहकर मोंत् का माणिक-स्थम्भ स्थापित किया है। जैसे विवाह से पूर्व माणिकस्तम रोपा जाता है, उसीप्रकार जिसे मोंच की लगन लगी है उसे इस गाथा में आत्मा का जैसा यथार्थ स्वरूप बताया है वैसा ही प्रारंभ में जानना चाहिये। ्र समयसार में कहा है कि आत्मा की महत्ता ज्ञात होनेसे पर की महत्ता, चली जाती है।

शालमा की जो स्वतंत्र, शुद्ध, पूर्णदशा प्रगट होती है, वही मेाच है। वह मोच बाहर से नहीं आता, किन्तु स्वमाव में ही वह पूर्ण, निमेलदशा शिक्तरण से विद्यमान है। उसका मूल एकमात्र सम्यदर्शन ही है। उसके विना जीव धर्म के नामपूर वत, किया, तपश्चर्या इत्यादि सभी कुछ सनंतवार कर जुका है। बाह्यप्रवृक्ति के द्वारा श्वालमा में गुरा प्रगट होगा, शुभविकलप की सहायता से गुरा होगा, ऐसा मान-कर इस जीव ने श्रनंतकाल में जितना जो कुछ किया है उसका फल झंसारअम्या ही हुआ है।

ं, कोई, स्ज्ञानी प्रश्न करता है कि — "क्या हमारे वत तपादिक का कुछ भी फल नहीं हैं?" उसका उत्तर यह है कि — वत—तपादि में यदि कुषाय मन्द्र हो, द्या, दान, भक्ति में सग-उद्या घटाये तो पुग्य बंधता है, किन्तु वह विकार है, इसलिये सविकारी शास्मा का धर्म नहीं है, स्रोर इसीलिये उससे मोद्यमार्ग प्रगट नहीं होता ।

प्रश्न—प्रभो ! उस शुद्धात्मा का स्वरूप सममाइथे कि जिसकी रुचि ं होते से ही पुर्य-पापवंध की सहज्रुप तुच्छता ज्ञात हो !

उत्तर—्लीर का स्वाद चलने के बाद वासी खिलाड़ी के खाद होने की बृति हुट जाती है; उसकी तुच्छता मालूम होनेपर उसमें रस नहीं रहता ! इसीप्रकार आत्मा के शुद्धस्त्रभाव का अनुभव होनेपर आत्मिक सुख का संवेदन होकर सांसाहिक विषय सुखों की तथा प्रगय-पाप की तुच्छता प्रतिमासित होने लगती है, इसलिये उसमें रस् नहीं पहता।

भश्चम को छोड़कर शुमभाव करने का निषेष नहीं है, किंतु उस शुमभाव को भी मुभिषाय में आदरणीय न माने तो वह सहज ही मालूम होजाय, भीर उसकी महिमा अंतरंग से कूट जाय । वह हठ से नहीं बूटती । प्रवृत् के जानने का स्वमाव है, तुत्र क्या पर के अवलंबन से उसका ज्ञान होता है !

उत्तर जैसे दाहा जो सोना है, तदाकार होने से अग्नि को दाहक कहा जाता है, किन्तु अग्नि सोने के रूप में (सोने के आकार में) परिणत नहीं होजाती, सोना अलग पड़ा रहता है और अग्नि निकल जाती है, इसीप्रकार ज्ञायकआत्मा में परवस्तु का आकार ज्ञात होता है, सो वह तो अपनी ज्ञान की ही निमलता दिखाई देती है। जैसे दर्पण की स्वच्छता में परवस्तु की उपस्थित जैसी है वैसी स्वच्छ मलकती तो है किन्तु उसमें परवस्तु का आश्रयत्व नहीं है। इसीप्रकार ज्ञान में शब्द, रस, रूप, गंध, रपरी इत्यादि मालूम होते हैं, उन्हें जानते समय भी ज्ञान ज्ञान को ही जानता है पर को नहीं जानता; क्योंकि ज्ञान ज्ञाने में नहीं जातो, किन्तु वह सतत ज्ञायकरूप में रहता है। पर (ज्ञेय) सहज जाना ज्ञाता है, ज्ञान का ऐसा स्वपरप्रकाशक स्वमाव है। ज्ञान ज्ञान में रहकर अनेक ज्ञेंचे का ज्ञान करता है। यह ज्ञान की स्वच्छता का वैभव है।

उपर के द्रष्टांत में अनि के साथ लकड़ी को न लेकर सीना लेने का कारण यह है कि सीना अनि से नाश को आस नहीं होता, लकड़ी नाश को आप्त होजाती है। ज्ञान में जाने जाने से ज्ञेय पदार्थ कहा नाश को आप्त नहीं होते, किन्तु वे ज्यों के त्यों बने रहते हैं। इसीप्रकार सीना भी ज्यों को त्यों बना रहता है, इसलिये उसे दृष्टांत में लिया है।

जैसे सोने की अशुद्धता अग्नि में नहीं आती, उसीप्रकार परहेगों को जानने से वे परहेगे स्वमान में नहीं आते। जसा निमित्त उपस्थित होता है वैसा ही ज्ञान होता है, इसिल्ये पर के अवलंबन से ज्ञान हुआ मालूम होता है, परन्तु उस समय भी ज्ञान तो ज्ञान से ही हुआ है। निमित्त से ज्ञान होता हो तो सबको एक सा ज्ञान होना चाहिये, विस्तु ऐसा नहीं

होता, इमिलिये ज्ञान परावलंबी नहीं है। ज्ञान में जब ज्ञेय जाना जाता है तब ज्ञान अखराड-भिन्न ही रहता है और प्रस्तुत ज्ञेयपदार्थ भी उसके अपने भिन्नस्वरूप से अखराड रहता है। यथा:—

- (१) ज्ञेय पदार्थ खट्टा हो तो ज्ञान उसे खट्टा जानता है, किन्तु इससे ज्ञान खट्टा नहीं हो जाता ।
- (२) प्रचीस हाथ का वृक्ष ज्ञान में आने से ज्ञान उतना लंबा नहीं हो जाता।
- (३) ज्ञान पुण्य-पाप और राग को जानता तो है, किन्तु वह उस-रूप-नहीं हो जाता।

जपर मात्र थोड़े हष्टांत दिये हैं, इसीप्रकार सर्वत्र समम लेना चाहिये।

यद्यपि ज्ञान ज्ञेयाकार हुआ कहलाता है, तथापि उसके ज्ञेयकृत अधुद्धता नहीं है। ज्ञान ज्ञेय के आकारक्ष्य होता है ऐसा अर्थ ज्ञेयाकार का नहीं है; किन्तु जैसा ज्ञेय हो, ज्ञान उसे वैसा ही जानता है, इसलिये उसे ज्ञेयाकार कहा है। ज्ञान सदा ज्ञानगुरा से ही होता है और वह ज्ञातास्वरूप से ही प्रकृति करता है।

अज्ञानी की मान्यता पर के ऊपर है, इसलिये वह मानता है कि मुक्ते पर के अवलंबन से ज्ञान होता है। इसप्रकार वह अपनी स्वाधीन-पत्ता का नाश करता है, और यही अनादि संसार का मूल है। वह मानता है कि अन्तर, एक और उपदेश के शब्दों से मेरा ज्ञान होता है। यह उसकी अनादि की विपरीत मान्यता है। शब्द के अन्तर तो एक के बाद दूसरे क्रमश. उत्पन होते हैं, उसके संयोग में भी क्रम है, किंतु ज्ञान सबका अख्यड होता है, इसलिये शब्दादि से ज्ञान नहीं होता। ज्ञान शब्द में से नहीं आता, किन्तु शब्दादि जैसे निमित्त हों, वैसा ज्ञान ज्ञान लेता है। ऐसा उसका सहजस्वमाव है। जानने की शक्ति आत्मा की है। पुस्तक, एक, शब्द आत्मा के सहायक नहीं हैं। पुस्तकों के बहुत से एक पढ़ डालूँ तो ज्ञान अधिक बढ़े, पौष्टिक भोजन करूँ तो मस्तिष्क तर रहे,

चौर फिर ज्ञान भली मांति विकसित हो, बहुत से ज्ञेयों को जानलूं तो मेरे ज्ञान का विकास हो, खूब देशाटन करूँ, दर्शनीय स्थानों को देखूँ तो ज्ञान का विकास हो, अनेकों के प्रमागम में आऊँ, अनेक भाषाएँ जानूँ, कई उपन्यास पहूँ तो बुद्धि खूब विकसित हो, इसप्रकार प्रिनिमित्त के कारण से ज्ञान का विकास माननेवाला मिथ्यादष्टि है। उसे अपने आत्मा के सामध्ये की प्रतीति नहीं है, पर से मिन भात्मा की श्रदा नहीं है। निमित्त से मुक्ते गुरा होगा ऐसा माननेवाला यह मानता है कि अनन्त पर-पदार्थ राग करने योग्य हैं, उसे रागरहित आतमा के स्वभाव की श्रद्धां नहीं है। जैसे मिठास गुड़ का स्वमाव है, गुड़ और मिठास अभिन्न है, गुड़ में मिठास बाहर से नहीं भाती; इसीप्रकार ज्ञान भात्मा का स्वरूप है अर्थात् ज्ञान और आत्मा अभिन हैं, इसलिये ज्ञान परपदार्थ से नहीं होता अथवा परपदार्थ में नहीं जाता। गुगा गुगा से कभी भी भिन्न नहीं हाता, ऐसा कहने से प्रत्येक वस्तु की स्वतंत्रता बोषित की जाती है। 'तू-मदो 'ज्ञाता-दृष्टास्वरूप, पूर्या प्रमु-है, 'यों कहकर सर्वज्ञदेव तेरी स्वतंत्रता घोषित करते हैं। जो ज्ञान के अतिरिक्त दूसरा कोई भी कर्तव्य अपना मानता है यह मिध्यादृष्टि है।

जानना गुरा है, जानने में रागद्देष नहीं हैं। शुभाशुभ राग भी ज्ञान का ज्ञेय है, इसिलये वह ज्ञान से भिन्न है। जिसने पर से भिन्न अखराड-ज्ञायकस्वभाव निज में एकरूप से जाना उसे कदाचित अल्पराग-देष हा तो वह भी वास्तव में उस ज्ञानमूर्ति का ज्ञेय है।

शब्द के द्वारा ज्ञान होता है, पर को जानते जानते ज्ञान प्रगट होता है, यह बात तीनकाल और तीनलोंक में मिथ्या है। मान्मा में जाननेरूप किया के मितिरिक्त जो भी कुछ जिरोधभाव मालूम होता है वह सब पर है। यदि ऐसा माना जाय कि ज्ञान पर को जानता है, इसिल्ये परावलंबी है, तो केवल्ज्ञान सबको जानता है इसिल्ये उसे भी पराधीन मानना पड़ेगा। ज्ञान पराधीन नहीं है, ज्ञान स्वयं ही ज्ञेय को जानने पर ज्ञायकरूप में मालूम होता है। जब शब्द मालूम होते हैं, त्व भी स्वयं ज्ञायकेरूप मालूम होता है। ज्ञान तो प्रगंट ज्ञानरूप में

प्रश्त-क्या आतमा के आकार है?

उत्तर—हाँ, प्रत्येक बत्तु के अपना अपना आकार होता है, और आतमा भी एकबस्तु है, इसलिये उसके भी आकार है ही। प्रत्येक बत्तु अपने आकाररूप है, पर के आकाररूप नहीं है। आतमा के चैतन्य-स्वरूप अरूपी आकार है। जहाँ आतमा को निराकार कहाँ गया है वहाँ ऐसा समक्तना चाहिये कि उसमें रूप, रस, गंध, रपश्युक्त जड़बत्तुं की तरह रूपी आकार नहीं है, अर्थात् रूपी पुद्रल की अपेता से निराकार है। वस्तु अरूपी है, इसलिय उसके द्रव्य, चेत्र, काल, भाव भी अरूपी हैं, तथापि वह वस्तु अपने आकारवाजी है। आतमा चैतन्य आनं को मूर्ति है। वह अभी वर्तमान शरीराकार से शरीर के बराबर चेत्र में विद्यमान है, फिर भी शरीर से भिन्न अपने गुण के आकार है।

कस्त्रीवाला मूर्ग जैसे कस्त्री की सुगंधि को बाहर हूँडता फिरता है, क्योंकि वह ऐसा मानता है कि मैं तुच्छ डरपोक प्रायो हूँ, मुक्तमें ऐसी सुगंध कैसे हो सकती है ? इसप्रकार अपनी महत्ता को मूलने से बाह्य में भटकता है। इसप्रकार आत्मा में पूर्या-ज्ञानगुर्या भरे पड़े हैं, उन्हें बाहर हूँडने वाला यह मानता है कि मुक्तमें कुछ शक्ति नहीं है। यदि मैं पर के जपर लह्य होने से कुछ करूँ तो गुर्या प्रगट हो क्योंकि वह ऐसा मानता है कि ऐसी महत्ता उसे प्रगट नहीं होती कि मैं पूर्या प्रमु हूँ, और ऐसा नहीं मानने से पर्में महत्ता मानकर उसमें ही सटकता रहता है। मैं शुद्ध हूँ, पूर्या हूँ, अकेला हूँ, ऐसी श्रद्धा स्वतंत्रता का उपाय है।

यह वस्तुं भ्राचित्स है। तीथैंकर भगवान ने जगत् के समद्र अपूर्व वस्तु स्पष्टक्ष्य में रखी है, उसे कुंद्रकुंदाचार्य ने अमृत के पात्र में भरकर समयसार में प्रवाहित किया है। यदि वस्तुतंत्व जल्दी समें में न भागे तो उसका पुनः पुनः परिचयं करना चाहिये। समसनेवाला अपने को बरावर समम सकता है। मन-इंदियों से परे, अरूपी ज्ञाता होने से आत्मा सूल्म है, वह वाणी से नहीं पकड़ा जाता-अरूपी ज्ञान के द्वारा ही पकड़ा जाता है। जिसका स्वभाव अरूपी है, जिसके गुण-पर्याय अरूपी हैं जिसका सर्वस्व अरूपी है, उसे रूपी के द्वारा जानना चाहे तो सत्यस्वरूप नहीं जाना जा सकता। मन, वाणी, देहादिक रूपी की प्रवृत्ति से अरूपी ज्ञानमय आत्मा नहीं जाना जा सकता।

रागादि पर विकार को जानने से भात्मा रागरूप, पररूप, पर के गुगरूप, पर की किसी अवस्थारूप नहीं हो जाता। परवस्तु की उपिथिति ज्ञान में ज्ञेयरूप से ज्ञात हुई कि भज्ञानी यह मानता है कि मैं पुरुष हूँ, मैं जी हूँ, मैं देह इन्द्रिय-जड़ की किया करनेवाला हूँ, पर मेरे आधार से है, मैं पर के आधार से हूँ; किन्तु परमार्थ से वह रूप कभी भी नहीं होता। जैसे दीपक घटपट इत्यादि पर को प्रकाशित करते समय भी प्रकाश से अभिन्न और घटपटादि से भिन्न, दीपक ही रहता है उसी प्रकार आत्मा पर को जानते समय भी ज्ञान से अभिन्न और पर से भिन्न ज्ञार पर को जानते समय भी ज्ञान से अभिन्न और पर से भिन्न ज्ञायक हा रहता है। दीपक को ज्ञान नहीं है, जन कि आत्मा को ज्ञान है। भज्ञानी आत्मा अपने को भूलकर यह मानता है कि अपना ज्ञान पर से आता है, कितु दीपक की तरह ज्ञायक का कर्ता-कर्म ज्ञायक से अभिन्न होने से और परभानों से भिन्न होनेके कारण, शरीर, मन, वाणी तथा रागद्वेच की जितनी भवस्था होती है उसके ज्ञायकरूप में आत्मा सदा उससे भिन्न ही रहता है।

जो स्वतंत्ररूप से रहकर करे सो कर्ता है। ज्ञायकरवभाव से शरीरान् दिक भिन्न हैं, जहां ऐसा जाना कि जाननेवाला स्वयं कर्ता है और ज्ञायकरूप में अपने को जाना इसलिये स्वयं ही कर्म है, तथा कर्ता की ज्ञायकभाव की परिगाति ज्ञाता की किया है। वे तीनों (कर्ता-कर्म-क्रिया) ज्ञायकरूप से अभिन्न है।

सम्यग्दृष्टि जानने की किया निज में करता है। अज्ञानी मानता है कि में पर से जानता हूँ, किन्तु मात्र ज्ञान में ही कर्ता का कार्य है,

पर में नहीं, तथा पर के आधार से भी नहीं है। परवस्तु के कार्य आत्मा के आधीन नहीं हैं। पर का बहुत ध्यान रखूँ तो ऐसा हो, इसप्रकार आज्ञानी मानता है, कितु उसकी यह मान्यता सर्वधा मिध्या है। यदि पुग्य के संयोग से कभी अपना इच्छित होता हुआ देखता है तो उसका वह अभिमान करने लगता है।

आत्मा का कर्ता कमेपन दीपक के प्रकाश की भांति अनन्य है। जैसे दीपक घटपट आदि परवस्तु को प्रकाशित करने की अवस्था में भी दीपक ही है, और अपने को—अपनी ज्योतिरूप शिखा को प्रकाशित करने की अवस्था में भी दीपक ही है उसीप्रकार ज्ञायक के सम्बंध में भी सम-मना चाहिये।

ये तो सूत्र हैं, इनमें गूढ़रहस्य भरा हुआ है। जैसे खुले हुये पत्र में दो पंक्तियों में लिखा हो कि वैशाख सुदी द्वितीया के वायदे की ४५०) से ४७५) तक में एक लाख गांठ रुई की लेना है? यद्यपि यह बहुत संन्तेप में लिखा है तथापि उसमें खरीद देने वाले और उसकी प्रतीति रखनेवाले आड़ितया की हिम्मत, विश्वास, रकम और प्रतिष्ठा कैसी और कितनी है यह सब उसका जाननेवाला समम लेता है। शब्दों में यह सब नहीं लिखा है, कितु जाननेवाला दोनों व्यापारी का भाव, वैभव और उनकी प्रतिष्ठा इत्यादि को जान लेता है, इसीप्रकार आत्मा के पूर्ण केवलज्ञान स्वभाव से कहे गये शास्त्रों का गूढ़रहस्य डेढ़ पंक्ति में सूत्र—रूप में लिखा हो तथापि उसे जाननेवाला सम्यन्ज्ञानी उतने में से सब माव समम लेता है। इसप्रकार इस छट्टी गाथा में अर्थ की वहुत गम्भीरता मरी हुई है।

पर निमित्त से रहित ज्ञान की अवस्थारूप से होनेवाला जो है सो कर्ता, और ज्ञायकरूप में जो अवस्था निज में हुई सो कर्म है। इसीप्रकार स्व से एकत्व और पर से मिन्न ध्रुवस्वमावी हूँ, ऐसा अन्तरंग में निश्चय करना सो सम्यग्दर्शन है। इसीप्रकार निज को निज में ही देखना सो धर्म का अंश है।

भावार्थ: — जैसे अकेले स्वर्ण में अशुद्धता नहीं कही जा सकती, कितु किसी दूसरी घातु का संयोग हो तो उसके आरोप से अशुद्धता कही जाती है, इसीप्रकार जीव में जो अशुद्धता अर्थात् विकार होता है, वह परह्रव्य के संयोग से होता है। जैसे तावे के स्योग में रहने पर भी सोना सोनेरूप से बदल कर तावे के रूप में नहीं हो जाता, इसीप्रकार वर्तमान अवस्था में पर के संयोग से विकारी होनेपर भी आत्मा सम्पूर्ण विकाररूप नहीं हो जाता। मूल जायकस्थमाव से निरमेन्न, अविकारी, शुद्ध ही रहता है।

जैसे-यदि सुवर्श को पर के संयोग के समय सर्वथा अशुद्ध ही माने तो वह शुद्ध नहीं हो सकेगा। वर्तमान में भी मूल स्वरूप तो सौटंची शुद्ध ही है, ऐसे लक्त से सोना शुद्ध हो सकता है; इसीप्रकार चैतन्य-भगवान आत्मा में वर्तमान में कर्माधीनता से होनेवाली मिलनता दिखाई देती है तथापि वर्तमान अवस्था में भी मूलस्वमाव अखग्ड ज्ञायकरूप से शुद्ध ही है। इसप्रकार वर्तमान में पूर्णवस्तुस्वमावरूप से देखने से और उसमें एकाप्रता करने से चैतन्यभगवान आत्मा की पूर्ण नि्मलता प्रगट होती है।

प्रश्न-भगवान आत्मा का लक् करने के लिये किससे कहा जाता है?

उत्तर—जो भगवान हो गये हैं उन्हें तो कुछ करना शेष है नहीं, इसलिये उनके लिए यह कथन नहीं है; कित जो भगवान होना चाहते हैं, वैसे साधकों के लिये यह कथन है। पूर्णदशा होने से पूर्व पूर्ण शुद्ध की पहचान करना आवश्यक है। जिसे स्वाधीन होना है उसे पूर्ण स्वाधीनता के उपाय की शुद्धदृष्टि बताई जाती है, और यही सर्व प्रथम धर्म का उपाय है।

जैसे सफेद ब्रु मिलन अवस्था वाला दिखाई देता है, उस समय बालक भी जानता है कि जो मैल का भाग है सो बह ब्रु का नहीं, किन्तु पर का संयोग है। ब्रु का मूल स्वरूप वर्तमान में भी सफेद है, ऐसी दृष्टि पहले से रखकर मैल दूर करने का उपाय करता है, इसीप्रकार माला में वर्तमान में जो मिलनता मालूम होती है वह ज्ञिक और निमित्ताधीन है, स्वभाव से तो वह निमल ही है। इसप्रकार नित्य—अविकारी के लज्ञ से ज्ञिक विकार दूर किया जा सकता है, इसलिये मेदज्ञान वाली शुद्धज्ञानदृष्टि सर्वप्रयम प्रगट करना चाहिये।

भेदज्ञान साब भयो, समरस निर्मल नीर । धोबी श्रन्तर श्रात्मा, धोबे निजगुण चीर ॥

(बनारसी कृत समयसार नाटक)

मैं राग अथवा विकाररूप नहीं हूँ, ऐसी निर्मलता की दिष्ट के द्वारा ध्रुवस्वभाव के ऊपर अमेदलक्ष करने पर स्थिरता प्रगट होती है। भगवान आत्मा ऐसा निर्मल, आनंदघन है।

त्रात्मा में होनेवाली वर्तमान ज्ञाणिक त्रवस्था को गौण करके श्रात्मा का जैसा शुद्धस्वभाव है वैसा श्रखण्डरूप से लग्न में लेना सो सन्यग्दर्शन है।

जो निर्मल, एकरूप-ज्ञायकरूप में रहे वही मेरा स्त्रभाव है, च्रियक मिलनता मेरा स्त्रभाव नहीं है। इसप्रकार मानना ही प्रारंभिक धर्म है।

पुर्य-पाप विकार से भिन्न, अनन्त ज्ञानानंदमूर्ति प्रत्येक ज्ञा में पिन्न है, ऐसे भगवान आत्मा को सत्समागम के द्वारा अंतरंग में समसे विना धर्म का प्रारंभ भी नहीं होता और आत्मा की शुद्ध प्रतीति के विना स्वतंत्रता की प्राप्ति और बंधन का नाश नहीं होता।

भारमा के शुद्धस्वरूप को सममने की तैयारी करने के लिये पात्रता की बात कई बार हो चुकी है। मुमुच्च को तृष्णा की कमी, दान, करुगा, सत्य, ब्रह्मचर्य का रंग, धर्म का प्रेम, प्रभावना, भिक्त, तीब भासिक का हास और मानादि के मंद पड़ जाने की अन्यासरूप लौकिक व्यवहारनीति तो होनी ही चाहिये, किन्तु वह अपूर्व नहीं है। यहाँ प्रारंभ तो आत्मा में लोकोत्तर नीति से ही होता है। अनंतकाल में दुलेभ मनुष्यभव मिला है, फिर भी जैसा त्रिलोकीनाथ तीर्थंकरदेव कहते हैं वैसे स्वतंत्र आत्मतत्त्व को तूने नहीं जाना तो फिर तेरा मनुष्यत्व किस काम का है तेरी अपनी महिमा जाने विना तृष्णा—ममता वास्तव में मद नहीं पड़ती, इसिलये कहा है कि सममाने से पूर्व यदि आसिक कम हो तो थोड़ी घटती है, किंतु यदि समम गया तो सहज ही अनंती ममता और त्रण्णा दूर हो जाती है। मूल समम के ऊपर ही मार दिया है। निरपेदास्करण को सममे विना मात्र व्यवहार में शुभमाव करके अनंतवार नवप्रैवेयक पर्यंत के देवभव में हो आया, किंतु भव कम नहीं हुए; इसिलये वीतरागदेव कहते हैं कि पहले अविकारी आत्मा को पहिचान। वर्तमान में साह्यात् श्री सीमंघर भगवान महाविदेह दोत्र में प्रमातमपद पर अतिष्ठित हैं, वे भी इसीप्रकार से स्पष्ट मार्ग बतलाते हैं।

संसार की रुचि छोड़कर मोल की सीढ़ी (सम्यग्दर्शन) पर धाकर देखें तो आत्मा का समस्त वैभव जैसा है बेसा दिखाई दे। जैसे-ऊपर के कमरे में वैभव मरा है, उसे देखने के लिये सीढ़ी पर चढ़ना चाहिये तब ही ऊपर क्या है सो दिखाई देता है, किन्तु नीचे के कमरे में खड़ा रहकर वैभव के धारतत्व से इंकार करे तो उसे वह कैसे दिखाई दे सकता है! इसीप्रकार सर्वज्ञ भगवान् सालात् ज्ञान से आत्मा की पूर्ण-समृद्धि के संबंध में क्या कहना चाहते हैं, उसकी प्राप्ति कैसे हो और उस प्राप्ति का उपाय क्या है, यह जानना हो तो मोल्न की सीढ़ी पर (चौंयं गुग्रास्थान से सम्यन्दिष्ट होकर) चढ़ना चाहिये।

मंजिल पर जानेवाला पूर्ण सामग्री का साज्ञात् अनुभव करे और मंजिल पर चढ़ते हुये ऊपर को गर्दन उठाकर देखे तो यह सब ज्ञात होजाय कि ऊपर मंजिल में क्या है। इसीप्रकार पूर्ण साध्य के लल से-राग से भिन्न होकर, सीतर गुणा में जो अखंड ज्ञायक है वहीं में हू, इसप्रकार अनुभव करे तो पूर्ण साज्ञात् ज्ञानी की भांति अंशतः देखकर पूर्ण त्रैकालिक स्वभाव को जैसा का तैसा पहिचान लेता है। परमात्मा कैसा होता है, उसका साधन कैसा होता है, वीच में विकार (वाधक

भाव ) िकतना होता है, वह सब स्वयं ज्ञायक होने से, स्व-पर का विवेक करने से जान लेता है। जिसप्रकार मंजिल पर जाने के लिये जीने पर चढ़ते हुए सब सीधा दिखाई देता है, उसीप्रकार मेाच्न की सीढ़ी पर चढ़ने के प्रारंभ में ही स्वभाव क्या है, पुण्य-पाप विकार क्या हैं, नित्यता—प्रनित्यता, संयोगी—असयोगी तत्त्व कौन है, इत्यादि सब जान जाता है। अविरोधी न्याय के द्वारा एक आत्मा के जानने से सब जाना जाता है, किन्तु उसे जाने बिना बहुत शास्त्र पढ़े, बहुत पुण्य की क्रिया की, अनंतवार नवमें प्रैवेयक तक गया, किन्तु भव-अवण नहीं मिटा। जो नवमें प्रैवेयक के देव का उच्च पुण्य बाधता है उसका बाह्य—व्यवहार बहुत ऊँचा होता है। जैसे कि नग्नदिगंबर मुनि हो पाँचमहावत, अट्टाईस मूलगुण इत्यादि भलीभाति पालन करता हो और यि कोई शरीर पर कांटे रखकर आग लगा दे तो भी कोध न करे। ऐसा अनंतबार किया, किन्तु निरपेन्न, निरालवी ज्ञायक आत्मा को प्रथक् नहीं जाना, इसलिये भव—अमण दूर नहीं हुआ।

जो जीव मनुष्यत्व प्राप्त करने पर भी स्वतंत्र आत्मतत्व को परमार्थ से श्रवण नहीं करता, समक्षने की चिन्ता नहीं करता उसके त्रस की स्थिति का काल पूर्ण होने आया है। सत्स्वरूप को सुनने का अमूल्य अवसर छोड़कर वह अनंतानंत काल तक एकेन्द्रिय, निगोद में जाने की तैयारी कर रहा है। फिर अनंतकाल में भी वह मनुष्य तो क्या लट (दो इन्द्रिय जीव) इत्यादि त्रस पूर्याय को भी प्राप्त नहीं कर सकेगा।

श्रात्मा का स्त्रमात्र ज्ञायकमात्र है और उसकी श्रवस्था पुद्रलकर्म के निमित्त से रागादिरूप मिलन है, वह पर्याय है। पर्याय की दृष्टि से देखा जाय तो वह मिलन ही दिखाई देता है और यदि द्रव्यदृष्टि से देखा जाय तो ज्ञायकत्व ही है, वह कहीं जब्रूप नहीं हो गया है। यहां द्रव्य—दृष्टि की प्रधानता से कथन है। त्रैकालिक श्रुतस्त्रमात्र श्रात्मा पर से भिन्न ही है, ऐसी निर्मल गुग्रदृष्टि में वर्तमान ज्ञाग्मक श्रवस्था मुख्य नहीं गिनी गई है, इसिलये जो प्रमत्त-श्रप्रमत्त का मेद है वह तो परद्रव्य के

संयोगजनित पर्यायरूप से है। वह चिष्कि अशुद्धता द्रव्यदृष्टि में गौगा है।

एक वस्तु में दो प्रकार होते हैं, एक क्यांक निमित्ताधीन भात त्रीर दूसरा श्रुव सामान्य स्वभाव है। उस सामान्य स्वभाव को देखे तो जो त्रिकाल ज्ञायक है वह ज्ञायक ही है, पररूप में तथा क्यांक विकाररूप में वह नहीं होता, इसलिये शुद्ध है।

किसी बड़ी लकड़ी के थोड़े से भाग में अच्छी कारीगरी की गई हो और उसका शेष सपूर्ण भाग सादा हो तो उस सादा भाग को देखते समय कारीगरी का थोड़ा सा भाग मुख्य नहीं होता, इसीप्रकार आत्मा में वर्तमान अवस्था प्रत्येक समय की स्थितिरूप से, पर—निमित्ताधीन अनादि से विद्यमान है, वह पुर्य-पाप का हाणिक विकार वर्तमान मात्र का है। उसे गौण करके पर—निमित्त से रहित एकरूप सामान्य त्रिकाल निमल दृष्टि से देखा जाय तो आत्मा पहले शुद्ध ज्ञायकरूप था, वर्तमान में है और भविष्य में भी वैसा ही रहेगा।

जैसे पहाड़ पर चढ़ते समय ऊपर का ध्यान मुख्य होता है और तलहटी का ध्यान गौया होता है, उसीप्रकार साध्य जो शुद्ध आत्मा है उसे मुख्य ज्ञायकस्त्रभावरूप से लक्त में लेने से, ऊर्ध्व ज्ञानानन्दस्त्रभाव को देखने से वर्तमान मिलनता गौया हो जाती है।

श्रातमा का स्वभाव जड़ से, विकार से, रजकरण के स्वभाव से तथा श्रान्य सबसे प्रथक् ही है। विकार चार्णिक श्रावस्थामात्र को ही होता है। विकार के दो चार्ण कभी इकट्ठे नहीं हुये। प्रथम समय में विकार किया, उसे दूसरे समय में नवीन विपरीत पुरुषार्थ से श्रहण करके दूसरे समय में दूसरा नया विकार करता है। इसप्रकार जीव परंपरा से प्रत्येक समय का मिन्न-भिन्न विकार करता चला श्रा रहा है, उसे नित्य-श्रावि-कारी स्वभाव के लवा से तोड़ा जा सकता है।

लोगों ने यह बात नहीं सुनी, मुममें क्या हो रहा है, स्वभाव क्या है विभाव क्या है, इसकी कुछ खबर नहीं है। जिससे हित होता है उसकी खबर न रखे और जिससे अपना कुछ भी हित नहीं होता ऐसे परप्दार्थों की (जैसे कि घरमें कितना पैसा है, घर की खिड़की में कितनी छड़े हैं, फर्नीचर कितना है, इत्यादि पर की) खबर रखता है।

स्फटिकमिशा पर के संयोग से रंगीन दिखाई देता है, किन्तु उसे वर्त-मान में स्वभाव से स्वच्छ देखा जा सकता है। सफेद वस्त्र भी परनिमित्त से मैला दिखाई देता है, किन्तु उसे वर्तमान में स्वच्छ देख सकते हैं। यह तो दृष्टान्त है। उसमें देखनेवाला दूसरा है, वह यों कहता है; किन्तु आत्मा में जो वर्तमान मिलन अवस्था है, वह मूल स्वभाव नहीं है, इस-लिये वर्तमान में मिलन अवस्थावाला जीव भी उसका निमल स्वभाव देख सकता है।

प्रश्त—अशुद्ध अंवस्था में स्थित जीव को शुद्ध अवस्था में स्थित जीव मूल शुद्धस्वरूप से देख सकता है यह तो संभव है, किन्तु निचलो (अशुद्ध) अवस्था में स्थित जीव को शुद्ध स्वभाव कैसे ज्ञात हो सकता है?

उत्तर— आत्मा में ज्ञान, दर्शन और चारित्र गुग हैं। उसमें चारित्र और श्रद्धा गुगा मिलन परिगामित होता है, िकंन्तु ज्ञानगुगा त्रिकाल ज्ञान-रूप से रहता है, रागरूप से नहीं। इसिलये ज्ञान ज्ञायकस्वभाव से स्व-पर को जानता है। इससे अशुद्ध अवस्था के समय भी पूर्गा शुद्धस्वभाव कैसा है, उसे आत्मा जान लेता है। अज्ञानी के भी ज्ञान अस्तिरूप से है। राग को निजरूप मानने से उसका ज्ञान नास्तिरूप हुआ। दिखाई देता है। दृष्टाशक्ति, ज्ञानगुगा और वीर्यगुगा में विपरीतता नहीं है, किंतु कमी हो जाती है। अज्ञानदशा में भी ज्ञानगुगा की प्रगटता तो होती ही है, उस प्रगटता को स्वाभिमुख करे तो सम्याज्ञान प्रगट हो सकता है और जीव उसके द्वारा त्रैकालिक निश्चय स्वभाव को जान लेता है।

श्रद्धा और चारित्र गुरा के कार्य की अपेक्षा ज्ञानगुरा का कार्य भिन्न है क्योंकि वह ज्ञानगुरा है, अर्थात् वह जानने का कार्य करता है। यद्यपि 'समस्तगुरा पूर्ण निर्मल एक साथ होते हैं तथापि ज्ञानगुरा निर्मलता को प्रथम बतलाता है। सम्यक्दर्शन, सम्यकान हुआ और उसमें जो ज्ञायकरूप से प्रथम ज्ञात हुआ, सो वह पहले ज्ञायक ही था, वंतमान में ज्ञायक है और भविष्य में ज्ञायकरूप ही रहेगा। सदा ज्ञायकरूप होने से चारित्रगुर्ण में जो कुछ अशुद्ध अवस्था रह जाती है उसे ज्ञान जान लेता है। वह अशुद्धता यहाँ गीया है। इसप्रकार साधकभाव में गुर्ण के कार्य का भेद होता है।

प्रश्न-अशुद्ध अवस्था गौगा कैसे है ?

उत्तर—श्रद्धा और ज्ञानगुण का लग्न अखड—ज्ञायक तत्व पर है। उस श्रद्धा के बल से निर्मलता बढ़ती है और इसलिये वर्तमान चाणिक मिलनता गौण होजाती है। आत्मा में अशुद्ध अवस्था चाणिक, वर्तमान एक समय मात्र को नई होती है, उसके नाश की प्रतीति का यहाँ वल है। अखड श्रुव की दृष्टि के लच्य में शुद्ध द्रव्यस्वभाव की मुख्यता रहती है; वह द्रव्यदृष्टि है और उस द्रव्यदृष्टि से देखनेवाला चाणिक विकार को लग्न में नहीं लेता।

जैसे शरीर के किसी एक ग्रंग पर फोड़ा हुआ हो, तो कुंछ ही उपचार के बाद उसे ऊपर से ठीक होता देखकर और यह जानकर कि भीतर सें सड़ा नहीं है, संपूर्ण निरोग शरीर के लहंग से वर्तमान में भी डाक्टर कह देता है कि थोड़ी कसर रह गई है, किन्तु रोग मिट गया है, चार—छह दिन में पूर्ण निरोग हो जाग्रोगे; इसीप्रकार चेतन्य मगवान ग्रातमा ज्ञायकत्त्रक्ष्म से संपूर्ण निरोग है। वर्तमान में होनेवाले इंगिक पुराय—पापादि विकार जितना ही में हुँ, इसप्रकार जो जीव अपने को विकार—रोगरूम मानता है, उसका विकार—रोग नहीं मिटता, किंतु वर्तमान चित्रक ग्रंग मानता है, उसका विकार—रोग नहीं मिटता, किंतु वर्तमान चित्रक ग्रंग मिलन है तो भी भीतर से अर्थात् शिक्तरूप से वर्तमान में, त्रिकाल पूर्ण निर्मल हूँ, ऐसे पूर्ण निरोगस्वमात्र पर जिसकी दिष्ट है उसके चित्रक रागरूपी रोग का नाश हो जाता है।

जैसा कि ऊपर कहा है वैसे तत्व की प्रतीति के विना जिसका जीवन यों ही पूरा होगया उसका जीवन कीड़ी मकोड़े के समान है। जिसने इस अपूर्व तत्त्व को जान लिया है उसका जीवन मोल-निवास के योग्य होगया है।

में परसे सर्वथा भिन्न, पूर्ण स्वतंत्र हूँ, मैं ऐसा पराधीन नहीं हूँ कि जिसे अन्य की सहायता की आवश्यकता हो । ऐसी प्रतीति के बिना कोई भले ही संपत्तिशाली हो तो भी वह गरीब और पराधीन है । जो अधिक मागता है वह बड़ा मंगता (भिखारी) है और जो थोड़ा मांगता है वह छोटा मगता (भिखारी) है।

श्रातमा की समृद्धि की प्रतीति के बिना सभी रंक-भिखारी हैं। वर्तमान मलिनता का लद्द्य गौगा करके, निरोग निर्मल ज्ञायकस्वरूप को देखने की श्रद्धा ही पूर्ण निरोग-मोक्त प्राप्त करने का उपाय है। च्यंतरंग में यथार्थ समक्त हुई कि तत्क्या ही समस्त राग या अस्थिरतारूप त्र्यशक्ति दूर नहीं हो जाती, किन्तु जिसप्रकार रोग' उपशांत हो रहा हो त्रौर यह मालूम हो जाय कि रोग अब दो-चार दिन में विल्कुल मिट जायगा अथवा रोग के दूर हो जाने के बाद मनुष्य के थोड़ी सी कम-जोरी रह जाती है वह भी अब निरोगता को ध्यान में रख़ते हुये खुराक लेने से थोड़े ही समय में दूर होजायगी और शरीर पुष्ट होजा-यगा। (यदि रोग के रहते हुये पुष्टि कारक खुराक ले तो रोग बढ़ता है ) इसीप्रकार अंतर में प्रतीति होनेपर पूर्ण निरोग होने की अातरिक स्थिरतारूप आनंद की खुराक लेकर पूर्ण पुष्ट ( सर्वज्ञत्व ) अल्पकाल में हो जायगा किन्तु अविकारी, निरोगी तत्त्व की समम के बिना राग बढ़ जायगा। मैं वर्तमान मलिन अवस्था मात्र ही नहीं हूँ किन्तु वर्तमान में पूर्ण श्रुवस्वभाव, निर्मल हूँ, ऐसे बल से भाशिक निर्मलता, निरोगता तो प्रगट हुई और इसी स्वभाव के बल से श्रत्पकाल में साद्वात् मोत्तदशा अगट होनी है। इसप्रकार वर्तमान निर्मल अंश से संपूर्ण निर्मल मोद्दा को जानता है। किन्तु जिसके भारमा में भव की भ्रातिरूप, पर्में स्वाधित्व, कर्तृत्व मानने का रोग दूर नहीं हुआ, उसे पुगय के शोध से निरोगीपन प्रा<sup>प्</sup>त नहीं होता।

## त्रात्मभ्रांति सम रोग नहिं, सद्गुरु वैद्य सुजान। गुरुं त्राज्ञा सम पथ्य नहिं, त्रौषध विचार ध्यान॥

(भात्मसिद्धि)

श्रीमद्-राजचद्र ने भी सबसे पहले भावनिद्रा और भावरोग को दूर करने का उपाय करने को कहा है। अपने को ज्ञाता—साज्ञीरूप से भूलकर पर को अपना माननेरूप आत्मंश्रांति के समान जगत् में कोई रोग नहीं है। पुण्य—पाप मेरे हैं, मैं पर का काम कर सकता हूँ, पर मुक्ते सहायता करता है, देहादि की क्रिया मेरे आधीन है, इत्यादि प्रकार की विपरीत मान्यतारूप रोग अनादि का है, उसे दूर करने के लिये 'सद्गुरु चतुरवैद्य हैं 'अर्थात् सुज्ञानी गुरु होना चाहिये, और 'गुरु आज्ञा सम पथ्य निह, ओवध विचार ध्यान ।' औवधि में पथ्य की विशेषता है, सर्वज्ञ के कहे हुये आश्यय के अनुसार अपना हित—अहित क्या है इनका विवेक अंतरंग में लाना चाहिये, यही सच्चा पथ्य है, उस पथ्य सहित ओवधिरूपी सुविचार को लेकर ध्यान करते करते स्वरूप की महिमा में स्थिर होना सो चारित्र है। सम्यक्र्चारित्र के होनेपर पूर्ण वीतरागता होकर निर्मल मोज्ञदशा अवश्य प्राप्त होगी।

ज्ञान और ज्ञान की क्रिया, निश्चय-व्यवहार निज में होता है।
कर्म के निमित्ताधीन होनेवाली अशुद्धि द्रव्यदृष्टि में गौर्या है, व्यवहार (पराश्रितमाव) है, श्रम्तार्थ (जो त्रिकाल न रहे ऐसा ज्ञासिकमाव)
है, श्रमत्यार्थ (त्रिकाल रहने वाले स्वरूप से विपरीत) है, उपचार
(जो पर-निमित्त से होता है) है। द्रव्यदृष्टि शुद्ध है, स्रमेद (ज्ञान, दर्शन,
चारित्र ये समस्त गुर्या निज में एक साथ स्रमेद ) है, निश्चय (परनिमित्त की स्रपेत्ना से रहित, स्वाश्रित ) है, भूतार्थ (त्रिकाल रहनेवाला)
है, सत्यार्थ (निमिल स्वतंत्ररूप से स्थाना स्रस्तित्वभाव) है, परमार्थ है;
इसिलये स्रात्मा ज्ञायक ही है, उसमें मेद नहीं है; इसिलये वह प्रमत्तस्त्रमत्त नहीं है।

उसे 'इायक,' नाम होय को जानने से दिया गया है। सामने जैसा पदार्थ होता है वैसा ही, ज्ञान ज्ञानमें होता है, तथापि उसके होयकत अशुद्धि नहीं है।

ज्ञान के द्वारा श्रद्धा का लग्न होता है, फिर भी श्रद्धा श्रद्धा से (स्त्रभाव के जपर लज्ञ्य करने से ) प्रगट होती है, श्रीर श्रद्धा के सम्यक्त्व को: लेकर ज्ञान में भी सम्यक्त्व श्राता है।

शुद्धनय (सम्यक् श्रुतज्ञान के अंश) के द्वारा आत्मा को परसे निराला, अखंड ज्ञायक्रक्प से लज्ञ में लेना और ऐसा मानना कि इसी स्वरूप में त्रिकाल रहता है सो सम्यक्श्रदा है।

जो त्रिकाल एकरूप निर्मल रहे उसे सम्यक्त्वभाव कहा जाता है। जो आत्मा का स्वभाव हो वह उससे दूर नहीं हो सकता और जो दूर हो जाता है वह (पुर्य-पाप-विकार) उसका स्वरूप नहीं है।

शरीर, मन, वाणी को हटाना नहीं पड़ता क्योंकि वे अलग ही है; वे अपने कारण से, अपने में रहते हैं, आत्मा में नहीं रहते । वर्तमान अवस्था में कर्म के निमित्त से शुभ-अशुभ विकारी भाव होता है सो वह भगवान आत्मा का स्वरूप नहीं है। जो भाव नाश होता है उसे अपना मानना सो मिध्यादिष्ट है। पुगय-पाप का आदर अविकारी का अनादर है। पूर्णकृतकृत्य आनंदस्वरूप में विकाल एकरूप निमेल ज्ञायकरूप में रहना ही आत्मा का शुद्धस्वरूप है। यह शुद्धन्य का विषय है।

जैसे पानी के प्रवाह में परवस्तु (पुल, नाला) के निमित्त से खंड (भेद) होता, है, किन्तु वह पानी के सीधे प्रवाह का स्वरूप नहीं है, उसीप्रकार परस्योग से उत्पन्न शुमाशुम्माव के द्वारा व्यातमा में जो भेद होजाता है वह शुद्ध व्यातमा, का स्वरूप, नहीं है, वे सब भेद व्यशुद्ध क्याया विकत्य के विषय हैं।

भारमा में क्या, हो, रहा है, वह क्या मान रहा है भीर उपादेय क्या है! यह यहाँ कहा जाता है। जगत, जैसा मान, रहा है वैसा ही कर रहा है कितु वह सब बुधा है। तत्व के समके बिना जनमें मरण का अन्त नहीं होता। अनादिकाल से जिस भाव से जीव श्रमण कर रहा है उस वंधनभाव का यदि आत्मप्रतीति के द्वारा नाश न करे तो मिध्या श्रद्धा में अनन्तमव कराने की शक्ति है।

यदि कोई कहे कि ऐसी सूदम बाते हमारी समम में नहीं आती, तो उसके उत्तर में यों कहना चाहिये कि इसके सममे बिना नहीं चल सकता। सच्चा छुख चाहिये हो तो पर से भिन्नरूप में धर्म को सममना चाहिये। आत्मा अरूपी है, उसका माव अरूपी है, इसिलये समम में नहीं आता ऐसा नहीं मानना चाहिये। आत्मा को यथार्थ जानकर पुर्यपपाप की प्रवृत्ति से झूटकर, निज में स्थिर होकर अनन्तजीव मोद्या गये है। जितना प्रत्येक आत्मा में सामर्थ्य है, उतना ही कहा, जाता है। प्रत्येक आत्मा को जाति एक ही है, इसिलये सर्वज्ञ मगवान ने जैसा स्वरूप कहा है विमा जो प्रगट करना चाहे वह उसे सममकर प्रगट कर सकता है। कोई एक ही आत्मा ऐसी प्रतीति कर सकता है दूसरा नहीं कर सकता, ऐसी बात नहीं है।

आत्मस्त्रभाव तो सदा शुद्ध ही है, उसमें से त्रिकार या अशुद्धता नहीं आती। आत्मा पर के निमित्त से रहित अनन्तगुर्यों की खान है। परसयोग के लक्ष से, पर में अच्छा—बुरा मानने से वर्तमान अवस्था में पुग्य—पाप होता है।

लोग कहते हैं कि हमें आत्मा का स्वरूप प्रत्यक्त दिखाई नहीं देता। आचार्य उनसे पूछते हैं कि जगत के जड़ पदार्थों में सुख है यह आखों से प्रत्यक्त देखकर किसने निश्चय किया है? सुख पर में है ऐसी कल्पना किसने की और कहाँ की है? इसकी कोई भी खबर नहीं है। इसका कारण ज्ञान की मूढ़ता है। चैतन्य मगवान पर से भिन्न, पर के आश्रय से रहित है। उसकी प्रतीति के बिना जीव मले ही बहुत संपत्तिशाली हो, विशाल भवन में, रहता हो, फिर भी वह वैसा ही है, जैसे पर्वनों की गुफाओं में अजगर आदि पड़े रहते हैं; क्योंकि जिसे हित-अहत का प्रमार्थत: भान नहीं है वह मूढ़ ही है। भगवान कुन्दकुन्दाचार्य ने

अष्टपाहुड़ में कहा है कि जिन्हे आत्मा की खबर नहीं है वे मानो चलते— फिरते मुर्दे हैं।

जो जड़ श्रादि जाना जाता है वह जड़ में नहीं जाना जाता, किंतु ज्ञान से ज्ञान में जाना जाता है, ज्ञान ज्ञान की श्रवस्था में रहकर जानता है। ज्ञान में श्रपनी ज्ञानरूप श्रवस्था दिखाई देती है।

अज्ञानी जड़ में -देह, इन्द्रिय, स्त्री, धन आदि में सुख मानता है, कितु यह कल्पना मात्र है। यह ज़िं के दुकड़े करके उसमें देखे तो सुख कहीं भी दिखाई नहीं देगा, फिर भी अज्ञानी मूढ़ता के कारण पर में सुख मानता है। वर्गा, गंन्व, रस अथवा स्पर्श में किचित्मात्र सुख नहीं है। प्रज्ञानी ने विना देखे ऊपर से कल्पना करके उनमें सुख मान रखा है। मैंने किस स्थान से सुख का निश्चय किया है, इसकी भी उसे खबर नहीं है, फिर भी अज्ञानी उस कल्पना में ऐसा नि.शक. लीन हो गया है कि वह उससे भिन्न कुछ भी निश्चित करने के लिये तैयार नहीं होता। शरीर, इन्द्रिय, धन, मकान भाढि जड़ को यह खबर नहीं है कि इम कौन है। खत्रर करने वाला तो स्त्रयं है, फिर भी कीमत दूसरे की आकता है। सम्यग्दर्शनगुरा की विपरीत अवस्था के द्वारा वह पर का कर्ता-भोक्ता है, पर में सुख-दु.ख है ऐसा मानकर पर में निःसंदेह प्रचृत्ति कर रही है जहाँ भूल होती है वहाँ 'यदि सुधार करने के लिये सुलट जाये तो यह स्पष्ट दिखाई देने लगे कि निराकुल, अतीन्द्रिय सुख-स्वमात्र अपने में ही है, उसमें कल्पना नहीं करनी पड़ती। अज्ञान अर्थात् श्रपने निर्मलस्वभावं की श्रासमम से उस श्रज्ञान के द्वारा पर में सुख की कल्पना कर रखी है। जिसमें सुख नही है उसमें सुख की कल्पना करके श्रज्ञानी जीव मंद श्राकुलता को सुख मान लेता है।

श्चातमा में शुभ विकल्प क्यांक सेटक्स ज्ञात होता है, वह उपचार है, श्रयांत् परमार्थ से वह मिध्या है। शरीर, मन, वाणी के साथ श्रातमा का कोई सम्बंध नहीं है, सात्मा तो ज्ञान, शांति, निर्मलस्वभाष एकरूप है। उसमें पर के लक्ष से जो पुगय-पापमाव का भेद होता है, वह सब अगुद्ध द्रग्यार्थिकनय का विषय है।

सच्चे आत्मतत्व की दृष्टि में विकार नहीं है, क्योंकि विकार द्याणिक अवस्था है, इसिलिये वह पर्यायार्थिक है, वह पराश्रित है इसिलिये व्यवहार है, जो व्यवहार है वह संयोग से उत्पन्न होता है, और जो संयोगाधीन भाव है वह छोड़ने योग्य है; जो यह नहीं जानता वह मिध्यादृष्टि—अज्ञानी है।

आत्मा ने अनतकाल में यह बात कभी नहीं सुनी, तब फिर वह मनन कहां से करेगा विता, तप, दया आदि के शुभमाव हो, अथवा चोरी, हिंसा आदि के अशुभमाव हों सो वे दोनों विकार है, बधन है, (मात्र अशुभ से छूटने के लिये शुभमाव ठीक है, किन्तु उससे धर्म नहीं होता) इमप्रकार जवतक नहीं समभता तबतक जीव पर के कर्तव्य का अभिमान करके परिश्रमण करता रहता है।

जो अविकारी मुकस्वभाव को अपना सममता है उसके परवस्तु को वृष्णा कम हुये विना नहीं रहती। अज्ञानी जितना कर सकता है उससे अनतगुना शुभभाव ज्ञानी की भूमिका में हो जाता है। जबतक ज्ञानी के पूर्ण वीतरागता प्रगट न हुई हो तबतक निम्न भूमिका में अशुभ से बचने के लिये उसके शुभभाव होता तो है, कितु वह उसका स्वामी नहीं होता।

रजकरण, देहादि की प्रवृत्ति और पुर्य-पाप आदि कोई मेरा स्वरूप नहीं है; ऐसी प्रथम श्रद्धा होने पर ही ज्ञानी के पर में अनन्ती आसिक का प्रेम दूर हो जाता है, फिर विवेक सिहत अश्रुम राग घटाने के लिए दानादि के द्वारा वह तृष्णा घटाये किना नहीं रहता। अज्ञानी के द्वारा स्वामी बनकर किये गये पुर्य की अपेन्ना ज्ञानी के पुर्य का प्रकार प्रथक होता है। देह की अमुक किया हुई इसिलये पुर्य नहीं होता, कितु उस-समय अपने परिणाम शुम करे तो पुर्य होता है। अज्ञानी स्वामीयने से पुर्य का शुममाव करता है तो उसके फल से कभी देव या मनुष्य हो जाता है, किन्तु फिर मरकर तिर्यंच, नारकी, निगाद आदि चारों गतियों में परिश्रमण करता है।

जिस भाव से बध होता है उस भाव से धर्म नहीं होता। मैं भिन्न निर्विकारी हूँ, कर्म के निमित्त से होनेवाले विकार से भिन्न हूँ, ऐसी सममा जिमके नहीं है वह धर्म के नाम से जहाँ—तहाँ कर्तृत्व का अभिमान करेगा। वह शुभभाव करता है उसका अल्पपुराय बंधेगा, किन्तु साथ ही मिथ्या—दृष्टि का महान् पाप भी बंधेगा। यहाँ यह कहने का मतलब नहीं है कि पुराय को छोड़कर पाप करे, किंतु तात्पर्य यह है कि ज्ञानी के विकारी भाव का कर्तृत्व या स्वामित्व नहीं है। ज्ञानी लाखों का दान करता है फिर भी किसी शुभभाव में उसके स्वामित्व नहीं है, वह मेरा कर्तव्य नहीं है, देहादि की तथा दानादि की क्रिया का मैं स्वामी नहीं हूँ, किंतु में मात्र ज्ञानस्वभाव का ही स्वामी हूँ, ऐसी दृष्टि अन्तरंग में हुये विना किसी को आत्मधर्म का अंश भी प्रगट नहीं होता।

यहाँ यह बताना है कि जिनमत का कथन स्याद्वाद है। इसिलये अशुद्धनय को सर्वथा असत्यार्थ नहीं मानना चाहिये; अशुद्ध अवस्था नहीं है यह नहीं मानना चाहिये। अशुद्धता अज्ञानभाव से है, द्रव्यस्यभाव में नहीं, यह जानना चाहिये।

आत्मा स्त्रभाव से निर्मल है। किन्तु वर्तमान अवस्था में भाजात् निर्मल नहीं है। यदि अत्रस्था से निर्मल हो तो पुरुषार्थ करके राग दूर कूरने की आवश्यकता न रहे। यदि निर्मल अवस्था प्रगट हो तो प्रत्यज्ञ आनन्द प्राप्त हो; किन्तु प्रत्वाय आनन्द नहीं है इसलिये अवस्था में अशुद्धता है। उसे दूर करने के लिये पुरुषार्थ करना चाहिये।

स्त्रभाव में रागद्वेष नहीं है, इसप्रकार निर्मलस्त्रभाव की श्रद्धा करने के लिये और निर्मलस्त्रभाव को उपादेय मानने के लिये कहा जाता है। पुग्य-पाप का विकारी भाव जीत्र की अवस्था में होता है, कुछ जड़-देह में शुभ-अशुभ तिकल्प नहीं होता ? अशुद्धता परद्रव्य के संयोग से आत्मा में होती है, पर में नहीं।

कुछ लोग बहते हैं कि शर्शर का धर्म शरीर में होता है; रोगाढि --

देष और निरोगता देखकर राग करता है वह आत्मा में होता है, संयोग से सुख-दुःख नहीं होता। फिर भी संयोग में ठीक-अठीक मान-कर में रागी हूँ, मैं हेषी हूँ, इसप्रकार जीव विकार करता है और इसी से पर में सुख-दु ख की कल्पना करता है। उस अशुद्ध अवस्था को अपनी मानने के रूप में जो अशुद्धनय का प्रज्ञ है वह त्याच्य कहा गया है, क्योंकि आत्मा में पर के आश्रय से जो पुर्य-पाप विकार होता है वह मेरा है, ऐसी अशुद्धहिट्स अवहार का फल चौरासी के अवतार में परिश्रमण करना है।

कोई कहता कि अभी पाप को छोड़कर पुण्य करते हैं, फिर बाद में धर्म करने लगेगे। उससे कहते हैं कि जो ऐसा—भाव नहीं करता कि अभी ही धर्म समझना चाहिये वह यदि कडाचित् स्वर्ग में जायगा तो वहाँ भी अाकुलता का अनुभव करेगा, अज्ञानी वहाँ भी इंद्रियों के विषय की आकुलता से भीतर ही भीतर जल रहे हैं।

वीतरागदेव कहते हैं कि भगवान आत्मा के लह्य को चूककर को पुग्य-पाप के चित्रक विकार को अपना मानता है उसे जन्म-मर्गा के दुःव फलते रहते हैं। जितना परलद्ता से, पर में कल्पना से सुख माना वह सुख नहीं है। ज्ञानी के आत्मा के सुख के सामने इन्द्र का पट भी सड़े हुये तिनके के समान है। ज्ञानी के पुग्य की महिमा नहीं है, आदर नहीं है, वह तो गुगा के जलने का फल है। पर को, विकार को अपना माननेह्य व्यवहार का फल संमार है। जो विकार है वही मेरा कर्तव्य है, ऐसा माननेवाला आत्मा संसार में दुःख भोगता है।

भगवान त्रात्मा निर्विकार, पित्र त्रानंद्यन है उसे श्रद्धा के विषय में नहीं लिया और पुगय-पाप के गीत गाता रहा, तथा विकार और वंच का बादर किया, उसे जन्म, जरा, मरण से रहित की श्रद्धा की खबर नहीं है; इसिलये वह पराश्रय से अच्छा-बुरा मानते रूप बजान का फल-दु.ख भोगता है। पुगय-पाप विकार मेरा स्वरूप नहीं है, मैं पूर्ण शुद्धस्वरूपी हूं, इसप्रकार माने तो दु:ख दूर होता है। इस दु:ख को दूर करने के लिये शुद्धनय का उपदेश मुख्य है। जब शुद्धनय के द्वारा शुद्धस्वरूप जानकर निर्विकारीदशा प्रगट करता है तब जीव सुखी होता है, इसलिये शुद्धनय का उपदेश प्रथम से ही उपयोगी है। शुद्धस्वभाव को वताने वाला उपदेश खूब सुनना चाहिये।

त्रात्मा द्रव्यस्वभाव से त्रिकाल निर्मल है, कितु वर्तमान अवस्था में पुगय-पाप का विकार उसे नहीं होता इसप्रकार सर्वथा एकात सममने से मिथ्यात्व होता है इसलिये अपेद्धा के मात्र को बराबर सममकर जो द्धाियक विकार है उस ओर का लच्य छोड़कर, मैं अविकारी अनंत ज्ञानानंद की मूर्ति हूँ, इसप्रकार अपने पूर्ण ध्रुवस्त्रभाव को लच्च में लेने वाली शुद्धदृष्टि का अवलंबन लेना चाहिये। पूर्णस्वरूप की प्राप्ति होने के बाद अर्थात् पूर्ण वीतराग होने के बाद शुद्धनय का भी अवलंबन नहीं रहता।

जैसे कोई राजपुत्र राजा होने योने योग्य हो, कितु जबतक वह वर्तमान में संपूर्ण राज्य का स्वामी नहीं हुआ तबतक उसके विकल्प रहता है; किन्तु जब वह साजात् राजा होकर गाटी पर बैठ जाता है और अपनी आज्ञा चलने लगती है तब फिर यह विकल्प नहीं रहता कि मैं राजा हूँ, और उसकी भावना भी नहीं रहती। इसीप्रकार प्रारंभ में जो इतनी अवस्था मिलन है वह मैं नहीं हूँ कितु में तो पूर्ण हूँ, शुद्ध हूँ, निर्मल हूँ, इसप्रकार निर्मल पन्न की ओर जाने के लिये अकता है— उसकी भावना करता है, किन्तु जब वस्तु की प्रतीति करके निःशंक हो जाता है तब फिर स्वरूप का निर्णय करने का विकल्प नहीं रहता। निर्णय होने पर सम्यक्-श्रद्धा संबंधी विकल्प नहीं रहता।

प्रमाया का फल वीतरागता है। मैं द्रव्यस्वभाव से पवित्र हूँ, प्रवस्था से थोड़ी मिलनता है, स्वरूप में स्थिर होने पर वह मिलनता दूर होकर निर्विकल्पता माती है श्रीर उसका फल वीतरागता है, इसप्रकार निश्चय करना योग्य है। गुग्रस्थान की परिपाटी में छट्टे गुग्रस्थान तक तो प्रमत्त कहा जाता है और सातवे से लेकर अप्रमत्त कहा जाता है, परंतु इन सर्व गुग्रस्थानों में कर्म के निमित्त की अपेद्मा होती है, यह अशुद्धनय के कथन की अपेद्मा से है; शुद्धनय से आत्मा निरपेद्म ज्ञायक ही है।

प्रश्न—आत्मा अनन्त ज्ञानमूर्ति, अपने अनन्तगुण से अभिन्न, निर्मल, पूर्ण और पर से भिन्न बताया गया है, उसकी श्रद्धा ही सम्यग्दर्शन है। उस पूर्णस्वरूप को पुर्यय—पापादि पर से प्रथक् जानने वाला ज्ञान और उसमें स्थिरतारूप चारित्र, इन तीनों को आत्मा का धर्म कहा गया है। यह तो तीन भेद हुये। इन भेदरूप भावों से आत्मा के अशुद्धत्व आता है या नहीं?

उत्तर—वस्तु अभेद है, उसमें भेदरूप लक्ष करने पर राग (विवल्प) होता है और विकल्प में पर की अपेक्षा से जितनी जितनी अवस्था के प्रक्षार होते है उतनी अशुद्धता होती है। एक में अपेक्षा भेद नहीं होता। जब दूसरी वस्तु, पाम में रखी जाती है तब इसकी अपेक्षा से छोटा, और इसकी अपेक्षा से बड़ा, ऐसा कहा जाता है और तब दूसरे की दृष्टि से देखने पर परकी अपेक्षा होती है। इसप्रकार चैतन्यमूर्ति निर्विकल्प है. उसमें राग-देख, पुगय-पाप विकार, प्रमत्त-अप्रमत्त, वंध-मोक्ष, इत्यादि मेट परसयोग की अपेक्षा से होते हैं। यदि आत्मा को अकेला सामान्यरूप से लक्ष में लें तो वह ज्ञायक, चिदानंद, त्रिकाल निर्मल है, और ऐसे उसका एक ही प्रकार होता है।

यहाँ पर एक ही निरपेदास्त्रमात्रमात्ररूप से आत्मा कैसा है, उसकी पिहचान करने की वात चल रही है। जो यह मानता है कि यह किन मालूम पड़ रहा है, हमारी समम में नहीं आ सकता, वह उसका पात्र होने पर भी अपात्रता की बाते करता है। आत्मा का स्वरूप सममना सहज है, क्योंकि उसमें कष्ट नहीं है। जबिक दो घड़ी में मोदा प्राप्त किया जा सकता है तब उसे किन कैसे कहा जाय? पाँच लाख का बंगला दो घड़ी में नहीं बंच सकता, क्योंकि वह परवरत है और परवस्तु

श्रात्मा के बाधीन नहीं है, किन्तु बात्मा चिदानंदमूर्ति है, ऐसी प्रतीति करके जो स्वभाव में स्थिर होता है उसे बन्तर्मुहूर्त में पूर्ण निर्मल केवल-ज्ञानदशा प्राप्त हो जाती है इसलिये जो बात्मा की सत्ता की बात हैं वह सरल है।

प्रश्न—यदि श्रात्मा का ज्ञान सरल है तो जीव उसे समसकर शीघ स्थिर क्यों नहीं हो जाता ?

उत्तर—यहाँ प्रथम अपनी स्वाधीनता की निर्मल श्रद्धा करने की बात है। सच्ची आंतरिक पहिचान होने के बाद उस निर्मल श्रद्धा के बंल से जीव स्थिर हो जायगा और आत्मा के संपूर्ण शुद्धस्वरूप की श्रद्धा होने से वह अल्पकाल में मोच्न प्राप्त कर सकेगा, इसलिये प्रथम सत्य का आदर करके उसकी रुचि बढ़ानी चाहिये।

जो यह कहता है कि " अभी नहीं," वह मूर्ख है। जहां वारह महीनों में पाच लाख रुपये मिलते हों वहां यदि एक महीने में उतने मिल जाये तो उससे कौनं इन्कारं करेगा ? रुचिकर वस्तु श्रंल्पकाल में मिल जाय तो लोग उसमें आनन्द मानते है। एक घराटे में पाच लाख रुपये कमा लिये यह सुनते ही हृदय-उमग से भए जाता है। जिसे जिसकी रुचि होती है उसे उसकी प्राप्ति हुई जानकर हर्ष का पार नहीं रहता, उसे उसके प्रति बहुमान आये बिना नहीं रहता। किन्तु यह तो मात्र ससार के अनुकूल संयोग की बात हुई; जिसका फल शून्य है। क्योंकि उससे श्रात्मलाभ कुछ नहीं होता । श्रात्मा की श्रपूर्व बात श्रत्पकाल में मोच प्राप्त कर लेने का सुयोग और उसकी महिमा को सुनकर जो हर्ष से उछले पड़े और कहे कि मैं भी दो घड़ी में केवलज्ञान प्राप्त करने की पूर्ण शक्तिवाला हूँ, वहीं सच्चा जिज्ञासु है। किन्तु यदि कोई यह मानले कि हम भी हाँ कहदें, आचार्यदेव ने भी कहा है कि दो घड़ीं में केवलज्ञान प्राप्त हो जायगा किन्तु समम का कोई मेल नहीं बैठता, तथा यह न सममाना चाहता हो कि चैतन्य की निर्मलता क्या है ऋौर मिल-नता क्या है, फिर भी केवलज्ञान चाहिये हो तो यह कैसे हो सकता है?

जैसे किसी को सिपाही होना है किंतु उसने बंदूक पर्राड़ने की कला प्राप्त नहीं की तो अभ्यास के बिना शत्रु को कैसे मार सकेगा ' इमी— प्रकार संबंधाब परभाव क्या है' यह जाने बिना तथा उसकी श्रद्धा और सम्यन्ज्ञान के विवेक की कला को प्राप्त किये बिना राग—देष को कैसे दूर कर सकेगा श्रास्त्रों में कहा है कि श्रद्ध मिनिट में आत्मा केवल— ज्ञान प्राप्त कर लेता है। यह आत्मा की अनतशक्ति की महिमा के लिये कहा है। अनंत आत्माऐ पूर्णपुरुषार्थ करके श्रद्ध मिनिट में केवलज्ञान को प्राप्त हो चुकी है, मैं भी बैसा ही हूँ, ऐसा निर्णय करके वैसी भावना करनी चाहिये।

शाला के परवस्तु का स्वामित्व त्रिकाल में भी नहीं है, इमलिये परवस्तु में वह यथेच्छ नहीं कर सकता। कदाचित् पूर्वपुगय के निमित्र से उसे अपनी इच्छानुसार संयोग मिलता है, किंतु उसमे वर्तमान पुरुषार्थ किचित्मात्र भी कार्यकारी नहीं है, तब श्रात्मा में तो पुरुषार्थ ही कार्यकारी है। इसलिये उसकी प्राप्ति के लिये श्रनतपुरुषार्थ करना चाहिये।

जैसे सोना एक है, उसमें पीलापन, चिकनायन और भारीपन ऐसे तीनभेदों को लक् में लेने से एकरूप सोना लक् में नहीं आता, कितु भेद को गौगा करके एकाकार सामान्य सुवर्ग को देखने से उसमें पीला-पन, चिकनापन इत्यादि का भेट दिखाई नहीं देता; उसीप्रकार आत्मा में दशन, ज्ञान, चारित्र, इन तीन गुगों से देखने पर एकत्व आत्मा स्वरूप लक्ष में नहीं आता कितु विकल्प होकर भेद लक्ष में आता है। उसे वर्तमान पर्याय का भेदरूप लक्ष गौगा कैसे है श्रद्धा, ज्ञान, चारित्र तीनों आत्मा में एकसाथ है ऐसे अभेद की श्रद्धा कैसे होगी? इसप्रकार शिष्य प्रश्न करता है।

समाधान—ग्रातमा में दर्शन-ज्ञान-चारित्र है, इसप्रकार तीनों का विचार करने पर राग की रेखा ग्राजाती है इसलिये दर्शन, ज्ञान, जारित्र को प्रथक प्रथक भेदरूप लक्ष में नहीं लेना चांहिये, किन्तु श्रविकारी, निरपेद्य, पूर्णे अमेदस्वरूप को लवा में लेना चाहिये, यह सातवीं गाथा में कहेगे।

अनादि के अज्ञानी को सममाने के लिये यह 'समयसार' शास्त्र है, इसलिये सबसे पहले यह सममाने की आवश्यक्ता है। यदि कोई ऊपर ही ऊपर से प्राप्त कर लेना चाहे तो नहीं मिलेगा। यदि दु.ख को जाने तो उसे दूर करने का उपाय भी सममा में आ सकता है।

इस सातवीं गाथा को सममते समय बहुतों के विपरीत तर्क उठते हैं। कितने ही लोग कहते हैं कि 'दर्शन, ज्ञान, चारित्र आत्मा के नहीं हैं', ऐसा कहा है! कितु क्यों नहीं हैं ? यह वे नहीं सममते। वास्तव में तो यहाँ यह कहा है कि इन तीनों का विकल्प (मेद) आत्मा में नहीं है। इनलिये आचार्यदेव का जो कथन है वह बरावर सममना चाहिये। 'यथार्थ ज्ञान हुये बिना आगम अनर्थकारक होजाता है।'

ववहारेगुवदिस्सइ गागिस्स चरित्तदंसगं गागं। गवि गागं न चरित्तं ग दंसगं जागगो सुद्रो॥७॥

व्यवहारेगोपदिश्यते ज्ञानिनश्चरित्रं दर्शनं ज्ञानम् । नापि ज्ञानं न चरित्रं न दर्शनं ज्ञायकः शुद्धः ॥ ७॥

अर्थ: —ज्ञानी के चारित्र, दर्शन, ज्ञान-ये तीन भाव व्यवहार से कहे जाते हैं; निश्चय से ज्ञान भी नहीं है, चारित्र भी नहीं है और दर्शन भी नहीं है; ज्ञानी तो एक शुद्ध-ज्ञायक ही है।

मैं पर से भिन्न तथा स्व से एक अभेदस्वरूप, निर्पेज्ञ, निरावलंबी हूँ, यह न सममना मिध्यात्व है और अनन्त संसार का मूल है।

धर्मी जीव को निम्नदशा में सम्यग्दरीन, ज्ञान, चारित्र ये तीन मेद व्यवहार से-परनिमित्त की अपेद्धा से कहे जाते है; एक ही वस्तुः में ये तीन गुगा हैं, भिन्न-भिन्न-विभक्त नहीं हैं। जैसे कि स्वर्ग में पीलापन, चिकनापन खोर भारीपन है परन्तु उसको "जो पीला है सो सोना है, उसमें चिकनापन है, भारीपन है" इसप्रकार एक साथ रहे हुओं को, भिन्न-भिन्न कहना मेद वतलाकर सममाना सो व्यवहार है। इसीप्रकार खात्मा में सत्=त्रिकाल होना, चिद्=ज्ञान, खानद=स्वरूप-रमणता - स्थिरता, इन एक साथ रहनेवाले गुणों को भिन्न-भिन्न भेद करके कहना सो व्यवहार है।

तीन भागों में तीन गुणों के भिन्न-भिन्न तीन भाग नहीं हैं। जैसे एक खाने में धनिया, दूसरे में जीरा और तीसरे में हल्दी अलग अलग है, उसीप्रकार आत्मा में तीन गुण भिन्न-भिन्न नहीं हैं; तथापि भेद करके कहना सो व्यवहार है; तीनों का जो एकरूप है सो आत्मा का स्वरूप है; यही निश्चय है।

यदि कोई कहे कि " आपने आत्मा में से दर्शन, ज्ञान, चारित्र तो वाहर निकाल दिये और मात्र वातें करने का धर्म रखा है " तो उसे कहा जायगा कि तुमने अपेक्षा को नहीं सममा। यह नो मोक्षा पाने की समम है। जो यथार्थरूप से समम जाय वह अल्पकाल में ही मोक्षा-दशा को प्रगट कर सकता है। जो अपूर्वभाव से छुने और समसे उसकी अनन्तभव की भूख भग जाय ऐसी यह अद्भुत बात है। भगवान आत्मा की महिमा को बताने वाले इस समयसार की अलौकिक रचना हुई है। इसमें तीनों काल और तीनों लोक के सब समाधान हैं। जिसके भाग्य हों उसे यह छुनने को मिलता है। और जिसे सत् का प्रेम हो और पुरुषार्थ हो उसके अन्तरग में यह बात अवश्य बैठ जाती है।

पहले ही पूर्ण ज्ञायकस्वरूप निर्विकल्परूप है, उसकी वास्तविक श्रद्धा करके गुग्र के मेट करने का यहाँ निषेघ किया गया है। विकल्प (राग का अंश) मेरा नहीं है। शुभ, अशुभ राग के मेद है उससे भिन्न का विवेक करके अखगढ़ ज्ञायक का एकरूप निश्चय करे तो वहाँ मेदरूर दर्शन, ज्ञान, चारित्र नहीं हैं, परन्तु अनन्तगुगों का पिग्रड आत्मा

है। इसप्रकार अभेद निश्चयरूप से आत्मा को लूच में लेना चाहिए, ऐसी श्रद्धा में और निर्विकल्प स्थिरता में मेद का निषेध होजाता है; परन्तु गुगा का निषेध नहीं होता।

चन्दन की लकड़ी में कोमलता, सुगिष और भारीपन तीन प्रवार हैं, उसकी धन्य पटार्थों से भिन्न पहचान कराने के लिये गुर्गों का मेद किया है। चन्दन की लकड़ी में अपनेपन से जो होना है सो 'श्रारत' धर्म है, पर की अपेका से न होना सो 'नास्ति' धर्म है। इसप्रकार उसमें अनेक गुर्ग है। इन समस्त गुर्गों के एकत्रित होते हुए भी 'चंदन सुगिषत है' इसप्रकार एक गुर्ग को भिन्न करके पहचान कराना, सो व्यवहार है।

जिन्हे निश्चय-व्यवहार का ज्ञान नहीं है, वे इस सातवीं गाथा का अर्थ अन्यथा करते हैं, उनकी इस भूल को दूर करने के लिये इस गाथा का यहाँ विशेष स्पष्टीकरण करते है। चन्दन की लकड़ी को अन्य से भिन्न दिखाने के लिए उसके गुणों को भिन्न करके दिखाते है, तो भी उसमें भेद नहीं होता। इसीप्रकार आत्मा को पर से भिन्न पूर्णस्वरूप से पहचान कराने के लिये उसके अनंत धर्मों में से कुछ धर्मों के द्वारा सममाया जाता है। जैसे-श्रद्धा करे सो बात्मा, स्त्र-पर को जाने से। म्रात्मा, जो अन्तर्ग स्थिरतारूप चारित्रगुगा है सो आत्मा है।" यह तीनों गुगा प्रतिसमय त्रातमा में एक साथ-त्रभिन्न रहते है। परन्तु जो श्रज्ञानी सममता नहीं है उसे एक-एक गुरा प्रथक् करके सममाना सो व्यवहार है। उसे सममाते हैं कि जैसे पर का विश्वास करता है उसी-प्रकार पुगय-पाप विकाररहित अपना विश्वास करे, ऐसा गुगा आत्मा का है। अपना ज्ञान स्व-पर का ज़ाननेवाला है। पुराय-पाप तथा पर के त्राश्रय से रहित त्रात्मा में एकाग्रता का होना सो चारित्र है। परन्तु इसप्रकार तीनों गुरा पृथक नहीं हो जाते। निश्चय से समस्त गुरा। का एकः त्रित पिगड जो जायक है उसे अमेदरूप से देखे तो " दर्शन नहीं, ज्ञान नहीं, चारित्र नहीं, " अर्थात् ये गुरा प्रयक्त-प्रथक्तप से विद्यमान

नहीं है, परन्तु अनतगुर अभिन्न है। मेदरूप से लच्च करने पर मन के संबंध से विकाररूप भेद पड़ जाते हैं। उस विकल्प के लच्चहारा अन्तरंग में स्थिरता नहीं हो पाती और अभेद स्थिरस्वरूप आत्मा का अनुभव नहीं होता।

जो एक साथ सर्वगुर्खों के अमेद पिगड को अखगड निर्मलदृष्टि से देखा जाय तो दर्शन, ज्ञान, चारित्र के मेदरूप विकल्प नहीं उठते। एक समय में अवस्वभावी अनंतगुरास्वरूप अखगड पिगड आत्मा है, ऐसा निश्चय-स्वरूप यहां बतलाते है। आत्मा अग्वगड ज्ञायकस्वरूप है, इसलिये उसमें गुर्गों के भेद का निषेध इस सातवीं गाथा में किया है।

एक गुगा को प्रथक् करने की ओर लक् करे तो मन के सम्बध से विकल्प होने पर आत्मा में निर्विकल्परूप अमेद नहीं हो सकता। मिल-मिल गुगों का विकल्प छोड़कर निर्मल संपूर्ण तत्व पर लक् करे तो "में दर्शन हूँ, ज्ञान हूँ, चारित्र हूँ," ऐसा एक-एक गुगा मेदरूप लक्ष में नहीं आता अर्थात् दर्शन, ज्ञान, चारित्र का विकल्परूप राग उत्पन्न नहीं होता। "मैं स्थिर होना चाहता हूँ," ऐसी वृत्ति शुभराग है। "में एकाकी—मेदरहित अखगड वस्तु हूँ," इसप्रकार एकत्व का अनुभव करते समय दर्शन, ज्ञान, चारित्र का मेद करने वाला विकल्प विद्यमान नहीं है। सम्यग्दर्शन का विकथ अमेद है। और वहां निर्विकल्प दशा है।

यह जौहरी बनने के लिये प्रथम उम्मेदवारी के समान है। भारमा की परीक्षा करने के लिये और पराधीनता को दूर करने के लिये पर से शुम-अशुमल्य विकल्प से किसप्रकार, मिन्न है, इस बात को सावधानी-पूर्वक सुनने में और सममने में तत्पर रहना सो यह जौहरी की दुकान पर पानी मरते—सरते (पानी मरने की नौकरी करते-करते) जवाहरात का व्यापार सीख जाने के समान है।

जो अभेदरवरूप में दर्शन, ज्ञान, चारित्र के मेद करके विकल्प करने में व्यस्ता हो गया उसे अमेद अनंतपुर्णों के पिण्ड निर्विकल्प आतम का लज्ञ नहीं होता, और ऐसा छई हुए बिना निर्मल श्रद्धा नहीं हो भकती । यहाँ चौथा गुगास्थान प्राप्त करने की बात कह रहे हैं। जिसे निर्विकल्प अभेद की श्रद्धा नहीं है उसी के लिये यह बात कही जा रही है।

दर्शन, ज्ञान, चारित्र के भेद किये जाते हैं, यह व्यवहाररूप शुभ-विकल्प है। उस भेद का निषेध करने वाले ज्ञानी को तो निश्चय से एकत्व है।

ज्ञानी—सम्यग्दृष्टि जीव तो एक ज्ञायक है। अर्थात् तीन गुणों का मेद किये विना, अखर ज्ञायक की ओर लज्ञ रखता है। किसी को अच्छी कारीगरी (नक्काशी) किया हुआ सोने का मुकुट मिल जाय, और वह सुनार के यहाँ वेचने जावे, और तब सुनार उससे कहे कि "इसमें चाहे जितनी बारीक नक्काशी (कारीगरी) हो, हम इसका मूल्य नहीं तेंगे, किन्तु मात्र सोने की ही कीमत देगे, क्योंकि हमारे लिये कारीगरी की कोई कीमत नहीं है," इसीप्रकार आत्मा पर से निराला राग—देख, पुर्य—पाप, मन, शरीर, वाणी से भिन्न है, उसमें मैं ज्ञान—दर्शन वाला हूँ, इसप्रकार मन के द्वारा भेदरूप कारीगरी अन्तरंग में निर्णान करने के लिये प्रथम आवश्यक थी, परन्तु अभेद लच्च के समय भेद (कारीगरी) का मूल्य नहीं है। प्रथम मन के द्वारा भेद करके संपूर्ण स्वरूप को पहचानने के बाद गुण के विकल्परूप भेद को दूर करने के लिए अभेद के लच्चारा भेद का निषेध किया गया है।

माल लेते समय विकल्प करता है, उसका मूल्य तय कर लेने पर तौलते समय तक विचार (विकल्प) आते हैं, परन्तु खाते समय उस सबका विचार नहीं किया जाता । इसीप्रकार प्रथम आत्मा को सममने के लिये "ज्ञान है, श्रद्धा है, सामान्य—विशेषरूप से आत्मा ऐसा है," ऐसा ज्ञानद्वारा विचार करते समय दर्शन, ज्ञान, चारित्र के विकल्प होते हैं, परन्तु ज्ञानद्वारा तोल (निश्चय—माप) करने के बाद, अभेद निमल आत्मा की श्रद्धा करते समय और उसमें स्थिर होते समय उसकेविकल्प नहीं होते । जैसे कि माल तोलते समय तराज् और बांट की जरूरत

होती है, परन्तु खाते समय तराज् आदि एक तरफ पड़ी रहती है, इसीप्रकार आत्मा का निश्चय करने के बाद एकाग्र अनुभव के समय चारित्र
आदि के विकल्प करने की आवश्यकता नहीं होती। "मैं ज्ञान हूँ,
उसमें स्थिर होऊँ, " ऐसे शुभभाव के विकल्प में अटक जाय तो निर्विकल्प अनुभव नहीं होता। यदि विकल्प के द्वारा ही आत्मा के दर्शन,
ज्ञान, चारित्र माने तो ऐसे मन के शुभभाव तो आत्मा अनन्तवार कर
चुका है। "मैं निर्विकल्प शुद्ध हूँ, अनन्त गुणों से अभेद हूँ," ऐसी
श्रद्धा का अभेदरूप से आत्मा में अनुभव होने पर श्रद्धा, ज्ञान, चारित्र
के भिन्न-भिन्न भेद ज्ञानी के नहीं रहते। प्रथम आत्मा की श्रद्धा के समय
एकाग्रता होने पर निर्विकल्प आत्मा का अनुभव होता है और आगे बढ़ने
पर विशेष चारित्र में इसप्रकार निर्विकल्पता का ही अनुभव होता है।
भेद हो तो विकल्प होते हैं। ऐसा समसे विना कोई एकान्त में एक
जगह बैठ जाय तो मात्र इतने से ही आत्मानुभव नहीं हो जाता।
प्रथम सत्य—असत्य का निर्णय होने के बाद अनुभव होता है।

व्यवहार अर्थात् बाट-तराज् के समान शुमभाव आत्मा ने अनंतबार किये है, परन्तु पर से भिन्त अविकारी चिदानन्द भगवान आत्मा की सम्यक्तान के माप में लेकर निश्चय नहीं कर सका ।

एक आत्मा में दर्शन, ज्ञान, चारित्र के भेद करने से क्रम की अपेका होती है, क्रम में मन की अपेक्षा होती है, इसप्रकार भेदद्वारा एकाकार गुग्रहि का अनुभव प्रगट नहीं होता और अन्तरंग में अभेद-एकाप्रता नहीं होती।

टीका'—यह ज्ञायक आतमा की बंध पर्याय (कर्म के सम्बन्ध की अवस्था) के निमित्त से क्षिक अशुद्धता होती है, वह तो दूर ही रही, उसे जो अपना मानना है सो मिध्यादृष्टि है, परन्तु 'दया पालूं, व्रत आदरूँ, आदि जो शुभविकल्प है वह अशुद्धभाव (विकार) है, उसे भी जो अपना मानता है सो मिध्यादृष्टि है। वह अशुद्धता तो दूर रही परन्तु ज्ञायक आतमा के एकत्व में दर्शन, ज्ञान, चारित्र भी विद्यमान नहीं

है, अर्थात् एक वस्तु में तीन भेद नहीं होते। जो ऐसा नहीं समसते, उन्हें सन्देह उत्पन्न होता है। यदि अपनी कल्पना से पढ़े तो आगम भी अनर्थकारक हो जाता है। समयसार परम आगम है, इसमें सर्वसमा- धान हैं। अलौकिक बाते कही है, परन्तु गुरुगम के बिना समस में नहीं आ सकती। समस्त गुर्खों का पूर्यापियड आत्मा है, इसीलिये अमेद जानने के लिये कहा है कि दर्शन, ज्ञान, चारित्र मिन्न-भिन्न विद्यमान नहीं हैं, परन्तु ऐसा किसने कहा है कि वे गुर्ख हो नहीं हैं!

घी, गुड़ और आटे को मिलाकर लड़्ड़ बनाया हो, और फिर उसमें से घी, गुड़, आटे को अलग कर डालो तो लड्ड़्रूप वस्तु ही न रहेगी, इसीप्रकार आत्मा में दर्शन, ज्ञान, चारित्र की एकता है। उसके मिन्न-भिन्न भेद करके विचार के द्वारा टुकड़े करना ठीक नहीं है।

गुण का मेद करके विचार करे तो विकल्प उत्पन्न होता है, अमेद का अनुभन नहीं होता। जिसे आत्मानुभवक्त्पी मोदक खाना हो उसे तीन गुणों का मेद करके शुभविकल्प करने में अटकना नहीं भायेगा। बाह्य-स्थूल आलंबन की तो बात ही क्या, परन्तु सूदम विकल्पों का भी यहा निषेध है। लोगों को ऐसा उपदेश सुनने को नहीं मिलता, और अन्तस्तव की विचारणा बहुत कम होती है। जिससे आत्मा का गुण प्रगट हो ऐसा अवण-मनन प्राप्त नहीं होता, परन्तु जिस भाव से अनन्तभव बढ़ें ऐसी उल्टी मान्यता और पर में कर्ता-भोक्ता की बातें मानने वाले और मनाने वाले बहुत मिलते हैं।

श्रातमा में दर्शन, ज्ञान, चारित्र विद्यमान नहीं हैं अर्थात् जहा अखंड निर्विकल्परूप लक्त करना है वहाँ भिन्न-भिन्न मेद प्रतीत नहीं होते, अपित अनन्तगुओं का पिग्रड निर्मल ज्ञायक एकत्वरूप प्रतीत होता है। परमार्थ से एकत्वस्वरूप में दर्शन, ज्ञान, चारित्र भेदरूप नहीं है।

अनन्तधर्मी वाले एक धर्मी की पहिचान करने में जो निष्णात नहीं है ऐसे निकटवर्ती शिष्य क लिए, अनन्तधर्मस्वरूप आत्मा की पहिचान कराने वाले कितने ही धर्मी के द्वारा उपदेशकर्ता—आचार्यगण. अभेद के लहा से-नाम से मेद कर देते है कि सत्-चित्-ग्रानन्द (सम्यादर्शन, ज्ञान, चारित्र) का धारण करने वाला श्रात्मा है, प्रन्तु प्रमार्थ से श्रात्मा में तीनों गुणों के मिन्न-मिन्न, भाग नहीं हैं श्रतः भेद विद्यमान नहीं हैं।

प्रश्न-शात्मा कैसा है ?

उत्तर—आत्मा अनन्तधर्म अर्थात् अनन्तगुरण्यक्ष्य है। जानना, श्रद्वा करना, वीर्य, अस्तित्व, द्रव्यत्व, प्रमेयत्व, प्रदेशत्व आदि अनन्तधर्म आत्मा में एक साथ विद्यमान है। एक वस्तु अनन्तगुर्यों का पिग्रड है। ऐसे आत्मा को जानने में जो शिष्य प्रवीय नहीं है उसे कितने ही गुर्यो द्वारा नाम से मेद करके व्यवहारमात्र से ही ऐसा उपदेश देते है कि जानी के दर्शन है, ज्ञान है, चारित्र है। जो निष्यात नहीं है ऐसे निकटवर्ती शिष्य को अर्थात् जो अज्ञानी समफना चाहता है, उसे कहा जाता है; जो ज्ञानी है उसे तो खबर है ही।

कोई कहता है कि तेरहवें या सातवे गुगास्थान और उससे ऊपर की यह बात है। किन्तु ऐसा नहीं है। लोगों को सत्य बात मुश्किल से सुनने को मिलती है, वहां तत्व के विरोधी ऐसा असत्य कहकर भड़का देते है। आचार्य तो कहते है कि जो शिष्य 'अनन्तधर्मवाला आत्मा कैसा है' इस बात को नहीं सममा, परन्तु निकटवर्ती है अर्थात् पात्र है (सममने के लिए निकट आया हुआ है) उसीसे यह बात कहते हैं। अनन्तकाल से जिस स्वरूप को नहीं सममा कि वह कैसा है, किन्तु सममने की उत्सुकता वाला है, वह निकटवर्ती है, उसे यह वात सममाई जाती है। जो नहीं सममता वह पूछता है; उसे 'लू एकरूप अमेद आत्मा है' ऐसा कहदे तो वह अनन्तधर्मस्वरूप वस्तु को कभी सममेगा ही नहीं।

परमार्थ से आत्मा निर्विकल्प, निरावलम्बी है, अनन्तगुरा का पिराड है। उसकी श्रद्धा में भेद करनेरूप विकल्प का भी अवकाश नहीं है, तो भी जो सममंना चाहता है उसे मेद करके एक-एक गुराद्वारा अभेद आत्मा का लक्ष कराने के लिए व्यवहारमात्र से भेद करना पड़ता है।

श्रीगुरु कहते हैं कि-अमेदस्वरूप को जीव लद्दा में ले सके इसलिए मेद का कथन करना पड़ता है, जैसा हम सममते हैं वैसा निकटवर्ती (सत्य सममने का अभिलाषी) शिष्य पूर्यातया समम लेगा । इस कथन का यह आशय है कि अध्यातमशास्त्र का माव चाहे जिससे सुने अथवा स्वयं ही पढ़े तो स्वच्छन्दरूप से यह अपूर्व आत्मबोध प्रगट नहीं होता। एकबार साद्वात् ज्ञानी के पास से गुरुगमरूप सत्समागम से साद्वात् सुनना चाहिये। 'दीपक से दीपक जलता है' इस सिद्धांत के अनुसार उपादान सत् को प्रहण करने को तैयार हो तो वहाँ ज्ञानी की उपस्थित होती ही है।

" बुभी चहत जो प्यास को, है बुभन की रीत; पावे नहिं गुरुगम बिना, यही श्रनादि स्थित॥" (श्रीमद् राजवन्द्र)

जिस मनुष्य को अधिक प्यास लागी हो और वह जल पीने जावे तो जल प्राप्त कर लेता है, उसीप्रकार सर्वज्ञ भगवान ने आत्मा को कैसा कहा है, उसका वास्तविक स्वरूप कैसा है, इसकी जिसे प्रवल जिज्ञासा है, वह सत्समागम प्राप्त कर लेता है, परन्तु स्वयं अकेला ही शास्त्र पढ़े तो उससे वह समम नहीं सकता। ये तो सूत्र है।

जैसे अअक के पटल में से परत में से परत निकलते चले जाते हैं वैसे ही एक शब्द में से कई कई अर्थ निकलते जाते हैं।

निकटनतीं का अर्थ "ज्ञानी के पास आकर उपस्थित" होता है। निकट दो प्रकार से होता है—(१) चोत्र-से निकट, (२) भाव से निकट। बाह्य में जो साचात् ज्ञानी के पास आया है वह चोत्र से निकट है और अन्तरंग से समम्मने की जिसकी तैयारी है, वह भाव से निकट है। एकवार ज्ञानी के समीप पहुँचना चाहिये। इस कथन में द्सरों से भिन्न ज्ञानी की पहचान कराने वाला अपना विवेक है। ज्ञानी की प्राप्ति होनी चाहिये यह कहने में पराधीनता नहीं है। जो स्वयं पात्र वन गया

है उसे ज्ञानी का योग न मिले ऐसा कभी नहीं होता। इसीलिये श्रीमद् राजचंद्र ने सत्समागम पर वारंवार भार दिया है।

"मैं स्वयं ही तत्व समम लूंगा," ऐसा नहीं मानना चाहिये, तथा तेरी शक्ति के बिना, किसी निमित्त से तत्वज्ञान की प्राप्ति हो जायगी, ऐसा भी कभी नहीं हो सकता। यदि त् सममे तो निमित्त में आरोप हो, और तेरी पात्रता हो तो मुमे सममाने में सदगुरु निमित्त हुए, ऐसा व्यवहार से कहा जायगा।

बहुत से जीवों को सत् के सममने की प्रवल आकाक्ता अन्तरंग से पदा होती है, तब वे संसार में से उन्नित क्रम से आगे बढ़े हुए जानी तीर्थंकररूप से जन्म लेते हैं। उनके निमित्त से जो योग्य जीव होते हैं, वे सत्य को सममज़े ऐसा मेल हो ही जाता है। तीर्थंकर किसी के लिए अवतार नहीं लेते तथा कोई ईश्वर अवतार नहीं लेता।

कितने ही कहते हैं कि समयसार में बहुत सूदम अधिकार है, परतु अनन्तकाल बीतने पर भी जिसकी प्रतीति के बिना जीव जन्म-मरण के दुःख भोग रहा है, उन दुःखों के दूर करने के लिये ही यह बस्तु कही जाती है। दुनियादारी के लिए चौबीसों ध्याटे मज़दूरी करता है, जिसके 'फल में सुख नहीं है। अनन्त जन्म-मरण किये उनमें एक द्या भी भात्मा का भान नहीं किया। यदि कोई व्यवहारिक संसार की कला आजाय तो वह पूर्वजन्म के पुग्य का फल समफ्ता चाहिये, वर्तमान पुरुषार्थ का नहीं। पूर्वजन्म में सत्य, दान, ज्ञान के कुछ शुमभाव किये ये, उससे ज्ञान सम्बन्धी आवरण कम हो गया और पुग्यबंध हुआ था, उसीके फलरूप वर्तमान में बुद्धि और पुग्य के संयोग मिले हैं, इसलिये यदि कोई कहे कि हमने सासारिक चतुराई बहुत की, इससे पैसा, बुद्धि आदि की प्राप्त हुई है तो यह बात मिथ्या है।

सयोग मिलने से कोई सुख-सुविधा नहीं होती । परवस्तु आत्मतत्व को किचित्मात्र लामकारक या हानिकारक नहीं है। 'मैंने ऐसा किया इसलिए ऐसा हुआ ' यह मान्यता मिध्या है। संयोग से जो वर्तमान जानकारी हुई है वह अनित्य बोध है, वह ज्ञान पाँच इन्द्रियों और मन के क्यिक संयोग के आधीन होने से इन्द्रिय आदि संयोग का नाश होनेपर, नाश होजाता है।

प्रश्न-यदि पढ़ने न जाय तो ज्ञान कैसे प्रगट हो ?

उत्तर—जो पूर्व की प्रगटता लेकर आया है उसे पढ़ने की इच्छा हुए बिना नहीं रहेगी।

पैसा कमाने की इच्छा या सासारिक पढ़ाई (कुशलता) प्राप्त करने की इच्छा नए अशुभभाव है। पैसे की प्राप्त और लौकिक ज्ञान की प्राप्त वर्तमान पुरुषार्थ का फल नहीं है, परन्तु पूर्व का फल है। वर्तमान में स्व की ओर रुष्ट करके प्रतीति करे यह वर्तमान नये पुरुषार्थ से ही हो सकता है। बाह्य संयोगों की प्राप्त होना पूर्वपुर्य के आधीन है, परन्तु अन्तरंग में सच्ची समक्त की रुचि का पुरुषार्थ करना पूर्व कम के आधीन नहीं है। संसार के लिये जितना राग करता है, वह विपरीत पुरुषार्थ है, उसका फल नया बंध है। यदि बाह्य सामग्री ग्राप्त करने के लिए राग, द्रेष, मोह करे तो उस वर्तमान विपरीत पुरुषार्थ का फल नया बंध होता है। राग—द्रेष स्वयमेव नहीं हो जाते या कोई बलान नहीं कराता, परन्तु स्वयं बुद्धपूर्वक उसे करता है, इसलिए जो वर्तमान राग—द्रेष होते हैं।

इसप्रकार दो बाते हुई: -(१) पूर्व कर्म के फलक्रप बाह्य सयोग की प्राप्ति और (२) उसके प्रति नई खटपट अर्थात् राग-द्वेष की प्रवृत्ति करनी (जो कि नवीन बंध है)।

अब तीसरी बात यह है कि वर्तमांन में लौकिक ज्ञान का प्रागट्य अधिक दिखाई देता है, वह पहले शुभभावों से जो आवरण कम किये थे उसका फल है। वह पूर्व की प्राप्तिक्ष्प में भीतर विद्यमान था जो कि अमुक काल में वाहर दिखाई देता है, वह वर्तमान बुद्धिमत्ता का फल नहीं है। डाक्टर बनने की कला सीखने के लिए बंदर के सहीर

ं के अवयवों को काटता है, मेढ़कों को चीरता है, तथापि उसके फलस्वरूप कला प्रगट होती है और पैसा भी मिलता है, यह कैसे हो सकता है?

कसाई हजारों गायों को काटकर पैसा कमाता है और आनन्द करता हुआ दिखाई देता है, वकील मूठ बोलकर हजारों की आमदनी करते हैं; व्यापारी घोखा करके कमाई करते हैं; तो विचार करो कि वर्तमान में जो यह मब पाप करते हैं, तो क्या पाप के फल से सुविद्या युद्धि या पैसा मिल सकता है ! कदापि नहीं। फिर भी मनुष्य "वर्तमान पुरुषार्थ से हमने यह प्राप्त कर लिया या बुद्धिमान बन गये" ऐसा मानते हैं। किन्तु यह मान्यता मिथ्या है। जिसके कारण में पाप है उसका फल तो पापबन्ध ही होता है। वर्तमान मे तो पूर्व के सप्रह किये हुए पुण्य का फल भोगता है।

अनन्तकाल मे आत्मा कीन और वैसा है यह नहीं समक्ता है, इस-लिये उसका समक्तना अपूर्व है। उसमें वर्तमान नया एर वार्थ काम करता है। उसे समके विना अनंतवार पुर्य-पाप करके उसके फलरूप अनंत भव किये; अनतबार धर्म के नाम से पुर्य किया; उसके फल से उच देव और राजा हुआ; महान् बुद्धिशाली मत्री हुआ; परन्तु अपूर्व तत्व को नहीं समका। यथार्थ समक्त के लिए एकबार ज्ञानी से सत् का उपदेश सुनना चाहिये।

> तत्प्रति भीतिचित्तेन येन वार्तापि हि श्रुता । निश्चितं स भवेद्भव्यो भावि।निर्वाणभाजनम् ॥

> > ( पद्मनदि पचविंशतिका )

जिस जीव ने प्रसन्नचित्त से इस चैतन्यावरूप आत्मा की बात भी सुनी है, वह भव्य पुरुष भविष्य में होनेवाली मुक्ति का अवश्य भाजन होता है। प्रसन्नचित्त से अर्थात् अन्तरंग के उत्सोह से, कि 'अहीं! सर्केमार्गम द्वारा पहले ऐसा कभी नहीं सुना ! अपने आप पढ़कर समम्तले सी वात नहीं है परन्तु जो साझात् ज्ञानी से शुद्ध आत्मा की

बात सुनकर अन्तरंग में निर्णय करता है वह मावी मुक्ति का माजन होता है। चारों गित में फिरते हुए सबसे कम मनुष्यमव किये, (कोई जीव शुभमावों को टिका रखे तो लगातार अधिक से अधिक मनुष्य के आठ भव होते हैं) तो भी जीव अनन्तवार मनुष्य हुआ। मनुष्यमव से असंख्यगुने नरक के भव धारण किये। (पंचेन्द्रिय का बध, शिकार, गर्भपात इत्यादि तीव पापों का फल नरकगित है। यह उक्ति बहुतबार कही जाती है। मनुष्यों को दुःख दिखाने के लिए यह कल्पना नहीं है), इन नरक के भवों से भी असंख्यगुने स्वर्ग के भव धारण किये, और वे भी अनन्तवार कियें। और इन स्वर्ग के भव धारण किये, और वे भी अनन्तवार कियें। और इन स्वर्ग के भवें धारण किये, और वे भी अनन्तवार कियें। और इन स्वर्ग के भवें धारण किये, और वे भी अनन्तवार कियें। में अनन्तानन्त भव धारण किये हैं; ऐसा सर्वज्ञ भगवान कहते है। पूर्व में तीव कपट, वक्तता इत्यादि की, उसके फलस्वरूप तिर्यंचों के टेढ़े—मेढ़े शरीर मिले हैं।

प्रश्न-पूर्वभव कैसे माना जाय ?

उत्तर—आत्मा वर्तमान में है। और जबिक है तो उसका आदि नहीं है तथा अन्त मी नहीं है। जबिक यह मब है तो पूर्वमव मी था ही। जैसे घी का फिर मक्खन नहीं बन सकता उसीप्रकार यदि मोद्य-दशा प्रगट करली हो तो फिर अवतार नहीं हो सकता। आत्मा अनादि से संसारदशा में अशुद्ध है। शुभ-अशुभक्षप अशुद्धभाव का फल चार-गति का अमग्र है। अनन्तकाल से अपने को नहीं समका इसलिए आत्मा संसार में रुलता फिरा है।

जैसे डिबिया में रखा हुआ हीरा डिबिया से अलग है उसीप्रकार मन, वागी, देह और पुगय-पाप विकार आदि से भगवान-वैतन्यमूर्ति आत्मा श्रलग है, वह देहरूपी डिबिया से अलग है।

यह सातवीं गाथा जिसे बगवर समम में नहीं स्नाती वह विरोध में कहता है कि इस गाथा में तो कहा है कि दर्शन, ज्ञान, चारित्र स्नातमा के नहीं हैं, तो क्या स्नातमा दर्शन, ज्ञान, चारित्र रहित सर्थात् जड़ है शिकल्प स्रोर गुरा के भेद उस समेद स्नातमा का स्वरूप नहीं हैं, यह

कहा है, ऐसा लद्ध्य में न लेकर वे ऐसा कुतर्क करते है कि गुणों को तो उड़ा ही दिया; पहला घड़ा उल्टा रखा जावे तो उसके ऊपर जितने घड़े रखे जावेगे वे सब उलटे ही रखे जावेगे। इसीप्रकार चैतन्य-भगवान आत्मा पर से भिन्न और अपने अनन्तगुणों से अभिन्न है। इस बात को जो वास्तविकरूप से नहीं सममें तो उसके जितने भी तर्क होंगे वे सब विपरीत ही होंगे।

वाह्य से धर्म होता है ऐसा लोगों ने अनादि से मानरखा है, उससे यह जुदी बात है। कोई आत्मा पर की किया नहीं कर सकता। ज्ञानी पुगय—पाप विकार का स्वामी नहीं है, इसलिये वह उसका कर्ता नहीं होता विन्तु वह अपने अविकारी स्वभाव का कर्ता होता है। अविकारी की अद्धा द्वारा विकार का निषेध होने पर भी पुरुषार्थ की मन्दता है इसलिये पुगय—पाप का भाव होता है, परन्तु उसका स्वामी या कर्ता ज्ञानी नहीं होता। जो अपने को विकारों का और शरीरादि जड़ की किया का कर्ता मानता है उसे अविकारी—ज्ञादक स्वस्त्य का भान नहीं है।

यह सच्ची श्रद्धा का विषय है। मुनित्व, श्रावकत्व और चारित्र की योग्यता तो सच्ची श्रद्धा के वाद ही था सकती है। आचार्य कहते हैं कि जिसे सच्ची श्रद्धा नहीं है उसे सच्चा मुनित्व, श्रावकत्व या चारित्र नहीं हो सकता।

अविकारी-निरावलम्बी वीतरागरवभाव की दथार्थ श्रद्धा और श्रंशरूप स्थिरता होने पर भी निम्नदशा में पुगय-पाप का विकार होता तो है, परन्तु उसे अखगड प्रतीति है कि मेरा ज्ञायकरवभाव पुगय-पाप का नाशक है, रक्षक नहीं । जबतक पहले ऐसी श्रद्धा न करे तबतक आत्मस्वभाव सममने की और-उसे प्राप्त करने की योग्यता भी नहीं आती।

यहाँ कहते है कि चिदानन्द भगवान श्रात्मा को चिष्क-विकारी कहने की बात तो दूर रहो, परन्तु गुगा-गुगा के भेद का लहा भी छोड़ों। श्रात्मा स्वरूप से श्रनन्तगुगां का अखड पिगड है, उसमें श्रभेद लद्म न करे, और ज्ञान, दर्शन, चारित्र के विकल्पों के द्वारा तीन मागों पर दिष्ट रखे तो उसकी दृष्टि सम्यक् नहीं होती। जिसका परमार्थ स्त्ररूप निर्मल है, वैसा उसका भान न करे और पुराय-पाप की प्रवृत्ति में समय वितादे तो उस जीवन का क्या मूल्य है ! मात्र लोगों में दिखावट " हास्य और स्पर्धा " करके धर्म मानता है, कोई बाह्य लौकिक नीति द्वारा ही सत्र कुछ मान लेता है, परन्तु यह कोई अपूर्व बात नहीं है।

किसी बड़े—बूढ़े के मरने पर लोग कहते हैं कि वेचारा बूढ़ा हरी-भरी बाटिका (घर-परिवार) छोड़कर चला गया है, परन्तु ममता को लेकर और पूर्व-पुगय को जलाकर आत्मा दुर्गति में गया है, यह कोई नहीं विचारता। अहो! जो ऐसे परम-सत्य की महिमा एकवार सुने, अन्तरंग से प्रतीति करे, उसके लिए मोच की फसल पक सकती है। अपूर्वश्रद्धा द्वारा जिसने सम्यक्तान प्राप्त नहीं किया उसे बहुमूल्य मनुष्य मन मिला, परन्तु वह व्यर्थ ही गया।

लोग कुनैन पीने से पूर्व ही यह विश्वास कर लेते है कि कुनैन पीने से बुखार उतर जाता है, इसीप्रकार पहले से ही यह विश्वास करना चाहिये कि में राग-देष-श्रज्ञान से रहित ज्ञायक हूँ।

कोई कहे कि कुनैन से बुखार उतरता है, तब परमागुओं में होने वाले सूद्म परिवर्तन को हम नहीं देख सकते, परन्तु उससे बहुतों का बुखार उतरा है, इसलिये ऐसा मान लेते हैं। उसीप्रकार विकार का सर्वथा नाश करके संपूर्ण निर्विकारी शुद्धस्वरूप अनन्त आत्माओं ने प्रगट किया है, इसलिए ज्ञानी कहते हैं कि आत्मा राग-द्रेष, अज्ञानरहित मात्र ज्ञायक है, ऐसा मानना चाहिये।

व्यवहार से कहा जाता है कि ज्ञानी को दर्शन है, ज्ञान है, चारित्र है, परन्तु परमार्थ से देखा जाय ता अनन्त पर्यायो को एक द्रव्य अपने में समा गया है, इसलिये एकरूप किचित् एकमेक मिला हुआ श्रास्वाद-रूप श्रमेद ज्ञायकत्व ही है। आत्मा में से गुग् नया प्रगट नहीं होता, परन्तु पर्याय प्रगट होती है, ज्ञानी का अखगड द्रव्य पर लक् है, सम्य-ग्दर्शन, ज्ञान, चारित्र आत्मा की पर्याय है, व्यवहार है, उस मेद को गौगा करके आत्मा अखगडानन्द, पूर्ण ज्ञान, दर्शन, चारित्र से अभिन है, उसे श्रद्धा में (लक्ष में) लेना ही धर्म का मूल है। गुगा के मेद-रूप विकल्प का राग तोड़कर अन्तरग में एकाप्रता से स्व को लक्ष में ले तो बुद्धिपूर्वक विकल्प टूटकर परमार्थस्वरूप निर्वकल्प अमेद स्वाद-रूप मालूम होता है। ऐसी वात कभी सुनी भी नहीं है, इसलिये मनुष्य को ऐसा लगता है कि सम्यन्दर्शन वहुत महगा कर दिया! लोगों ने अपनी कल्पना में बाह्य से समिकत मान रखा है।

लोग परस्पर एक दूसरे को श्रभिष्राय देते हैं कि तुम सम्यग्दिष्ट हो; परन्तु सर्वज्ञदेव ने कहा है कि वैसा यथार्थस्वरूप जाने विना वह श्रद्धा ऐमी है जैसे खरगोश के सींग!

यह तो "वीज" रूप वात कही जा रही है, उसका 'पोष्या' करने के लिए वहुतबार सुने चीर समक्ष में उसका मेल बिठाये तभी 'फल' मिलता है।

यहाँ निर्विकल्प श्रद्धा करने का अभेट विषय क्या है, यह बताया है। उसे सममने पर ही छुटकारा मिल सकता है। अद्भुत महिमा को वताने वाला यह समयसार अमृत का कुर्ये है, मधुर समुद्र है; यदि उसे स्त्रयं न जाने तो क्या लाभ श्री कुटकुंटाचार्यदेव ने अचिन्त्य महिमा स्पष्ट करके वतादी है।

जिसे सुनते ही सहज चैतन्य—रत्नाकर भगवान की महिमा उल्लिखत होती है। जो अन्तरंग से सममता है उसे अतीन्द्रिय स्वाद आये विना नहीं रहता। अपनी कल्पना से शास्त्ररूपी समुद्र का विडोलन करके भीतर से मिथ्या तर्क उठावे तो "पापी की मुद्री में तो वस केवल शास समायें!" एकमात्र समयसार शास्त्र को पात्रता धारण करके मत्स-मागम से सुने और प्रमार्थ को सममे तो अनन्त भवो की तृष्णा की भूस भाग जाये। जिसकी महिमा तीनों काल में अनन्त सर्वज्ञ परमात्माओं ने गाई है, उसकी वार्ता साद्वात् सुनने को मिछने पर भी अविकारी ध्रुवस्वमाव की श्रद्धा न करे, यह कैसे हो सकता है ?

कच्चे चने में स्वाद भरा हुआ है, यह जानकर चने को भून डाले तो फिर वह बोने से नहीं उगता किन्तु स्वाद देता है, वैसे ही आत्मा में अखराड आनंद भरा है, वर्नमान अवस्था में से भूलरूप कचास और अधुद्धता निकाल दे तो उसका प्रगट स्वाद आवे; इसलिए पहले में अखराडानन्द पूर्ण हूँ, अविकारी हूँ, इस बात की अन्तरंग में श्रद्धा करनी चाहिए। पूर्ण निर्मल स्वभाव की श्रद्धा होते ही राग-द्रेष सब टल नहीं जाते, परन्तु अखराड गुर्ण की प्रतीति के बल से क्रमशः स्थिरता होने पर विकार का नाश होता है।

जैसे चने में स्वाद की उत्पत्ति, कचास का व्यय और उसके मूल स्वरूप की स्थिरतारूप शैज्यव विद्यमान है, उसीप्रकार चात्मा में मैं रागद्देषरिहत निर्मल स्वरूप हूँ, ऐसी श्रद्धा के चपूर्व स्वाद का उत्पाद, चज्ञान का व्यय और सचिदानन्द स्वरूप चात्मा श्रुवरूप है ऐसी श्रद्धा की महिमा सुने और माने तो चात्मा का यथार्थ स्वरूप समक्त में चा जाये।

इानमूर्ति द्यातमा में भिन्न-भिन्न द्यनन्त गुरा हैं, परन्तु उनका भिन्न-भिन्न विचार करने से एक अखरड वस्तु नहीं जानी जा सकती। गुरा-गुराी के भेद करने में, लगे रहना राग का विषय है, इसलिए उसके द्वारा निर्विकल्प अनुमन नहीं हो सकता। अखराड स्वरूप के लज्ञ के विना निर्मल, निर्पेक् वस्तु ध्यान में नहीं आती और यथार्थ प्रतीति के. विना आत्मा में स्थिर नहीं हुआ जाता।

जैसे राजा को उनके योग्य श्रिवकार और मान से न बुलाएं तो वह उत्तर नहीं देता वैसे ही भगवान आत्मा के सर्वज्ञ को न्याय के अनुसार जानकर, अनन्त गुगो से एकत्व पहिचान कर, उसका अमेदरूप

लदा न किया जाय तो वह भी उत्तर नहीं देत. अर्थात् साद्यात् निर्वि-कल्प अनुभव नहीं होता।

'मैं विकारी हूँ 'ऐसा माने अथवा गुगा-गुगा के भेद का लहा करे तो राग का विषय रहता है।

प्रश्न-जब कि निम्नदशा में राग रहता है तब फिर रागरहित दशा की पहिचान कैसे हो ?

उत्तर—वह सम्यदर्शन होने पर मालूम होती है। जबतक मन के सम्बंध में युक्त था तबतक बुद्धिपूर्वक राग रहता था। उसका लद्ध छोड़कर स्व में अमेद लद्ध होने पर बुद्धिपूर्वक राग छूट जाता है, और निर्विकल्पता आ जाती है, यही सम्यदर्शन है। आत्मसाद्धात्कार सर्वप्रथम चौथे गुग्रस्थान में गृत्रस्थ को होता है। गृहस्थदशा में राग होते हुए भी आत्मा में आनन्द का स्वाद आता है। प्रथम अल्प्झ टशा में झान का जो स्थूल व्यापार है, उस अपने झान को सूद्धम करके, झान के व्यापार को अन्तरंग में अपनी और लगाकर निर्मल, अमेद स्वरूप का लद्ध करे तो वहां बुद्धि—पूर्वक के विकल्प छूट जाते हैं। ऐसी कोई अचिन्त्य महिमा गृहस्थदशा में हो सकती है और वह जन्म—मरगा टालने का उपाय है।

यदि कोई कहे कि "बहुत सूद्म तत्व सममकर क्या करना है ? अन्त में तो ध्यान ही करना है न ? इसलिये हम पहले से ही ध्यान ने लों तो ?" परन्तु सममे बिना ध्यान किसका करोगे ?

बहुत से लोग कहते हैं कि " चित्तवृत्ति का निरोध करो, " परन्तु उनकी बात दोषपूर्ण है, क्यों कि वह बात नास्ति से हैं। अपनी " अस्ति" क्या है, इसे प्रथम जाने बिना चित्तवृत्ति का निरोध नहीं होता। पह-चान होने के बाद एकाप्रता रूप अन्तरंग व्यापार में लगना, सो स्थ में स्थिरतारूप ध्यान है। उसमें चित्तवृत्ति सहज ही रुक जाती है, उसका निरोध नहीं करना पड़ता। हमें तो मन को बाहर जाते हुए रोकना है। इसप्रकार पर से मन को दूर हटाने की बात कितने ही लोग करते हैं, परन्तु स्वयं अस्ति क्या है ? ज्ञायकस्वरूप में स्थिर होना क्या है ? इसकी जिन्हे खबर नही है उनका मन बाह्य की ओर जायगा ही। पर का अभाव विचारे, परन्तु स्व का सद्भाव कैसा है क्या है ? इसके विचार के बिना वह अनित्य जागृति है। वह राग-द्वेष को निकालना चाहता है, परन्तु किसको रखना है, और वह कैसा है, कैसा नहीं, वह क्या कर सकता है और क्या नहीं, हमकी खबर के बिना वह जो कुछ मानता है, जो कुछ आचरण बरता है वह सब मिथ्या है। यथार्थ स्वरूप को जाने बिना अनन्तवार जैन साधु हुआ परन्तु फिर भी संसार में ही रुखता रहा।

द्यात्मा को समके विना राग-देष को नहीं टाला जा सकेगा।
यदि वस्तु को यथार्थ समक्त ले तो रागद्रेष सहज ही टलने लगेगे। प्रथम
श्रद्धा में निर्विकारी अवराड की उपस्थित हो जाने पर सर्व वातों को
यथार्थरूप से जान लेता है। न समक्ते हुए भी यदि कोई यह कहे कि
हम तो "चित्तवृत्ति नरोधरूप घ्यान करते हैं" तो उसका घ्यान नीम के
चृद्धा के मृद्धतापूर्ण घ्यान के समान है। "चित्तवृत्तिनिरोधो घ्यानम्"
यह तो नारित से बात हुई। सर्वज का कथन तो यह है कि "एकाप्रचिन्तानिरोधो घ्यानम् " (तत्वार्थसूत्र अध्याय ६, सूत्र २७) इसमें अरित
से बात कही है। किसी एक विषय में चित्ता को एकाप्र करना, सो
ध्यान है। आत्मा अख्याड ज्ञानानन्द स्वरूपी है। उसके लक्ष में स्थिर
होने पर राग दूर होकर भीतर स्थिरता हो जाती है और राग का नाश
सहज में ही हो जाता है। इसप्रकार अस्ति असित श्रीर, नारित दो हो
करके अख्याड स्वरूप है।

अनन्तकाल तक यह बात सुनने को मिलमी किटन है, जो इस समयसार में स्पष्टक्ष्य से कही गई है। साचात् सर्वज्ञ तीर्थकर प्रमुक्त सुलकानल से निकली हुई बाखी सुनकार श्री कुन्दकुन्दाचार्यदेव ने चारित्र सिहत अन्तरगृहिष्ट से अनुभव की हुई बात जगत के सामने रख कारके साचात् सर्वज्ञ के न्याय का अमृत बहाकर धर्म के मारने प्रवाहित किये

हैं। अनुन्तकाल की भूख जिसे नाश करनी हो उसे सत्समागम से सुनकर अविकारी आत्मा को अखग्डरूप से लक् में लेना चाहिए।

मन के सम्बन्ध से किचित् प्रथक् होकर गुगा-गुगी के मेद का ला छोड़कर अमेदरूप से आतमा का अनुमन करना चाहिये।

प्रश्त - यदि ऑख, कान बन्द करले तो क्या विकल्प रुक सकते हैं ? उत्तर - भीतर कौन है 'इस बात को समसे और उसमें स्थिर रहे तो नाक - कान के कार्य की ओर लख न जाय, और तब वे बंद हुए ही हैं, बन्द नहीं करने पड़ते । बनस्पति आदि एकेन्द्रिय जीवों को भी तो इन इत्द्रियों के चिह्न नहीं है, तो क्या इससे उन्हें राग-देष नहीं है उन जीवों के तो अनन्त-मूहना की विकलता विद्यमान है।

आतमा अपने अनन्त गुगा—पर्यायों का पिगढ है। पहले उसे यथार्थ जाने और जानने के बाद राग से दूर रहकर स्वभाव में एकाप्र हो जाय तो संकल्प—विकल्प की आकुलता सहज ही टल जाती है। सत् के लक्ष से असत् (राग-द्रेषादि) टलता है। आत्मा पर से भिन्न है, यह जाने विना परमार्थतः राग दूर नहीं होता। एकान्त में जाकर अपनी कल्पना से माने कि मुमे संसार का राग नहीं है; विकल्प नहीं है, परंतु परमार्थ से आन्तरिक अभिप्राय में राग-द्रेष घटा नहीं है, तो इसके परिणामस्वरूप मह जीव मुद्ध हो जायगा।

मात्मा का निर्विक्ष्प, निरावलम्बी, सहज्यस्त्र एममे बिना, जैन साधु होकर कावाय की इतनी मन्दता की है कि अगर कोई जला भी दे तो उस पर कोध न करे, फिर भी भव कम नहीं हुए, धर्म नहीं हुआ। क्योंकि भैं सहनः करता हूँ ऐसा जो विकल्प है सो राग है, अमे नहीं। पहले ग्राम देल पर लहा न करते हुए 'स्वाभाविक अस्ति' वस्त विकाल में क्या है, यह जानना चाहिये। उसको जाने विना ही रागादि हुए अमावः चाहता है, इसलिये नास्ति पद्मा (रागादि का नाशः) नहीं 'यह तो बहुत सूद्रम है, समम में नहीं आ सकता । ऐसा मत मानो । यह बात सत्य है, त्रिकाल में सत्य है, अनन्तकाल में कभी नहीं सुनी थी ऐसी यह बात है । तेरी महिमा बताकर तेरी लोरिया गाई जारही हैं । "मेरा पुत्र बड़ा सयाना है, चौकी पर बैठकर नहा रहा है, मामा के घर जाएगा, खाजा, जलेबी खाएगा" ऐसे गीत बालक को सुलाने के लिये माता प्रशंसा करती हुई गाती है; किन्तु तुमे अनादि की नींद में से जागृत करने के लिये सर्वज्ञ भगवान गीत गाते हैं कि 'तू आत्मा चिदानन्द प्रमु है, पर के आधीन नहीं है । तू तीनों काल में स्वाधीन है । यह तेरे स्वभावरूप धर्म की जागृति के गीत हैं। अनन्तकाल से लू अपने को नहीं पहचान रहा है । गुगा—गुगा के मेद के विचार में या शुभराग में अटका हुआ है, तब धर्म कहाँ से हो सकता है !

इस सातवीं गाथा में यह बताया है कि-परमार्थस्वरूप का आत्मा में अमेद अनुमव कैसा है। उसे नहीं समफने वाले अमेक कुतकों से शंका उठाते हैं। जिसे खोटी प्राप्ति हुई है वह उसको (खोटेपन को ही) प्रगट फरता है। यहाँ श्री कुन्दकुन्दाचार्य ने त्रिलोकनायक तीर्थंकर भगवान के पास से जो सनातन सत्य प्राप्त किया है उसे जगत के समद्य प्रगट किया है कि प्रत्येक वस्तु पर से भिन्न और स्व से एकरूप है। आत्मा के कोई गुण भिन्न नहीं है, तीनों काल की पर्यायों को अमेद करके अन्तरंग के अनुभवद्वारा कहते हैं कि ज्ञानी को दर्शन, ज्ञान, चारित्र नहीं हैं, अर्थात् वे भिन्न-भिन्न नहीं हैं, वे संपूर्ण द्रव्यस्वरूप में समा जाते हैं।

दर्शन, ज्ञान, श्रद्धा, चारित्र, वीर्य, श्रास्तत्व, द्रव्यत्व इत्यादि समस्त गुण वित्तक्ता से एक है तमि कार्यस्त से कथंचित् मिन है। जैसे कि श्रद्धा का कार्य प्रतीति करना है, ज्ञान का कार्य जानना है, श्रानंद का कार्य श्राह्माद श्रनुभव करना है, दर्शन का कार्य सामान्य प्रतिभास है, श्रस्तित्व का कार्य होनेरूप है। ज्ञानद्वारा समस्त गुण भिन्न-भिन्न श्रीर किचित एकरूप हैं, ऐसा ज्ञात होता है। समस्त गुर्गों का मानन्द भिन-भिन्न है, तथापि उन सब गुर्गों का एकरूप कैसे है, यह समम-कर एकत्व को लग्न में लेने की यह बात है। इस सममने की विधि के मितिरिक्त तीन काल और तीन लोक में और कोई उपाय नहीं है।

> एक होय त्रयकाल में, परमारथ की पंथ। त्रेरे वह परमार्थ को, सो व्यवहार समंत॥

> > ( आत्मसिद्धि गाया ३६ )

तत्व में अविरोधक्ष सममपूर्वक जो विचार, श्रद्धा, ज्ञान है वही
पुगय-पापरिहत अविकारी स्वरूप में स्थिर रहने को प्रेरित करता है।
वह ज्ञान का स्थिरतारूप व्यवहार ज्ञानी को स्वीकार है। इसप्रकार त्वरूप को सममक्ते एकबार तो अन्तरंग में लज्ञ करले! उसमें विकार तो क्या परन्तु गुग्य-गुग्गी की भिन्नता भी नहीं है। वर्तमान में ऐसे पूर्ण निर्मल स्वभाव का अनुभव करते हुए वस्तु में जो अनंतगुग्य है वे किचित् अभिन और गुग्गों के स्वादमेद से भिन्न है। एक स्वभावरूप से अनुभव में आने पर दर्शन, ज्ञान, चारित्र के भिन्न-भिन्न प्रकार अनुभव में नहीं आने।

सुख तो आत्मा में ही है। उसकी जगह लोग बाह्य पदार्थों से सुख मानते हैं, किन्तु वह कल्पना मात्र है। यह मकान ठीक है, लड़के— बच्चे अच्छे है, स्त्री अच्छी है, प्रतिष्ठा भी अच्छी है, इत्यादि कल्पना करके सुख मान रखा है। यद्यपि सुख अन्तरंग में है, किन्तु उससे विपरीत पर—निमित्त में सुख मान रखा है। अज्ञानी ने अम के वशीभूत होकर सुख की कल्पना कऱली है। लोग जैसा कहते हैं, वैसा वह मान लेता है, बाह्य अनुकूलना में सुविधा होने से अज्ञानी सुख मान लेता है। उस विकार के लवा को और उसके स्वामित्व को छोड़कर मेरा अनत सुख मुम्ममें है, और वह मुम्मसे ही है, मुम्ममें अनन्त गुखों का अनंत सुख है, इसप्रकार ज्ञानी अपने गुख को अखरड द्रव्य में समाविष्ट करके अनन्त आनन्द का अनुभव करता है। यद्यपि निम्नदशा में प्रगट आनन्दं अरूप है, किन्तु वह लज्ञ में पूर्ण है।

श्रद्धा, ज्ञान, चौरित्र, वस्तुत्व, द्रव्यंत्व, प्रमियंत्व, प्रदेशत्वं, विभुत्वं, स्वच्छत्व, प्रकीशित्व, अगुरुलंघुत्वं, प्रभुत्वं, जीवत्वं, चेतनत्व इत्यादि समस्ति गुर्खो का स्वभाव भिन्न-भिन्न है, तथापि वस्तु एकरूप है।

मन के शुभ भाव से कुछ छूट्कर स्त्रभाव का लहा करने पर बुद्धि-पूर्वक विकल्प नहीं रहते, उस दशा को अनुभव कहा जाता है। ऐसे एकरूप अनुंभंत्र में दर्शन, ज्ञान, चारित्र का मेद नहीं है। सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चारित्र पर्याय है। उस पर्याय के भेदपर लग्न जीना को व्यवहार है। उस (भेद) के लग्न से निर्मलंता नहीं होती।

समयसार की एक-एक गाथा अपूर्व है। अनन्तकाल में आत्मा इस वस्तुस्वमान को नहीं समम सका, किन्तु उसे सममने के लिए अनन्त-काल की आवश्यकता नहीं होती। अंद्रानं में परिश्रमण करते हुए अनंत-काल व्यतीत कर दियां, किन्तु स्वाधीन आत्मप्रतीति करके मुक्त होने में अधिक काल की आवश्यकता नहीं होती। अनंन्तमन का अन्त करनेवाली वात को मंगवान कुदंकुन्दाचार्य जगत के समद्दा स्पष्ट प्रगट करते हैं कि विकार और गुण के प्रकार के मेद से रहित मात्र इंग्यंक हूँ, ऐसी दृष्टि के द्वारा अखण्ड स्वभाव की श्रद्धा करना ही मोद्दा का मूल है। व्यवहार को सममाने के लिए, अन्य पदार्थों से आत्मा को प्रयक्त दिखाने के लिये कथन की अपेद्धा से गुण-गुणी का मेद करता है, किन्तु वस्तु की अखण्ड ज्ञायकरूप में देखने पर उसके अनन्तगुण एकरूप अनुमन में आते हैं। उसमें विकल्प नहीं है, बुंद्धिपूर्वक विकल्प का ध्यान भी नहीं है। ऐसी श्रद्धा का बल् प्रथम ही धर्म का उपाय है, और वही मुक्ति का करण है।

भावार्थ: शुद्ध आत्मा को कर्मबंध के निमित्त से अशुद्धता आती है, यह बात तो दूर ही रहे, निमित्तरूप से कर्मबन्ध को अनादिकाल से संयोग-सम्बन्ध है, उसमें युक्त होने से वर्तमान में विकार-पुण्य-पीप के भाव होते हैं, वह भी दूर रहे, उनका सम्यन्दरीन में विचार नहीं करना है। उसमें दर्शन, ज्ञान, चारित्र का भी भेद नही है, क्योंकि वस्तु अनंत धर्मरूप एक धर्मी है।

आतमा अनन्त धर्मरूप होने पर भी वस्तुरूप में एक ही है, परन्तु अज्ञानी उसे भेदरूप धर्मों से समक्त सके इसलिये आत्मा का प्रगट लज्ञ्या जाना जा सके ऐसे असाधारण गुरा को, दूसरे से लज्ञ्या भेदरूप में वताने लिए इसप्रकार व्यवहार से भेद करके कहा जाता है कि जो जाननेवाला है सो आत्मा है, जो श्रद्धा करता है सो आत्मा है।

अवाद की अमावस्या की घनघार रात्रि हो और उस समय अंधकार से परिपूर्ण कमरे में कोई सो रहा हो, और ऊपर से तीन—चार रजाइयां ओट ग्ली हों और आँखें बन्द हों; फिर भी वह सोता हुआ कहता है कि घेर अन्धकार है। यहाँ पर विचार करना चाहिये कि यह किसने जाना विसने जाना है वह स्वयम् जाननेवाला ज्ञातास्वरूप है, इसिलये उसने उसीसे जाना है, क्योंकि अन्धकार से अन्धकार दिखाई नहीं देता। देह, इन्द्रिय और मन जड़ हैं, उनसे आत्मा नहीं जाना जा सकता, तथा उनके द्वारा आत्मा जानता भी नहीं है। शरीर जड़ है, उससे आत्मा मिन्न है। यदि उसे विशिष्ट ज्ञानगुर्ण के द्वारा पहचाने तो जल्दी पहचाना जाता है। आत्मा एक मात्र ज्ञानगुर्णरूप नहीं है, किन्तु आत्मा में ऐसे अनन्तगुर्ण हैं, उन सबको अज्ञानी नहीं जानता। इसलिए जो अन्य द्व्य में न हों ऐसे असाधारण गुर्णो के द्वारा आत्मा की मेड-कथन से पहिचान करानी पड़नी है।

ज्ञानी के दर्शन है, ज्ञान है, चारित्र है। इसप्रकार परमार्थ को बताने के लिए कर्यन के द्वारा मेंद करना सो व्यवहार है। गुर्ग-गुर्गी का मेद करके जो सममाने की रीति है सो व्यवहार है। परमार्थ से अंथीत् वास्तव में देखा जाय तो आत्मा अनन्त गुर्गों को अमेद पिंडरूप है। इसलिए समस्त पर्यायों को पी गया है, अर्थात् द्रव्य में त्रिकाल अनन्त

पर्याये और अनन्त गुरा परस्पर समातिष्ट हैं, इसलिए लक्तरा और कार्य भेदरूप में भिन्न होने पर भी वस्तुरूप में कोई गुरा भिन्न नहीं है।

यहाँ कोई प्रश्न करे कि पर्याय भी द्रव्य का ही मेद है। जो जानने की किया करता है सो ज्ञान है, जो प्रतीति करता है सो श्रद्धा है, त्रीर उसमें स्थिर होना सो चारित्र है। यह सब आत्मा के ही गुण हैं, स्रवस्तु नहीं हैं, तब फिर उसे व्यवहार कैसे कहा जा सकता है है अपनी वस्तु के रूप में अपने गुण अपने आश्रित हैं, उसे निश्चय कहना चाहिये। उसे व्यवहार कैसे कहा जा सकता है है शारीर मन, बाणी तथा राग-देख को जाव के व्यवहार से कहा तो ठीक है, क्योंकि जो परभाव के आश्रित है, उसे व्यवहार कहा जाता है, किन्तु ज्ञान, श्रद्धा —चारित्र जो कि निजवस्तु के आश्रित हैं उसे व्यवहार कैसे कहते हो है

समाधानः—यह सच है कि यह गुगा आत्मा के है, किन्तु यहाँ आत्मा को इसप्रकार वताना है कि इव्यदृष्टि से अभेद निर्मल एकरूप स्वभाव सामान्य लक् में आता है। अभेदृष्टि में भेद को गौगा करने से ही अभेद वस्तुस्वरूप भलीभाति मालूम हो सकता है। अनंत गुगा से अभेद आत्मा को एकरूप सममाते समय भेदकथन गौगा हो जाता है। इसलिये यहाँ पर गुगा—गुगा के भेद को गौगा करके उस भेद को व्यवहार कहा है। यहाँ पर यह अभिप्राय है कि भेद करने वाले के लक्ष में निर्विकल्पदशा नहीं होती और सरागी के विकल्प बना रहता है। गुगा के विकल्प करते रहने से पुगय होता है, निर्विकल्प अनुभव नहीं होता श इमस्थ के राग रहता है इसलिये भेद पर लक्ष करने से राग में रुक जाता है, इसलिये जवतक रागादिक न मिट जाये तवतक वर्तमान अवस्था के विकार और उनके भेद को गौगा करके अभेदस्वरूप निर्विकल्प अनुभव करने का उपदेश दिया गया है। वीतराग होने के वाद भेदा-भेदरूप वस्तु का ज्ञाता हो जाता है। यदि पराश्रय के विकल्प किया करे तो मन के सम्बंध का राग उठता है, यदि उसे हठ से छोड़ना

चाहे तो नहीं खूटता । यदि समसे त्रिना एकाप्र होना चाहे तो मृहता वढ़ जाती है।

अखंड निर्मल के लन्न से निर्मल श्रद्धा—ज्ञान प्रगट होता है और फिर निर्मल चारित्र की पर्याय प्रगट होती है। अनन्त धर्मश्वरूप अखंड करत, उसके गुणा तथा अनन्त पर्याय का ज्ञान एक साथ बीतराग के होता है, उनके ज्ञान में कम नहीं होता, किन्तु सरागी जीव भेद पर लंदा करता है तब वहां एक पद्म का राग रहता है। पहले श्रद्धा में निर्विकल्प होने के बाद जब चारित्र में विशेष स्थिर नहीं रह सकता तब अशुभ से बचने के लिए शुभ में लगता है, किन्तु दृष्टि तो अखंडस्वभाव पर ही रखता है, और उस अभेददृष्टि के बल से चारित्र को पूर्ण करलेता है।

छट्टी गाया में दाशिक वर्तमान अवस्था में विकार का लदा छोड़कर समेद स्वरूप का लदा करने को कहा है और इस सातवीं गाया में गुग-गुगी के मेद का लदा छोड़कर अमेद अखड जायकस्वरूप का लदा करने को कहा है। इस अमेददृष्टि के बल से क्रमशः राग का नाश और निमलता की चृद्धि होकर केवलज्ञान की पूर्णता प्रगट होती है।

प्रश्त-ज्ञानी के सम्यग्दरीन-ज्ञान-चारित्र क्यों नही है ?

उत्तर—श्रद्धा का विषय त्रिकाल निर्पेक्त द्रव्य है और सामान्य श्रुव-स्वमाय अमेदरूप में, निर्मलरूप में लक्त में लेना है, तथा निश्चय का विषय भी अमेद निर्मल है, किन्तु निश्चय का विषय श्रद्धा—सम्यग्दर्शन नहीं है, क्योंकि सम्यग्दर्शन पर्याय है और सम्यग्ज्ञान तथा चारित्र भी पर्याय हैं। एवं पर्याय के जो मेद हैं, वह व्यवहार का विषय है। ज्ञानी के दर्शन, ज्ञान, चारित्र विद्यमान नहीं है, क्योंकि वह पर्याय है, खंड है, व्यवहारनय का विषय है, और अमेददृष्टि में—निश्चय में बन्ध—मोक्त, साध्य—साधक इत्यादि सब पर्याय गौगा हो जाती है। सामान्य—विशेष एक ही समय में होते हैं उनमें से निश्चय के विषय पर दृष्टि करने वाला सम्यग्दृष्टि है, एक समय में एक पर्याय प्रगट होती है, पर्याय

का भेर व्यवहार का विषय होने से अभूतार्थ है अर्थात् त्रिकाल विद्यमान नहीं है, इसलिए शुद्धनय के द्वारा मेद को गौण किया जाता है।

सम्यादर्शन, ज्ञान, चारित्र की पर्याय के ऊपर का जो लज्ञ है वह निर्मलता का कारण नहीं है, उसमें शुभराग होता है; किन्तु राग का अभाव नहीं होता। अखगड़ द्रव्य-सामान्य के ऊपर की जो दृष्टि है, वह सम्यादर्शन, चारित्र और केवलज्ञान का कारण है, सम्यादर्शन का विषय अखगड़ निर्मल सामान्य एकक्प है, इसलिये, निर्मल पर्याय प्रगट़ होकर सामान्य में मिल जाती है। सामान्य निर्मल के लज्ञ से विशेष निर्मलता प्रगट होती है और भेद के लज्ञ से राग रहता है। अखगड़ के बल से चारित्र प्रगट होता है, वह व्यवहार है, गौग है। व्यवहार मात्र ज्ञान करने के लिए और उपदेश में समकाने के लिए है। 'पूर्ण निर्मल हूँ' ऐसी अखगड़ की दृष्टि ही मोज्ञ देने वाली है। दर्शन, ज्ञान, चारित्र की निर्मल प्याय अखगड़ के बल से प्रगट होती है, वह पर्याय सद्भूत व्यवहार है और वह भी दृष्टि में गोग है। दृष्टि में साध्य सद्भूत व्यवहार है और वह भी दृष्टि में गोग है। दृष्टि में साध्य साधक का मेद नहीं है। संसर और मोज्ञ पर्याय है, वे भी अभूतार्थ के विषय है, इसलिये गौग है।

सम्यादर्शन झोर शुद्ध झात्मा, एक नहीं है, क्योंकि शुद्ध झात्मा झनन्तगुओं का अभेद पिड है और सम्यादर्शन श्रद्धागुण की पर्याय है, वह निश्चयद्दि में गौण है है ज्ञानी अभूतार्थ को अर्थात् जो त्रिकाल् विद्यमान नहीं रहता उस भेद को मुख्यतया लहा में नहीं लेता।

अख्युड द्रव्यद्धि के बल से निज के अस्तिल के बल से निर्मल, पर्याय अवश्य होती है, ऐसी श्रुद्धा का होना सो सम्यग्दर्शन है और ऐसी श्रद्धा भेद के लच्च से अथवा विकल्प, से नहीं होती ।

यहाँ, पुनः प्रश्न उठता है, कि, यदि ऐसा, है- तो एक परमार्थ का ही उपदेश करना चाहिये, उपदेश में व्यवहार का, बाश्य, क्यों लिया जाता है - इस, प्रश्न का उत्तर बाठवीं गाथा में बड़े, ही, बद्भुत ढंग, से दिया गया है-।

## श्राठवीं गाया की भूमिका

छट्टी गाथा में विकार से भिन्न अमेद ज्ञायक आत्मा का वर्णन किया गया है। उससे यह लच्च में लेने को कहा गया है, कि आत्मा ज्ञानादि गुणों का अखंडिएड है, आत्मा च्चिक एक अवस्थामात्र के लिए नहीं है, इसलिये उस मेद को गौण करके एक आत्मा को निर्मल, असंयोगी, अविकारी के रूप में लच्च में लेना चाहिये, यही श्रद्धा का विषय है। शरीर आदि का संयोग आत्मा से बहुत दूर है। उस और की आसिक को पहले से ही कम करना चाहिये, मैं किसी देहादि के सयोगरूप नहीं हूं! उसके कोई कार्य मेरे आधीन नहीं है। आचार्यदेव ने यह मानलिया है कि यह सब सुनने वाले के इतनी समम तो होती ही है।

यात्मा का पर के साथ कोई सम्बन्ध नहीं है, परत्रस्तु अपने से (आत्मा से) त्रिकाल नास्तिरूप है। वर्तमान विकारी अवस्था में भी परवस्तु आत्मा में नहीं है। देह में आत्मा नहीं है, किन्तु निमित्त से कहा जाय तो एक आकाश केत्र में आत्मा और देहादिक जड़पदार्थ संयोगरूप में विद्यमान है। तथापि प्रत्येक परमाशु और प्रत्येक आत्मा वस्तु की अपेक्षा से प्रथक्-प्रथक् है। जो आत्मा से पृथक् है, वह आत्मा का नही हो सकता। ऐसे स्थूल व्यवहारिक मिध्यात्व का त्याग तो समयसार के जिज्ञासु के होता ही है। कुगुरु, कुदेव और कुशास्त्र मेरे लिये किसी भी प्रकार से हितकर नहीं हैं, देहादिक मेरा स्वरूप नहीं है, ऐसा सममकर व्यवहारिक भूल को छोड़कर ही इस परमार्थस्वरूप को सममने के लिए जिज्ञासु आया है।

द्राचार्य महाराज ने ऐसी बात कही है कि जिससे भव-भ्रमण दूर हो सकता है, और इसीलिए उनने अनादिकालीन विपरीत-मान्यता पर प्रहार किया है।

आतमा का परवस्तु के साथ संवन्ध नहीं है, किन्तु पराश्रितभाव को लेकर जो विकार होता है, वह वर्तमान अवस्था में आतमा में हे ता है, तथापि जो अपने को उतना ही माने, शुभ-अशुभभावों को अपना स्वरूप माने उसके शुद्ध आत्मा की श्रद्धा नहीं है। आत्मा तो अविकारी, परमें कर्तृत्व-भोक्तृत्व से रहित, चिदानन्द, निर्विकल्प ज्ञायक है।

परवस्तु मेरी नहीं है, यह सममाने के बाद छट्टी गाथा में यह सममाया है कि शुभ-श्रश्चम विकार भी मेरे नहीं हैं। मैं निर्मल हूँ, पर से भिन्न हूँ, एकरूप ज्ञानानन्द हूँ, इसमें दर्शन, ज्ञान, चारित्र है, इस-प्रकार यदि जीव गुग्-गुग्री के मेद के विचार में लग जाय तो उसे अपना सम्पूर्ण तत्व एक ही साथ लक्ष में नही आ सकता, यह बात सातवीं गाथा में बताई है।

यहाँ पर मेददृष्टि के विकार और प्रकार की ओर से लक् को बदलकर, गुण-गुणी के मेद का लक्च गौण करके, राग से कुछ अलग होकर, निर्मल अमेद स्वरूप की निर्विकल्प श्रद्धा कराते हैं, संयोगरिहत, असंयोगी का लक्च कराते हैं, विकाररिहत, अविकारी स्वरूप को बताते हैं, मेददृष्टिरिहत, अखगड़ निर्मल वस्तु को बताते हैं। यदि रागी जीव गुण-गुणी के मेद के विचार में अटक जाय, तो उसके लक्च में यह नहीं आ सकता कि रागरिहत, मेदरिहत, वीतराग अमेदस्वरूप क्या है।

प्रश्न—तब क्या हमे घर छोड़कर निकल भागना चाहिये ?

उत्तर—जिस अज्ञान से छूटना है उसका तो भान नहीं और घर से छूटने की बातें करता है, यह विपरीतदृष्टि है, महामिध्यात्व है। जिसकी बुद्धि में यह बात है कि मैं संयोगी पदार्थ को छोड़दूँ या अमुक बस्तु का त्याग करदूँ, तो अन्तरंग में निवृत्ति आ जायगी यह निमित्ताधीन-दृष्टि; मिध्यात्व—शल्य है। पर के जदा से यदि कदाचित कषाय मंद हो जाय तो पुग्य हो सकता है, किन्तु अनादिकालीन भूल दूर नहीं हो सकती। जो यह मानता है कि यदि संयोग से दूर हो जाऊँ तो गुग्य उत्पन्न हो जायेगे, उसे अपने में जो अनन्तगुग्य भरे हुए हैं उनकी श्रद्धा नहीं है। यह मान्यता मिध्या है कि संयोगों के दूर होनेपर गुग्य होते हैं। तथा यह मान्यता भी मिध्या है कि श्रुमभावों की प्रवृत्ति से गुग्य होते

हैं। जो जीव परलदा से, पर की अपेदाा से कुछ करना चाहता है, उसे निरावलम्बी, निरपेदा तत्व समम में नहीं आ सकते। पहले अपनी ओर दृष्टि करनी होगी कि मुममें अनन्तगुरा मरे हुए हैं, मैं अखराड, निरपेदा, निमल हूं। ऐसे गुरा के लदा से अवगुरा की दृष्टि बदल जाती है, इस कारण संयोग बदल जाते हैं। संयोग ने मेरे गुरा को रोक रक्खा है, इसलिये यदि संयोग को छोड़ दूँ तो मेरा गुरा प्रगट हो जायगा, इसप्रकार मानना सो तीव्र मिथ्यात्व है। शुम—अशुममाव जो कि विकार है वह, मुम्मे गुरा करता है, इसप्रकार वह विकार और गुरा को एक मानता है। तू निर्विकार है, तूने अपने परम माहात्म्य की बात को कभी नहीं सुना, अन्तरंग से तुम्मे महिमा का कभी उद्मव नहीं हुआ। चीतराग सर्वज्ञ प्रमु ने तेरी अनन्त महिमा गाई है, परन्तु तूने उसे अन्तरंग से परमार्थत: कभी नहीं सुना।

समयसार की छट्टी—सातवीं और आठवीं गाथाये आत्मधर्मरूपी इस्त को जड़े हैं। जिसने यह माना है कि आत्मा प्रवस्त को प्रह्या कर सकता है अथवा छोड़ मकता है उसने पर को और अपने को एक माना है। प्रवस्त मेरे आधीन नहीं है, उसका स्वामित्व मेरे नहीं है, विकार भी मेरा स्वरूप नहीं है, इसप्रकार एक के बाद दूसरे गुया के मेद का विचार करे तो भी अभेद की श्रद्धा प्रगट नहीं हो सकती। इसलिए अभेद—निर्मल की श्रद्धा करना ही सम्यन्दर्शन है। जहाँ सम्यन्दर्शनरूपी बीज नहीं है वहाँ व्रतरूपी बुक्त कहाँ से उग सकता है? समभे बिना व्रत और तप बालवत और बालतप हैं। देह, मन, वायी की प्रवृत्ति आत्मा के लिए लाभ या हानिकारक नहीं है। राग की प्रवृत्ति आत्मा के लिए लाभकारक नहीं प्रत्युत हानिकारक है। आत्मा जब अन्तरंगदृष्टि की प्रतीति को प्राप्त होता है तब "मैं राग का नाशक हूँ" इसप्रकार की प्रतीति के बल से प्रवस्तु का राग छूट जाता है। राग के छूट जाने-पर प्रवस्तु अपने निज के कारया से छूट जाती है। मैं प्रवस्तु का त्याग कर सकता हूँ, इसप्रकार परके स्वामित्व की मान्यता अनन्त-

संसार का मूल है। त्याग सहज है, स्वभाव में हठाग्रह नहीं होता, लोग तत्व को नहीं समके इसलिए तत्व दूसरा नहीं हो सकता, वह जैसा का तैसा बना रहता है।

वस्तु के सहजस्वमाव की पहचान से निज में स्थिरता बढ़ती है और पर का अभाव होता है। अमेदहिष्ट से, असवर स्वभाव को लज़ में न ले किन्तु गुरा-गुरा भेद को लज़ में ले तो दिष्ट में राग रहता है और इसीलिए सम्यदर्शन नहीं हो सकता। मैं पर से भिन्न हूँ, ऐसा विचार करे अथवा "में राग को दूर करूँ—में राग को दूर करूँ हस-अकार कहा करे तो वह भी राग है। जहाँ राग की ओर अकाव होता है वहाँ वीतरागस्त्रमाव का निर्विकस्य लज्ज नहीं होता। किन्तु राग से अथक् होका "में निर्मल हूँ" इसप्रकार की दृष्ट के बल से यदि आगे बढ़ता चला जाय तो पूर्ण निर्मल हो जाता है। अविरोधकर से तल को जान लेने के बाद "में अखरड पूर्ण निर्मल हूँ" ऐसे स्वलच के बल से निर्विकस्य स्वरूपस्थिरता (चारित्र की निर्मलता) सहज प्रगट हो जाती है। अखरडदृष्टि का बल अस्पकाल में मोज़ को प्राप्त करा देता है। राग को दूर करने का विचार नारितपन्न की ओर का अकाव है। यदि शुद्धदृष्टिसहित राग को दूर करने का विचार हो तो मेद—दृष्ट होने से शुसमाव होता है, किन्तु राग का अमाव नहीं होता।

यहाँ तो पहले ही शुद्ध अबंड की दृष्टि करने को कहा है, उसमें शुम करने की तो कोई बात ही नहीं है, किन्तु आन्तरिक स्थिरतारूप चारित्र को भी गौरा कर दिया है। दृष्टि में निरावलम्बी अभेदभाव को सन्त में लेने के बाद उसीके बल से निरावलम्बी निर्मल चारित्र प्रगट होता है।

प्रश्न:---क्या यह ठीक है कि पहले सराग चारित्र और उसके बाद उससे बीतराग चारित्र होता है ?

उत्तरः—नहीं, राग तो विकार है, उससे चारित्र को कोई सहायता नहीं मिलती। चारित्र तो अकाषायत्वरूप है। अकाषायदृष्टि के खुलने पर जो व्रत आदि का शुमराग रहता है उसे उपचार से व्यवहार चारित्र कहा जाता है, तथापि जो यह मानता है कि शुमभाव का करने वाला में हूँ और वह मेरा कार्य है, वह धर्म को अविकारी वीतरागरूप नहीं मानता, और अपने को अविकारी नहीं मानता इसलिए वह दृष्टि मिथ्या है। चारित्र आत्मा का अकाषगुरा है, और वतादि का शुमराग विकारी बन्धन भाव है, चारित्र नहीं है।

आत्मा तो सदा अरूपी ज्ञाता है, ज्ञातास्वरूप है, उसमें पर का लेना—देना कुछ नहीं है। मैं इसे यों दूर कर दूं, इसे छोड़ दूँ, इसे एख छोड़ें इत्यादि शुमाशुममाव कषाय हैं, इसलिए वे आत्मगुरारोधक हैं। चारित्र तो अक्षथायदृष्टि के बल से प्रगट होता है। 'मैं अखंड हूं, निर्मल हूं' ऐसे विकल्प, दृष्टि के विषय में लगने के लिए पूर्णिस्थर होने से पूर्व आते तो हैं किन्तु वे स्थिरता में सहायक नहीं होते। निर्मल अमेट-दृष्टि के बल से वीतरागता होती है, किन्तु 'मैं पूर्ण हूं' ऐसे विकल्प से चारित्र प्रगट नहीं होता और शुद्धदृष्टि मी नहीं खुलती। अमेद निर्मल के लक्ष से वर्तमान पर्याय निर्मल-होकर सामान्य में मिलजाती है, इसलिए मेददृष्टि को गौगा करने को कहा है।

प्रश्तः — हे प्रभु ! जब आपने भेदरूप व्यवहार को बिलकुल गौरा कर दिया तो फिर एकमात्र परमार्थ का ही उपदेश देना था, व्यवहार के उपदेश की क्या आवश्यक्ता थी ?

इसका उत्तर भाठवीं गाथा में देते हुए कहा है कि:-जह गावि सक्कमगाज्जो श्रगाज्जभासं विगा उ गाहेउं।

तह ववहारेगा विगा परमत्युवएसगामसक्कं ॥ ८॥

यथा नापि शक्योऽनार्योऽनार्यभाषां विना तु श्राहयितुम् । तथा व्यवहारेगा विना परमार्थोपदेशनमशक्यम् ॥ ८॥

श्रर्थ: - जैसे अनार्थ (म्लेच्छ) मनुष्य को अनार्थ भाषा के विना किमी भी वस्तु का स्वरूप ग्रहण कराने के लिये कोई समर्थ नहीं है, उसीप्रकार व्यवहार के विना परमार्थ का उपदेश करने को कोई समर्थ नहीं है ।

यहाँ शिष्य ने (प्रमार्थ से ही गुगा होता है इतना समसकर) प्रश्न किया है, जिसका उत्तर यह है— जैसे चनार्य (म्लेच्छ) मनुष्य को चनार्य भाषा के बिना किसी भी वस्तु का स्वरूप सममाना शक्य नहीं है, उसीप्रकार व्यवहार के बिना (सममाने के लिये भेदकथनरूप उपदेश के बिना) प्रमार्थ को कोई समम नहीं सकता। जैसे कोई अग्रेजी भाषा ही सममता हो तो यदि उसे उसकी भाषा में कहो तभी वह सममता है, इसीप्रकार चनार्य को अर्थात् प्रमार्थ से अनिमज्ञ व्यवहारी पुरुष को व्यवहार से गुगा—गुगा का भेद बताकर सममाया जाता है।

जैसे किसी ग्लेच्छ से कोई ब्राह्मण 'स्वरित' शब्द कहे तो वह ग्लेच्छ शब्द के बाच्य-वाचक सम्बन्ध के ज्ञान से रहित होने से कुछ भी न समफ्तर ब्राह्मण के सामने मेंड़े की भांति झाँखें फाड़कर टुकुर-मुकुर देखता ही रहता है (मेंड़े की भांति का अर्थ अनुसरण करने की सरलता है। इतना ही लेना चाहिये) 'स्वरित' क्या कहता है यह समफ्तने का आदर है, जिज्ञासा है, आलस्य नहीं है; आंखे बन्द करके नहीं सुनता, किन्तु समफ्तने की पूर्ण तैयारी-पात्रता है। अन्धश्रद्धा वाले और सत्य समफ्तने की अपेदा से रहित श्रोता नहीं हो सकते, यह ऊपर के कथन से समफ्ता चाहिये।

वह म्लेच्छ 'स्वस्ति' का अर्थ सममने के लिये ब्राह्मण के सामने टकटकी लगाकर देखता ही रहता है, बाह्म में मन को दूसरी ओर नहीं दौड़ाता। किन्तु मन को स्थिर रखकर भीतर से 'स्वस्ति' को सममने की जिज्ञासा है, लापरवाह नहीं है, निरुत्साह नहीं है। जैसे मेंद्र को अनुसरण करने की आदत होती है, उसीप्रकार ब्राह्मण क्या कहता है यह सममने का म्लेच्छ का भला भाव है, इसलिये आँखे पाड़कर (प्रेम से आँखें खुली रखकर) ब्राह्मण के सामने वह टकटकी लगाकर देखता ही

रहता है। उसके अन्तरंग में एक ही आकाचा है कि ब्राह्मण जो कहता है उसका अर्थ धीरज से सममलू; लौकिक में भी इतनी विनय है।

जैसे प्रधानमंत्री, राजा और प्रजा के वीच में मेल कराने वाला है उसीप्रकार गण्धरदेव, तीर्थंकर भगवान और श्रोताओं के वीच संधि कराने वाले धर्ममंत्री हैं। वे तो सवको हित ही सुनाते है (किसी को तीर्थंकर भगवान का सीधा वचन भी सुनने को मिलता है।) इसी-प्रकार दोनों की (ब्राह्मण और म्लेच्छ की) भाषा का जानने वाला अन्य कोई तीसरा पुरुष अथवा वही ब्राह्मण म्लेच्छ को 'स्वस्ति' का अर्थ उसकी म्लेच्छ भाषा में सममाता है कि 'स्वस्ति' शब्द का अर्थ यह है कि 'तेरा अविनाशी कल्याण हो।'

व्यवहार के उपदेश में भी 'सु+श्रस्ति' का लक् करने वाले का अविनाशी कल्याया हो ऐसा आशीर्वाद है। 'तेरी पित्रस्वरूप लक्षी प्रगट हो' ऐसा उस आशीर्वाद का भावार्थ है।

'स्वस्ति' शब्द का ऐसा अपूर्व अर्थ सुनते ही (वह पात्र था इसिलिये) अत्यंत आनदमय आँसुओं से उसके नेत्र भर आते हैं। यदि हम हर्ष प्रगट न करे तो उसे समभाने की उमंग न हो, ऐसी उसमें कृत्रिमता नहीं है। किन्तु यहां म्लेच्छ के तो "अहो। तुम्हारा ऐसा कहना है" ऐसे अपूर्व आदर के साथ हर्षाश्रुओं से नेत्र भर जाते हैं। ऐसा यह म्लेच्छ स्वस्ति का अर्थ समम जाता है। इसीप्रकार व्यवहारी मनुष्य भी वाणी के व्यवहार से प्रमार्थ को कैसे समक्ष लेते हैं यह आगे कहेंगे।

जब कोई मनुष्य म्लेच्छ को म्लेच्छ की भाषा में 'स्वस्ति' अर्थात् 'तेरा अविनाशी कल्याया हो' ऐसा अर्थ सुनाये तब म्लेच्छ 'स्वस्ति' शब्द का अर्थ जैसा कहा वैसा समम जाना है। अब उसपर से यह सिद्धात घटित होता है कि:—

जिस जीव ने, सर्वज्ञ भगवान ने जैसा आत्मा कहा है उसीप्रकार चात्मा को कभी नहीं जाना, ऐसे व्यवहारी पुरुष को " आत्मा " शब्द कहने पर जैसा "आत्मा" शब्द का अर्थ है उस अर्थ के ज्ञान से रिहत होने से, कुछ भी न समसकर मेंढ़ें की मांति आँखें फाड़कर टकटकी लगाकर देखता ही रहता है।

धर्म के नाम पर पुराय में राजी हुआ, पैसा इत्यादि वाह्य अनुकूलता में लोलुपी बना, जाप जपने की कहें तो वैसा करता है ('नमो अरिह-तायां का जाप जपने से पैसा नहीं मिल जाता, किन्तु धन की वृष्णा हुई सो पाप है ) लोग धर्म के फल में संयोग चाहते हैं, उसके पुरव्यवंध की मिठास है जो पर से सुख चाहता है वह अपने को नि:सत्व मानता है, इसलिये पराधीनता का आदर करता है। हम तो क्रिया करते हैं, मन, बचन, काय की प्रवृत्ति करते हैं, देह की कुछ किया करे चलें बेाले उसे ही वे श्रात्मा मानते हैं कितु देहादि हलन-चलन करता है, स्थिर रहता है, बोलता है, या खाता है, यह समस्त क्रिया जड़ करता है। मीतर पुराय-पाप का संवेदन होता है उस दाशिक विकाररूप भी त्रात्मा नहीं है। वीतराग ने जैसा त्रात्मा का स्वरूप कहा है वैसा लोग नहीं समसे। आत्मा के धर्म में उपाधि का नाश है, आत्मा का भान होने पर जीव वर्तमान में पूर्णशाति और भविष्य में भी निराकुल पूर्ण-शाति प्राप्त करता है। आत्मा अखगड, ज्ञायक है, पूर्ण आनन्दघन है, पर से भिन्न है ऐसी जिसे खनर नहीं है वह व्यवहारी पुरुष है; उसे 'आत्मा' ऐसा शब्द कहने पर उसके अर्थ के ज्ञान से अनिभज्ञ होने से वह मेंढ़े की तरह अॉर्खे फाड़कर 'आत्मा' शब्द कहने वाले ज्ञानी के सामने ट्रकुर-मुकुर देखता ही रहता है। ज्ञानी क्या कहता है, वही उसे सममाना है, अभी कुछ भी अर्थ सममा नहीं है, इसलिये सममाने के लिये ज्ञानी के सामने आँखें फाड़कर टकटकी लगाकर देखता ही रहता है, सममाने की तैयारी है, न सममाने का आलस्य नहीं है। इसमें प्रारंम में तत्व धुनने वाला जिज्ञासु कैसा होना चाहिये यह भी भागया h तत्वश्रवण में जागृति श्रीर सममने की उमंग तथा पात्रता चाहिये।

" आतमा अभेद है, मिद्ध भगवान की तरह पूर्ण है, उसमें पुराय-पाप का विकार नहीं है, वह पर का कर्ता नहीं है, " इसप्रकार जब ज्ञानी कहता है तब व्यवहारी पुरुष उसका मतलब समम लेना चाहता है। किन्तु 'यह बक्जाद कर रहा है, हम समम सके इस तरह नहीं कहता, इसप्रकार जो वक्ता का दोष निकाला करे वह पात्र नहीं है, सत्य समम के योग्य नहीं है। यहां टकटकी लगाकर देखता ही रहता है, उसमें आलस्य नहीं है, किन्तु क्या कहता है यह समम का आदर है। मुफे 'आत्मा' कहने में उसकी भूल है, यह न मानकर मुफे समम में नहीं आता यह मेरा दोष है, ऐसा मानना चाहिये। जिसे निज को समम की रुचि नहीं है वह "इसे सममाना नहीं आता" इसप्रकार दूसरे का दोष निकालता है उसे समम का अवकाश नहीं है।

मुक्ते समफ्तने की धीरज रखने के लिये जितनी विनय चाहिये, मैं संमफ्त नहीं सकता। यह मेरी ही तुंटि है, मैं समफ्तने की तैयारी करूँ तो अवस्य समफ्त सकता हूँ, इसप्रकार पूर्ण को समफ्तने की पूर्ण ताकत रखकर तैयार हो, ऐसा योग्य सुनने वाला होना चाहिये।

अपने आप कोई शास पढ़ंकर चाहे जोंहा से आत्मज्ञान प्राप्त नहीं कर सकता, किन्तु साद्यात् ज्ञानी की वाणी से 'आत्मा' का अर्थ सम-मना चाहिये। कान से शब्द तो छुना किन्तु सममा नहीं; स्वयं ज्ञान की प्रकाशता हैं, उसमें पात्रता चाहिये। पहले "सत् क्या है" यह सममने की जिज्ञासा होनी चाहिये। जिसकी कषाय मेद हुई है, वह दूसरे को दोष देने के लिये नहीं रुकता किन्तु म्लेच्छ की तरह (म्लेच्छ के पात्रता थी) अपने में दीष है, ऐसा मानकर सममने के लिये सरल हुआ है। परमार्थतत्व क्या है यह छुनने का बहुत प्रेम है। "यह क्या कहना चाहता है" यह सममने के लिये जो अस्ति फाड़कर धैर्य से देखने के लिये खंडा रहता है वह जीव योग्य है ऐसा जानना चाहिये।

'टकटकी लगाकर देखता ही रहता है 'इसमें एक ही भाव रखता है, देह की अनुकूलता के संसार की ओर के भाव इत्यादि दूसरे विचारों की नहीं आने देती। स्वयं कुछ अपनी ओर क्षेकाव करने के लिये केषाय मेद करता है, दूसरे को दोष नहीं देना चाहता। ्रत्ययं सममने का इच्छुक होकर एकटक देखता ही रहता है। इसमें अयम देशनालब्धि होने पर पाँचों लब्धियों का मेल बताते हैं:—

१ – हायोपशमलिब: – आँखे फाड़कर देखता ही रहता है यह ह्यां – परामलिब है; इसमें हितस्वरूप क्या है, यह समक्तने की शक्ति बताई है।

२-विशुद्धिलिव्धः -कषाय मंद करने के बाद तत्व का विचार करने की पात्रता आती है।

३—देशनालिध: -संपूर्ण आत्मा कैसा है यह सुना सो देशनालिध है। ४—प्रायोग्यलिध: -एकटक देखता ही रहता है, इसमें तत्व सुनने में एकाप्र होने पर कर्म की स्थिति का रस कम करता है।

५-करण्लब्ध: -इस अन्तरपरिगाम की शुद्धता से स्व की ओर उलता हुआ भाव है। यह लब्धि सम्यग्दर्शन होने के काल में होती है।

जो जिज्ञासु है वह आँखे फाड़कर एकटक देखता ही रहता है उसमें सिर्फ उसके ऐसे माव नहीं होते कि वह मात्र आत्मा की ही वात करता। है उससे नीचे की वात क्यों नहीं करता।

किसी को ऐसा लगता है कि यह तो आत्मा की ही धुन लगाई है, समाज का कुछ करना चाहिये, किसी को सहायता पहुँचाना चाहिये, दूसरा कुछ करना चहिये, ऐसा कुछ कहना ही नहीं है; कितु ऐसा तो अनादिकाल से सुनकर पर में कर्तृत्व मानकर जीव परिश्रमण करता है। आत्मा को भूलकर दूसरा सब अनंतवार कर चुका, फिर भी अभी भव से विश्राम नहीं, इसिलये उसे तत्व की बात का आलस्य आता है पात्र जीव तो एक आत्मा को सममने के लिये एकटक देखता ही रहता है, दूसरा भव नहीं आने देता।

जो व्यवहारी पुरुष शासीय भाषा—आध्यात्मिक परिभाषा नहीं सममता उसे भेद करके सममाते हैं । जिस अनार्य को आर्यभाषा में समम में नहीं आता उसे अनार्य की भाषा में कहना पड़ता है। 'आत्मा अखंड निर्मल है' यह आर्यभाषा है, इसमें कुछ नहीं सममता, वह ऑखें फाड़-कर एकटक देखता है, इससे यह सूचित होता है कि उसे सममने की उमंग है। जबतक आत्मा को न समम लूँ, तबतक दूसरा कुछ न आने-दूँगा, इसप्रकार सममाने के विचार में कोघादि-कषाय मंद की है और अशुभ को आने नहीं देता।

श्रोता स्वय ऐसी आज्ञा नहीं करता कि इसप्रकार कहो कि जो हमें जल्दी समम में आजाय और हृदय में जमजाय कितु विनय से धर्मपूर्वक सममने की जिज्ञासा प्रगट करता है। और जब ऐसा होता है तब उपदेशक भी विचार करता है कि यह इतनी विनय के साथ कह रहा है इसलिये इसके सच्ची जिज्ञासा है 'यह इस भाव से नहीं सममता तो दूसरे भाव से समसेता ' इसप्रकार दूसरे भाव के द्वारा सममाने की भावना उत्पन्न हुये बिना नही रहती। उन दोनो के बीच ऐसा मेल बैठ जाता है । कितु यदि सुनने वाला कहे कि हम समम सके ऐसा कहो. तो सममना कि वह योग्य नहीं है।

जो आत्मा को नहीं जानता ऐसे मिध्यादृष्टि को सम्यग्दर्शन प्राप्त करने के लिये समयसार का उपदेश है। अनादिकाल की भूख मिटानी हो तो यही समभ्तने योग्य है। श्री कुदकुदाचार्य, त्रिलोकीनाथ तीर्थंकरदेव के मुखकमल से निकला हुआ और उसके द्वारा गृहीत तत्त्व कहते है।

' मुफे सममना है ' ऐसा कहने वाले जीव में सरलता, विनय और सममने की आकाद्या है, ऐसे जीव को जब आत्मा का स्वरूप सममना है तव व्यवहार—परमार्थमार्ग पर सम्यन्ज्ञानरूपी महारथ को चलाने वाले सारथी की तरह अन्य कोई आसार्य अथवा उपदेशक स्वय ही व्यवहार—मार्ग में विकल्पसिहत छट्टे गुग्रस्थान में रहकर परमार्थ का लज्ञ कराने के लिये व्यवहार से कहते हैं कि पुग्य—पापरिहत, निर्मल दर्शन, ज्ञान, चारित्र को नित्य प्राप्त हो वह 'आत्मा' है। ऐसा आत्मा शब्द का अर्थ आचार्य सममाते हैं तब तत्क्वण ही उत्पन्न होनेवाले अत्यंत आनंद से जिसके हृदय में सुंदर वोधरूपी तरंग (ज्ञानतरंग) उछलती है, ऐसा वह व्यवहारी पुरुष, आत्मा शब्द का अर्थ अच्छीतरह समम जाता है।

याचार्य सम्यकानरूपी महारथ को चलाने वाले महासारथी के सदश हैं, ऐसे सारथी के रथ में जो बैठता है उसे सारथी ले जाता है। जो ज्ञानी के पास सत् को सममने के लिये बैठा है मानों वह ज्ञानी के साथ ज्ञायकस्वरूप के रथ में बैठा है। वास्तव में छड़े—सातवे गुगास्थान में अथवा व्यवहार—परमार्थरूपी मार्ग में प्रवर्तमान जो मुनि हैं, वे जो कहना चाहते हैं उस भाव को सममने के लिये जो बैठा है मानों वह उनके साथ ही बैठा है।

ज्ञानी की दृष्टि अखगड पर हैं, वे न्यवहार से मेद करके सममाते हैं। समम्पने वाला स्वयं ज्ञानी का कहा हुआ सममाना चाहता है, अपनी कल्पना वीच में नहीं लाता, वह पात्र जीव 'आत्मा को मगवान ने ऐसा कहा है' इसप्रकार मेद करके कथन करने पर जल्दी ही परमार्थ अमेद-स्वरूप को समम लेता है।

साचात् सर्वज्ञ भगवान से सुनकर गण्धरदेव जगत् को सुनाते हैं। कोई जीव तीर्थंकर भगवान से सीधा सुनता है। यहां उपदेश देनेवाला स्वयं व्यवहारमार्ग में रहकर अर्थात् व्यवहार में आकर समकाने के लिये विकल्प द्वारां भेद करके कहता है, क्योंकि वह स्वयं केवली नहीं है, किन्तु छग्नस्थ है, फिर भी वह मात्र व्यवहार में ही रत नहीं है, किन्तु परमार्थ के अमेद अनुभव वाला है। सातवे गुज्यस्थान में निर्विकल्पता के छूटने पर उसे जरा विकल्प में आना पड़ता है। वे कहते हैं कि जो दर्शन ज्ञान चारित्र को नित्यप्राप्त है वह आत्मा है।

पुत्र का, स्त्री का विश्वास जम गया है इसलिये अज्ञानी यह कल्पना किया-करता है कि उनसे यह होगा और वह होगा, किन्तु अनुकूल होना तो पुर्ययाधीन है, यदि अपना पुर्य पूरा हो जाय तो कोई अनुकूल लता नही दे सकता। अपनी मान्यता के अनुसार कुछ नहीं होता फिर भी पर में विश्वास करता है। ज्ञानी कहते है कि पर में विश्वास करता है उसके बदले तेरे में-निज में विश्वास कर। मैं विकारी नहीं हूँ, पुर्य-पाप नहीं हूँ, देह मन वागी की प्रवृत्ति के आधीन नहीं हूँ, ऐसा

अखगडानन्द आतमा नित्य अपनी श्रद्धा को प्राप्त है, वाणिक प्रसंयोग में जो विश्वास है उसे तू सदैव प्राप्त नहीं है, क्योंकि आत्मा नित्य है, असंयोगी है और संयोग वाणिक है, असंयोगी को कोई प्रवस्त श्ररणभूत नहीं होती।

पर में अनादि से विश्वास किया है। अब पर से भिन्न अविकारी पूर्ण की श्रद्धा कर, पर से पृथक्त का ज्ञान कर तथा पर के आश्रय से रिहत-रागरिहत स्व में स्थिरता कर। स्वाश्रित दर्शन ज्ञान चारित्र को जो सदा पाया हुआ है वह आत्मा है, ऐसा मात्र उपदेश करने के लिये गुर्ण-गुर्णी का मेद डाला सो व्यवहार है। इसप्रकार जैसा आत्मा शब्द का अर्थ है वैसा समस्ताते हैं। उसे समस्तार ही पात्र जीव के अन्तरग से बहुमान आता है। कथन में मेद होता है किन्तु जब वह अमेद को प्रकृ लेता है तब गुरु-शिष्य दोनों का अभिप्राय एकसा हो जाता है।

'झात्मा पुर्य-पाप, राग-द्वेष को प्राप्त है, परमाग्रु, देह इत्यादि की किया को प्राप्त है, शरीर, कुटुम्ब, समाज इत्यादि के कर्तन्य को प्राप्त है' ऐसा झात्मा को नहीं कहा, किन्तु झात्मा तो पर से प्रथक् स्व में एकरूप ज्ञायक ही कहा गया है। उसका लच्च करने पर निर्मल पर्याय प्रगट होती है। दर्शन, ज्ञान, चारित्र झखरड ज्ञायक के लच्च से प्राप्त होता है।

यदि यह बात जल्दी समम में न आये तो उसका आलस्य नहीं आना चाहिये। नाटक देखने का प्रेम हो तो उसे वारवार देखता है, नाच, मुजरा से प्रेम हो तो उसे वारवार देखने—सुनने के लिये 'वंशमोर' करता है। जिसकी जिसे प्रीति है उसे वह किसी भी मृत्य पर वारवार देखना चाहता है। वहां एक की एक बात को बारबार परिचय में लेने पर आलस्य नहीं आता, किन्तु उसकी चाह करता है। परन्तु जो पात्र जीव होता है वह उससे पलटकर—सीधा होकर भगवान आत्मा की प्रत्येक वात अनेक तरह से सुनता है, वारबार सुनता है और वरावर सममने का प्रयन्न करता है। धनंत जन्म—मरस के चक्कर को दूर करने के लिये

सची समम्म के श्रितिरिक्त दूसरा कोई उपाय नहीं है। उसे समम्मने का श्रालस्य नहीं होता कितु खूब श्रानन्द होता है। नये नये न्याय सुनकर विशेष दढ़ता करके श्रन्तर में उछल—उछलकर उसका ही माहातम्य गाया करता है।

जैसे माता-पिता किसी वात में हर्ष करते हों तो पास में बैठा हुआ छोटा वालक भी उनकी बात को विना समसे ही हँसता है, उसीप्रकार श्रात्मा की बात सुनकर उसके श्राशय को समसे विना जो देखादेखी से हर्ष करता है वह भी वालक जैना ही है। तलज्ञान का विरोध करने वाला उसके अपने भाव का ही विरोध करता है।

यहाँ तो ऐसे योग्य जीव लिये हैं कि जो श्रात्मा की वात अपूर्व डमंग से वरावर सुने श्रोर सममकर तुरत ही श्रानंद प्राप्त करे, जो विलंव करते हैं उन्हें यहाँ पर नहीं लिया है।

आचार्य ऐसा कहते हैं कि सुननेवाले को उसी समय स्वतंत्र— सुख का भान हो। दर्शन ज्ञान चारित्र को जो नित्यप्राप्त है ऐसे चात्मा को उसमें प्राप्त की प्राप्ति है, वाहर से कुछ प्राप्त नहीं करना है।

सासारिक वार्तों में कैसा खुश होता है। जब पाँच लाख की लौटरी पक जाती है तब वह ऐसी झुहाती है कि उसी की मिहमा गाया करता है और कहता है कि आज मिष्टान्न उड़ने दो। इसप्रकार वाह्य में अपने हर्ष को व्यक्त किया करता है। लड़का मेट्रिक की परीन्ना में पास होजाय तो उसमें हर्ष करता है, किन्तु यह तो दुनिया में परिश्रमण करने की वात का हर्ष है जो कि नाशवान-न्नाणिक है।

आत्मा की अचित्य मिहमा सुनकर उसके बहुमान से उछल पड़े और कहे कि अहो ! अनंत ज्ञानानंदरूपी रिद्धि मेरे पास ही है, उसमें किसी नंयोग, किसी चेत्र, किसी काल अथवा विकार की कोई उपाधि नहीं है। 'मैं पूर्ण अखड अविनाशी हूँ 'ऐसा सुना और उसका ज्ञान किया कि तुरंत ही अत्यंन आनंद से उसका इदयकमल खिल जाता है। आचार्य महाराज तत्काल मोज्ञ हो ऐसी अनोखी बात कहते हैं

कि जिसे सुनते ही पात्र जीव के तुरत ही सम्यग्दर्शन हो जाता है, अपूर्व देशनालिध को प्राप्त करने बाद वीच में कोई अतर नही रह जाता, समम्पने के लिये तैयार होकर आया और सममाने पर न सममे ऐसी बात यहाँ नहीं है।

जैसे शुभ्र मधुर समुद्र की तरंगे उछलती है और ज्यारभाटा त्राजाता है, इसीप्रकार पहले कुछ नहीं समम्तता था और उसे सममा कि तत्त्वाण ही निर्मल सम्यन्ज्ञानज्योति का ज्यानद प्रगट होकर दृद्धिप्राप्त करके अल्पकाल में ही केवलज्ञान का ज्यारभाटा ज्यायगा। इसप्रकार पूर्ण होने से पहले पूर्ण की उमंग होती है।

सच्चा तत्त्व समभने वाला सुनते ही तुरंत समभ जाता है और उसके साथ ही सम्यग्दरीन और आनंद प्राप्त करता है। नेत्र खोलकर देखता ही रहता है अर्थात् उसे पुराय-पाप अथवा बड़प्पन की कोई पदवी इत्यादि अन्य कुछ नहीं चाहिये।

'काम एक आत्मार्थ का अन्य नहीं मन रोग '

श्रात्मा का निर्मल पूर्णस्वरूप जैसा ज्ञानी ने कहा वैसा ही पात्र जीव ने समक्ता, उसमें समक्तने की पात्रता अपनी ही थी। समक्ते ही इदय में सुंदर बोधरूपी तरंगे तत्काल उछलने लगती हैं। उसमें ऐसा श्रर्थ निहित है कि केवलज्ञान प्राप्त करने में देर न लगे ऐसी पूर्ण शक्ति की महिमा लज्ञ में लेकर निर्मलता की वृद्धि प्राप्त करता है। उसे यह पूछने की जरूरत नहीं रहती की हमारी समक्त में कैसे आयगा।

जैसे अनार्य की भाषा मैं अनार्य को समकाया जाता है उसीप्रकार व्यवहार से भेद करके व्यवहारीजन को उसकी भाषा में लक्ष कराया जाता है। पहले जो कुछ भी नहीं समकता था उसे समक्षाने का यह उपदेश है। यदि कोई कहे कि समयसार में तो सातवे गुग्रस्थान वालों के लिये अथवा केथलियों के लिए कथन है तो वह असत् सिद्ध होता है। इस-प्रकार जगत म्लेच्छ भाषा के स्थान पर होने से और गुग्र के भेद करके अखगड़ निर्मल आतमा की पहिचान करानी है इसलिये, वह व्यवहारनय

भी म्लेच्छ भाषा के स्थान में होने के कारण परमार्थ का कथन करनेवाला होने से व्यवहारनय स्थापन करने योग्य है; इसीप्रकार ब्राह्मण म्लेच्छ को नहीं होना चाहिये, इस वचन से वह (व्यवहारनय) अनुसरण करने योग्य नहीं है। देह की क्रिया से, पुषय से अर्थना विकार से आत्मा को पहिचानना सो तो व्यवहार भी नहीं है। आत्मा अनन्तगुण का अखरड पिड है, उसमें गुण के भेद का थोड़ा सा विकल्प करने पर व्यवहार होतां है, इस कथन से जो पूर्ण को समका उसे वह व्यवहार, परमार्थ के कहने में निमित्त हुआ है।

जो भाव ज्ञानी को कहना है वही भाव समभने पर जोर दिया है। बाह्यक्रिया, पुग्य, तथा शुभविकल्प को श्रवकाश नहीं है। समभ में न श्राये इसलिये उकताना नहीं चाहिये, इसे समभे विना किसी का गुजारा नहीं है।

में इसका भला— घुरा करदूँ, पर का ऐसा न होने दूँ, ऐसा मानना सो अनत स्व-हिसा का भाव है। मान्यता में अन्तर पड़ता है किन्तु वस्तु में कुछ फर्क नहीं पड़ता। अनादि की विपरीत मान्यता को सुलटी मान्यता के द्वारा बदछना पड़ता है।

श्रद्धा का विषय संपूर्ण ज्ञायक श्रात्मा है इसप्रकार पूर्ण श्रात्मा को लच्च में लेना सो परमार्थ है श्रीर उसे सम्यग्दर्शन, ज्ञान, जारित्र का मेद करके लच्च में लेना सो व्यवहार है। सम्यग्दर्शन निश्चयनय का विषय नहीं है, जो निर्मल, श्राल्याड, परमार्थ श्रात्मा है वह निर्चयनय का विषय है। जो सम्यग्दर्शन का विषय है वह निर्चयनय का विषय है।

गुरा-गुर्गी के मेद का लक्ष छोड़कर अमेद स्वरूप को खयाल में लेना ही परमार्थ है। उसमें अमेद की जो श्रद्धा है वह भी परमार्थ नहीं है। क्योंकि वह भी गुरा की एक अवस्था है इसलिये व्यवहार है। देव, गुरु, शास्त्र इत्यादि भी परमार्थ के विषय नहीं है।

देखों माई ! यह विषय अनादिकाल से जीवों ने न तो सुना हैं और न समका है; यदि समक लें तो दशा बदल जीय । शरीर मेरो हैं,

उसकी किया में कर सकता हूँ इत्यादि प्रकार की जो मान्यता है वह ते। व्यवहार भी नहीं है, किन्तु मात्र अज्ञान ही है। देव, गुरु, शास्त्र का विचार और नवतत्त्व के मेद से युक्त श्रद्धा करना सो भी शुभभाव है, उसका प्रमार्थ में प्रवेश नहीं है, क्योंकि वह असद्भूत व्यवहार है। सम्यादर्शन ने अखंड ज्ञायक पूर्ण आत्मा लह्य में लिया सो प्रमार्थ है, किन्तु लह्य में लेनेवाला सम्यादर्शन प्रमार्थ नहीं है, किन्तु व्यवहार है— पर्याय है, वह निश्चय से अभूतार्थ है क्योंकि वह त्रिकाली नहीं है। त्रिकाल रहने वाला अखगड श्रुव जो सामान्यस्वभाव है सो प्रमार्थ है, मेटहिं गौण करने प्रभी अभेद समम्हाने प्र वीच में यह व्यवहार आता ही है, क्योंकि इस भेद के द्वारा समम्हाने प्र वीच में यह व्यवहार आता

मेद के लह्य से निर्मलता अथवा सम्यग्दर्शन नहीं होता। मेद के लह्य से (मोद्यामार्ग की पर्याय के लह्य से ) मोद्यामार्ग प्रगट नहीं होता और मोद्यामार्ग के लह्य से मोद्या प्रगट नहीं होता। न्यों कि वह हीन अवस्था है और हीन अवस्था के द्वारा पूर्ण अवस्था—(मोद्या) प्रगट नहीं होती।

अवस्था विश्विक होती है, एक समय में एक अवस्था प्रगट होती है; जब हीनता होती है तब पूर्ण अवस्था नहीं होती। अध्रूरी पर्याय कारण और पूर्ण पर्याय कार्य हो यह, परमार्थ से नहीं होता। आत्मा निर्मल अखरड परिपूर्ण है, उस पूर्णता के बल से पूर्ण मोन्नदशा प्रगट होती है। वर्तमान में भी प्रत्येक समय द्रव्य में अनंत अपार सामर्थ्य विद्यमान है, त्रिकाली अखरड आत्मा अनंत गुण प्राप्त है ही। उसमें "प्राप्त करू " यह जो मेद है, और श्रद्धा के विषय में मेद नहीं है।

इस जीव ने अनादि से मेद के ऊपर लह्य किया है, मेदहिए का अर्थ है व्यवहार का अवलंबन । उससे शुभिवकल्प होता है किन्तु अमेट निर्मल का लह्य नहीं होता। परमार्थ स्वरूप को जानकर, मेद को गौण करके अखगड वस्तु की महिमा करने से, अखगड निर्मल के लह्य से सम्यादर्शन प्रगट होता है। 'जो पीला है वह सोना है' यह कहा जाता है, किन्तु मात्र पीला ही—सोना नहीं है, लेकिन पीले गुग्ग का मेद करके उस पीलाश के द्वारा बताया हुआ जो पूर्ग सोना है वही सोना है, ऐसा स्थाल में आता है। इसीप्रकार अखगड परमार्थस्वरूप आत्मा को पहचानने के लिये मेद करके कहना पड़ता है। उस मेद का लद्द्य छोड़कर अमेद निर्मल पर जो जीव लद्द्य करता है उसे व्यवहार निमित्तरूप से कहा जाता है। निश्चय से मोद्यामार्ग से मोद्य नहीं होता, अखगड के लद्द्य से मोद्यामार्ग और मोद्य होता है यह मोद्यामार्ग और मोद्य मी व्यवहार है। मोद्य का अर्थ है पूर्ण अवस्था, उसका कारण मोद्यामार्ग की हीन अवस्था नहीं है किन्तु उस पूर्ण पर्याय को प्रगट करने का कारण अखगड द्रव्य ही है।

मेद का आश्रय तो अज्ञानी के अनादि से या और वह मेद को ही जानता था, उसे इसप्रकार मेद के द्वारा अमेदत्व सममाया, इतना व्यवहार बीच में आता है; किन्तु 'ब्राह्मण को म्लेच्छ नहीं होना चाहिये' अर्थात् व्यवहार से सममने के लिये मेद किया है, किन्तु मेद ही वस्तु है, ऐसा नहीं सममाना चाहिये और सममाने वाले को भी विकल्प के मेद में नहीं पड़ा रहना चाहिये।

पूर्ण त्रिकाली स्वभाव में कुछ अंतर नहीं पड़ा किन्तु अपनी मानी हुई विपरीत हुिए से फर्क दिखाई देता है, यदि सत् समागम के द्वारा विपरीत हुिए को बदल डाले तो स्वय त्रिकाल सर्व इस्कर्ल है। उसकी निमल अवस्था को प्रगट करने का मार्ग अपूर्व है यदि उसे समसना चाहे तो मुश्किल नहीं है। जिसे अपना हित करने की इच्छा है वह कठिन—कठिन नहीं पुकारता जिसे समसने कि रुचि है उसे सत्य सममाने वाले मिले बिना नहीं रहत, जो अपने में तैयारी और सामर्थ्य को नहीं देखना वह निमित्त को याद करता है, वांस्तव में तो निमित्त उपस्थित होता ही है। निमित्त की प्रतीचा करनी पड़े ऐसी कुछ परतंत्रता नहीं है। जो अंकुर बीज में से बढ़ने के लिये प्रस्फुटित हुये हैं तो वहाँ बरसा हुये बिना नहीं रह सकती उगने की शिक्त उसमें थी वही प्रगट हुई है, वह पानी से

नहीं भाई। यदि पानी के द्वारा उगने की शक्ति आती हो तो अकेला पत्थर भी उसके ऊपर पानी पड़ने से उगना चाहिये किन्तु वैसा नहीं होता। इसप्रकार सच्ची जिज्ञासा के अंकुर फटे (पात्रता हो) और पूर्ण सत्य की दृष्टि के समस्तने की तैयारी हो तो उसे समस्ताने वाला मिले बिना नहीं रहता। वाह्य संयोग पुग्य के आधीन हैं। पुरुषार्थ करने में पर की प्रतीचा नहीं की जाती, पर की अपेचा से रहित अपनी सामर्थ्य की तैयारी देखी जाती है।

श्रांतपड निर्मलदृष्टि होने के पहले, विकल्प का व्यवहार नहीं क्रूटता। श्रमेदृष्टि होने के बाद व्यवहार हुट जाता है। पहले पर से प्रथक् श्रात्मा को जानना चाहिये, फिर हाणिक विकार की श्रोर नहीं देखना चाहिये, निर्मल पर्याय के विचार में नहीं रुकना चाहिये, श्रमेदृह्ण्टि के लिये भी गुगा के मेद पर लह्य नहीं करना चाहिये, मेद को गौगा करके श्रदृष्ट पर दृष्टि करनी चाहिये यह सब पहले सममना होगा।

भावार्थ—लोग शुद्धनय को नहीं जानते क्योंकि शुद्धनय का विषय स्रमेद-एकरूप वस्तु है। एकरूप निर्मल पूर्णस्वभाव को देखने पर वर्तमान स्रवस्था का विकार गौर्ण हो जाता है। संयोग से होने वाले विकार और गुर्ण के भेद के लह्य को गौर्ण करके श्रख्यु पूर्ण वस्तु को लह्य में लेने की शुद्ध दृष्टि को श्रज्ञानी जन नहीं जानते, वे तो भेद के द्वारा भेद-विकार को ही जानते हैं। वे मानते हैं कि जो बोलता है, चलता है सो श्रात्मा है, जो राग करता है सो श्रात्मा है, इसके श्रतिरिक श्रन्य श्ररूपी श्रात्मा कैसा होगां यह वे नहीं जानते।

देहाँदि पर की किया कोई आत्मा कर नहीं सकता, किन्तु अझान-भाव से जीव रागद्वेष का कर्ता होता है, फिर भी रागद्वेष स्वभाव रूप नहीं है। अझान और रागद्वेष हासिक अवस्थामात्र के लिये होने से अविनाशी आहमा के स्वभाव के लह्य से दूर होने योग्य है।

लोग श्रशुद्धनय को ही जानते है-क्योंकि उसकी विषय मेदरूप-अनेक प्रकार है, इसिलये वे व्यवहार द्वारा ही प्रमार्थ को समफ सकते है, इसिलये व्यवहार को परमार्थ का कथन करने वाला जानकर उसका उपदेश किया जाता है। यहाँ यह नहीं सममना चाहिये कि व्यवहार का अवलंबन कराते हैं। लोग यह मानते हैं कि यदि व्यवहार की प्रवृत्ति अर्थात् वाह्य में कुछ किया करे तो धर्म हो किन्तु यह बात गलत है। जब सममने वाला स्व का अभेद लह्य करके सममे तब भेदरूप व्यव-हार को परमार्थ के सममने में निमित्त कहा जाता है।

समभाने के लिये जो भेद किया सो व्यवहार है, वह कहीं परमार्थ का कारण नहीं है, क्योंकि भेद अभेद का कारण नहीं होता, खंडदृष्टि अखग्ड का कारण नहीं होती, भेटदृष्टि का विषय राग है, और राग विकार है, तथा विकार के द्वारा अविकारी नहीं हुआ जा सकता।

जहां परमार्थ के समम्मने की तैयारी होती है वहा व्यवहार होता है अर्थात् अलग्ड निर्मल परमार्थ को समम्माने में वह वीच में आता है, इसलिए ऐसा नहीं समम्मना चाहिये कि व्यवहार आटरगीय है। यहाँ तो यह समम्मना चाहिये कि व्यवहार का आलंबन छुड़ाकर परमार्थ में पहुँचाना है।

छट्टी गाथा में कहा है कि सिर्फ अकेला ज्ञायक आत्मा है, उसमें सम्यादर्शन-मिथ्यादर्शन, विरत-अविरत, प्रमत्त-अप्रमत्त, सक्ष्वाय-अक्ष्वाय, वंध-मोक्च ऐसे पर्याय के मेद नहीं हैं। छद्भस्थ के निमेल पर्याय पर दृष्टि जाने पर अशुद्धता (विकल्प) आती है। पर्याय के (मेद के) लद्ध्य से अशुद्धता दूर नहीं होती।

पर्याय के मेद पर लक्त करना सो अभूतार्थ है, उसके लक्य से विकल्प उत्पन्न होता है। और स्त्रभाव एकरूप, अखरड, निर्मल, ध्रुव है। उसके (स्त्रभाव के) लक्ष्य से दर्शन ज्ञान चारित्र की निर्मल पर्याय प्रगट होती है। उस निर्मल पर्याय पर लक्ष्य करने से अधुद्धता—राग होता है इसलिये निर्मल अवस्था पर भी अधुद्धता का आरोप कर दिया है

सातवीं गाथा में अखगडस्वभाव की दृष्टि का एकरूप विषय . अखगड ज्ञायक पूर्णरूप आत्मा बताया है, उसमें मेदरूप गुग्ध की व्यव- हार-अमूतार्थ कहा है। वस्तुस्वरूप तो अनतगुगामय अखगड है, प्रथक् तीन गुगारूप नहीं है। आत्मा एक गुगा जितना नही है, विकार के मेद से रहित एकरूप विषय करना सो ज्ञायक ही है।

भाइये। शह ऐसी अपूर्व बाते है जिमसे अनतकाल की भाव दिहता दूर हे। मकती है। बाह्यसये।ग-विये।ग ते। पूर्वप्रकृति के आधीन हैं; ऐसे संये।ग-विये।ग ते। अनेक तरह के हुआ करते है। संयोग ते। ऐसे भी होते हैं कि-मुनि के। सिंह फाड़कर खा जाता है, इससे आत्मा के। क्या ? आत्मा ते। सदा ज्ञायकरूप है उसे सये।ग के साथ कुछ सबंघ नहीं है। सर्वज्ञभगवान ने आत्मा का जैसा परिपूर्ण निर्मल स्वभाव कहा है वैसा इस जीवने न ते। कभी सुना है, न सममा और न उसे जाननेवाले अनुभवी ज्ञानिये। का परिचय भी किया है। यह मनुष्य जन्म और आत्मा की सत्य बात सुनने का अवसर बारंबार नहीं मिलता। यदि जन्म-मरण की भूख मिटाना है। ते। अवड, ज्ञायक आत्मा की वात रसपूर्वक सममनी चाहिये।

जितमें सर्व समाधानस्त्ररूप अनत सुख है, ऐसे अमृत का कुर्यड भगवान आत्मा अज्ञानरूपी आवर्गा से आवृत होकर देह की ओट में छिपा हुआ है। उसकी स्वाधीनता की महिमा सुनकर सममने की तीव आकाद्मा होनी चाहिए, अनत उत्साह जागृत होना चाहिए।

चैतन्य के अपूर्व स्वभाव का सुनने में, सममते में किठनाई मानकर उकता मत जाना। सर्वज्ञ के न्याय से अनेक पहलुओं से, जैसा है वैसा, जो विधि है उस विधि से और जितना है उतना बरावर लद्य में ले -ते। कृतकृत्य हे। जाय अर्थात् उसे अनत सुख मिले। जो विपरीत मानता है वह उपाय भी विपरीत ही करता है और उसका फल भी विपरीत ही है।ता है, इसलिये सत् के। जिज्ञासा से समम लेना चाहिए।

्परमार्थस्वरूप आत्मा को गुगा के द्वारा भेद करके पहचानने के जिये व्यवहार कहा है किन्तु उस मेद में (भेद का लक्य करने पर जो शुभराग बाता है उसमें ) घटक जाने के लिये व्यवहार नहीं कहा है, किन्तु भेद का लह्य छोड़कर ब्यंखरड ज्ञायक में एकाग्र लह्य करके उसके भीतर स्थिर होने का उंपाय बताने के लिये कहा है।

वस्तु में परमार्थ से किमी गुण के भेद नहीं है, विकल्प नहीं है, फिरमी दर्शन-ज्ञान-चारित्र गुण के भेद करके पूर्ण आत्मा को वताया जाता है इतना व्यवहार बीच में आता है, वह भी आदरणीय नहीं है किन्तु अभेद में एकाम्र होकर छोड़ने के लिये है। अभेद की श्रद्धा में व्यवहार को प्रथम छोड़ने योग्य मानने के बाद गुण के द्वारा गुणी का लद्य करने के विचाररूप में जो व्यवहार आता है, ज्ञानी उसका ज्ञान करना है।

श्रात्मा तो अखगड, अनंतगुग का पिड है, वही परमार्थ है। उसे अनादिकाल से जिसने नहीं समना उसे 'दर्शन-ज्ञान-चारित्र को जो नित्य प्राप्त हो सो आत्मा है' इसप्रकार व्यवहारमात्र से मेद करके सममाते हैं। समक्तेत्राला यदि अमेदरूप परमार्थ को सममत्ते तो पर-मार्थ आश्रित व्यवहार हुआ कहलायगा।

ऐसी वात सुनना दुर्लभ है। उसे समफने का जिसे प्रेम नहीं है वह जगत् के घृरे को बखेरने में उत्साह से लंगा रहता है। जैसे साड विष्टांमय घृरे में मस्तक मारकर उसे छिन-भिन्न करता रहता है उसीप्रकार ससार में ममता से ब्रोहो हो! हम तो बहुत बड़े ही गये हैं, इसप्रकार पुग्य प्रतिष्ठा बादि से बड़प्पन मानता है उसमें अपना सर्यान वताता है किन्तु अमेट गुगी की लद्द्य कैसे हो यह नहीं सम-मना चाहता।

शिष्य प्रश्न करता है कि गुगा के भेद को बताने वाला व्यवहार परमार्थस्त्ररूप से अखगड वस्तु को कहने वाला कैसे हैं ! उसका उत्तर 'हवीं और १०वीं गाथा में इसप्रकार दिया है:— जो हि सुएग्हिगच्छइ श्रप्पाग्गिमगं तु केवलं सुद्धं। तंसुयकेविलिमिसिग्गो भगंति लोयप्पईवयरा ॥६॥ जो सुयगागं सब्वं जाग्गइ सुयकेविलं तमाहु जिग्गा। गागं श्रप्पा सब्वं जहाा सुयकेविली तह्मा ॥१०॥ यो हि श्रुतेनाभिगच्छिति श्रात्मानिमं तु केवलं शुद्धम् । तं श्रुतकेविलनमृषयो भगंति लोकप्रदीपकराः ॥६॥ यः श्रुतज्ञानं सर्वं जानाति श्रुतकेविलां तमाहुर्जिनाः । ज्ञानमात्मा सर्वं यस्माच्छ्रुतकेविलां तस्मात् ॥१०॥

मर्थ:—जो जीव निश्चय से श्रुतज्ञान के द्वारा इस अनुभवगोचर मात्र एक शुद्ध चात्मा को सन्मुख होकर जानता है उसे लोक को प्रत्यद्वा जानने वाले ऋषीश्वर श्रुतकेवली कहते हैं; जो जीव सर्व श्रुतज्ञान को जानता है उसे जिनदेव श्रुतकेवली कहते हैं, क्योंकि ज्ञान सब चात्मा ही है इसलिये (वह जीव) श्रुतकेवली है।

आता में गुण मरे पड़े है उसकी प्रतीति न होने से लीग मानते है कि बाह्य में केाई प्रवृत्ति करे अथवा बहुत से शुममाव करे तो गुण होते हैं। भगवान की पूजा करूं, स्तुति करू, जाप जपू, किसी की सेवा करूं ते। गुण प्रगट हो, ऐसा जो मानते है उनका अकिय अखंड अविकारी आत्मा पर लच्य नहीं है, भीतर गुण भरे पड़े हैं उसका विश्वास नहीं है, इसलिये यह मानता है कि परलच्य की प्रवृत्ति से गुण होते हैं। हीरे केा डिट्बी में रखे ते। भी वह हीरा ही है और उसे खुला रक्ले ते। भी हीरा ही है, इसीप्रकार भगवान सात्मा स्वभाव से पर से मिन है, रजकण, देह, मन, वाणी के सबंघ से रहित और अखंड ज्ञायकरूप में विराजमान है, यह विषय ऐसा है कि यदि ध्यान रखा जाय तो समक्ष में आ सकता है। यह कोई राजा रानी की बात नहीं है, कई लोग तत्व की बात सुनते हैं किन्तु बराबर मनन नहीं करते इसलिये बाहर जाकर भूल जाते हैं। यदि कोई 'पूछे कि क्या सुना?' तो कहते हैं कि बहुत अच्ची बाते थीं आत्मज्ञान की बाते थीं किन्तु वे कुछ याद नहीं हैं। यदि कोई कथा कहानी या दर्धात हो तो उसे जल्दी याद रखता है। जैसे-एक राजा था, उसकी रानी बहुत सुदर थीं, दोनों ने उपदेश सुनकर दीचा लेली फिर उनने ग्रीध्म ऋतु के घोर ताप में बालू में बैठकर तप किया, उन्हें खूब पसीना आया, छहमास तक आहार नहीं लिया बाद में राजा को केवलज्ञान हो गया। ऐसी बाह्य बातों पर ध्यान रखता है किन्तु क्या इससे केवलज्ञान हो सकता है?

द्यंतरंग को सममता नहीं है, निर्मल केवलज्ञान तो मीतर ही विद्यमान है, अलग्रह पर दिप्ट थी, उसीके वल से केवलज्ञान प्रगट हुआ है। बाह्य मंथागों पर मुनि की दिण्ट नहीं है। वाह्य में कितने परिषह द्याते हैं यह जानने देखने की मुनि को कोई अवश्यकता नहीं होती अर्थात् देह पर उनका लद्दय नहीं होता। अखंग्रह आनंद में स्थिर होने से वीतराग—दशा प्रगट हुई है, किन्तु जो यह मानते हैं कि परीषह सहन की इसिलिये ज्ञान हुआ अथवा शरीर पर खूब गर्मी पड़ी, शरीर सूख गया, छहमास तक रोटी नहीं खाई इसिलिये केवलज्ञान हुआ यह वात गलत है। मुनि के अंतरंग में अखंग्रह के ऊपर दिष्ट गई है और 'मैं अखंग्रहा—नंद ज्ञायक हूँ' शुभिवकल्य भी मेरा स्वरूप नहीं है, मैं पर के अवलम्बन से रिहत निर्मल हूं, इसप्रकार माना जाना और उसमें स्थिर हुआ इसिलिये अमेद के लच्च से-अमेद के बल से केवलज्ञान हुआ है। बाह्य की किसी भी किया से अथवा पुग्यादिक की महादता से मोच्च नहीं होता। ऐसा सन्य जात् के सनमने प्रगट किया है, परमार्थ की बात यहाँ अने कर तरह से कही जाती है।

नवमी तथा दशमी गाथा का शब्दार्थ: - जो जीव निश्चय से (वास्तव में) श्रुतज्ञान के द्वारा (विकल्प नहीं शब्द नहीं किन्तु भाव श्रुतज्ञान का अंतरिक उपयोग अंथांत ज्ञान का निर्मल अंतर का जो न्यापार है उसकें द्वारा ) इस अनुभवगोचर केवल एक शुद्ध आत्मा को अंतरंग में युक्तें होकर अखरडस्वरूप में जानता है, वह निश्चय से श्रुतंकेवली है इस-प्रकार श्री सर्वज्ञभगवान कहते हैं।

जिमने निश्चय से श्रुतज्ञान (भावज्ञान) के द्वारा इसप्रकार जाने लिया कि अंतर एकाप्रता से आत्मां अंखगड एकेंक्स ज़ींयिक श्रुवं है, वह परमार्थ से (निश्चय से) श्रुतकेवली है।

'यह बहुत सूद्रम तत्व है इसिलये समम में नहीं आता' ऐसी धारणा को हटा देना। सममना अपनी सत्ता की बात है। यह बात ऐसी है कि आठ वर्ष का वालक भी समम सकता है। किन्तु जो पहले से ही इसप्रकार निषेध कर बैठे कि मेरी समम में नहीं आसकता उसके लिये क्या किया जाय। यहाँ 'समम में नहीं आसकता' इस अयोग्यता को दूर कर दिया है। और पहली गाथा में ही यह स्थापित किया है त पूर्ण शक्तिवान सिद्ध भगवान के समान ही है। अनत जीव आत्मा को सममकर सिद्ध हुये हैं इसिलये यह निरचय हुआ कि प्रत्येक आत्मों को समम में आसकता है। समम में न आये ऐसा कुछ नहीं है। सदा जानने का जिसका स्वभाव हैं वह किसे नहीं जान सकता।

## दसवीं गाथा

व्यवहार श्रुतकेवली जो गुगा-गुगी के मेद से परमार्थ में जाने की विचार करते हैं, संस्थेकानी के अपने आतमा के क्षीन के द्वारा असंगड को लद्द्य में लेकर पूर्ण की प्राप्त करने का विकल्प उठता है और जो निश्चय में स्थिर होने के लिये स्थेक्ष के मन्मुख होने के विचार के प्रवाह वाले हैं उनकी जिनदेव व्यवहार-श्रुतकेवली कहते हैं।

निश्चयमात्र श्रुतरूप होकर स्थिर नहीं हुआ है, किन्तु स्थिर होने के लिए में ज्ञान हूँ, दर्शन हूँ, निर्मल हूँ ऐसा विकल्प पूर्ण श्रीतमा की ओर करिता है वह अल्प श्रुतज्ञान को विकल्प सेवें श्रुतज्ञान एप श्रीतस्थ श्रातम

वस्तु को ध्यान में लेकर उसमें स्थिर होना चाहता है इसलिये वह व्यवहार श्रुतकेवली है।

ध्यखंड के लक्त से मेद के विचार में रहना से। व्यवहार है। पर की भक्ति, और पर के अवलंबन का जे। विचार है उसे यहाँ व्यवहार नहीं कहा है।

भारमा श्रखगड निर्मल है ऐसे पूर्ण भारमा के। लक्ष में लेने का जिस ज्ञानी के विचार है वह भी व्यवहार श्रुतज्ञानी है। श्राचार्य कहते हैं कि जो श्रखगड ज्ञानानंद श्रातमा के। प्रवंज्ञ के न्याय से वरावर जानकर श्रुतज्ञान के। श्रखगड में मिलाकर पूर्ण श्रातमा के। प्रकड़ना चाहता है (प्राप्त होना चाहता है) उसमें स्थिर होना चाहता है उसके चाहे द्रव्यश्रुत का श्रल्पमाग हे। तथापि वह पूर्ण स्व-विषय के। गृहगा कर उसमें ही स्थिर होना चाहता है इसलिये 'व्यवहार श्रुतकेवली' है श्रीर जो परमार्थ को जानकर श्रखगड के लक्ष से स्थिर हुआ वह 'परमार्थ श्रुतकेवली' है।

जिसके जान में आर्त्मा को जानने का रागमिश्रित विचार रहता है इसके अतिरिक्त जिसे दूसरा कुछ नहीं चाहिये वह अपने खरूप में निर्विनक्ष्म हो जाने के कारण वर्तमान में द्रव्यनिद्येप से (व्यवहार से) श्रुत-केवली है। जिनने परमार्थ का आश्रय किया उन सबके परमार्थ प्रगट होता है।

भी अलगड ज्ञायक निर्विकल्प हूँ, निर्मल हूँ, ऐसा जो विचार है सो मन के द्वारा होने वाला ज्ञान है, तथापि ज्ञान अपना ही है, राग का नहीं है। पर की ओर का रागरूप ज्ञान नहीं है, किन्तु सिर्फ आत्मा की ओर वह ज्ञान प्रवर्तता है इसिलये वह परमार्थ को बतलाने वाला है। पूर्ण श्रुतकेवली को भी आत्मा को ही पकड़कर स्थिर होना है।

इसीप्रकार अपूर्ण श्रुतज्ञान में अखगड आत्मा को ज्ञान में समाविष्ट करने का विचार जिसके विद्यमान है उस अल्पज्ञ के सर्वश्रुतज्ञान है क्यें कि वह अल्प होने पर भी संपूर्ण केवलज्ञान को प्राप्त कर सकता है।
सभी सम्यादृष्टि आत्मा का ही विचार करते हैं। मेद से हटकर अंतरंग
सनुभव की ओर फुकते हैं, उन सबको अल्प प्रगटता में भी श्रुतकेवली कहा जाता है, क्योंकि जो स्वरूप के सन्मुख हुआ उसका
समस्त ज्ञान आत्मा ही है। जो ज्ञायक स्वभाव को ही लज्ञ में लेना
चाहता है उसने निश्चय से चाहे आत्मा को नहीं प्राप्त किया, स्थिर
नहीं हुआ तथापि भविष्य में श्रुतकेवली होगा इसलिये उसको वर्तमान में
भी व्यवहार से श्रुतकेवली कहा है।

ज्ञान अखगड आतमा की ओर दलता है, इसलिये विचाररूप सर्व-श्रुतज्ञान—संपूर्णज्ञान आतमा का ही है अतएव ऐसा कह दिया है कि वह श्रुत में पिरपूर्ण है। अमेदरूप में स्थिर न होने के कारण व्यवहार कहा है। नवमी गाथा में निश्चय परमार्थ से कहा और दशमी गाथा में व्यवहार से कहा है, दोनों की संधि करके आचार्यदेव ने मानों अमृत को प्रवाहित किया है।

टीका: —पहले 'जो निर्मल ज्ञानरूप भावश्रुत से केवल शुद्ध आत्मा की जानता है वह परमार्थ से श्रुतकेवली है।' पहले स्थिर होने के लिये भीतर स्व की ओर भुक्तने का विकल्प तो भाता ही है, फिर जब अमेद को स्व-विषय करके (अतरंग) स्थिर होता है तब उसे सर्वज्ञ भगवान निश्चय से श्रुतकेवली कहते हैं, यही परमार्थ है।

जो 'आत्मा को ' पूर्ण निश्चय से जानने के प्रयत्न में रहता है उसके अखरड के प्रति मुकने वाला-पूर्णभाव है अर्थात् जिसके आत्मा को प्राप्त करने के लिये विचार होता है वह भी आत्मसन्मुख होने से व्यवहार श्रुतकेवली है । क्योंकि उसका प्रयोजनमात्र परमार्थ में पहुँचने के लिये ही होता है । स्वोन्मुख एवं परमार्थ गृहण करने का भाव अपूर्ण होने पर भी पूर्ण को पकड़ने (प्राप्त करने) वाला होने से श्रुत में पूर्ण है अर्थात् व्यवहारनय से श्रुतकेवली है ।

यहाँ-ऊपर कहा गया सर्वज्ञान आत्मा है या अनात्मा ? इसप्रकार दो पच उठाकर परीचा करते हैं।

सच्ची समम करके यथार्थ अनुभव करने के लिये विकल्प से छूटकर सीतर स्थिर होने की जो विचार-धारा चलती है वह आत्मा है, क्योंकि वह ज्ञान राग का नहीं है, ज़ड़-इन्द्रियों का नहीं हैं, पर का नहीं है, पर की ओर मुकने वाला नहीं है किन्तु आत्मा की ओर मुका है आत्मा को ही जानता है, इसलिये वह ज्ञान आत्मा का ही है।

अव यह बताते हैं कि श्रुतज्ञान यदि अनात्मा की ओर फुकनेवाला हो तो बुह यथार्थ नहीं है।

यदि ज्ञान अनात्मा की ओर फ़ुकाव वाला हो तो वह व्यवहार नहीं है। पहले आत्मा की ओर का ज़ान क्या है, इसे समसे बिना अनात्मा का ज़ान क्या है यह समस में नहीं आ सकता।

यहाँ पर जो आत्मा को प्रहर्ण करने की अमुक तैयारी वाला है वह, तथा सत्समागम के द्वारा धर्वज्ञ के न्यायानुसार ठीक समक्षने के वाद अन्तरंग में अनुभवयुक्त निज की ओर स्थिर होने के लिये जो स्वोन्मुख ज्ञान है वह समस्त ज्ञान आत्मा का है।

यदि सर्वज्ञान को अनात्मारूप जड़ के पत्त में लिया जाय तो वह यथार्थ नहीं है, क्योंकि अचेतन—जड़ आकाशादि पाँच द्रव्य हैं, उनका ज्ञान के साथ तादात्म्य ही नहीं बनता। (क्योंकि उन पाँच अचेतन द्रव्यों में ज्ञानलक्षण निश्चित नहीं हो सकता) यह सर्वज्ञान तो आत्मा के साथ तादात्म्य करने के लिये है, स्व को जानने के विचार में प्रवर्तने वाला ज्ञान है किन्तु परविषय तथा रागादि अनात्मा की ओर का जवा करने के लिये नहीं है।

में पुगय-पाप विकार का वर्ता हूँ, मैं देहादि की किया करता हूँ, ऐसा जो विचार है और पाँच इन्द्रियों के विषयों की ओर उलना सो अज्ञान है। जह-सनात्मा में ज्ञान सिद्ध नहीं होता किन्तु सकेले ज्ञायक स्वभाव की श्रोर का विचार करता है, उसके द्वारा श्रात्मा को जानता है, इसीसे श्रात्मा का पद्म सिद्ध होता है। प्रमार्थ की जानने के विचार-रूप होनेवाला सर्वज्ञान, उसके तादात्म्यपना स्वरूप को जाननेरूप ज्ञायक श्रात्मा के साथ सिद्ध होता है, इसिलये सर्वश्रुतज्ञान भी श्रात्मा ही है, ऐसा निश्चय होने से जो श्रात्मा को जानकर उसमें स्थिर होने का तत्परता-रूप ज्ञान करता है वह पुगय-पाप के पद्म को उपस्थित नहीं करता कितु संयोग को तोड़कर श्रमंयोगी निर्मल श्रात्मा का पद्म नित्य उपस्थित करता है।

चलगड तत्वस्वरूप में स्थिर होने के लिये जो विचार होता है वह चात्मा की छोर दलने वाला सर्वज्ञान का पन्न है। स्वरूप सन्मुख के श्रुतज्ञान के जो विचार हैं सो वह भी खात्मा ही है। ऐसा होने से जो चात्मा को जानता है वह श्रुतकेवली है और वह प्रमार्थ है।

अब यहाँ व्यवहार श्रुतकेवली के दो प्रकार कहे जाते है:-

- (१) जिसने सर्वज्ञ के न्यायानुसार आत्मा को जाना और उसमें अखाड के लक् से स्थिर होने के लिये विल्कुल सन्मुख हुआ है किन्तु यथार्थ अनुभव से निर्विकल्प होकर निश्चय श्रद्धा के द्वारा अभेद परमार्थ का विषय नहीं किया तथापि जिसके पूर्ण को पहुँच जाने का विचार रहता है उस अपूर्णभाव को पूर्ण के लक् से पूर्ण का कारण मानकर ज्यवहार से उसे श्रुतकेवली कहा है।
- (२) जिसने यथार्थरूप से अन्तर में अखगड का लदा करके अनुभव तो किया है और फिर भाव श्रुतज्ञान के अन्तर उपयोग में धाने के लिये, अखगड स्वभाव की दृष्टि के बल से भीतर में (अन्तरग में) एकाम होकर स्थिर होने के विचार में रहता है, साथ ही जिसके मन के सम्बन्ध का अस्पराग रहता है किन्तु उस ओर अककर अन्तर में स्थिर होने के लिये जो अखगड का विचार करता है, वह मी व्यवहार श्रुतकेवली है।

परमार्थ श्रुत अख़राड आत्मा है। उसमें स्थिर होने के लिये, प्र्श निर्मल माव प्रगट करने के लिये विचार में मेट होता है किन्तु लक् तो अभेद परमार्थ की ओर ढलने का ही है। गुग्र-गुग्री का भेद डालकर अखग्रड ज्ञायक की ओर भुक्तनेवाला, अखग्रड ज्ञायक की कहनेवाला जो व्यवहार अन्तरंग में स्थिर होने से पहले वीच में आता है, वह सर्वश्रुत-ज्ञान का अपूर्णभाव व्यवहार में पूर्ण श्रुतकेवली है।

जिसे अनुभव के द्वारा आतमा में स्थिर होना है और पूर्ण परमार्थ को पहुँचना है उसे गुग्-गुग्गी के भेट के द्वारा अभेद में जाने के लिये यह व्यवहार कहा है किन्तु वह व्यवहार दूसरा कुछ कहता या करता नहीं है।

अभेद के लक् से परमार्थ प्रगट होता है, किन्तु परमार्थ में जाने पर उसका विचार करने में निमित्तरूप से ज्ञान का विचार आये विना नहीं रहता, इस अपेक्षा से 'जो सर्वश्रुतज्ञान को जानता है वह श्रुतकेवली है,' ऐसा जो व्यवहार है वह परमार्थ में स्थिर होने में वीच में अपने को दृढ़रूप से स्थापित करता है। परमार्थ का प्रतिपादन सविकल्प से होता है इसिलये दृढ़रूप से व्यवहार आये विना नहीं रहता। सर्वज्ञ के न्याय को अनुसार नय-प्रमाण और निक्तेप के हारा नवतत्व तथा द्रव्य-गुण-पर्याय का स्वरूप जानकर, परमार्थरूप अखगड को ध्यान में लेकर उसकी ओर एकाप्र पकड़ होनी चाहिये; जैसा है वैसा जाने विना पूर्ण आत्मा लक्ष में नहीं आता, इसिलये आत्मा को परमार्थस्वरूप से जैसा है वैसा कहने वस्ता सर्वश्रुतरूप व्यवहार दृढ़रूप में आता है।

श्रुतरूप चीदहपूर्व का ज्ञान भी मात्र आत्मानुभव करने के लिये है। जिस कार्य के लिये ज्ञान करता है। वहीं कार्य अपूर्ण श्रुतज्ञान करता है इसलिये वह सर्वश्रुत है। आत्मा को प्राप्त करने के लिये नवतत्व का यथार्थ स्वरूपरूप थोड़ा या बहुत चाहे जो विचार हो तो भी उसे व्यवहार से सर्वश्रुत कहा जाता है।

अहो ! श्री अमृतचंद्राचार्य ने इस समयसार शास्त्र की अद्भुत टीका करके यथार्थ वस्तुस्त्ररूप बताया है । अद्भुत अमृत प्रवाहित किया है और इस समयसार जी में महामाज्ञ को अवतरित कर दिया है । यह ऐसा अपूर्व विषय है जिसे अनंतकाल से नहीं सुना। जैसे किसी के इकलौते पुत्र का विवाह हो रहा हो तब उसमें यदि पच्चीस हजार रुपये भी खर्च करना हो तो वह कितना हर्ष करता है, उस हर्ष में विभोर हो जाता है। उसीप्रकार यह भगवान आत्मा पर से भिन्न, निर्मल, त्रिकाली अखराड ज्ञायकरवरूप है उसे सर्वज्ञ भगवान ने जैसा कहा है वैसा यदि सुनने को मिले तो योग्य जीव के हर्ष का पार नहीं रहता, सममने में विरोध नहीं आता; कितु जिसे अनादि से अन्यथा मानरखा है, और उसका दृढ़ आग्रह होता है, वह सत्य को नहीं सुनना चाहता। तत्वज्ञान का विरोध करने वाले जीव अनंतकाल से लट, जोंक भी न हो ऐसे निगोद में (अनंत जन्म मरण के स्थान में) जाता है।

प्रश्न:---यह कैसी सूद्रम वातें किया करते हो 2

उत्तर: —यह सूच्म बात तो है कितु हितकारी है और वह तेरी ही है और इसिलये तुभे वह समभ में न आये यह नहीं हो सकता। समस्त आत्मा सिद्ध भगवान के समान ही है तुम भी वैसे ही स्थनंत्र और पूर्ण हो; इसप्रकार प्रत्येक आत्मा में सिद्ध परमात्मत्व स्थापित करके समयसार का प्रारंभ किया है और छट्टी सातवीं गाथा में तो अद्भुत वात कही है।

भरे माई ! संसार के कार्य में तुमे हर्ष होता है, और इस भ्रम्लय सत्य को सममने का सुअवसर मिला, तथा अनत जन्म-मरण को दूर करके अल्पकाल में मोन्नप्राप्त करानेवाली ऐसी अपूर्व वात सुनकर अंतर से हर्ष नहीं आये तो इस जीवन की सफलता क्या है <sup>2</sup> यों तो जगत में कीड़े-मकोड़े की तरह बहुत से जीव जन्मते और मरते है सत्य को सममे विना जिसका समय व्यतीत होता है उसका जीवन कीड़े-मकोड़े के जीवन की तरह सममना चाहिये।

यदि कोई एकबार सत्य को सुनकर और उसे अंतरग से समसकर हैं। कहे तो उसके अनत परिभ्रमण का अंत हो जाता है। यह कथन लॉची मूमिका बाले के लिये नहीं है, तया केवलज्ञानी के लिये भी नहीं है, अभी चारित्र का विध्य दूर है. यह तो पहले सम्यग्दर्शन कैसे हो उसकी वात चल रही है । सर्वज्ञ भगवान ने जैसा तत्व कहा है यदि वैसा ही जाने तो कोई अम न रहे । समस्त पहलुओं से विरोध की दूर करके सत्य को समर्भे तो अन्तरग से ध्वनित हो उठे कि 'वस!' अब भव नहीं रहा'। ऐसी प्रतीति, होने के लिये ही आचार्य कहते हैं, व्यवहार से भी कोई आत्मा पर की किया नहीं कर सकता । जो कर्तृत्व का माव करता है वह भी अभूतार्थ है । आत्मा तो परसे त्रिकाल भिन्न, अलाई ज्ञायकहार है; शरीर, मन, वासी और पुर्य-पाप की प्रवृत्ति तथा कर्मरूप नहीं है । रागद्देष का जो विकारी भाव है वह त्रिकाली ज्ञायक आत्मा का स्वभाव नहीं है इसलिये वह पर है और इसीलिये वह दूर किया जा सकता है ।

जैसे चन्दन की लकड़ी की पहिचान कराने के लिये उसके एक गुण को कहकर उसे भिन्न करके कहा जाता है कि जो सुगधमय है वह लकड़ी चन्दन है। यहां पर चन्दन और सुगन्धि में जो भेद किया गया मो व्यवहार है और अखगड चन्दन को समम्मना सो परमार्थ है। इसीप्रकार आत्मा अनन्तगुण का पिड है उसे 'जो ज्ञान है सो आत्मा है, जो श्रद्धा करना है सो आत्मा है, जो स्थिरता करता है सो आत्मा है' इसप्रकार व्यवहार से भेद करके अखगड आत्मा को समम्मते हैं। गुण्यभेद कथन व्यवहार है, उस पर से अभेद आत्मा को समम्मले तो उसमें जो व्यवहार हुआ सो वह निमित्तरूप ठहरता है, ऐसा व्यवहार परमार्थ में कैसे आता है ? इसका उत्तर देते हैं:—

यदि पहले भावश्रुतज्ञान के द्वारा देखे तो आत्मा ज्ञानमूर्ति, अखगड आनन्दकंट है। अशरीरी सिद्ध भगवान के समान ही प्रत्येक आत्मा है। किसी आत्मा में परमार्थ से अन्तर (ब्रोटा-बड़ापन) नहीं है। किस पर में विश्वास करके अपनी विपरीत मान्यता से अन्तर माना है। पर की किया में कर सकता हूँ, मैं पुगय-पाप विकार का कर्ता हूँ इसप्रकार पर की

अपना मानुकर, अपने एकेंट्रिय ज्ञायक स्वभाव को भूला है. इसलिये मैं पर की कर्ता नहीं किन्तु ज्ञायक ही हूँ, और पर के अवलम्बंन से गुणे नहीं होता यह बात अन्तिरंग में बैठनी कठिन मालूम होती है।

लोगों ने बाह्य से गुण माना है, इसलिये भीतर गुण है इस वात का विश्वास नहीं होता। वे कहते है कि यदि भीतर गुण भरे ही हों तो फिर हमसे गुण प्रगट करने के लिये क्यों कहते हो है हमें तो यह समम में आया है कि गुण के लिये वाह्यप्रवृत्ति करनी चाहिये।

क्यां किया जाय श्रें अनादि से बाह्य पर दृष्टि पड़ी है, इसलिये सब बाह्य से ही देखकर निश्चय करता है, वास्तव में तो निश्चयं करनेवाला भीतर से निश्चय करकें, पर में कर्ल्यना करता है। ऊपर की दृष्टि से मानता है कि मैंने इतने जीव की द्या पाली, यह बाचा, पूजन की, दान कियां उठ-वठ करें वदना की, ऐसी ही अनेक बाह्यकिया से गुगा हुआ मानता है; कितुं भीतर आत्मां अकियं, अनंतगुगा का पिग्रड है, उसमें अन्तर्मुख अमेददृष्टि करें के अनादि से कभी भी नहीं देखा।

प्रश्न क्यों बातें करने से धीम होता है है किया तो होनी ही चीहिये । यदि श्रातमा वर्तमान में पवित्र हो तो फिर हमें किसलिये सममात हैं।

उत्तर—लोग कियों-किया चिल्लाते है किन्तु कोनसी क्रिया वास्तिविक्ष है यह नहीं संगमते। गुण प्रगंट करेने के लिये बाह्य-क्रिया चाहिये, ऐसी बात नहीं है। देहाक्रित प्रवृत्तिमात्र व्यक्ति की किया कि बाह्य मानता है कि देह की क्रिया से धीरे धीरे बाह्य प्रगंट होगा 'उसे ब्रेन्टर' के ( ब्रेतरेंग के ) 'ब्रेन्टर व्यक्तिरों गुणा की क्रिया से धीरे घीरे ब्रोह्मगुणा प्रगंट होगा 'उसे ब्रेन्टर' के ( ब्रेतरेंग के ) 'ब्रेन्टर व्यक्तिरों गुणा की क्रिया में हिता है। जो ब्रिया प्रगंद की क्रिया के क्रिया क्रिया के क्रिया के क्रिया क्रया क्रिया क्रया क्रिया क्रिया क्रिया क्रिया क्रिया क्रिया

कराते हैं, 'जो यह विश्वास करता है सो श्रात्मा है। परसे लाम-हानि मानकर जो पर में विश्वास करता है उसे स्वोन्मुख कर तुममें परवस्तु की नास्ति है, तू सदा श्रद्धा-ज्ञान-चारित्र इत्यादि अनंत गुर्णों का पिड है' इसप्रकार भेद से अमेद का लग्न करके गुर्ण-गुर्णी की एकता करता है, यह श्रात्मा की श्ररूपी किया है। वहाँ श्रख्यख श्रात्मा का पहले श्रद्धान होता है और राग से कुछ मिन्न होकर निर्वकल्प आनंद श्राता है, यह श्रात्मा की किया है। यह मात्र वाते नहीं हैं यह तो यथार्थ श्रन्तर की किया है। जिसके ऐसी महिमा होती है वह कहता है कि श्रह्वों! ऐसा श्रख्यख स्वभाव भीतर ही है, मैं उसे वाहर हूँद्धता था। ऐसे वस्तुस्थमाव को प्राप्त करने के लिये बाहर के किसी साधन की या श्रुमिक्तस्प की भी श्रावक्ष्यकता नहीं पड़ती। ऐसे निर्मेख माव-श्रुतज्ञान से यह सिर्फ श्रुद्ध श्रात्मा को इं जानता है वह श्रुतक्षेत्रली है, वही परमार्थ है। केवलज्ञान होने से पहले श्रात्मा के स्वभावमाव का ज्ञाता होने से श्रुतकेवली है।

भीतर अभेदस्वरूप के लक्त से गुरा के द्वारा गुरा। को जानकर उसमें एकाग्र हुआ है इसलिये यह परमार्थ श्रुतकेवली है।

नेसे 'मिश्री' शब्द का ज्ञान मितज्ञान है। फिर जब यह जाना कि मिश्री पदार्थ ऐसा है सो वह श्रुतज्ञान है, इसीप्रकार 'आत्मा' शब्द का जो ज्ञान है सो मितज्ञान है और 'आत्मा' अखरड, निर्मल, एकरूप ज्ञायक वस्तु है ऐसा जो ख्याल किया सो श्रुतज्ञान है; उसमें वाहर का कोई साधन नहीं है, अकेले ज्ञान ने ही उसमें कार्य किया है। जैसे मिश्री का स्वाद लेते समय दूसरे के स्वाद का लग्न नहीं है, उसीप्रकार मन के संयोग के वृद्धिपूर्वक के जिकरूप से जरा झूटकर एकरूप आत्मा को जब अंतर लग्न में लिया और स्थिर हुआ तब अंतरंग में निराकुल शांति होती है, यह उस समय की 'परमार्थ श्रुत' की वात है।

जैसे श्रुत से मिश्री पदार्थ को जाना था, (मिश्री प्रथक् वस्तु है, उसीप्रकार स्वोन्मुखता के द्वारा मावश्रुत में अखगढ वस्तु को ख्याल में लेने

पर 'आत्मा ऐसा ही है' ऐसे अमेद के लक्त से जब स्थिर होता है तब अखराड आनद आता है, ऐसी अवस्था चतुर्थ गुरास्थान में भी होती है।

यदि कोई कहे कि यह वात केंबलज्ञान की—तरेहवे गुग्रास्थान की है तो उसका कहना ठीक नहीं है। समयसार में यह सम्यग्दर्शन की ही बात कही है; इसमें परमार्थ से जो स्थिर हुआ उसके मावश्रुत उपयोग निम्न अवस्था में है, तो भी पूर्ण के कारग्रारूप है इमलिये परमार्थ से श्रुतकेवली है।

श्रे भाई! श्रनन्तकाल की महामूल्य जो यह वात कही जा रही है उसे समक्तने का उत्साह होना चाहिये। जैसे उन्मत्त साड घूरे को बखेरकर उसकी धूल, राख, विष्टा श्रादि कुड़ा श्रापने ही मस्तक पर डाले; राख, कूड़ा-कचरा श्रादि के बड़े घूरे में मस्तक मारकर डकारे श्रीर यह माने कि मैंने कैसा बल लगाया, कितना सारा तोड़ा-फोड़ा श्रीर बखेरा किन्तु साड का वह व्यर्थ का त्रफान है। उसीप्रकार हम ससार के छुछ काम कर डाले ऐसे श्रीममान लेकर व्यर्थ के कार्य करके उसमें हवे मानते है। श्रज्ञानभाव में संसार के घूरे को उछालने का वल करके जगत् व्यर्थ ही कूदा करता है किन्तु उसमें कुछ हाथ नही श्राता। भीतर जहाँ माल भरा हुशा है वहाँ जीव ढूंककर भी नहीं देखता।

श्रातमा एकरूप ज्ञायक, श्रुव टंकोत्कीर्या वस्तु है, उसे विवेक का मरतक मारकर जागृत करना है। श्रनादिकाल से श्रंज्ञान में कूद-फॉद की है। श्रव पर की ममता में ही सोते रहने से काम नहीं चलेगा 'ह'

पहले सर्वज्ञ के न्याय से विरोधरहित सच्चा ज्ञान प्राप्त करके उस ज्ञान के द्वारा आत्मा में स्थिर होने का प्रयत्न करता है, वह ज्ञान ही सर्वश्रुत है, क्योंकि सर्व आगम-शास्त्रों का रहरय पूर्ण आत्मा की जानकर उसमें स्थिर होना है, इसलिये अपूर्णदशा में पूर्ण को प्राप्त करने का अभिप्राय रहता है, अत: उसे सर्वश्रुत जो द्वादशाग है उसका रहस्य प्राप्त हो गया है। स्थिर होने के विचार के समय राग का अंश है, किन्तु स्थिर होने के बिल्कुल सन्मुख हुआ जो ज्ञान है वही स्थिर होने का कारण है, इसलिये उसे सर्वश्रुत कह दिया है।

जो कार्य उत्कृष्ट श्रुतकेवली करता है वही कार्य श्रुतज्ञानी भी करता है, उसने ब्राह श्रुंग का रहस्य जाना है इस श्राशय से सर्वश्रुतज्ञान के द्वारा श्रात्मा को ही जानने के लिये भेद करके विचार करे किंतु जो उसमें स्थिर नहीं हुआ वह व्यवहार श्रुतकेवली है और जब स्थिर होगया तब परमार्थ श्रुतकेवली कहा जाता है।

यह वस्तु सूद्म है, गुरुगम से सममने योग्य है। यह तो सर्वप्रथम नींव की बात है। याचार्य ने मलीमॉित उकेलकर तत्व सममाया है। यदि इसे सममे तो अन्तरंग से आत्मदेव की अपूर्व ध्विन सुनाई दे, और इसे सममे विना अन्य समस्त कार्य व्यर्थ है। सांसारिक व्यवहार में दया सेवा की बात अन्तर मार्ग से दूर ही है कितु धर्म के नाम से जितने कर्तव्य, पुण्य, दया, दान, पूजा, प्रभावना, महावत इत्यादि किये वे सी सब प्रमार्थ के विना अकेले व्यर्थ ही हैं, ऐसा जो परम सत्य है, वही तीनोंकाल के धर्वज्ञों ने कहा है। जो उसे ठीक सममता है उसे अन्तरंग तत्व की महिमा अवश्य होती है।

"पर्वश्रुत" में श्रद्मुत गम्भीर अर्थ निहित है। पंचेन्द्रिय पशु में भी अल्पक्ष के श्रुतकेवलीपन है, उसके भी प्रमार्थ भावश्रुत—श्रात्मा का अभेद उपयोग होता है। भले ही उसे नय तत्वों के नाम भी न श्राते हों तथापि भाव में श्राश्य में उसे सर्वश्रुत होता है। पशु में भी ज्ञानीपन होता है। जो पूर्य में स्थिर होने के विचार में रत हैं वे चाहे तिर्यच हों, या मनुष्य, सभी श्रुतज्ञानी व्यवहार से 'सर्वश्रुत' कहलाते हैं।

ज्ञानगुरा को प्रधान करके आत्मा को 'ज्ञायक' कहा जाता है। ज्ञानगुरा स्वयं सविकरप है, अर्थात् वह निज को और पर को जानने वाला है और ज्ञान के अतिरिक्त अन्य किसी गुरा में स्व—पर को जानने की शक्ति नहीं है, इसलिये ज्ञान के अतिरिक्त सभी गुरा निर्विकस्य हैं। यहाँ तो अन्तरंग परिणाम की घारा को देखने की सूदम वात है, शुभमाव पर तिनक भी जोर नहीं है। कोई यहां कहता है कि हमारे शुभमाव को ही उड़ा देना चाहते हो, किन्तु भाई! यहां तत्व के समफने में, उसके विचार में जो शुभमाव सहज ही आते हैं, वैसे उच्व-शुभमाव कियाकाणड़ में नहीं हैं। यदि एक घण्टे भी ध्यान लगाकर तत्व को सुने तो भी शुभभाव का पार न रहे और शुभभाव की सामा-यिक हो जाय। तब फिर यदि चैतन्य को जाग्रत करके निर्णय करे तो उसका कहना ही क्या है?

तत्वज्ञान का विरोध न करे, और मात्र यह सुने कि ज्ञानी क्या कहता है, तो उसमें शुभराग का जो पुण्यत्रघ होता है उससे परमार्थ के लच्च से युक्त सुनने वाले के उत्कृष्ट पुण्य के शुभमाव हो जाते हैं। तत्व के सुनने में शुभमाव रखे तो ऐसा शुभ सुनने का योग पुःन मिल जाता है, किन्तु उस पुण्य का क्या मूल्य है १ पुण्य से मात्र सुनने का योग मिले, किन्तु यदि उसमें अपने को एक-मेक करके सत्य का निर्णय न करे तो व्यर्थ है।

पुग्य से धर्म होता है, अथवा अन्तरग गुगा में वह सहायक होता है, इस मान्यता का निषेध अवश्य होता ही है! पुग्यवंध विकार है, उसे धर्म मानने का निषेध त्रिकाल के ज्ञानियों ने किया है। पुग्य विकार है, उससे अविकारी आत्मधर्म नहीं हो सकता, इसिलये पुग्य का निषेध किया गया है, किन्तु इसका यह आशय नहीं है कि पुग्य को छोड़कर पाप किया जाय। ज्ञानी के मी अशुभ से बचने मत्रा के लिये शुम माव होता है, किन्तु यदि कोई यह माने कि उससे धर्म होगा और इसिलये शुमभाव करे तो उससे अविकारी आत्मा को कटापि कोई लाम नहीं हो सकता।

कभी भी ऐसा उपदेश सुनने की आन्तरिक इच्छा नहीं हुई, और दुनिया में पुगय-पाप करने की वाते सुनता रहा, ऐसी स्थिति में ज्यों-त्यों कर यहाँ धर्म श्रवण करने आया तव उसे यहाँ की बाते अतिस्हम लगती है, इसिलये पहले से ही ऐसी घारणा बाँघ लेता है कि यह तत्त्रचर्चा अपनी समफ में नहीं आसकती । तथापि वह लौकिक-कला में तो किचित् मात्र भी अजान नहीं रहता ।

लोक-ध्यवहार में मले ही देशकालानुसार कायदे-कानून बदल जाते हैं, किन्तु यह तो प्रमार्थ की बात है, साम्रात् सर्वज्ञ से समागत बात है, उसके कायदे-कानून तीनलोक और तीनकाल में नहीं फिर सकते।

अमूर्य तत्व बताकर, अनन्त काल में दुर्लम वस्तु को कहकर और आत्मा की महिमा बताकर अभ्यास करने को कहा है। उसकी पहि-चान की महिमा का वर्शन करके उसमें स्थिर होने की बात कही जारही है। यदि सच पूछा जाय तो स्वभाव में यह महागा नहीं है।

जैसे स्वप्त के समय यह नहीं कहा जा सकता कि यह स्वप्न है, और जब कहा जाता है तब स्वप्न नहीं होता, इसीप्रकार अमेद के ध्रमुभव के समय विकल्प से नहीं कहा जा सकता, और जब विकल्प होता है तब केवल प्रमार्थ का अनुभव नहीं होता। प्रमार्थ का लच्च तो अखरड के लच्च से ही होता है। यश्चिप बीच में भेद-विचार होता है किन्तु उस मेद से अमेद का लच्च नहीं होता। अमेद के लच्च से मेद का अभाव करने पर अमेद प्रमार्थ हस्तगत होता है। येद से अमेद प्रकड़ा जासकता है, यह तो मात्र उपचार से कहा है।

निर्मल गुण की अवस्था के मेद मात्र व्यवहार का विषय होने से अभूतार्थ हैं। मेदरूप व्यवहार परमार्थ में सहायक नहीं होता। परमार्थ का लद्दा करके जब उसमें स्थिर होता है तब व्यवहार छूटता है। परचात् अन्तरंग में जितना स्थिरता का भुकाव रहता है, उतना मेद कमशः दूर होता जाता है।

भावार्थ: - जो विकल्प को मिटाकर भावश्रुत ज्ञान के द्वारा अभेद-रूप ज्ञायकमात्र शुद्ध आत्मा को जानता है वह श्रुतकेवली है, यह तो परमार्थ (निश्चय) कथन है। जो सर्वश्रुतरूप ज्ञान को जानता है, अभेद आतमा को जानने के विचार में प्रवर्तमान रहता है, वह सब ज्ञान भी आत्मोन्मुख होने से आत्मा को ही जानता है, क्योंकि जो ज्ञान हे वह आत्मा ही है, इसलिये ज्ञान—ज्ञानी के भेट को कहनेवाला जो ज्यवहार है उसे भी परमार्थ ही कहा है, अन्य कुछ नहीं कहा।

परमार्थ का विषय तो कथित्वत् वचनगोत्तर भी नहीं है। परमार्थ के कहने में व्यवहार निमित्त होता है, इसलिये अभेद का लक्ष करने याले के व्यवहारनय ही प्रगटरूप से आत्मा को सममाने के लिये निमित्त है!

## ग्यारहवीं गाथा की भूमिका

यह ग्यारहवीं गाथा अद्भुत है। अनन्तकाल से परिश्रमण करते हुए जीव ने आत्मा के यथार्थ स्वभाव को नहीं पाया। बाह्य पदार्थ के निमित्त से रहित जो निरुपाधिक गुगा है तो स्वभाव है। उसे यथार्थ-तया जाने विना वत या चारित्र सच्चे नहीं हो सकते। यहाँ पर गुगा का अर्थ रजोगुगा, तमोगुगा अथवा सत्वगुगा नहीं है, किन्तु जो आत्मस्वभाव है वह गुगा है। आत्मा अनादिकाल से परमानन्द, निर्विकल्प वीतराग विज्ञान है। वर्तमान चाणिक अवस्था मात्र के लिए पुग्य-पाप का शुम-अशुम भाव होता है, वह कर्म के निमित्ताधीन होने वाला विकारी भाव है, स्वभावभाव नहीं है।

आतमा अखगड ज्ञानानन्द की मूर्ति है, यह जैसा स्वाधीन और पूर्ण है यदि वैसा यथार्थ लक्ष में प्रहर्ण करे तो सहज आनन्द आये विना न रहे ।

कच्चे चने में स्वाद भरा हुआ है और वर्तमान कचाई के कारम ही वह बोने से उगता है। कच्चा होने से उसका स्वाद मालूम नहीं होता तथापि उसमें मिठास तो विद्यमान है ही, उसे भूनने से मिठास प्रगट हो जाती है। वास्तव में चने का उगने का स्वभाव नहीं है, यदि उसका उगने का नित्यस्त्रमाव हो तो भूनने के बाद भी वह उगना चाहिये । और फिर चने में अपना स्वाद मरा हुआ हो है, वह चने में से ही प्रगट हुआ है, रेत, अग्नि और माड़ आदि वाह्य साधनों से चनों का वह स्वाद नहीं आ जाता । यदि इन वाह्य साधनों से स्वाद आता हो तो कंकेड़ों को भूनने से उनमें भी स्वाद आना चाहिए, किन्तु ऐसा नहीं होता । अन्तरंग स्वभाव में होने पर ही गुख प्रगट होता है ।

भगवान आत्मा देह, मन, वागी और इन्द्रिय इत्यादि जड़ वस्तुओं से भिन्न है, तथा भीतर जो तेजम और कार्माण रजकार्यों से निर्मित दो शरीर हैं उनसे भी भिन्न है। वह नित्य ज्ञान-त्रानन्द की म्रिं है, उसे जाने बिना अनादि के अज्ञानी को उस आनन्द का स्वाद नहीं ष्ट्राता, उसे तो पुर्य-पाप को अपना सममिने का जो विकार है उसकी कंचाई के कारण संसार का दु:खरूपी कषायला (कषाय, प्राकुलता) स्वाद आता है। विकार मेरा स्वभाव नहीं है, मैं अविकारी हूँ, इसप्रकार अविकारी स्वभाव को न देखकर जो अज्ञानी राग-देख, पुराय-पाप की क्रिया से आत्मस्त्रमान को प्रगट करना चाहता है, जो पुर्य-पापरूपी विकार की सहायता से गुरा मानता है उसे माल्मा का निर्मल मार्ग ख्याल में नहीं त्राता । देह की प्रवृत्ति अथवा किसी वाह्य साधन से धर्म नहीं होता, धर्म तो धर्मी में विद्यमान है। उसे प्रगट करने को , उपाय सन्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञान है उससे अज्ञान का नाश होता है। जैसे चने को भूनने के वाट फिर वह नहीं उगता, क्योंकि उंगने का उसका स्वंभाव नहीं है उसीप्रकार अज्ञान का एकवार नाश करेंने पर श्रात्मा का जन्म-मरण स्वभाव न होने से वह भव-श्रमण में नहीं जाता। (यदि अल्प भन हो तो वह प्रमार्थ दृष्टि में नहीं गिना जाता) मन-भ्रम्या का कीर्स धुराय-पार्व की अपना मानना और पर में मनती करना है। वह आतमा का स्तूल स्वभाव नहीं है। पुरीयं-पाप ती पर के लॅंदा से, कर्म के निमित्ताधीन होने से होता है। अंज्ञानी खेंज्ञानें से पर की बैंचे की निर्मित्त वेनाती है । उसे श्रेज्ञान को नाश निरंथ श्रेखेरेडजार्थकी

स्वमाव की प्रतीति से होता है। मज्ञान का नाश होता है इसलिये माला का नाश नहीं हो जाता, माला तो 'त्रिकालं स्थाई' मलिएडतं द्रव्य हैं। इसलिए माचार्यदेव प्रथम सम्यव्हीन को प्राप्त करने के लिए माला का मलएड स्वभाव बताते हैं, उसे पर से तथा विकार से भिन्न जानकर 'उसकी श्रद्धा, उसका ज्ञान और उसमें रमण्यता कराने के लिए मलीकिक रीति से समयंधार की रचना की है।

ज्ञान, ज्ञानन्द, श्रद्धा, वीर्य (ज्ञातमबल), अस्तित्व (त्रिकाल में होना), वस्तुल (प्रयोजनमूत स्वाधीन स्वभाव, कार्य करने में अपनी समर्थता) प्रदेशत्व (अपना स्वतंत्र आकार, विस्तार) इत्यादि अनन्त गुर्खों का पिडरूप आत्मा है। गुर्खा के भेद किये विना अखरड तत्व नहीं समसाया जा सकता, इसिलये व्यवहार में भेद करके कहते हैं कि 'जो विश्वास करता है वह भगवान आत्मा है।' पर में विश्वास करता है कि अदि कल पाप का उदय आगया तो क्या होगा ! इसिलये रुपया-पैसा संप्रह करके रखना चाहिए। इसप्रकार पर का विश्वास करनेवाला भले ही आत्मा 'का विश्वास न करे किन्तु वह अप्रगटरूप पूर्व कर्म का अस्तित्व स्वीकार करता है और इसप्रकार उसमें अप्रगटरूप पूर्व कर्म का अस्तित्व स्वीकार हो जाता है कि आत्मा का अस्तित्व भी पहले था।

पहले कोई पाप के भाव किये हों तो प्रतिकूलता होती है, यद्यपि मिनी कोई प्रतिकूलता न तो देखी है मौर न माई है तथापि उसका विश्वास करता है। जड़ कर्मों को कुछ खबर नहीं है कि हम कौन हैं और हमारा कैसा फल आयेगा, किन्तु अज्ञानी जीव अपने को भूलकर पर में अपनी अनुकूलता अथवा प्रतिकृलता मान बैठा है। आतमा ध्रुव है, स्वतन्त्र तत्व है, पर-संयोगाधीन नहीं है, उसे किसी संयोग की आवश्यका नहीं होती, चाहे जब स्वभाव का विश्वास करना हो तो कर सकता है, उसे कोई कर्म बाधक नहीं होतें। जो पर का

विश्वास करता था वह अपने गुरा को सममने के बाद अपने नित्य स्थमाव का विश्वास करता है।

ज्ञानगुआ सात्मा का स्वाधीन गुरा है। मकान बनवाने से पूर्व उसका प्लान (नक्षशा) बनवाकर मकान का ज्ञान कर लिया जाता है, वह ज्ञान सपने में किया जाता है तो ज्ञान स्वाधीन हुआ या पराधीन? तेरा ज्ञान पराधीन नहीं है, तू नित्य ज्ञाता स्वरूप है, तेरा ज्ञान तुम्ममें ही नित्यप्राप्त है।

चारित्र द्यात्मा का त्रैकालिक गुगा है। पर में प्रच्छे-बुरे की कल्पना करके पुगय-पापरूप विकारी भावनाओं की जो प्रवृति होती है वह चारित्र गुगा की विपरीत अवस्था है। जो नित्य निर्विकारीरूप में स्थिर रहती है, वह शुद्ध प्रवृत्ति चारित्र गुगा की निर्मल अवस्था है। आत्मा चारित्र गुगा स्वभाव के रूप में त्रिकाल रहता है। इसप्रकार चात्मा में तीन गुगा के भेद करके उन्हें प्रथक् बताया है, किन्तु वस्तु में वे तीनों गुगा प्रथक्-प्रथक् नहीं हैं, वे एक ही साथ आत्मा में विद्यमान हैं, तथापि भेद किये विना यदि मात्र आत्मा को कहा जाय तो अज्ञानी उसे समक्त नहीं सकता, इसलिये व्यवहार से भेद करके यों कहा जाता है कि जो दर्शन, ज्ञान, और चारित्र को नित्य-प्राप्त है वह आत्मा है। यद्यपि इसप्रकार मुख्य तीन गुगों से भेद करके समक्ताया जाता है, किन्तु परमार्थतः वस्तु में भेद नहीं है।

यह कहना कि श्रातमा, शरीर, मन, वाणी की प्रवृत्ति करता है, सो तो व्यवहार भी नहीं है श्रीर मात्र शुभराग भी सद्भूत व्यवहार नहीं है। श्रातमा श्रवण्ड ज्ञानानन्दमय प्रमार्थस्वरूप, निर्विकल्प, श्रभेद है, उसे गुणा के नामों से भेद करके सममाना सो व्यवहार है।

'मैं ज्ञायक हूँ, निर्मल हूँ' ऐसे विचार में मन के सम्बंध का शुभ-राग हो आता है, वह शुभराग आदरणीय नहीं है किन्तु अखरड वीतरागी एकरूप ज्ञायक वस्तु जो अपना आत्मा है वही परमार्थ वस्तु मांदरखींय है। उस परमार्थ के ममेद का मनुभव करते समय व्यवहार के विकल्प झूट जाते हैं।

चाहे जैसे उप्र-पुरुषार्थ के साथ अमेद आतमा में स्थिर होने जाय तो भी अन्तर्मुहूर्त मात्र के लिए बीच में अग्रस्थ के व्यवहार आये विना नहीं रहता।

शरीर के द्वारा लेना-देना और खाना-पीना इत्यादि शरीर की सभी प्रवृत्तियां शरीर के ही परमाग्र करते हैं। जड की शक्ति जड़ से प्रवृत्त होती है, तथापि जो ऐसा अज्ञानमाव करता है कि 'मैं करता हूँ' वह मिथ्यादृष्टि है, यही मिथ्यादृष्टि संसार की जड़ है। जीव व्यवहार से भी किसी परवस्तु के किसी कार्य का कर्ता नहीं है तथापि अज्ञानी कर्तृत्व मानता है। जड़-देहादि किसी भी वस्तु में आत्मा का व्यवहार नहीं हो सकता।

प्रश्नः -- तब फिर भगवान के द्वारा कहा गया व्यवहार कौनसा है?

उत्तर: — आत्मा अनन्त गुंगा का अखगड पिंड, त्रिकाल स्थिर, ध्रव-स्वरूप है, उसे सत्समागम के द्वारा ठीक जानने के बाद अमेद दृष्टि करके उसमें स्थिर होते समय बीच में जो विकल्पसंहित ज्ञान का विचार आता है सो व्यवहार है। अमेद में स्थित होते समय वह मेदरूप व्यवहार बीच में आता तों है; किन्तुं वह भेद, अमेद का कारण नहीं है। अमेद का लग्न ही अमेद स्थिरता की लाता है, तब उस व्यवहार को निर्मित कहा जाता है।

. अब यह प्रश्न उपस्थित होता है कि-

पहले यह कहा था कि व्यवहार को अंगीकार नहीं करना चाहिये किन्तु यदि वह परमार्थ के समसाने में तथा स्थिर करने में निमित्त सिद्ध होता है तो ऐसे ह्यवहार को क्यों न अंगीकार किया जाय है पर से भिन्नरूप एक अखबड वस्तु में सदा करना और मैं ज्ञान हूँ, में दर्शन हूँ, ऐसे भेद करना सो व्यवहार है। ऐसा भेदरूप व्यवहार उस

उत्तर:—पहले से ही मेद को हेय जानकर अखरड तत्व को दृष्टि में लिया जाय तो बीच में समागत व्यवहार निमित्त होता है। (निमित्त चह है जो प्रारंभ में उपस्थित हो, और परिगति के समय जिसका अभाव हो) शुभ विचार निमित्तरूप में पहले उपस्थित होता है किन्तु उसके अवलम्बन से कार्य नहीं होता। अवलंबन से दूर हटता है, (व्यवहार का अवलंबन छोड़ता है) तब अमेद के लच्च से परमार्थ को प्राप्त होता है। जैसे कोई च्च की ऊँची डाली को पकड़ना चाहता हो, तो वह डाली नीचे के आधार को छोड़कर कूदने पर ही पकड़ी जा सकती है, वहाँ पर आधार की उपस्थित को निमित्त कहा जाता है। कितु यदि आधार पर ही चिपका रहे और कूदे नहीं तो डाली नहीं पकड़ी जा सकती छोर उस आधार को निमित्त भी नहीं कहा जाता। इसीप्रकार आत्मा अखरड ज्ञानस्वरूप है, वह भेद किये बिना प्रहर्ण नहीं किया जा सकता, इसलिये सर्वप्रथम यदि अखरड वस्तु को समसना चाहे तो अत्येक गुण का विचार आता है, सो व्यवहार है।

लोग कहते है कि 'समयसार में व्यवहार को उड़ा दिया है' किन्तु झह किस अपेता से हैं व्यवहार असत्यार्थ है उसे भूतार्थ को जानने वाले ही समम सकते हैं, यही बात यहाँ कही जा रही है यह बात 'ऐसी अपूर्व है कि जिसे जीव अनन्तकाल में भी नहीं समम पाया यदि आन्तरिक तैयारी के साथ एकबार समभले तो मोत्त हुए बिना न रहे, परमार्थ को जानते हुए बीच में जो ज्ञानादि के भेद होते हैं सो व्यवहार है। लोगों ने बाह्यकिया में व्यवहार मान रखा है किन्तु वह सब धर्म से मिन्न है। यदि अन्तरंग के अपूर्व धर्म को धीरज धर के सममना चाहे तो सममा जा सकता है। वर्तमान में तो सर्वज्ञ मगवान का आशय लगभग सुला ही दिया गया है, पत्तापत्ती के कारण जिनशासन छिन्न-भिन्न हो रहा है, परम सत्य क्या है यह सुनना दुर्लभ हो गया है,

इस सबका कारण अपनी पात्रता की कमी है, और इसीलिए लोग परमार्थ में बीच में आने वाले व्यवहार को नहीं सममते और विरोध, करते हैं। गुण में विचार के द्वारा मेद करके अखंड को सममना सो, व्यवहार है, दूसरा कोई व्यवहार नहीं है, यही बात आचार्यदेव यहाँ पर कहते हैं। वह व्यवहार भी अमूतार्थ है, यह बात ग्यारहवीं गाथा में कहेंगे।

संसार में जो बात अपने को अनुकूल पड़, जाती है उसकी महिमा, सब गाते हैं। पिताजी सब हरा भरा छोड़कर गये है, हमें सब चिताओं से मुक्त करके गये हैं यों मानकर दुनियां अपनी अनुकूलता की प्रशंसा करती है, किन्तु उसमें आत्मा का किचित्मात्र भी हित नहीं है। मरने वाला तो अपनी ममता को साथ लेकर गया है। संसार में जिस वस्त के प्रति प्रीति होती है उसमें बुराई दिखाई नहीं देती। जिस में प्रीति होती है उसका विश्वास करता है। छोटा बच्चा प्रच्छा दिखाई देता हैं ता प्रशंसा की जाती है कि लड़का बहुत होशियार है, यह क़ुटुम्ब का दारिह्य दूर कर देगा। यह सब प्रीति के , वश कहा जाता है किन्तु राग के वशीभूत होकर यह कभी नहीं सोचता कि यह भविष्य में यदि हमारी सेवा नहीं करेगा और लकड़ी लेकर मारने दोड़ेग़ा तो क्या होगा है संसार की जो संयोगी (अनित्य) वस्तु है उसका विश्वास करता है उसे पलट कर अन्तरंग में एकवार श्रद्धा कर कि मुक्तमें सभी गुगा पूर्वाशक्ति के साथ भरे हुए हैं। मैं तो काता-साची ही हूँ। राग-द्वेष, ममता के रूप में नहीं हूँ, ऐसी अन्तरंग से. श्रदा करते वास्तविक पूर्या तत्व को यथार्थ जाने तो वर्तमान में ही निश्चय हो जाता है कि अब संसार में परिश्रम नहीं करना होगा, एक दो भव में ही मोद्दा प्रांप्त करलुगा ।

ज्ञान अपना स्वभाव है। यदि पचास-साठ वर्ष पहले की बात याद करना हो तो उसे समरण करने के लिए क्रम नहीं बनाना पड़ता। जैसे कपड़े के सी-पचास थान एक के ऊपर एक रखे हों और उनमें से नीचे का थान निकालना हो तो ऊपर के थान क्रमशः उठाने पर ही नीचे का थान निकलता है, इसीप्रकार का क्रम झान में नहीं होता। पचास वर्ष पहले की बात याद करने के लिए बीच के उनन्चास वर्षों की बात याद नहीं करनी पड़ती, क्योंकि झान सदा जाप्रत ही रहता है। जिसप्रकार कल की बात याद आती है उसीप्रकार झान में पचास वर्ष पूर्व की बात भी याद आसफती है। झान में कालमेद नहीं होता। काल से परे अरूपी, झानमूर्ति आत्मा है। झान में अनन्त शक्ति है इसलिए पचास वर्ष पहले की बात भी फौरन याद आसकती है, उसमें न तो क्रम होता है और न बाह्यावलंबन की आवश्यका होती है, अनन्तकाल से स्वयं झान स्वरूप ही रहा है, ज्ञान ताजा का ताजा बना रहता है झान के लिए किसी भी समय परसंयोग, परक्षेत्र अथवा परकाल का आश्रय नहीं लेना पड़ता।

ज्ञान अरूपी है इसिलये वह चाहे जितना बढ़ जाय तो भी उसका वजन मालूम नहीं होता, पचास वर्ष में बहुत पुस्तकें पढ़ डालीं इसिलए ज्ञान में भार नहीं बढ़ जाता। इसप्रकार ज्ञान का वजन नहीं है इसिलए वह अरूपी है।

ज्ञान शुद्ध अविकारी है, ज्ञान में विकार नहीं है। युवावस्था में क्रोध मान, माया, लोभ का खूब सेवन किया हो, विकारी भावों से परिपूर्या काले कोयले के समान जिन्दगी व्यतीत की हो किन्तु बाद में जब वह अपने ज्ञान में याद करता है तब ज्ञान के साथ वह विकार नहीं आता इससे सिद्ध है कि ज्ञान स्वयं शुद्ध अविकारी है। यदि वह विकारी हो तो पूर्व विकार का ज्ञान करते समय वह विकार भी साथ में आना चाहिये अर्थात् ज्ञान के करते समय आत्मा विकारी होजाना चाहिये, किन्तु ऐसा नहीं होता। आत्मा स्वयं शुद्ध अवस्था में रहकर विकार का ज्ञान कर सकता है। अवस्था में पर के अवलं बन से ज्ञायिक विकार होता है, उसे अविकारी स्वभाव के ज्ञान से सर्वथा तोड़ा जा सकता है। जिसका नाशें हो जाय वह आत्मा का स्वभाव नहीं है, इसलिये विकार आत्मा का स्वभाव नहीं है।

इसप्रकार ज्ञान में तीन शक्तियाँ कही गई हैं। १-ज्ञान में काल-भेद नहीं है, २-ज्ञान का वजन नहीं होता, ३-ज्ञान शुद्ध अविकारी, है। ज्ञान का यह स्वरूप समभने योग्य है।

शिष्य का पहले का प्रश्न है कि-ज्ञान में भेदरूप व्यवहार श्रातमां को श्रखरडरूप में समसाने के लिए निमित्त होता है। तब फिर उसे क्यों न श्रंगीकार करनां चाहिये ? उसका उत्तर ग्यारहवीं गाथा में कहा है:-

ववहारोऽभ्यत्थो. भ्यत्थो देसिदो दु सुद्धगात्रो । भूयत्थमस्सिदो खलु सम्माइडी हवइ जीवो ॥११॥

च्यवहारोऽभ्रंतार्थी भ्रंतार्थी दांशितस्तु शुद्धनयः । भ्रतार्थमाश्रितः खलु सम्यग्दाष्टिर्भवति जीवः ॥११॥

अर्थ: — ज्यवहारनय अमृतार्थ है अोर शुद्धनय मृतार्थ है, यह ऋषी -श्वरों ने वताया है। जो जीव मृतार्थ का आश्रय लेता है, वह निश्चय से सम्यग्दिष्ट है।

त्रिलोकीनाथ प्रमात्मा के कथनानुसार भगवान कुन्दकुन्दाचार्य जगत पर अपार करुणा करके जगत का महान दारिद्र (अज्ञान) दूर करने के लिये सच्ची श्रद्धा और उसका सर्वप्रथम उपाय बतलाते हैं।

कोई कहता है कि समयसार में तो सातवे गुगस्थान, श्रोर उससे ऊपर की भूमिकावाले के लिए बात कही गई है, किन्तु ऐसी वात नहीं है, इसका स्पष्टीकरण ग्यारहवीं गाथा में किया गया है।

मोद्दामार्ग में सर्वप्रथम क्या आवश्यक है ? इसका उत्तर यही है कि सर्वज्ञ के न्यायानुसार शुद्ध आत्मा की यथार्थ श्रद्धा सम्यग्दर्शन है—जिसके विना सम्यग्ज्ञान अथवा सम्यक्चारित्र कदापि नहीं हो सकता । इसलिये धर्म का प्रथम उपाय सम्यग्दर्शन ही है और वही इस ग्यारहवीं गाथा में कहा गया है ।

शुद्धनय का विषय त्रिकाल एकरूप परमार्थ है, इसलिये भूतार्थ है मीर व्यवहारनय अभूतार्थ हैं। आत्मा अरूपी, ज्ञायक्त्वभावी भूव है। मन, वागी, देह तथा इन्दियों से सदा भिन्न है। आत्मा देह की किसी प्रवृत्ति का कर्ता नहीं है, देह तो संयोगी वस्तु, परमाग्रुओं का वना हुआ नाशवान पिंड है। जैसे पानी और कंकड़ एकजगह पर रहने से एकरूप नहीं हो जाते, उसीप्रकार शरीर के साथ आत्मा एक दीत्र में चिग्रिक संयोगी होकर रहा तथापि वह देह से भिन्न ही है।

श्रंतण्ड ज्ञायक वस्तु त्रिकाल एकरूप जो श्रात्मा है वही भूतार्थ है। राग की मिलन श्रवस्था और गुगा-गुगी का मेद करनेवाली ज्ञान की श्रवस्था भी भूत नहीं है इसिलये अभूतार्थ है। रागअभूतार्थ श्रंथांत स्राणिक है त्रिकाल स्थिर रहनेवाला नहीं है। यदि स्वरूप में स्थिर हो तो राग का नाश हो जाता है, किन्तु ज्ञानगुगा का कदापि नाश नहीं होता इसिलये राग अभूतार्थ है।

भंगरूप व्यवहार श्रातमा के साथ स्थिर रहनेवाला नहीं है, इसलिये अभूतार्थ है। और त्रिकाल स्थिर रहनेवाला ज्ञायक शुद्ध आत्मा ही भूतार्थ है उसे श्रद्धा के लद्दा में लेना चाहिये। जो जीव भूतार्थ का आश्रय लेता है वह निश्चय से सम्यग्दृष्ट है।

टीका:-भूतार्थदिष्ट वाला जीव ज्ञानी है। भूतार्थ अखगंड स्वमाव घुव है, वही मादरगीय है और व्यवहार तो वर्तमान भेदरूप-विकाररू प है, चिशाक है इसलिये आदरगीय नहीं है।

श्रास्तां पदार्थ का लज्ञ करते हुए बीच में मेद-विचार में श्राम-विकल्प हो जाता है, वह पुग्यमात्र है, वन्धमात्र है, अस्थाई है इसिलये अस्तार्थ है अर्थात् आदरगीय नहीं है। निश्चय आत्मा में और व्यवहार जड़ में ऐसा नहीं होता। परवस्तु के साथ आत्मा का कोई सम्बन्ध नहीं है। शरीर की कोई प्रकृति तथा कोई बाह्यकिया आत्मा के आधीन नहीं है क्योंकि परवस्तु स्वतंत्र है वह किसी के आधीन नहीं है। यहाँ सब न्यायपूर्वक कहा गया है। कोई यह नहीं कहता कि विना समसे ही मान लो, यदि विचार करें तो दो तत्व एक दूसरे से बिल्कुल भिन्न हैं।

आत्मा में एक-एक समय की वर्तमान अवस्थामात्र का जो पर-संयोगाधीन विकार है वह भी पर है क्योंकि जबतक आत्मा रहता है तबतक वह नहीं रहता है। इसिलए पुग्य-पाप विकार होने के कारण अभूतार्थ है। इसीप्रकार आत्मा का विचार करते हुए गुगा-गुगी के मेदरूप विचार विकल्प और अधूरी अवस्था के जो मेद हैं वे भी व्यवहारनय का अस्थाई विषय होने से अभूतार्थ हैं, और जिकाल एक-रूप स्थिर रहने वाली वस्तु जो शुद्ध ज्ञायक आत्मा है सो भूतार्थ है। उसीको श्रहण करके उसीकी श्रद्धा करना सो सम्यन्दर्शन है वह मोद्यं की सर्वप्रथम सीढ़ी है, आत्मा के मोद्य की नींच की हैट है, यो सर्वज्ञ भगवान ने कहा है।

जैसे मंज़िल पर चढ़ते समय बीच में जो जीने की सीढ़ियाँ आती हैं वे छोड़ने के लिए हैं, पैर रखे रहने के लिए नहीं हैं। यह पहले से ही ध्यान में रहता है कि जो में प्रेर रख रहा हूँ वह उठाने के लिए है, इसींप्रकार जो अनादि से अज्ञानी है, उसे पर से मिन्न अस्याह परमार्थस्वरूप आता का स्वरूप सममाते हुए बीच में जो मेद आता है वह छोड़ देने के लिए है रखने के लिए नहीं। सममाने वाले को अमेद परमार्थ की ओर पहले से ही यह लज़ रखना चाहिए कि आमने को भी जितने विकल्प हैं उनका आदर नहीं है। जिसकी परमार्थ पर दृष्टि नहीं है वह पुराय में अथवा मेद में ही रक जाता है। वह जिकाल नहीं है, अभूतार्थ है। अभूतार्थ स्तार्थ का काम नहीं करता, अद्भाव का विषय भूतार्थ है सिलए अखरड़, भूव, ज्ञायक निमेल स्वभाव को प्रथम जान में प्रह्मा करना चाहिए।

यहाँ कोई प्रश्न करता है कि जब अरूपी आत्मा आंखों से दिखाई नहीं देता तब उसे कैसे माना जाय है समाधान: सी, धन,

पुत्र, प्रतिष्ठा इत्यादि में जो सुख माना जाता है वह किममें देखकर माना जाता है ? वह पर में देखकर निश्चय नहीं किया गया है, सुख आँखों से दिखाई नहीं देता फिर भी उसे मानते हैं। 'सुख इसमें है' ऐसी करूपना किसने की है जिसने निश्चय किया वह निश्चय करने वाला ही श्रात्मा है, मुस्ते श्रपनी खबर नहीं है, यह किसने जाना ? यह जानने वाला सदा ज्ञातास्त्ररूप है, अरूपी सान्नी के रूप में है, किन्तु स्वयं श्रपनी परवाह नहीं की इसलिए जानता नहीं है। यदि समझने की तत्परता हो तो श्रपना सत्व स्वयं ही है वह श्रवश्य समझ में श्राने योग्य है।

ज्ञानी कहते हैं कि-कल लड़का बड़ा हो जायगा फिर यह बहुत बड़ावेतन लायगा, इसप्रकार पर के ज्ञाणिक संयोग का आश्रय करता है, उसे छोड़कर मीतर जो पूर्ण मुखस्वभाव है उसमें लज्ञ करके स्थिर होजा, तो सिद्ध प्रमात्मा के गुर्णों का अंश प्रगट होकर पूर्ण के लज्ञ से तू भी प्रमात्मा हो जायगा।

पर को मानने में विकार से पराधीनता आती है। निज को मानने में विकार की पराधीनता नहीं है। विकारहीन दृष्टि का विषय त्रिकाल ज्ञायक प्रख्येड आत्मा है, वह निर्मल एकरूप ध्रुव-स्त्रमात्र ही प्रादर्शीय है, जिसे ऐसी श्रद्धा है वह धर्मी जीव सम्यक्टिष्ट है।

श्राज (श्रवाढ़ वदी एकम्) भगवान महावीर स्वामी की दिन्यध्विन का प्रथम दिन हैं। उन्हें वैसाख शुक्का दसवीं को केवलज्ञान प्रगट हुशा था, उस समय इन्हों ने समवशरण की श्रद्भुत रचना की थी, उसे धर्मसभा कहते हैं। वहाँ (समवशरण में) एक ही साथ श्रनेक देव देवियाँ, मनुष्य, श्रीर तिथच धर्म सुनने को श्राते हैं ऐसी धर्मसभा की रचना तो हो गई, किन्तु (केवलज्ञान होने के बाद) छ्यासठ दिन तक भगवान के मुख से वाणी नहीं दिरी। जब भगवान की दिन्यध्विन स्विरती है तब होठ वन्द रहते हैं, श्रीर सर्वाग से श्रीकारस्वरूप एका- चरी वाणी निकलती है उसे सुननेवाले अपनी-अपनी भाषा में अपनी योग्यतानुसार समम लेते है। तीर्थंकर भगवान के तेरहवे गुण-स्थान में दिव्यध्वनि का सहज योग होता है। उनके ऐसा अखगड जान होता है कि वे तीनकाल और तीनलोक के सर्व पढार्थों को एक ही साथ एक ही समय में जानते रहते हैं।

'मैं पूर्ण होर्ज, मौर दूसरे धर्म को प्राप्त करें ऐसे अखगड गुगा का बहुमान की भूमिका में (शुभराग में) तीर्धंकर गोत्रकर्म का वंघ होता है। तीर्धंकर होने से पहले के तीसरे भन में उम्र कर्म का वंघ होता है।

भगवान महावीर को केवलज्ञान प्रगट हो गया था, फिर मी छ्या-सठ दिन तक दिव्य-ध्वनि नहीं खिरी थी, इसका कारण यह था कि उस समय सभा में भगवान की वाखी को फेल सकनेवाला कोई महान पात्र उपस्थित नहीं था। धर्मसभा में उपस्थित इन्द्र ने विचार किया तो मालूम हुआ कि भगवान की वागी को मेलने के लिए समर्थ सर्वीत्कृष्ट पात्र जीव इस सभा में उपस्थित नहीं है, और उनने अपने अविश्वान से निश्चय किया कि ऐसा पात्र जीव इन्द्रभूति है इसलिए वे विविध ब्राह्मणों का रूप धारण करके इन्द्रभूति (गौतम) के पास गये। उनमें (गौतम में) तीर्थंकर भगवान के मत्री अर्थात गराचर होने की योग्यता थी, किन्तु उस समय उन्हे यथार्थ प्रतीति नहीं थी। वे हजारों शिष्यों के बीच यज्ञ करते थे, वहाँ पर इन्द्र ने ब्राह्मण वेश में जाकर कहा कि पंचास्तिकाय क्या है 2 च्यांदि प्रश्न पूछे उनका उत्तर वे नहीं दे सके तब इन्द्र ने कहा कि भगवान महावीर के पास चलो, गौतम ने इसे स्वीकार करिलया, -म्रोर वे भगवान महावीर के पास जाने के लिए निकल पड़े, मानस्तम के पास पहुँचते ही उनका मान गलित हो गया, मानस्तंम को पार करके गौतम जहाँ घर्मसभा में प्रविष्ट हुए कि तत्काल ही भगवान की वागी खिरने लगी। गौतम को आत्ममान हुआ, निर्प्रन्थ मुनिपद प्रगट हुआ, श्रीर साथ ही मनःपर्ययज्ञान प्रगट हो गया श्रीर गराधर पदवी प्राप्त हो गई। गण्धर पद प्राप्त होने के बाद उनने माज के ही दिन रात्रि के अगले-पिछले दो प्रहरों के एक-एक अन्तर्मुहूर्त में ही वारहअंग और चौरहपूर्व की रचना की थी, उस सत्श्रुत की रचना का दिन और सर्वज्ञ की दिन्यध्विन सर्वप्रथम झूटने का दिन आज ही का है। उत्कृष्ट धर्म को समम्मने के लिए जब पात्र जीव होता है तब उसके निमित्तरूप वाणी मिले बिना नहीं रहती। जब बृज्ञ उगना होता है तब यह नहीं होता है कि पानी न बरसे।

वपरोक्त वात किसी को न जमें अथवा कोई इसे न माने इसलिए वह असत् नहीं हो जाती, यह वात ऐसी ही है, यह न्याय से, युक्ति से और आगम से तथा समस्त प्रमाख से निश्चित किया जा सकता है।

अतमा के अख्रा स्वभाव को खत्त में लेना ही प्रथमधर्म है। उसके विना जीव अन्य सब कुछ अनन्तवार कर चुका है, यह ऐसा राजा पहले अनन्तवार हो चुका है जो एक-एक स्रा में करोड़ों रुपया पैदा करता है। यह कोई अपूर्व वात नहीं है, किन्तु चिदानन्द आतमा की यथार्थ पहचान करना ही अपूर्व वात है।

व्यवहारनय को अमूतार्थ और परमार्थ को भूतार्थ कहकर समस्त मेदरूप पर्याय का निषेष किया है। बंध और मोहांपर्याय ऐसे भेद और दर्शन ज्ञान चारित्र की पर्याय है जो कि हारिएक है, वह अखगड एकरूप त्रिकाल श्रुवरूप में स्थिर रहनेवाली नहीं है। अखगड ज्ञांपकर्स्वभाव की दृष्टि से देखने पर निर्मल पर्याय अमेद स्वभाव में समाविष्ट हो जाती है, परमार्थ में प्रथक् मेद नहीं रहते और हारिएक राग का माव भी दूर हो जाता है। व्यवहारनय अभूतार्थ है किन्तु सर्वथा अभावरूप नहीं है।

'मैं ज्ञान हूँ' ऐसा जो विचार मेद पड़ता है वह राग का भाव, चर्तमान अवस्था मात्र के लिये चियाक है, मेददृष्टि का चिया अर्थात् व्यवहार त्रिकाल विद्यमान नहीं है। शन्द, रूप, रस, गंघ, निन्दा, प्रशंसा इत्यादि किसी भी पर-पदार्थ की बोर लख करके उसमें अच्छे-बुरे की वृत्ति करना से। पर-विषय है, और आत्मा के स्वभाव की ओर लख करके विकल्प-भेदरहित त्रिकाल अखयड ज्ञानानन्द आत्मा को मानकर उसीमें स्थिर होना से। स्व-विषय है, वह स्व-विषय ही भूतार्थदृष्टि अर्थात् सच्चीदृष्टि है। अज्ञान भाव और पुग्य-पाप के भाव आत्मा का स्वभाव नहीं है, यह जानकर श्रद्धा में से सर्वप्रथम वे भाव छोड़ने योग्य हैं, इतना ही नहीं किन्तु अन्तरंग में स्थिर होने के लिए जो शुभ-विकल्प होते हैं, वे भी छोड़ने योग्य हैं। आत्मा के अखयड-स्वभाव में जो भेद होजाता है वह भी अभूतार्थ है, मिलनभाव है, इसलिए वह आदरगीय नहीं है। आत्मा का जो त्रिकाल एकरूप निमल ज्ञायक स्वभाव है, वह भूतार्थ है, सत्यार्थ है, परमार्थ है और इसीलिए वह प्रह्रण करने योग्य है।

बंघ और मोत्त तो अवस्था-दृष्टि से हैं, उसमें पर-निमित्त के सयेगा के होने,न होने की अपेक्षा रहती है। उसकी ओर लक्ष करने पर राग होजाता है। मैं उस विकाररूप नहीं हूँ, किन्तु अनादि, अनन्त, अब, अखरड, निर्मल स्वभावरूप हूँ, इसप्रकार की दृष्टि का होना से। शुद्धनय है, और उसके द्वारा पूर्ण अमेद आत्मा की श्रद्धा होती है। ऐसी दृष्टि गृहस्थ दशा में प्रगट की जासकती है।

पहले व्यवहार की किया होनी चाहिए, इसप्रकार लोग भेद के चकर में धर्म मानकर भटक जाते हैं, इसीलिए भन्तरंग का परमार्थ दूर रह जाता है। आत्मा तो पर के कर्तृत्व, भोक्तृत्व से रहित अरूपी सानन्दधन मगवान है, सदा ज्ञातास्वरूप है, पर में अच्छा-बुरा करने वाला नही है। आत्मा में कौनसा भाव प्रवर्तमान है, यह जानने—देखने की खबर नहीं है, इसिलए बाहर से निश्चय करता है। मैं धर्म करता हूँ इसप्रकार धर्म के बहाने से अनादिकाल से अभिमान कर रखा है। किन्तु धर्म का भर्थ तो पर-निमित रहित आत्मा का पूर्ण स्वाधीन स्वभाव है, इसप्रकार का ज्ञान आत्मा ने अनन्तकाल में कभी

नहीं किया । यदि किया होता तो पूर्ण पित्रत्र स्वभाव की प्राप्ति हुए विना नहीं रहती । अखगड पूर्ण स्वभाव का यथार्थ खन्न करने से सम्यक्-दर्शन प्रगट होता है ।

जैसे दूज समस्त चन्द्र का अश है वह तीनप्रकार वतलाते हैं:-

(१) दूज समरत चन्द्रमा को वतलाती है (२) दूज दूज को वत-लाती है अर्थात् यह बताती है कि कितनी निर्मलता है (३) यह भी वतलाती है कि कितना आवरण शेष है, इसीप्रकार आत्मप्रतीति होने पर सम्यक्त्वान की कलारूपी दूज (१) समस्त ध्रुवस्वभाव को इस-प्रकार बतलाती है कि मैं पूर्ण निर्मल परमात्मा के बरावर हूँ (२) सम्यग्दर्शन और मम्यग्नान श्रद्धा की शक्ति और स्व-पर की भिनता को बतलाती है और (३) यह भी बतलाती है कि आवरण तथा विकार-भाव कितना है।

ज्यवहार में मेददृष्टि का आश्रय होने से राग उत्पन्न होता है, उसके फलस्वरूप संसार में जन्म—मर्गा होता है, अखग्ड ज्ञानानन्द की पूर्ण पिवत्र द्शास्त्ररूप मोद्या उस मेद के अवलंवन से प्रगट नहीं होता। ज्यवहार के सभी मेद अभूतार्थ हैं, राग तो अमद्भूत ज्यवहार का विषय है। वर्तमान दर्शन-ज्ञान—चारित्र की अपूर्ण पर्याय सद्भूत—ज्यवहार है। वंध—मोद्या भी पर्याय है, उसका लवा करने से पुस्य-पाप के मेदरूप विकल्प उत्पन्न होते है। पूर्ण अखग्ड को जानने पर बीच में शुभविकल्परूप ज्यवहार आये विना नहीं रहता, कित वह शुभराग विकार है। उससे आत्मा को कोई लाम नहीं होता, इसलिए वह प्रह्णा फरने चेग्य नहीं है। गुण्—गुणी के मेद प्रारम्भ में समसने के लिये आते तो हैं, कित वस्तु को जानने के बाद लच्च में लेने येग्य नहीं है, अर्थात अमेद की दृष्ट में वे गौण होजाते हैं। मेद का लच्च छोड़कर अमेद का लच्च न करे और मात्र ज्यवहार में ही रुका रहे तो अखग्ड चिदानन्द के लच्च को लेकर ज्ञान स्थिर नहीं होता।

अनादिकाल से आत्मां को नही जाना । वहाँ पहले पात्रता के लिए तत्व का विचार करने के' योग्य चित्तशुद्धि तो होनी ही चाहिए। यात्मा ने वैसे शुभभाव तो अनन्तवार किये हैं, किन्तु वे सब पुग्यभाव है, आत्मधर्म के भाव नहीं हैं, इसलिए वह त्याच्य है, इस-प्रकार पहले से ही जानना चाहिए।

प्रारम्भ में शुभभाव होते हैं, और ज्ञान होने के बाद भी निम्न-दशा में -शुभभाव रहते हैं किन्तु वे प्रसंयोगाधीन हाश्विक भाव है, अभूतार्थ हैं, इसलिए खादरखीय नहीं हैं। बात्मा का स्वभाव त्रिकाल एकरूप, ज्ञायकरूप रहनेवाला शुव है और वही बादरखीय है।

जैसे अधिक कीचड के मिलने से पानी का एकरूप सहज निर्मल स्त्रभाव ढक जाता है, किन्तु नाश नहीं होजाता। पानी स्वभाव से तो नित्य हलका पथ्य और स्वच्छ ही है किन्तु कीचड़ के संयोग से वर्तमान श्रवस्था में मेला दिखलाई देता है। जिसे पानी के निर्मल स्वभाव की खबर नहीं है और जिसे यह श्रद्धा नहीं है कि मैल के संयोग के समय भी पानी में पूर्ण स्त्रच्छ रवभाव विद्यमान है, ऐसे बहुत से जीव हैं, जो पानी श्रोर कीचड़ की भिन्नता का विश्लेषण नहीं कर सकते श्रोर वे मलिन जल का ही अनुभव करते हैं। इसीप्रकार प्रवल कर्म के मिलने से आतमा का सहज एक ज्ञायकमाव दक गया है, नाश नहीं हो गया । भात्मा स्वभाव से तो पर से भिन्न, ज्ञायक, स्वतत्र, निर्मल ही है किन्तु कर्म के संयोग से वह वर्तमान अवस्था में मिलन प्रतीत होता है। जिन्हे त्रात्मा के सहज निर्मल एक ज्ञायकस्त्रभाव की खत्रर नहीं है और जिन्हें ऐसी श्रद्धा नहीं है कि चािग्रिक विकारी अवस्था के समय भी आत्मा में पूर्ण निर्विकारी स्वभाव विद्यमान रहता है, एसे वहुत से अज्ञानी जीव हैं जो पुराय-पाप, राग-देष देहादि को अपना स्वरूप मानते हैं। उन्हे पर से भिन्न त्रात्मा का विवेक नहीं होता इसिलये वे पर को त्रात्मत्वरूप मानते हैं।

जैसे एक आदमी बहुत से आदिमयों के बीच में खड़ा रहकर भी ऐसी शंका नहीं करता कि यदि में सर्वरूप हो गया तो क्या होगा? इसीप्रकार परमाणु अन्ध-अन्वेतन हैं त उनके साथ एक रूप नहीं होगया। जब त अपने को भूलकर अज्ञान से राग में लीन हो जाता है तब तुमे जड़ के संयोग से बन्धन का आरोप आता है, किन्तु त उस विकार का नाशक है। जैसे अग्नि सबको जला देती है, उसीप्रकार चतन्य-मूर्ति आत्मा सर्व विकार का नाश कर देता है।

कीई कहता है कि "सी सी चूहों को मार्रकर विल्ली तप को बैठी" 'यह कहावत यहाँ पर चरितार्थ होती है या नहीं ? संमाधान:-कल को पापी आज धर्मात्मा हो सर्कता है। मूतकाल में चाहे जितने पाप किए हों तथापि जो समक्तने के लिये तैयार हुआ है वह अपूर्व प्रतीति करके ज्ञानी हो सकता है। मूतकाल में जिसने घोर अधर्म किया हो उसके वर्तमान में धर्म नहीं हो सकता यह वात नहीं है। जिस मात्र से वन्ध किया था उससे विपरीत उत्कृष्ट भाव का करनेवाला भी स्वयं ही था। यदि वह पलट जाय तो उत्कृष्ट निर्विकार स्वतंत्र स्वभाव की दृष्टि करके समस्त अशुद्धता का नाश करने की अपार शक्ति को प्रगट कर सकता है। जो आत्मा क्रोध, मान, माया, लोभ आदि कषायों में अपने वीर्य को लगाता है उसका आत्मवल हीन होजाता है। किन्तु यदि परिवर्तन करदे तो वन्ध के विकारी भावों के वल की अपेदाा अविकारी स्त्रमात्र का वल भनन्त गुना है वह प्रगट होता है। उस वल की जागृति से घसियारा भी दो घड़ी में ही केवलज्ञान प्राप्त कर लेता है। अप्नि की एक चिनगारी में करोड़ों मन धास को जला देने की शक्ति होती है। यहाँ पर कोई क़ुतर्क बुद्धिवाला व्यक्ति यह कहे कि तब तो हम भभी खूत्र पाप करलें और फिर वाद में उन्हें क्रायमर में नाश करके क्रेत्रलज्ञान प्राप्त कर लेंगे तो यह कदापि नहीं हो सकता।

जिसे वन्द्रक चलाने का अन्यास न हो और जो बन्द्रक को पकड़ना भी न जानता हो वह समय आने पर शत्रु के सामने क्या करेगा ! इसीप्रकार जिसे वर्तमान में सत् की रुचि नहीं है तथा विवेक झौर सत्शास्त्र का अन्यास नहीं है वह मरण के समय अमसाव कैसे रखेगा?

जिसे सर्वप्रथम अनीति का त्याग नहीं है और ,लीकिक सञ्जनता नहीं है, उसके लिए धर्म है ही नहीं ।

कोई कहता है कि-'हमारी अनेक प्रवृत्तियाँ है पूर्त के अनेक कर्म विद्यमान हैं, वे हमें धम नहीं करने दितें । किन्तु कर्म तो पर- वस्तु है वह तेरे स्वभाव में है ही नहीं । जो तुममें नहीं है वह तेरी स्वभाव में है ही नहीं । जो तुममें नहीं है वह तेरी क्या हानि कर अकता है, यदि पानी ज़ाखों वर्ष तक अग्नि पर राम होता रहे तो भी, उसमें अग्नि को बुमाने की शक्ति प्रतिसमय विद्यमान रहती है । यदि वर्तन से उछल पड़े तो वही पानी उस अग्नि को बुमा देता है जिससे वह गर्म हुआ था । इसीप्रकार आत्मा प्रवृत्त कर्म के ख़्योग के साथ विपरीत मान्यता से राग्रहेष के विग में आया हो तो भी सत् समागम के द्वारा आत्मा की महिमा को जानकर ज़्यामर में राग्रहेष के वृत्त अनाहर काल से धम को नहीं सममा उसे भी अर्म के सममाने में अधिक काल से धम को नहीं सममा उसे भी अर्म के सममाने में अधिक काल सी आवश्यका नहीं होती, वह क्यामर में सत्य प्ररूषार्थ के द्वारा धर्म को सममान सकता हैं।

न्यवहार में जो विमोहित चित्तवाले प्रापक्ते विकार को अपना कर्तव्या मानते हैं, प्राय से धीर-धीर धर्म का होना मानते हैं, तथा जो ग्रह मानते हैं कि अकेले आत्मा से धर्म नहीं हो सकता, उसके लिये परावलकान आवश्यक है; मानो वे यह मानते हैं कि उन में निज की कोई शक्ति नहीं है। जो अपने में धर्म की 'नास्ति' मानते हैं वे ज्ञाहर से धर्म की अवस्ति' कहाँ से लायेंगे।। यह धर्म की प्राथमिक बात है। यहाँ श्रम को छोड़कर माप में प्रवृत्ति करने को नहीं कहते; क्योंकि लोकिक सज्जनता, नीति इत्यादि की पात्रता तो आवश्यक है ही, किन्तु उससे अविकार एक स्वान्तवार नवों ग्रेवियक तक

गया, किन्तु उसका निषेष करके जो विकार रहित पूर्णस्त्रभाव की, ष्यात्मा की श्रद्धा नहीं करता, सत्यासत्य का निर्णय नहीं करता वह परमार्थत: मृढ़ जीव है।

अनादिकाल से बाह्यप्रवृत्ति पर दृष्टि है, इसलिए जहाँ अनादिकाल से माने हुये को देखता है वहाँ संतोष हो जाता है। और मानता है कि 'मैंने इसका त्याग किया—यह प्रहृश्य किया इसलिए मुम्ने कुछ लाभ अवश्य होगा' किन्तु यह विचार नहीं करता कि मैं भीतर अपारशिक से अख्य परिपूर्श हूँ, पूर्श हूँ। पहले श्रद्धा में निरावलम्बी वीतराग ज्ञायक स्वभाव को पूर्शितया मानने के बाद सम्यग्दर्शन होने पर भी चारित्र की अस्थिरता जितना मोह शेष रह जाता है, किन्तु परमार्थ दृष्टि में वह नहीं है क्योंकि उसको दूर करनेवाला निर्मल दृष्टि का विवेक सदा जाग्रत रहता है, इसलिए वह अस्पकाल में शेष राग का भी नाश कर डालेगा।

कीचड़ से लिथपथ होते हुए भी जो पहले से स्वच्छ जल का विश्वास करता है उसकी जल की सभी प्रकार की मिलनता को दूर करने की दृष्टि पहले से ही खुली होती है, भले ही उसे मिलनता दूर करते हुए कदाचित कुछ विलम्ब लग जाय। एकरूप निर्मलता को प्राप्त करने की रुचि मिलनता नहीं रहने देगी। जबतक मात्र पुर्य-पाप के विकार को ही बातमा का स्वभाव मानता है और शुभभाव से गुरा का होना मानता है तबतक. निर्मल स्वभाव पर दृष्ट नहीं जाती और वास्तविक रूप में अशुद्धता को दूर करने का मार्ग नहीं स्मृतता। जो मज़ानी लोग बंधमार्ग को मोद्ममार्ग मानकर व्यवहार-व्यवहार चिल्लाते हैं और जो यह कहकर कि 'हमारा व्यवहार प्रहृशा करने योग्य है' व्यवहार को ही पकड़े बैठे हैं उन्हें बाचार्यदेव ने व्यवहारमूढ़ कहा है।

हे माई! तू बीतरांगी प्रमु मूतार्थ है, पराश्रय से होनेवालें स्विक्त विकारीमान को अपना मानकर उसे जो उपादेय मानता है और उससे गुग्र मानता है वह अविकारी आत्मस्वमान का घात करता है। श्रविकारी द्रव्यस्त्रभाव को देखने वाली दृष्टि शुद्धदृष्टि है, सम्यग्दृष्टि है। श्रीर जो विकार को अपना स्त्रख्य मानता है, परवस्तु से-शुभिवकार से धर्म मानता है वह मिथ्यादृष्टि है। देह इत्यादि परमाशु की धूल अचेतन संयोगी वस्तु है वह—सयोगी वस्तु ज्ञायक स्त्रख्य नहीं है और आत्मा जड़्ख्य नहीं है इसलिए आत्मा का पर के साथ कोई सम्बन्ध नहीं है, पर की कोई भी किया आत्मा नहीं कर सकता।

सच्चे तप की परिभाषा 'इच्छानिरोधस्तपः ' है इच्छा का त्याग अर्थात् इच्छा की नास्ति का मतलब है विकार का नाश और यही तप है, यही इसका भर्य है। जब जीव अविकारी, नित्य अस्तिक्प ज्ञायक तत्व की प्रतीति करता है तब वह विकार का नाश कर सकता है।

यह महामंत्र है किसी को साँपने काटा हो और फिर वह विल में चला गया हो तब गारुढ़ी ( जादूगर ) ऐसे मंत्र पढ़-पढ़कर भेजता है कि यदि उस आदमी का भाग्य हो तो साँप विल में से बाहर आ जाता है और विष को चूसकर वापिस चला जाता है ( यहाँ पर मत्र की महत्ता नहीं देखनी है किन्तु सिद्धान्त को समसने के लिए दछात का अश ही लेना है ) उम मत्र से यदि आयु शेष हो तभी विष उतरता है किन्तु त्रिलोकीनाथ परमात्मा ने सम्यग्दर्शनक्ष्पी ऐसा महामन्त्र दिया है कि जो अनादिकाल से अज्ञानक्ष्पी सर्प के द्वारा चढ़े हुए चैतन्यभगवान आत्मा के विष (पर-भाव में ममत्वक्ष्प जहर ) को उतार देता है।

सम्यादर्शन किसी के कहने से अथवा देने से नहीं मिलता स्वयम् अनन्तगुण के पिड़ सर्वज्ञभगवान ने जैसा कहा है, वैसा है। उसे सर्वज्ञ के न्यायानुमार सत्पमागम के द्वारा ठीक पहचाने और भीतर अखंड ध्रुव स्वभाव का अभेदनिश्चय करे तो सम्यादर्शन—आत्मसाचात्कार होता है उसमें किसी प्रवस्तु की आवश्यक्ता नहीं होती। यह बात गलत है कि यदि मैं इतना पुण्य करूं, इतना शुभराग करूं तो उससे घीरे-धीरे सुन्यादर्शन हो जायगा। कोई बाह्यकिया करे, जप करे, हठयोग करे तो उससे कदापि सहज चैतन्य आत्मस्त्रभाव प्रगट नहीं होता, धर्म नहीं होता । धर्म तो आत्मा का सहज सुखदायक स्वभाव है ।

प्रश्नः जबिक आप बाह्यिकया करने को कुछ कहते ही नहीं हैं तब धर्म तो बिल्कुल संरल हो गया ?

उत्तर: — धर्म का अर्थ है अनन्त सुखस्वरूप आत्मा का नित्य स्वभाव, उस अनन्त सुखस्वरूप के प्रगट होने के कारणों में कष्ट है, इसप्रकार जो मानता है वह सच्चे धर्म को ही नहीं समभा। धर्म तो धार्मा का स्वभाव है इसिलए वह कष्टप्रद नहीं है। लोग बाहर से माप निकालाते हैं कि छहमास तक आहार का त्याग किया है, धर्म में धोर परिषह सहन करने पड़ते हैं। इसप्रकार जो धर्म में दु:ख मांमते हैं वे धर्म को क्लेषरूप मानते हैं, किन्तु धर्म क्लेषरूप नहीं है। आत्मा के अनाहारी ज्ञानस्वभाव के धानन्द में लीन होने पर ज्ञानी के छहमास तक आहार सहज ही छूट जाता है और जो शरीर सूख जाता है उस पर दृष्ट ही नहीं जाती। अखेयड स्वरूप की शान्ति में सहज ही इच्छा रक जाती है, इसका नाम है तप; उसमें कष्ट नहीं है, किन्तु अविकारी आनन्द है।

बांह्य तप, परिष्ट इत्यादि कियाओं से मानता है कि मैंने सहन किया है इसलिये मेरे धर्म होगा, किन्तु उसकी दृष्टि बाह्य में है, इसलिये धर्म नहीं हो सकता । जिसे शरीर पर प्रेम है उसे शारीरिक प्रतिकृत्वता होने पर देखें उत्पन्न हो जाता है । ज्ञांनी को शरीर के प्रति राग नहीं होता, उन्हें तो अनुकृत-प्रतिकृत्व संयोग ज्ञेयमात्र होतें हैं । अधिक केष्ट सहने से अधिक धर्म होने की बात तीनलोक और तीनकाल में नहीं हो सकती ।

यहाँ पर महजस्वभावी आतमा का धर्म न्यायपुरस्सर कहा जीता है। जैसे-निर्मल जिलस्वभावं से श्रज्ञात-अज्ञानी जीव कादविमिश्रित जल को मैला मानता है, वह मिलन जल को ही पाता है, किन्तुं निर्मल- जलस्त्रभात्र का ज्ञाता अपने हाथ से निर्मली खीषधि (फिटकरी) हालकर अपने पुरुषार्थ से निर्मल जल को प्राप्त करता है, और उसीका अनुभव करता है। इसीप्रकार ज्ञानानन्द आत्मा सहज ज्ञायकस्वरूप चैतन्य खोति है, वह अनादि कर्म के संयोग से ढ़का हुआ, है इसलिए मिलन प्रतिभाषित होता है। आत्मा को कर्म ने मैला नहीं किया किन्तु स्वयं विपरीतदृष्टि से अशुद्धरूप में अपने को राग-द्रेष, पुण्य-पाप का कर्ता मानता है, और अपने को रागी-द्रेषी मानकर उस विकारीभाव को अपना मानता है। इसप्रकार माननेवाला व्यवहार-मूद्ध है क्योंकि उसे स्वभाव की खबर नहीं हैं।

अरे ! यह देव-दुर्लम मानव शरीर मिला है, इसमें अनन्त भव का अन्त हो सकता है ऐसी अपूर्व श्रद्धा के द्वारा एक दो भव में ही अखंडानन्द पूर्ण मोक्स्वभाव की प्रगट प्राप्ति होनेवाली है, इसप्रकार यदि नि संदेहरूप से अन्तरंग में दढ़ निश्चय न करे तो जैसे कुत्ते, बिस्ली, कीडे-मकोड़े आत्मभान के बिना मर जाते हैं उसीप्रकार आत्मप्रेतीति किये बिना मनुष्य जीवन व्यर्थ जाता है।

आत्मा की अपूर्व प्रतीति करना ही मंतुष्य जीवन का वास्तविक कर्तव्य है। जिसे सच्ची श्रद्धा होती है उसे भवविनाश में शंका ही नहीं रहती।

> जहाँ शंका वहाँ गिन संतापं, ज्ञान वहाँ शंका नाहिं स्थाप । प्रभु मक्ति वहाँ उत्तम ज्ञान, प्रभु प्राप्ति में गुरू भगवान ।

> > ( श्रीमद् राजचन्द्र )

जहाँ शंका है वहाँ ज्ञान नहीं है और जहाँ सच्चा ज्ञान है वहाँ शका नहीं रहती। पुरुषार्थ के द्वारा जहाँ स्वभाव में से सच्चा ज्ञान प्राप्त किया जाता है वहाँ गुरु निमित्तरूप होता है। स्वाधीन मोद्यास्त्रमाव की यथार्थ श्रद्धा होने पर बंधन की मान्यता खूटकर अन्तरंग से यह निस्सन्देह विश्वास हो जाता है कि मैं विकार रहित, भव रहित, अवंध, श्रुव स्वभावी हूँ। और ऐसी निस्सन्देह श्रद्धा आत्मा में हो सकती है कि बहुत से कमों के आवरण टूट गये, कुछ ढ़ीले हो गये और शेष अल्पकाल में ही दूर करके पूर्ण परमात्मदशा को प्रगट कर लूंगा।

आत्मा में अनन्त स्वाधीन गुगा भरे हुए हैं, उन्हें न देखकर बाह्य कमों के निमित्त में युक्त होने से—पर के जपर दृष्टि होने से—अभेद में जो मेद पड़ता है, पुगय-पापभाव होता है, उसीको आत्मा का स्त्ररूप मानता है, पुग्य से ठीक हुआ मानता है, उस जीव को विकारीभाव के प्रति आदर होता है इसलिए उसे अविकारी आत्मा के प्रति आदर नही होता। पुग्य तो शुभराग्भाव है, उसका आदर करना सो महा—मुद्धता है। उन क्यांक भावों का आश्रय करनेवाला मिथ्यादृष्टि है।

स्वतंत्रता के द्वार को खोलने वाला और परतंत्रता की वेड़ी को तोड़ने वाला परमार्थमाव है। मेरा स्वभाव पूर्ण पवित्र सिद्ध परमात्मा के समान शुद्ध है। उस श्रुवस्वभाव को ही भूतार्थदर्शींजन शुद्धनय के द्वारा अपना स्वरूप मानते हैं। शुद्धनयानुसार बोध होने मात्र से पर से भिन्न एकमात्र ज्ञायकरूप में अपने को ही अनुभव करते हैं। भगवान आत्मा सदा अक्रम, अरूपी, अविकारी, निर्मल, ज्ञानमूर्ति है उसे परमार्थ श्रुवरूप में देखनेवाले ज्ञानीजन भेदरूप दाणिक विकाररूप, नहीं देखते।

इसे समम्मने में यदि त्रिलम्ब लगे तो अकुलाना नहीं चाहिये, किन्तु धीरज धरकर समम्मने का प्रयत्न करना चाहिये। यदि पहले से ही यह मानकर कि समम्म में नहीं आयेगा समम्मने का पुरुषार्थ न करे तो फिर अनन्तकाल तक यथार्थ समम्म का द्वार बन्द करदेता है। भूल तो वर्तमान एक समयमात्र के लिये होती है, त्रिकाल स्वभाव भूलरूप नहीं हो जाता, इसलिये सममकर भूल को दूर करना चाहिये।

मूतार्थदर्शी (शुद्ध दृष्टि से देखनेवाले ) कि एसी विवेक होता है कि 'मैं धकेला निमल हूँ, श्रुव हूँ,' इसलिये अपने पुरुषार्थ के द्वारा ज्ञानज्योति से शुद्धनयानुसार बोध होना है। उस बोधमात्र से निमल श्रुव स्वभाव की प्रतीति तथा आत्मा और कर्म की मिन्नता का विवेक उत्पन्न करता है। अपने पुरुषार्थ के द्वारा प्रगट किये गये सहज एक ज्ञायकस्वभाव को ही सम्यग्दिष्ट शुद्धनय के द्वारा अनुभव करता है, यह सम्यग्दर्शन है।

यदि कोई कहे कि समयसार में वी. ए. श्रीर एल. एल. बी. जैसी उच्च भूमिका की बातें है तो यह ठीक नहीं है। जो यथार्थ श्रात्महित करना चाहे उसके लिए प्रथम उपाय की बात है। सभी जीव सिद्ध परमात्मा के समान हैं, तू भी सिद्ध समान है। फिर यदि तू नहीं सममे तो क्या जड़ पदार्थ सममेगा है

कोई कर्म के नाम को रोता है कि मुक्ते कर्म ने मार डाला यदि कर्म मार्ग साफ करदे तो धर्म स्के। किन्तु भाई! वे कर्म तो जड़, अध, और मानरहित हैं, उन्हें यह खबर ही नहीं कि हम कौन हैं और कहाँ है। प्रमार्थ से तुक्ते उनका कोई बधन नहीं है किन्तु तेरी विपरीत मान्यता का ही बंधन है। मूलरहित जिकाल निर्मल पूर्णस्वभाव को देखकर सीधी मान्यता करे तो तुमसे अशुद्धता नष्ट हो सकती है, बंह अमूतार्थ है अर्थात् नित्यस्थाई स्वभाव में वह नहीं है।

में अखरड चैतन्यज्योति त्रिकाल निर्मल एकरूप आनन्दमूर्ति हूँ । इसप्रकार जो शुद्ध प्रमार्थदृष्टि से अपने को अखरडज्ञायके चीतराग सिद्ध प्रमात्मा के समान अनुभव करता है, वही अपने प्रुवस्वरूप को मानता है और इसलिये पर का-विकार का स्वामित्व नहीं करता।

दृष्टि को निर्मल करने के बाद शुभभाव होता तो अवस्य है किन्तु उसका आदर नहीं होता। उसे यह मान है कि—अपनी वर्तमान निवलाई के कारण शुमभाव होता है, किन्तु वह मेरा स्त्रभाव नहीं है; मेरा स्वभाव तो शुद्ध वीतराग है, और उस स्वभाव की दिष्ट के बल से उसके स्वभाव में विकार का अभाव विद्यमान होता है।

जैसे काछी-कोली के गंदें लड़के किसी के घर के मांगने में खेलने के लिये पहुँच जायें तो उन्हें देखकर आत्मीयता की ऐसी भावना नहीं होती कि वह हमारे वंश के रहाक हैं, प्रत्युत यह जानकर कि यह मेरे घर के नहीं हैं, उन्हें घर से बॉहर निकाल देते हैं। इसीप्रकार चैतन्यमूर्ति भगवान आत्मा में राग-देख की संकल्प-विकल्प वाली इति अपनी अशक्ति के कारण दिखाई देती है, उसका स्वभाव की पूर्णता की दृष्टि के बल से निषेध करते हैं।

श्रंतरंग में शुभं-श्रशुभ मानों में हेयबुद्धि होने से श्रीर ऐसे स्वभाव का श्रादर होने से कि मैं वर्तमान में त्रिकाल, अखगड, निर्मल पूर्ण सामर्थ्येरूप हूँ। शुद्धनय के द्वारा श्रपने में पूर्ण अखगड दृष्टि की प्रंतीति अर्थात् सम्यग्दर्शन होता है, यही पूर्ण मुक्ति-मंदिर में प्रवेश करने का प्रथम द्वार, है।

यहाँ पर शुद्धनय निर्मली श्रीषधि (फिटकरी) के स्थान पर है। जो श्रांतर्ग निर्मलदृष्टि (शुद्धनंथ) का श्राश्रय लेते हैं, वे सम्यक्-श्रवलोकन करने वाले हैं इसलिए सम्यक्दृष्टि है। उसके श्रांतिरिक्त शुभाशुभभाव का श्राश्रय करने वाले मेद्दूष व्यवहार के पद्मपाती व्यवहारमूढ़ हैं, मिथ्यादृष्टि हैं।

पुराय से धर्म होगा, पुराय तो धर्म का प्रारम्भ है, पुराय लगेटा है, धर्म का साधन है, गुरा के लिए वाह्यक्रिया आवश्यक है, इसप्रकार विकार से-बन्धनमाव से अविकारी अवध स्वभाव प्रगट होगा, यो मानने वाले तथा देह की क्रिया, पुराय-पाप की क्रिया का में कर्ता हूँ, पर से मुमे लाम-हानि होती है, पर के अवलंबन से गुरा होता है, ऐसे अज्ञानरूप अभिप्राय को माननेवाले सम्यन्दृष्टि नहीं है।

ं यह सब स्ममने की श्रपेक्षा जिसे जगत ठीक मानता है वैसा ही करना लोगों को भी ठीक लगता है। कोई कहता है कि पाच हजार रुपया खर्च करो तो कल्याया हो जायगा, किन्तु ऐसा कल्याया तो जीव ने यनन्तवार किया है, लेकिन उससे धर्म नहीं हुया । जीव ऐसे सूदम अन्तरग स्वभाव को नहीं ममस सका, और वाहर से जो भच्छा दिखाई देता है, उसमे धर्म मानकर सन्तुष्ट हो जाता है। प्रशसा करनेवाले भी बहुत से लोग मिल जाते है जो कहा करते है कि 'न्नापने बहुत बढ़ा परमार्थ का काम किया है, श्रब भापका कल्याण अवश्य हो जायगा'। यदि पैसे से धर्म होता हो तो निर्धन के धर्म नहीं होगा । सच्च तो यह है कि रुपया-पैसा दे देना पुरुष का कारण नहीं है, किन्तु अंतरग में रुपये-पैसे के प्रति होने वाले राग को कम करे तो पुराय होता है। लोगों में अपनी प्रतिष्ठा बढाने के लिए रुपया-पैना दे, और यह माने कि मैं धर्मादा करना हूं तो वहाँ रुपया-पैसा देने पर भी पर के ष्रामिमान के कारण पाप होता है। पैसा देने से ही पुराय होता है यह बात नहीं है। रुपया-पैसा तो पर-जड़वस्त हैं। शर्रारादि की प्रवृत्ति हुई इसलिए, अथवा रुपया-पैसा देने से पुर्य होता है यह मानना गलत है। रुपया पैसा तो उनके (सामने वार्ले के) पुराय के कारण और जड़ की सबस्था के कारण उस समय उसके पास ज्यानेवाला हीं था । दूसरे के कारण से पुग्य नहीं होता किंतु कषायों के मन्द करने से पुगय हाता है। बन्तरंग तत्त्व की पहिचान करना श्रीर तृष्या-रागरहित अविकारी 'मैं कौन हूं इसकी यथार्थ प्रतीति करना सो धर्म हैं। स्वमाव को जाने बिना शुभभाव से दान देकर रुखा कम की जा मकती है किन्तु वहां वास्तव में तृष्णा कम नहीं हो जाती। वर्तमान तृष्णा घटी हुई- दिखाई देती है, विन्तु दृष्टि तो पर के ऊपर होती है इसिलये वह भिवष्य में पुग्य के फल में मूढ़ हो जायगा।

जिसे पराश्रित व्यवहार में उपादेय बुंद्धि है, जो, विकार के कर्तव्य को ठीक मानता है; उसका विक्ती भी प्रकार हित नहीं होता। इस लिये निरावलम्बी निर्पेत्त ज्ञायकस्वभाव का अनुसरण करने से सम्यादर्शन होता है। शुद्धनय से निरावलम्बी पूर्ण निर्मल स्वभाव को मानने चालों को व्यवहारनय का अनुसरण करना योग्य नहीं है।

इस गाथा में सम्यग्दर्शन का स्वरूप अत्यंत सादी भाषा में, चलौकिक रीति से, स्वच्छ पानी और कीचड़ का दृष्टान्त देकर इस-प्रकार सममाया है कि छोटा बालक भी समम सकता है। यदि बारम्बार सुनकर मनन करे तो चाहे जो व्यक्ति भगवान भात्मा के निर्मल ज्ञायक स्वभाव का स्वयं अनुभव कर सकता है।

प्रश्नः--पुगय-पाप की वृत्ति को अभूतार्थ-अस्थाई क्यों कहते हो ?

उत्तर:—पुगय-पाप के भाव क्याक संयोगाधीन किये हुए होने से बदल जाते है, इसलिये अभूतार्थ-अस्थाई हैं, जैसे बहुत से आदिमयों के वीच चंदा लिखाया जा रहा हो तो उसे देखकर किसी के पाँच हजार रुपया देने के शुमभाव हो जाते हैं, और वह पाँच हजार रुपये लिखा देता है, किन्तु घर जाकर उसका विचार बदल जाता है, जब कोई उसके पास वह रुपया मागने जाता है तब उसको रुपया देने की दानत नहीं होती, इसलिये वह उसका दोष निकालता है और कहता है कि तुम्हारी संस्था ठीक नहीं चलती इसलिये अभी कुछ देने का विचार नहीं है। इसप्रकार तृष्णा को रखकर व्यर्थ यश लूटता है किन्तु तृष्णा कम नहीं करता। किसी की संस्था अच्छी चले या न चले उससे तेरी तृष्णा में कोई अन्तर नहीं होना है, किन्तु तू जब अपनी तृष्णा को कम करना चाहे तब उसे कम कर सकता है।

इसमें सिद्धान्त इतना ही है कि पुगय-पाप के भाव दाणिक हैं; वे संयोगाधीन किये जाते हैं इसिलये बदल जाते हैं अत: अस्थाई-अभूतार्थ हैं, और पुगय-पायरिंहत जो अखगड निर्मल स्वभाव है वह त्रैकालिक है, इसिलये भूतार्थ है, यदि उसे परमार्थदृष्टि से लग्न में लिया जाय तो नित्यस्वभाव का निश्चय नहीं बदल सकता। शुद्धनयानुपार वांच होने मात्र से स्व-पर की भिन्नता का विवेक और शुद्धातमा का अनुभव होने लगता है। इसमें साधन तो शुद्धनयानुसार वांच होने मात्र से कहा है अन्य कोई पर का अवलंबन, क्रिया अयवा शुभविकल्प इत्यादि नहीं कहा।

भावार्थ —यहाँ पर व्यवहारनय को अभूतार्थ और गुड़नय को भूतार्थ कहा है। पूर्य-ज्ञानानन्दस्वरूप आत्मा ही अखगड वस्तु है, उसके लग्न से हटकर, पर-संयोग के लग्न से पुग्य-पाप की वृति होती है, तब अखगड बुव स्वभाव में खगड-भंग पड़ जाता है। जेसे नदी का प्रवाह अखगड है, किन्तु बीच में-नाला आने पर उसके प्रवाह में खगड पड़ जाता है, इमीप्रकार त्रैकालिक ज्ञायक चैतन्यस्वभाव एकरूप ही है उसमें वर्तमान च्चिक अवस्या मात्र के लिए कर्म के निमित्तार्धन शुभाशुमभाव होते हैं, वह व्यवहार है, उस व्यवहार का विषयमेट अनेकाकार है। उसका आश्रय करने वाला शुभाशुभ विकार को दिए का विषय बनाने वाला मिथ्यादृष्टि है।

शुद्धनय का विषय अभेट एकाकाररूप नित्यद्रव्य है, उसकी दृष्टि में भेद दिखाई नहीं देता। निर्मल अखरड स्त्रभाव की दृष्टि करने के बाद भी चारित्र में कमी होने के कारण शुमग्रुक्ति होती है, वह व्यवहार का विषय है। व्यवहार का भेट एक समयमात्र के लिए है, इमलिए भूतार्थदृष्टि में भेदरूप व्यवहार असत्यार्थ-अविद्यमान है।

'मेटक्स व्यवहार अविद्यमान है' यह कहने का किसी को यह ताल्पर्य नहीं निकालना चाहिए कि कोई वस्तु सर्वथा मेदरूप है ही नही। अविद्यमान है, अर्थात् स्वभाव में नहीं है। उत्पर असत्यार्थ कहा है तथापि वस्तुरूप में है अवश्य, किन्तु स्वभाव में नहीं है। पर के अवलवनरूप शुभाशुभ विकार यदि वर्तमान अवस्था में मी न हो तो पुरुषार्थ करके विकार को दूर करके अविकारी निमल हो लाऊँ, ऐसां अवकाश ही न रहे। वर्तमान अवस्था में विकार हैं, कितु ज्ञानी उस वर्तमान भेट-दृष्टि को नहीं देखता।

जिसे अपना हित करना है उसे सरसमागम द्वारा यथार्थ वस्तु को जानकर, मेद को गौण करके, एकरूप ध्रुवस्वभाव मृतार्थ का लद्ध करना चाहिये, जिसे अनन्तभव का दुःख दूर करना हो और सिच्चदानन्दमय पूर्ण सुखरूप स्वाधीन तत्व प्राप्त करना हो उसीके लिये यह बात कही जारही है।

सुख स्वभाव में ही है। जीव अपने स्वभाव को जाने विना अनन्त-बार पशु-पत्नी, कीड़ा-मकोड़ा आदि का भव धारण किया करता है। यदि किसी आदमी से कह दिया जाय कि 'तू तो गधे जैसा है' तो वह मगड़ा करने को तैयार हो जायगा; किन्तु उसे यह ज्ञात नहीं है कि अन्तरंग में जिन विकारी भावों का सेवन कर रहा है उनका सम्यक्ज़ान के द्वारा जबतक नाश नहीं कर दिया जाता तवतक उसके अज्ञानभाव में गधे के अनन्तमव धारण करने की शिक्त विद्यमान है।

यदि अपने में भूलरूप विपरीत मान्यता न हो तो उस भूल के फलस्वरूप यह अवतार (जन्म-मरण्) ही क्यों हो ? और यदि वह भूल सामान्य हो तो इतने भव न हों, किन्तु वह भूल असामान्य-असाधारण् है। निज को निज की ही भ्राति है। आत्मस्वभाव की पूर्ण स्वाधीनता स्वीकार करके ज़बतक वह भूल दूर नहीं करदी जाती तबतक उस भूलरूप विपरीतभाव में अनन्तभव तैयार ही समफना चाहिये।

जैसे जल को मिलनरूप ही मानने वाले को खच्छ-मीठे जल का अनुभव नहीं हो पाता, और वह मैला जल ही पीता है, इसीप्रकार आत्मा ज्ञानानन्दमूर्ति, पर से भिन्न है; किन्तु वह अपनी स्वाधीनता को भूलकर पुराय-पाप विकार को अपनेरूप में मानता है, और उस मिलन-भाव तथा उसके फलस्वरूप मब-श्रमण की आकुलता का ही अनुभव करता है।

स्रकेली वस्तु में स्त्रभाव से विकार नहीं होता, किन्तु उसमें यदि निमित्तरूप दूसरी वस्तु हो तो उस निमित्त की स्रोर लद्म जाने पर विकार होता है। आतमा के विकार में निमित्तरूप दूमरी वस्तु जडकर्म है। उन जड़कर्मी के सबव का अपने में आरोप करके जीव रागद्वेष करता है।

जड़कर्म और बाह्य-संयोगी वस्तु के अनेक प्रकार है। उस बाह्य-वस्तु के आश्रय से पूजा, भिक्त, बत, तप, दान, इत्यादि अनेक प्रकार के शुभभाव तथा हिसा, चोरी, असत्य इत्यादि अनेक प्रकार के अशुभ भाव होते हैं। वे शुभ और अशुभ टोनों बधनभाव है। किन्तु इसका यह अर्थ नहीं है कि पुर्पय को छोड़कर पाप किया जाय। यहां तो यह बात न्यायपुरस्सर जानने के लिए कही गई है कि पुर्पय-पाप की मर्यादा कितनी है। क्योंकि ऐसा मानने और मनवाने वाले बहुत से लोग है कि पुर्पय से धर्म होता है अर्थात् विकार से-बधनभाव से अविकारी मुक्त आत्मा का धर्म होता है। यहां तो अविरोधी रूप मे यह कहा जा रहा है कि जन्म-मर्गा कैसे दूर हो और वर्तमान में आत्मसाद्वात्कार कैसे हो।

साद्वात् त्रिलोकीनाथ तीर्थेकर भगवान श्री सीमघरस्वामी के पास से जो सनातन सत्य श्री कुन्दकुन्दाचार्य लाये थे उसकी अद्भुत रचना समयसार शास्त्र के रूप में हुई है उसी अविरोधी तत्व को यहाँ कहा जाता है।

अरुप आयुष्मान हे भाई । जब अपूर्व समस का सुयोग मिला तत्र यदि नहीं समसेगा तो फिर अनन्तकाल में भी ऐसा उत्तम सुयोग मिलना दुर्लभ है । जैसे पिता पुत्र को कहता है कि भाई यह दो महीने सच्चे मौसम के है; इसलिये कमाने के बारे में सावधानी रख । इसीप्रकार आचार्यदेव ससार पर करुगा करके कहते हैं कि अनन्त भनों का अल्पकाल में ही नाश करने का यह अवसर मिला है, इसलिये सावधानीपूर्वक आत्मस्वरूप को यथार्थ पहचानले । यदि अब चूक गया तो फिर ऐसा उत्तम अवसर नहीं मिलेगा ।

श्राप्रभाव को दूर करने के लिये श्राप्तमाव के अवलंबन का निषेष नहीं है किन्तु जीव ने आत्मा का निमेल चिदानन्द अखरडानन्द स्वतन्नत्व सच्चे गुरुज्ञान से पहले कभी नहीं सुना था और न माना था, न कभी अनुभव किया था इसलिये यहाँ पर उस अपूर्व तत्व की बात कही जाती है ।

वाह्य सुधार करों, व्यवहार सुधारों ऐसी लौकिक बातें इस जगत् में अनाटिकाल से कही जारही है वह अपूर्व नहीं है कितु यहाँ तो आचार्यदेव कहते है कि जो पुर्य-पाप के विकारी भावों को अपना स्वरूप मानता है, उससे अपना गुर्या मानता है, शुभ में और पुर्य में उत्साह दिखाता है, उसका आदर करता है, उसे अविकारी मगवान कात्मा के प्रति आटर नहीं है किन्तु अनादर ही है। उसे प्रमार्थ साज्ञी-स्वरूप आत्मा की खबर नहीं है, इसिलये पर का आश्रय लेकर अभूतार्थ व्यवहार को अपना मानता है, तब भूतार्थदृष्टि—सम्यग्दृष्टि अपनी बुद्धि से प्रयुक्त शुद्धनय के अनुसार बोध होने मात्र से स्वभाव का अनुभव करता है। यहाँ पर जिसने स्वय पुरुषार्थ किया उसी को अंतरंग साधन कहा है देव गुरु शास्त्र तो दिशा बतलाकर अलग रह जाते हैं। देव गुरु शास्त्र भी परवस्तु हैं उसके आधीन तेरा अन्तरगुरा नहीं है

'हे भगवान ! मुक्ते तार देना' यो कहने वाले ने अपने में सामर्थ्य नहीं है यों माना अर्थात् अपने को परमुखापेकी माना । परमार्थ से मैं नित्य स्वावलंबी हूँ इसप्रकार यथार्थ समम्मने के बाद यदि व्यवहार से भगवान का नाम लेकर कहे कि तू मुक्ते तार देना तो यह जुदी बात है। किन्तु जो अपने को शक्तिहीन मानकर 'दीन भयो प्रभु पद जपे मुक्ति कहाँ से होय ?' मुक्तमें शक्ति नहीं है तू मुक्ते तार दे इसप्रकार बिल्कुल रंक होकर प्रभु-प्रभु ! रटा करे तो मुक्ति कहाँ से होगी ' भगवान तो वीतराग हैं, उन्हे किसी के प्रति राग नहीं है तथा कोई किमी को तार नहीं सकता । मैं स्वावलंबी पूर्ण हूँ ऐसे स्वभाव की प्रतीति से अज्ञान को दूर करके जिसे स्वयं भगवान होने की श्रद्धा नहीं है वह दीनहीन रंक बनकर दूसरे के पास से मुक्ति की आशा रखता है। वह भगवान से कहता है कि हे भगवान ! तू मुक्ते तार देना, इसका अर्थ यह हुआ

कि तृही मुक्ते अभीतक चक्कर में डाल रहा है और तृने ही अभीतक मुक्ते दुःखी किया है। इसप्रकार वह उल्टा भगवान को ही गालिया देता है, वह वास्तव में भगवान की स्तृति नहीं करता कितु उसे रागी मानकर उसकी अस्तृति करता है। अर्थात् वह राग की ही पृजा और राग की ही भक्ति करता है।

वह कहता है कि 'हे भगवान! तू भूल दूरकर, तू मुक्ते तारदे, तू मुक्ते मुक्ति दे' इसका अर्थ यह हुआ कि मैंने तो भूल की ही नहीं मुक्ते रागद्देष दूर नहीं करना है; तू मुक्ते तारदे या तू मुक्ते मुक्ति देदे, इसप्रकार के भाव उसमें अप्रगटरूप से आजाते है। भगवान किसी को तारदे अथवा रागद्देष का नाश करटे ऐसा त्रिकाल मे कदापि नहीं हो सकता।

लौकिक व्यवहार में विनय की दृष्टि से कहा जाता है कि हम नो बड़े बूढ़ों के पुग्य से खारहे है किन्तु कहने वाला अपने मन में यह भा सममता है कि वह बड़े बूढ़ों के पुग्य को स्वय नहीं भोगता। इसीप्रकार ज्ञानी सर्वज्ञ बीतराग को पहचान कर 'वोहिदयांगां' तरणातारण हो इसप्रकार विनय से, व्यवहार से, उपचार से कहता है। किन्तु वह सममता है कि मैने अपनी ही भूल से परिश्रमण किया है और मैं ही अपनी भूल को दूर करके स्वतत्र स्वभाव की प्रतीति से स्थिर होकर बीतराग हो सकता हूँ। यदि देव-गुरु-शास्त्र से तर सकते होते तो उनका योग तो प्रत्येक व्यक्ति को अनतवार मिलचुका है तथापि मुक्ति नहीं हुई। इससे सिद्ध हुआ कि निमित्त से किमी का कार्य नहीं हो सकता।

हे भाई ! यह समभने की बात है, इसे ध्यान पूर्वक सममाना । ऐसी बात को सुनने का सुयोग बारबार मिलना दुर्लभ है । इसे समभाने के लिये अपनी निज की तैयारी होनो चाहिये । जैसे 'मिश्री' शब्द सुनने से अथवा किसी को मिश्री खाते हुये देखने से मिश्री का स्वाद नहीं आजाता किन्तु स्वय मिश्री का दुकड़ा लेकर अपने मुँह में डाले और उसके स्वाद का अनुभव करे तो मिश्री का यथार्थ स्वाद ध्यान में द्याता है। इसीप्रकार भगवान द्यातमा ज्ञाता-दृष्टा साज्ञीरूप है, उसकी वात धुनने से द्रथवा उसका अनुभव करने वाले किसी ज्ञानी को देखने से स्वभाव का निराकुल सहज द्यानंद नहीं था सकता; किन्तु सत्समागम से स्वय जानकर और फिर नित्य असंयोगी पूर्णस्त्ररूप को ज्ञान में दृढ़ करके इंतरंग में स्वाश्रय शुद्धनय से अभेदरवभाव का अनुभव करे तो विकल्प भेदरहित एकाकार शुद्ध आत्मरवरूप के आनद के स्वाद का अनुभव होता है।

त्रिकाल के ज्ञानियों ने यही स्ट्रम तत्व कहा है, उसकी प्राप्ति रे. लिये किसी बाह्य साधन का अवलंबन है ही नहीं, ऐसा निरपेक् तत्व वीतराग का मार्ग है । उसका विरोध करने वालों को तत्व की खबर नहीं है । जो अनत शुद्धता से विपरीत हुआ वह अशुद्धता में अनता है और जो अनुकूल होता है वह स्वभाव की शक्ति में अनता है । जो विकार में अनतगुनी विपरीतता कहता है वह भी स्वतंत्र है, उसकी पात्रता के विना अनत तीर्थंकरों का सावात उपदेश भी उसके लिये निमित्त नहीं हो सकता । यदि दूसरे के आधार से समम में आ सकता हो तो स्वतत्रता ही न रहेगी । तत्त्व विषय भले ही ज्ञानी के पास से ही सुनने में आये किन्तु अपनी निज की तैयारी के विना समम में नहीं आ सकता ।

पर-संयोग के आश्रय से उत्पन्न शुभभाव त्तराभर में बदलकर श्रशुभ-भाव होकर नरक निगोद में खींच ले जायगा, इसलिये श्रखराड निर्मल-स्वभाव का श्राश्रय कर । वह नित्य स्थिर रहेगा, वह किसी भी समय और किसी भी सयोग में बदलेगा नहीं।

श्चिप्रने पुरुषार्थ के द्वारा' कहकर आचार्यदेव ने अद्मुत अमृत प्रवा-हित किया है। कोई कहता है कि-कर्म बाधा देते है, जब काल पके तब धर्म हो; कोई साधन मिले तब धर्म करे। ऐसा वहने वाले सभा लोगों का निपेव करके आचार्यदेव कहते हैं कि मात्र आत्मा से, स्वाश्रय से चाहे जिस चेत्र में चाहे जिस काल में धर्म हो सकता है। स्वभाव तो जब देखो तब स्वयं नित्य एकरूप ज्ञानानन्द शांतिरूप ही है। पर-निमित्त के भेद से रहित निर्विकार वीतराग ज्ञानमूर्ति है।

श्रहो! इस अपूर्व ग्रंथ में कैसा नत्व भरा हुआ है। प्रत्येक गाथा में अपूर्व अमृत निहित है। ऐसी अपूर्व वात जहां तहां मुनने को नहीं मिलती इसिलये किसी को नई लगे और यदि पूर्ण श्रद्धा न जने तो भी तीनकाल और तीनलोक में यह सत्य वात वदल नहीं सकती। यदि समफ में न आये तो परिचय प्राप्त करके श्रविरोध स्वभाव को समफकर मानना ही चाहिये।

यदि रुपया कमाना हो तो उसमें कोई संयोग श्रथवा काल की प्रतीक्षा नहीं करता, किन्तु धर्म के लिए बहाने बताये जाते है कि ऐसा होना चाहिए और वैसा होना चाहिये। जिसे श्रात्मा की रुचि होगई है वह वायदे नहीं किया करता; वह कालदोष श्रथवा क्षेत्रदोष नहीं वतलाता। अनंत जन्म-मरग्रारूप भव के त्रास से मुक्त होने का उयाय सुनने को मिले और तैयार न हो तो समम्मना चाहिये कि उसे श्रात्मा की रुचि नहीं है।

निर्विकार दृष्टि को भूलंकर बाह्य प्रवृत्ति को ही घर्म मानने वाले अन्तरंग के सत्यधर्म के। न पह्नाने तो वस्तु का जो निरावलंबी स्वाश्रित मार्ग है वह त्रिकाल में भी नहीं बदल सकता। पुग्य से, शुभ से, देह की किया से अर्थात् पराश्रय से घर्म मानने वालों को सर्वेज्ञभगवान ने मिथ्यादृष्टि कहा है। इसप्रकार श्री कुन्दकुन्दाचार्य ने डंके की चोट जगत् के समज्ञ घोषित किया है। सत्य गोप्य नहीं है और वह ऐसा भी नहीं है कि जिसकी बात विशाल सभा में नहीं की जा सकती हो।

जैसे कोई अपने घर पाँच सेर सोना लाये तो उसे देखकर ही स्त्री को संतोष हो जाता है कि इसमें से मिबच्य में गहने बनेगे। उन गहनों कि सारी अवस्था-कारीगरी वर्तमान में सोने में निहित है। सोने में गहनेकए होने की पूरी शक्ति है ऐसा विश्वास वर्तमान में है, इसी- प्रकार चैतन्य आतमा अखगढ़ ज्ञानानंद की मृति है उसे विकाल की

संपूर्ण अवस्था और अनंतगुरण के पिडरूप वस्तुरूप में वर्तमान में लद्य करके अमेद श्रुवरूप देखे तो उसमें केवलज्ञान केवलदर्शन अनंतसुख और अनतवीर्य इत्यादि समस्त निर्मल अवस्थाऐ वर्तमान में ही शिक्तरूप में प्राप्त हैं। वह क्योंकर प्रगट होगी इसकी चिता अखरड श्रुवदृष्टि वाले को नहीं होती। अखरड परमार्थ की दृष्टि के बल से निर्मल पर्याय प्रगट होकर एकरूप सामान्य स्व-द्रव्य में मिल जाती है। इसिलये त्रिकाल एकरूप ज्ञायक आत्मा को देखने वाली अखरड श्रुवदृष्टि में किसी अवस्था के येद अथवा प्रकार का विकरूप नहीं उठता। ऐसा आत्मदर्शनरूप श्रद्धा का जो अभेद विषय है वह परमार्थ है और वही भूतार्थ-सत्यार्थ कहने योग्य है।

यदि द्यात्मा एकांत नित्य ही हो और अवस्था से बदलने का उसका स्वभाव ही न हो तो दु:ख दूर करने का उपाय करने को और यथार्थ ज्ञान करने को कहना ही ख्या होजायगा। किन्तु द्यात्मा एकान्तरूप से द्यमेद नही है उसमें पराश्रय से, द्यज्ञानभाव से वर्तमान में रागद्देष होते है और द्यविकारी स्वभाव की प्रतीति के द्वारा भीतर स्थिर होकर राग को दूर करके निर्मल द्यवस्थारूप मेद भी व्यवहार से द्यात्मा में हैं।

राग-द्वेष विकार त्रिकाली ज्ञायक शक्तिरूप वस्तु में नहीं है किंतु वर्तमान अवस्था में है। यदि वर्तमान अवस्था में भी (संसारी जीवों के) विकार न हो तो 'तू सममः; रागद्वेष को दूर करके पूर्ण निर्मलता अगट कर' इसप्रकार विकार को दूर करने की बात ही क्योंकर कही जा सकेगी ?

शुद्धपरमार्थदृष्टि का विषय अमेद है यह कहने में समस्त द्रव्य को पर से भिन्न और निज से अभिन्न कहने की अपेद्धा है; कितु वर्तमान अवस्था में मेदवस्तुत्व तथा विकार में पर-निमित्त की उपस्थिति यदि कोई वस्तु ही न हो तो जैसे वेदांत मतवाले मेदरूप अनित्य को देखकर अवस्तु मायास्वरूप कहते हैं और सर्वव्यापक एक अमेद नित्य शुद्ध

व्रस को वस्तु कहते है वैसा सिद्ध हो जायगा । और ऐसा होने से सर्वया एकात शुद्धनय के पक्कप मिथ्यादृष्टि का ही प्रसंग आजायगा ।

सर्वज्ञ वीतराग ने पूर्वा पर विरोध रहित पर से भिन्न अविकारी स्व-रूप भेद-अभेदरूप से कहा है। उसे मध्यत्य-शातद्याध करके अवि-रोधी सत्य को स्वीकार करके उसका न्याय से आदर करके अंतरग में प्रचाना चाहिये।

एक कूटस्थ ब्रह्म को मानने में क्या दोष है सो यहाँ वतलाते है:-

- (१) यदि वस्तु एक ही हो और दूसरी वस्तु न हो तो समम्मने वाला और सममाने वाला इसप्रकार का मेद नहीं रह सकता। मेद तो प्रत्यक्त है फिर भी मेद को यदि श्रम माने तो जानने वाले का ज्ञान मिथ्या है।
  - (२) चेत्र से यदि सत्र सर्वन्यापक हो तो भी उपरोक्त दोष बाता है।
- (३) काल से आत्मा नित्य ही हो और वर्तमान अवस्था से बदलना न होता हो अर्थात् यदि एकात नित्य ब्रह्म वस्तु हो तो अशुद्धता को दूर करके शुद्धता को प्रगट करना ही नहीं बन सकेगा।
- (४) भाव से यदि सभी आत्मा एक शुद्ध ब्रह्मरूप पूर्ण ज्ञानगुरा मात्र हो और कर्म-शरीरादि का संबंध न हो अर्थात् भेदरहित कार्य-कारख रहित हो तो इसप्रकार एकात मानने से मिध्यादृष्टिक्प अज्ञान का प्रसंग आयगा।

सर्वज्ञ वीतराग का निर्दोष उपदेश अपेका पूर्वक यथार्थ धर्मों को कहनेवाला है। एक-एक वस्तु पर से भिन्न और अपने से अभिन्न है। उसमें नित्य-अनित्य मेद-अमेद, और शुद्ध-अशुद्ध इत्यादि जो प्रकार हैं उसप्रकार मानना सो अनेकांत है। एकवस्तु में वस्तुत्व निप्पादक (उपजाने वाली) परस्पर विरुद्ध दो शक्तियों का प्रकाशित होना सो अनेकात है।

शंतमा को अविकारी कहने पर उसमें विकार की अपेदा आजाती है। विकार और अविकार दोनों एक भाव नहीं हैं किन्तु दो हैं। वास्तविक त्रिकाली स्वभाव में राग-देष विकार नहीं है किन्तु अवस्था में निमत्ताचीन विकार है। यदि अवस्था में भी विकार न हो तो संसार में दुःख कौन भोगे ? देह—इन्द्रियों को सुख—दुःख की खबर नहीं होतीं इसलिये प्रत्येक आत्मा भिन्न है और जड़परमाग्रा भिन्न हैं। यदि जीव को विक्रत होने में निमित्तरूप से अन्यवस्तु है ऐसा न माने और वस्तुरूप से सवको मिलाकर एक आत्मा माने, क्षेत्र से सर्वन्यापक जड़ में भी माने, काल से एकात नित्य कृटस्थ माने, गुग्र से नित्य ब्रह्म रूप अभेद माने, भाव से विल्कुल शुद्ध वर्तमान अवस्था में भी विकार रहित माने तो ऐसे एकांतवादी से पूछना चाहिये कि राग—देष की आकुलता कौन करता है ?

यदि कोई कहे कि 'भाग्य ही सुखी—हु:खी करता है, वही बनाता-विगाड़ता है तथा इन्द्रियों के विषयों को इन्द्रियां ही भोगती हैं; उससे हमें क्या लेना देना हैं ?' तो उसे शरीर पर श्राप्त का डमा देकर देखना चाहिये कि कैसा समभाव रहता है ? दोष (राग-द्रेष) तो करे स्वयं श्रीर उसका श्रारोप लगाये दूसरे पर ? भाग्य श्रीर ईश्वर ही सब कुछ करता है तथा बनाना—विगाड़ना भी उसी के श्राधीन है यों मानना सो मृहता है, श्रविवेक है ।

सर्वज्ञ वीतराग के मार्ग में विकल्प को अविद्यमान कहने का कारण यह है कि जो विकल्प है सो दूर हो सकता है, क्योंकि वह संयोगाधीन है । वह वर्तमान हाणिक अवस्था में है । उसके अतिरिक्त अखगड त्रिकाली ध्रुवस्वभाव वर्तमान में पर—निमित्त के भेद से रहित पूर्ण निमेल है उस परमार्थ के लद्म से विकार दूर हो सकता है इसलिये उसे अभू-तार्थ कहा है ।

त्रिकाली भूतार्थ ध्रुवस्वमाव को मुख्यतया लह्य में लेकर यदि उसमें अभेद परमार्थदृष्टि का वल न लगाने तो वर्तमान विकारी अवस्था दूर

नहीं होगी । इसीप्रकार यदि यह माने कि घातमा सर्वथा भूल ही नहीं करता तो वह भूल-विकार को दूर करने का उपाय नहीं करेगा और कमी भी भूल दूर न होगी । विकल्प को नष्ट करने के लिये अमेद का अवलंत्रन कहा है। निर्मल, निर्विकल्प, अमेद का विषय करने वाली श्रद्धा का अखरड लक्ष करने के लिये तथा अखरड गुरा में स्थिरता-एकाग्रता करने के लिये अखरड गुरा के स्थिरता-एकाग्रता करने के लिये अखरड गुराहरूप वस्तु पर वल करे तो विकल्प द्धुटकर निर्विकल्प दशा का अनुभन्न होता है। इसी अपेक्षा से कहा है कि मेद-अभेदरूप से वस्तु को सममक्तर अखरड, निर्मल, जायक, अनुस्त्रभाव में अभेद लह्य करे तो विकल्प की पकड़ द्धुटकर भेद का लह्य गौरा होने से राग-देष दूर हो लाता है। वहां ऐसे विकल्प नहीं करने पड़ते कि राग-देष का करूँ या पुरुषार्थ करूँ।

त्रिलोकीनाथ तीर्थंकर भगवान ने व्यवहारनय को अभूतार्थ कहा है क्योंकि संयोगाधीन शुभाशुभ विकारीभाव क्या अवस्था मात्र के लिये हैं, उसका पक्त अथवा उसके भेद का लक्ष्य रखने का फल संसार ही है। अभेद स्वभाव के लक्ष्य से विकारीभाव दूर हो सकता है, जो दूर हो सकता है वह अभूतार्थ है।

कर्म के संयोग से शुभाशुभ विकार होता है उसे अपना न माने इतना ही नहीं किन्तु गुग्-गुग्गी के भेद पर भी लक्ष्य न करे और त्रैकाितक शुत्र एकरूप निर्मल स्वरूप को अभेदरूप से लक्ष्य में ले सो शुद्धनय है।

जैसे पानी स्वमाव से गरम नहीं है, वह वर्तमान अवस्था में अग्नि के निमित्त से गरम है, वह उष्णता पानी का वास्तविक स्वभाव नहीं है, यदि इसप्रकार विश्वास करे तो पानी को शीतल करने का पुरुषार्थ करके ठंडा पानी प्राप्त किया जा सकता है। अग्नि के निमित्त से पानी गरम होता है यह न माने और अग्नि को भी न माने तथा यह भी न माने कि पानी की उपण अवस्था पर-संयोग से हुई है जो कि दूर की जासकती है तो कहना होगा कि उसे पानी के वास्तविक शीतलस्वभाव की खबर नहीं है। जो पानी को गरम ही मानता है वह उसे ठंडा करने का उपाय नहीं केरेगा, किन्तु पानी का शीतलस्वभाव उष्ण अवस्था के समय भी वना रहता है यह जानले तो वर्तमान अग्नि के संयोग से उप्ण अवस्था का लच्य गौण करके संपूर्ण शीतलस्वभाव पर दृष्टि कर सकता है। उष्ण अवस्था वर्तमान मात्र के तिये है उसका ज्ञान करे और उष्ण अवस्था के समय भी पानी में शीतलता भरी हुई है यो दोनों प्रकार मानकर गर्म पानी को ठडा करे तो शीतलस्वभाव ही रहता है। इसप्रकार पानी के शीतल स्वभाव को जानना सो परमार्थ दृष्टि है और अग्नि के निमत्त से पानी वर्तमान में उष्ण है, इसप्रकार पर की अपेदा, से जानना सो व्यवहार है।

भगवान आत्मा वीतराग ज्ञानानन्दघन है वह स्वयं उसकी वर्तमान अवस्था में कर्म के संयोगाधीन होता है तब अज्ञानी यह मानता है कि मैं रागद्देज पुराय-पाप का कर्ता हूँ, इसिलये वह मिथ्यादृष्टि है किन्तु जो स्वाश्रयी दृष्टि के द्वारा वर्तमान निमित्ताधीन विकार का लद्द्य गौंण करके त्रैकालिक एकरूप निमल श्रुवस्वमाव को वर्तमान पूर्ण सामर्थ्य-रूप अमेदरूप से जानता है सो परमार्थदृष्टि है। इसप्रकार द्रव्यदृष्टि से आत्मा शुद्ध है, स्वाश्रित स्वभाव से त्रिकाल (वर्तमान में भी) शुद्ध है और पराश्रयरूप व्यवहार से वर्तमान अवस्था में अशुद्ध भी है। इसप्रकार एक वस्तु में दो प्रकार मानना सो स्याद्वाद है। यदि सब एक ही हो-शुद्ध ही हो और वर्तमान अवस्था में (संसारी जीवो की) भूल-श्रशु-द्वता न हो तो ऐसे उपदेश की आवश्यकता ही न रहे कि समम को प्राप्त कर, भूल को दूर कर अथवा राग को दूर करके निर्मल होजा।

व्यवहारनय अभूतार्थ है, इसका अर्थ यह नहीं है कि वर्तमान अवस्था सर्वथा अयथार्थ है। जो वस्तु है उसका सर्वथा नाश नहीं होता किन्तु मूल वस्तुरूप में स्थिर रहकर प्रत्येक वस्तु अपनी अवस्था को बदला करती है। अवस्था के परिवर्तन को प्रतिच्चा देखकर यदि कोई उसे अम—माया कहे तो वह गलत है। जो यह कहता है कि रस्ती में सर्प की मान्यता कर लेना भ्रांति है उसे यह भी स्वीकार करना ही होगा कि रस्ती त्रलग है, उसमें सर्प की कल्पना करने वाला श्रलग है और सर्प श्रलग है। इसप्रकार तीन मिन्न वस्तुएँ हैं।

प्रत्येक वस्तु भिन्न-भिन्न है। राग-द्वेष करने में पराश्रयरूप अन्य वस्तु की उपस्थिति होती है। एक से अधिक वस्तु हो तभी श्राति होती है और तभी दूसरी वस्तु निमित्त कहलाती है।

जैसे अकेला सोना अपने कारण से अशुद्ध नहीं है कितु अन्य धातु के घारोप से वर्तमान घवस्था में वह घशुद्ध कहलाता है। इसीप्रकार श्रात्मा के संबंध में अनादिकाल से प्रत्येक समय के प्रवाहरूप से वर्तमान में विद्यमान अवस्था में राग-द्वेष अज्ञानरूप भ्राति होने का मूल कारण अपना अज्ञान है और उसके सयोग से निमित्तरूप कर्म अन्यवस्त है। इसप्रकार पराश्रय से होने वाले विकार को अपना स्वरूप मानना सो अज्ञान है। 'पुगय-पाप, राग-द्वेष वर्तमान में हैं ही नहीं, इन्द्रियों के विषय को इन्द्रिया ही भोगती है इसप्रकार अपने को अखरड साजीवहरूप ही एकाततः माने तो भी वह अज्ञानी-स्वच्छंदी कहलायगा । भेदवस्तु ही नहीं तथा मलिनता आत्मा की अवस्था में व्यवहार से भी नहीं है यह कहाँ से निश्चय किया है कोध, मान, माया, लोभ, वासना श्रीर राग-द्वेष इत्यादि है, इसीलिये तो वर्तमान में दिखाई देते हैं यदि वे सर्वथा न हो, राग-द्वेष चाकुलता वर्तमान अवस्था में भी न हो तो अतीदिय आनंद प्रगट होना चाहिये किन्तु वर्तमान अवस्था में वैसा नहीं है । स्वभाव में शक्तिरूप से अनंत आनद है किन्तु वर्तमान में वह आनंद प्रगटरूप में नहीं है। यदि वर्तमान में पूर्ण निर्मल आनंद प्रगट हो तो कोई पुरुषार्थ करने की, यथार्थ ज्ञान करने की अथवा राग-द्वेष को दूर करने की आवश्यकता ही न रहे यर्थात ऐसी किसी भी वात के लिये अवकाश न रहे ।

वहुत से जीवों ने अनंतकाल में कभी भी एक च्रायमर के लिये यथार्थ तत्त्व का विचार नहीं किया। जैसे प्रवेत पर विजली गिरने से जो दरार पड़ जाती है वह फिर नहीं जुड़ सकती, इसीप्रकार यदि एकवार अपना अनादिकालीन अज्ञान दूर करके भुववस्तु की प्रतीति करे तो प्रंथभेद हो जाय अर्थात् रागद्देषरूपी मिथ्यागाँठ का नाश हो जाय। रागद्देषरूप विकार, पर का कर्तव्य और देहादि की किया का स्वामित्व मानना सो मिथ्यात्व है उसका स्वाश्रय के द्वारा नाश करके त्रैकालिक निर्मल निर्पेद्ध अखरड स्वभाव के सदय से सस्यग्ज्ञान का प्रकाश करे तो फिर कदापि अज्ञान न हो अर्थात् फिर यह कभी नहीं माना जायगा कि श्रात्मा और रागद्देष एक है।

ं यदि वस्तुदृष्टि से देखा जाय तो आत्मा ध्रुवरूप से स्थिर रहता है इस अपेका से वह नित्य है। यदि वर्तमान पर्यायदृष्टि से देखा जाय तो क्रमशः अवस्था को वदलने का स्वभाव है, इस अपेका से अनित्य है। इसप्रकार समस्त गुणों को न मानकर एक ही गुण को माने अथवा सभी में एक ब्रह्मरूप वस्तु की सत्ता से अभेदभाव माने तो वह ऐकातिक मिथ्या मान्यता है।

सर्वज्ञ के उपदेश में एकपक्कप कथन नही है धर्यात् सर्वथा एकान्तशुद्ध, एकान्तअशुद्ध अथवा नित्य या अनित्य इसप्रकार सर्वथा एकान्त न कहकर प्रयोजनवश मुख्य—गौग्रहिष्ट करके प्रत्येक स्वभाव को यथार्थ बतलाते हैं। आत्मा त्रैकालिक द्रव्यदिष्ट से शुद्ध है और वर्तमान अवस्था में परावलंबनक्षप विकार करता है उतना एक-एक समय की अवस्थारूप से अशुद्ध भी है। इसप्रकार जो स्वाश्रित स्वभाव है सो निश्चय है और पराश्रित भेद सो व्यवहार है। यह दोनों प्रकार जान लेना चाहिये।

'में रागी-द्रेषी हूँ; पुग्य करने योग्य है, देह की किया करने से गुगा होता है' इसप्रकार अज्ञानरूप व्यवहार का प्रह्या अर्थात् परावलं-बन का मिथ्या आग्रह संसारी जीवों के अनादिकाल से चला आरहा है। निर्विकारी अभेद ज्ञानस्वमाव की प्रतीति करने के बाद भी वर्तमान अवस्था में शुभरागरूप भाव दिखाई तो देता है कितु उसे सम्यग्हिप्ट रखने योग्य अथवा आदराशिय नहीं मानता । शुभ-अशुभ विकार का स्वामित्व अथवा कर्तृत्व मानना सो उसे सर्वज्ञदेव ने मिथ्यादर्शन शल्य कहा है ।

'स्वतंत्ररूप से करे सो कर्ता और कर्ता का इष्ट सो कर्म है। जो भारमा को देहादि परवस्तु की किया का कर्ता तथा पुग्य-पाप विकार का कर्ता मानता है उसकी मान्यता विकृत है उस विकार का वह मानने-वाला स्वयं कर्ता है और विकार उस कर्ता का (कर्म) कार्य है। जिनने अविकारी निर्मल स्वभाव को श्रद्धा में स्वीकार नहीं किया वे अना-दिकाल से विकारी कर्तव्य का उपदेश देने वाले हैं।

ज्ञानी का इष्टकर्म ज्ञानमात्र है इसिलये आत्मा ज्ञान का ही कर्ता है वह सदा अपने अरूपी ज्ञानस्त्रमात्र से ज्ञातास्त्ररूप है इसिलये ज्ञान के अतिरिक्त अन्य कुछ नहीं कर सकता । जिसे ऐसे स्त्रमात्र की प्रतीति नहीं है वह अज्ञानमात्र से यह मानता है कि मैं पर का कर्ता हूँ, देहादि की क्रिया कर्ता हूँ, पुगय का सहारा चाहिये, ऐसे अशुद्ध व्यवहार को प्रहण करने वाले मिथ्यादिष्टियों का संसारपत्त अनादि से चला आरहा है और अनंतकाल तक चला जायगा । आश्चर्य तो यह है कि ऐसा उपदेश देने वाले और सुनने वाले वहत होते हैं।

बाह्य किया करने की बात लोगों के मन में जल्दी जम जाती हैं ज़ैसे इतनी शारीरिक किया करो, जप करो, दान करो तो धर्म होगा। ख़ोर फिर यह लिया वह छोड़ा इत्यादि सब दिखाई देता है यों मानता है क्योंकि अनादि काल से वैसा परिचय है इसलिये उन वाह्य बातों का मेल अनादिकालीन मिध्या मान्यता के पुराने खाने में मट फिट कर देता है। और जब उससे उल्ट्री बात छुनता है कि पुग्य से, शुभमाव से त्रिकाल में भी धर्म नहीं हो सकता, पुग्य विकार है, विकार से अविकारी धर्म कदापि नहीं हो सकता तो वह चिल्ला उठता है कि अरेरे! मेरे व्यवहार पर तो पानी फेर दिया। पैसे वालों को दानादि का अभिमान और देह पर दृष्ट रखने वालों को उनकी मानी हुई किया का अभिमान हैं कितु जब वे अपनी मान्यता से विपरीत

बात सुनते हैं तब उन्हें बड़े जोर का घक्का लगता है किंतु फिर भी

जहाँ, देखो वहाँ व्यवहार का मागड़ा है और जिससे जन्म-मर्गा दूर हो सकता है ऐसे तत्त्वज्ञान का विरोध दिखाई देता है। सब अपने भाव से स्वतंत्र हैं। व्यवहार का मागड़ा अनादिकाल से संसारपद्म में है और अनंतकाल तक रहेगा।

श्री आनंदघनजी कहते हैं कि-

परमारय पंथ जे कहे, ते रंजे एक तंतरे, व्यवहारे लख जे रहे, तेहना मेद श्रनंतरे।

परमार्थस्वरूप आतमा को अविरोधरूप में सममने वाले और उसका उपदेश देने वाले विरले ही होते हैं। पराश्रयरूप व्यवहार का पक् देह की क्रिया हम करे तो हो, समाज में ऐसा सुधार करदें, ऐसा न होने दें, अब बाते करने का समय नहीं है, काम किये बिना बैठे रहने से नहीं चलेगा। इसप्रकार मानने वाले और कहने वाले अनादिकाल से बहुत से लोग हैं। मानों परवस्तु अपने ही आधीन है और स्वयं पर के ही आधार पर अवलंबित है। जो यह मानता है कि पर मेरा कार्य कर सकता है वह अपने को अशक्त मानता है; उसे अपनी स्वाधीन अनंत शक्ति का विश्वास नहीं है, इसिलये वह पराश्रयरूप व्यवहार को चाहता है। व्यवहार करने योग्य है, शुमभावरूप विकार किये बिना अविकारी नहीं हुआ जा सकता, ऐसी विपरीत मान्यतारूप मिथ्या आग्रह को जीव ने अनादिकाल से पकड़ रखा है और ऐसे ही उपदेशकों के द्वारा उन बातों को पुष्टि मिला करती है।

"बोये पेड़ बब्बल तो स्त्राम कहां से खाय"

सर्वज्ञभगवान ने भी चशुभ से खूटकर प्रमार्थ वस्तु को सममने में बीच में आनेवाले शुभव्यवहार का उपदेश शुद्धनय में निमित्तमात्र जान- कर बहुत किया है किन्तु उसका फल संसार ही है। जीव धन्तरंग तत्त्व की सूदम बात को तो सममता नहीं और नहाँ बाह्य में वत तप धादि शुभमाव की प्रवृत्ति की बात आती है वहाँ यह अत्यंत प्रसन्न होकर और उत्साहित होकर कहता है कि वह हमारे व्यवहार की बात, धाई। वाह्य प्रवृत्तिहीन की श्रद्धा और स्थिरता क्या है, विकल्प रहित मन के संबंध से रहित धन्तरंग का धर्म क्या है यह कभी नहीं सुना तो वह सममें कहाँ से ?

भाईयो ! इस मनुष्यभव में उस ज्ञान प्राप्ति का उत्तम सुयोग मिला है जो अनंतभव के दुःख दारिंद्र को दूर कर सकता है। बारंबार ऐसा सुयोग नहीं मिला करता । तू प्रभु है, तुमे अपनी दया नहीं आती । जन्म-मरण की पराधीनता का अपार त्रास है । बहुत हो चुका ! अब च्यापर के लिये भी संसार नहीं चाहिये । राग-देख, अज्ञान रहित जे सत्वरूप है उसी को समम्मना है, उसी में स्थिर होना है, उसके अति-रिक्त अन्य कुछ नहीं चाहिये; ऐसा निर्णय करके पूर्व मान्यता का आप्रह यथार्थ ज्ञान के द्वारा छोड़कर निर्दोष सत्समागम से स्वरूप को समम्मना चाहिये । अपनी तैयारी के बिना, आतरिक उत्साह के बिना क्या हो सकता है ! जिनवाणी में अधुम से बचने के लिये शुम का उपदेश दिया गया है किन्तु उस शुम की मर्यादा पुग्यवंध तक ही सीमित है।

व्यवहार मेद करने के लिये नहीं है किन्तु जो प्रमार्थस्वरूप वीतरागी, निर्विकल्प, ज्ञायकस्वरूप है उसे पकड़कर उसमें स्थिर होने के लिये है, ऐसा ध्येय पहले से ही होना चाहिये । परिनिमत्त के मेद से रहित अंतरंग में वस्तु परिपूर्ण है । यदि यह समफले तो यह कहा जा सकता है कि बीच में आनेवाला व्यवहार (शुभराग) उपचार से निमि-त्तरूप से उपस्थित था, किन्तु शुभराग तो संसार ही है, शुभ के फल से वड़ा देव हो या राजा हो और अशुभ के फल से भले ही नरक का नारकी हो; वे दोनों संसारपद्म की अपेक्षा से समोन ही हैं, इसलिये शुभमावरूप व्यवहार से भी आत्मा को कोई लाभ नहीं है ऐसा जान

समयसारप्रवचन : पहेला भाग

लेने पर भी व्यवहार आयेगा, किन्तु यदि उसमें धर्म माने तो वह श्रद्धा मिथ्या है।

प्रथम भूमिका में भी साधारण सज्जन के योग्य अच्छा आचरण तो होता ही है। ब्रह्मचर्य के प्रति प्रीति होती है, अनीति का त्याग होता है, सत्य का आदर होता है, किन्तु यह सब कुछ अपूर्व नहीं है ऐसा तो अनंतवार चित्तशुद्धि का कार्य करके और उसीमें सब कुछ मानकर जीव अटक गया है तथापि उसका (शुभ का) निषेध नहीं है। क्योंकि जो तीव क्रोध मान माया लोभ में फँसा हुआ है उसके अंतरंग में बिस्कुल अविकारी सन्चिदानंद भगवान आत्मा की बात कैसे जम सकती है! इसिलये पहले अविरोधी तत्व को सममने की पात्रता के लिये शुभ व्यवहार के आँगन में आना चाहिये, किन्तु यदि शुभ में ही रत होकर उसकी अपेदा से रहित, निमल अविकारी स्वभाव की श्रद्धा न करे तो चित्तशुद्धि के उस शुभ व्यवहार का फल संसार ही है जिसे जीव अनंतवार कर चुका है।

निरावलम्बी तत्व की दृष्टि होने के बाद जबतक बीतराग नहीं होजाता तबतक अशुम से बचने के लिये शुद्धदृष्टि के लह्य से युक्त व्रत, तप, पूजा, भक्ति, प्रभावना इत्यादि शुभभाव सम्बंधी प्रवृत्ति में ज्ञानी भी लगता है, प्रन्तु जो उस शुभमाव में ही धर्म मानता है अथवा यह मानता है कि उसके द्वारा गुगा प्रगट होते हैं वह संसार में परिश्रमण करता है।

जीव को कभी शुद्धनय का पत्त नहीं हुआ। पर का आश्रय, उपाधि अथवा विकार मुम्पें नहीं है, मैं अविनाशी अखगड ज्ञाता—दृष्टा हूँ ऐसे शुद्धनय से जीव ने शुद्धस्वभाव की दृढ़ता कभी अनन्तकाल में भी नहीं की। में परिनिमित्त के सम्बन्ध से रहित अकेला स्वतंत्रतया पूर्ण ज्ञाना-नन्दस्वरूप हूँ ऐसी श्रद्धा का बल कभी अन्तरंग में उद्भूत नहीं हुआ।

भाचार्यदेव कहते हैं कि हे प्रमु! तुमे अपनी ही वात समम में न भाये यह कैसे हो सकता है। कमी अन्तरंग में परमार्थ से हिताहित का निष्य नहीं किया, उसका उपदेश भी प्रायः नहीं मिलता, कचित् कदाचित् परमार्थ का उपदेश होता है किंतु जगत् का बहुमाग बाह्य-प्रवृत्ति में, पुष्य की शुम किया में ही वर्भ मानता है।

'इस जगह पर पाँच हजार रुपया खर्च कर दिये जावें तो धर्मलाभ होगा; यदि रथयात्रा या संघयात्रा निकाली जाय तो महती धर्म
प्रभावना होगी' इसप्रकार बाह्य में रुपये—पैसे से धर्म की मान्यता बना
लेते हैं अर्थात् आत्मा को जड़ का कर्ता मान लेते हैं किन्तु सच तो
यह है कि बाहर की एक भी क्रिया अथवा संयोग—वियोग आत्मा के
आधीन नहीं है क्योंकि दोनों द्रव्य भिन्न—भिन्न हैं। अनंत पुरुल परमाग्रु सब स्वतंत्र हैं और आत्मा भी स्वतंत्र है एक दूसरे का कुछ कर
नहीं सकता।

## उपसंहार ं

कोई कहता है कि यदि ऐसा माना जायगा तो दान, सेवा, श्रोध-धालय इत्यादि परोपकार के कार्य कोई नहीं करेगा । किन्तु यह यह नहीं जानता कि कोई किसी का कर ही क्या सकता है है जिस समय जो कुछ होना होता है वह होता ही रहता है उसमें अज्ञानी यह मान जेता है कि मैंने किया । ज्ञानी के तृष्णा को कम करने का जैसा शुममाव होता है वैसा अज्ञानी नहीं कर सकता । बाह्य के संयोगानुसार तृष्णा कम या बढ़ नहीं होती, किन्तु अपने भाव में अपने आप से ही तृष्णा की घटाबढ़ी स्वयं होती रहती है।

ऐसी सूद्रम बात कोई मनुष्य नहीं समम पाता इसलिये वह कहता है कि रुपये—पैसे से धर्म होता हो तो बताइये; मैं पच्चीस-पचास हजार रुपया खर्च करने को तैयार हूँ, क्योंकि वह जानता है कि इतना रुपया खर्च कर देने पर भी मेरे पास उससे कहीं अधिक संपत्ति शेष रह जायगी । किन्तु इससे तो वह परवस्तु मेरी है, मैंने दूसरे के। वह दी, इसप्रकार पर का स्वामित्व बनाकर कर्ता होता है । जवतक वह पर के कर्तृत्व की मान्यता जो नहीं छोड़ेगा तवतक वह अज्ञानभाव—वधनभाव है। कुछ लोग कहते हैं कि मैं आसिक रहित और फल की इच्छा के बिना यह किया करता हूँ, कितु उसने जो यह माना है कि मैं पर का कुछ कर सकता हूँ यही पर के उपर की अनंत आसिक है।

ज्ञानी के शुभराग का भी आदर नहीं होता तथापि उच्चप्रकार का शुभराग होता है। जहाँ ऐसी भावना होती है कि परमाशु मात्र भी मेरा नहीं है वहाँ तीत्र रुप्णा हो ही नहीं सकती। गृहस्थ दशा में ज्ञानी होगा तो वह दान, पूजा, प्रभावना इत्यादि में स्वभाव की प्रतीति के साथ रुप्णा को कम करके स्वभाव के प्रति संतोष बढ़येगा; अज्ञानी ऐसा कदापि नहीं कर सकेगा। अज्ञानी के पर का स्वामित्व है, इसलिये वह यदि पाँच हजार रुपये खर्च करेगा तो पर के अभिमान को लेकर वह यही गीत गाया करेगा कि मैंने पाँच हजार रुपया खर्च किये हैं। किन्तु जब ज्ञानी रुप्णा को कम करता है तब यदि कोई उससे कहे कि 'आपने बहुत बड़ा दान किया' तो वह मानेगा कि मुक्ते तो इसने जड़ पदार्थ का स्वामी बना दिया, यह तो उसके लिये गाली देने के समान हुआ। ज्ञानी सममता है कि रुपया-पैसा मेरा था ही नहीं, जिसे लोग दान कहते हैं वह (रुपया) तो अपने ही कारण से गया है, वह मात्र जड़ की किया हुई है, मैं तो मात्र उसका ज्ञाता हूँ।

में निर्ममत्व, ज्ञाता-दृष्टा के रूप में-ज्ञातास्वरूप हूँ, तृष्णा रहित स्वभाव के लज्ञ से तृष्णा को कम करके राग हीन करके समता की वह भाव मेरा था। इसप्रकार ज्ञानी किसी वाह्य प्रवृत्ति में स्वामित्व नहीं मानता, पर की किया को अपना कर्तव्य नहीं मानता। अशुभभाव दूर करने पर जो शुभभाव रहता है वह भी मेरा भाव नहीं है, इसप्रकार धर्मी तो अविकारी धर्म का ही कर्ता रहता है, वह विकार का कर्ता कभी नहीं होता।

कुछ लोग कहते हैं कि इतनी सूच्न बातें सुन सममकर हमें इतनी गहराई में उतरने का क्या काम है, राग-द्रेष ही तो दूर करना है न ? तो जिस पर राग होता हो उस वस्तु का त्याग करदो, इससे राग भी दूर हो जायगा। किन्तु भाई! रागरहित निरावलंबी तत्व के अस्ति स्वभाव को यथार्थ जाने बिना 'त्याग करो, राग को दूर करो' ऐसा कहने वाले नास्ति से (निज लह्य के बिना-पर लह्य से) अनित्य संयोगाधीन दृष्टि करके सञ्चद्व हुये हैं उनके वास्तव में राग का अभाव नहीं होगा। वहुत होगा तो मंदकषाय करेंगे, जिससे पुर्यवन्य होगा। पर लह्य से राग को कम करना चाहता है अर्थात् वाह्यक्रिया से गुर्या मानता है कि मैने ऐसा किया, इतना त्याग किया, इतनी प्रवृत्ति की इसलिए इतने गुर्या प्राप्त किये, किन्तु क्या तुक्तमें गुर्या नहीं हैं। भीतर पूर्या शक्तिरूप अनन्तगुर्या भरे हुए हैं उनका विश्वास कर तो उन अखरड गुर्यों के वल से निमलता प्रगट होगी।

निरावलंबी ध्रुव एकरूप परमार्थ ज्ञानस्वरूप की दृढ़तारूप स्वाश्रय का पद्म जीव ने कभी नहीं किया। लोगों को अंतरंग सूद्मतत्त्व की रुचि नहीं है इसलिये बाह्यचर्चा को छुनने के लिये बहुत से लोग इकट्ठे हो जाते है किन्तु तत्त्वज्ञान संबंधी वात जल्दी नहीं सममते। 'शुभ करनी के बिना, पुग्य का आधार-लिये विना धर्म नहीं होता, पुग्य तो आवश्यक है ही। साधन की अनुकूलता के बिना धर्म नहीं होता' ऐसी पराश्रय की बातें घर—घर छुनने को मिलती हैं, किन्तु उस सब लौकिक व्यवहार को छोड़कर गुग्य-गुग्यी का विचार करते हुए मन के संबंध से शुभ-विकल्प होता है वह भी मेरा नही है, इसप्रकार व्यवहार को गोग्य करके मात्र अखग्ड परमार्थ ध्रुवस्वभाव को लद्द्य में लेने का उपदेश बहुत विरल है, क्वचित् कदाचित् ही मिलता है, इसलिये उपकारी श्री गुरुदेव ने ऐसे शुद्धनय के गृहग्र का फल मोन्न जानकर उसका उपदेश मुख्यता से दिया है।

अगुभभाव से बचने के लिये तो शुभ का अवलंबन ठीक है, किन्तु उस शुभभाव के द्वारा तीनलोक और तीनकाल में भी धर्म नहीं होसकता। यहाँ तो मान्यता को बदलवाने का उपदेश है। धर्म आत्मा का अविकारी स्वभाव है, उस स्वभाव को गुरु के द्वारा जानकर, यथार्थ ज्ञान का अभ्यास करके, विपरीत घारणा का त्याग करके तथा यह मानकर कि मैं विकार का कर्ता नहीं हूँ, पुण्य के शुंम विकल्प मेरे स्वभाव में नहीं हैं तथा वह मेरा कर्तव्य भी नहीं है; ऐसा मानकर निर्मल पर्याय के मेद का लक्ष गौण करके अखण्ड ज्ञायक अवस्वभाव को श्रद्धा के लक्ष में लेना सो शुद्धनय का विषय है और उसका फल मोक्ष है। शुद्धनय का आश्रय लेने से सम्यन्दर्शन होता है। यह बात श्रावक और मुनि होने से पूर्व की है।

में आत्मा तो अखगड ज्ञायक ही हूँ, पर का स्वामी अथवा कर्ता-भोक्ता नहीं हूँ, शुभ या अशुभ विकार मात्र करने योग्य नहीं हैं, इसप्रकार स्वभाव की अपूर्व प्रतीति गृहस्य दशा में होसकती हैं। चाहे बड़ा राजा हो या साधारण गृहस्थ, ली हो या पुरुष, वृद्ध हो या आठ वर्ष का बालक, किन्तु सभी अपने अपने स्वभाव से स्वतंत्र पूर्ण प्रमु हैं, इसलिये अन्तरंग में स्वभाव की प्रतीति कर सकते हैं।

जहाँ तक जीव व्यवहारमग्न है और बाह्य साधन से धर्म मानता है, क्रियाकाड की बाह्य प्रवृत्ति से गुग्र मानता है वहाँ तक पर से भिन्न अविकारी अखगड आत्मा निरावलंबी है ऐसा पूर्ण शुद्ध आत्मा के ज्ञान श्रद्धानरूप निश्चय सम्यक्त्व नहीं हो सकता।

. इस विषय का विशेष श्रवण्—मनन करना चाहिये और परमार्थ निर्मल वस्तु का निरंतर बहुमान होना चाहिये। अपनी सावधानी, उत्साह् और पुरुषार्थ के बिना अपूर्व फल प्राप्त नहीं होता,

## वारहवीं गाथा की भूमिका

जो परमार्थ से आदरगीय नहीं है तथापि परमार्थ में जाते हुये बीच में आजाता है वह व्यवहारनय किसी-किसी का किसी समय प्रयो-जनवान है, यह बात यहाँ कहते हैं।

पर-निमित्त के भेद से रहित एकरूप अखर वस्तु को लद्द्य में लेना सो निश्चय (परमार्थ ) है और वीतराग, अविकारी पूर्याशुद्ध दृष्टि के अभेद्र विषय के बल से राग को दूर करके अंशत: अंतरंग्र में स्थिरता-लीनताः करनाः सो व्यवहार है। ।शुभमाव धर्मद्भूतः व्यवहार है। मौरं जो आशिक निर्मलता बढ़ती है वह सद्भूत व्यवहार है। निश्चय का विषय एकरूप अद्धाः करना है उसमें। साधक साध्य जैसे निर्मल पर्याय के भेद नहीं हैं।

पूर्ण निर्मलदशा प्राप्त होने से पूर्व अस्प 'समय' के लियें व्यवहार '
भाषे विना नहीं रहता। 'यदि इसप्रकार न माने तो उसे साधकमाव की लबर नहीं है | किसी भी यथार्थ प्रतीति के साध ही यदि अंतर्मुहूर्त के लियें ध्यान में स्थिर होकर केवलज्ञान को प्राप्त करें तो उसमें भी बीच में निर्मलता के घोलन—मनन का सूच्म विकल्पंकप व्यवहार आये बिना नहीं रहता।

अभेद स्वभावी द्रव्य का बला सम्यदर्शनं - ज्ञान - चारित्र के प्रारंग का अरे पूर्णता का कारण है। जिन्हें मोद्य जाने में विलंब होता है वे अक्कायदृष्टि सहित शुभराग में अर्थात पूजा, भक्ति, स्वाध्याय, ध्यान हिंदादि में स्क जाते हैं। एतावन्मात्रेण व्यवहार किसी किसी के किसी समय होता है किन्तु वह वीतरागता के लिये कारणभूत नहीं होता किसी समय कहने का अश्वय यह है के सम्यदृष्टि आतम प्रतिति की भूमिका में निरन्तर ध्यान में नहीं रह सकता, इसलिये यह व्यवहार आये विना नहीं रहता कितु जब अभेद स्व-विषय करके ध्याता, ध्यान और ध्येय के विकल्प से कुछे छूटकर अन्तरंग में एकाप्र स्वाता, ध्यान और ध्येय के विकल्प से कुछे छूटकर अन्तरंग में एकाप्र स्वाता में लीन) होता है उस समय शुभमावरूप व्यवहार नहीं होता। अर्थात अभेद दृष्टि में स्थिरता के समय मेदरूप विकल्प छूट जाते हैं। जब आतेर स्वरूप में लीनता स्वरूप में लीनता है तब व्यवहार नहीं होता। निरचय दृष्ट में व्यवहार अमूता है।

सम्यग्दरीन का विषय अविग्रंड ध्रुवस्वभीव है, उसकी यथार्थ प्रतीति के साथ जब आसा एकाग्रं होता है तब अभेदं आनंद का अनुभव। होता है तब अभेदं आनंद का अनुभव। होता है उस समय सिद्ध प्रामिता के समान अतीन्द्रिय आनन्द की आरिकिं स्वाद मिलता है।

सम्यग्दिष्ट पुराय-पाप के कर्तव्य को अपना नहीं मानता । मैं पुराय-पाप के शुभाशुभ विकार का नाशक हूँ, जड़ परमाशु मात्र मेरा नहीं है, मैं पर का स्वामी नहीं हूँ, परमार्थ से मैं पुराय-पाप रागादि का कर्ता नहीं हूँ, इसप्रकार स्वभाव की अखरड प्रतीति अन्तरंग से गृहस्थ दशा में भी सम्यग्दिष्ट के होती है।

जो शुभवृत्ति उठती है वह बात्मा के लिये लाभकारक नहीं है, सहायक नहीं है कित सम्यग्दर्शन होने से पूर्व और सम्यग्दर्शन होने के वाद चारित्र में स्थिर होने से पहले ब्रश्चभमानों को दूर करने के लिये शुभमानों का अवलंबन बाता है उसे व्यवहार कहा जाता है।

कुगुरु, कुदेव, कुशास्त्र, और उनके द्वारा कहे गये मिध्या धर्म की श्रद्धा का त्याग तथा सच्चे देव गुरु शास्त्र और सर्वज्ञ वीतराग के द्वारा कहे गये धर्म का आदर सर्वप्रथम होना चाहिये। जवतक सत्य की ओर की भक्ति जागृत नहीं होती तवतक परमार्थस्वभाव की महिमा नहीं आती। पहले रुण्या मोह ममता को कम करके राग की दिशा की ओर से कर्वट वदल लेना चाहिये। तीत्र कोधादि कषाय को मंद करके, सच्चे देव शास्त्र गुरु की पहिचान करके, उसके प्रति बहुमान करके, रुचि पूर्वक श्रवण मनन के द्वारा अंतरंग में स्वाधीन परमार्थ का विचार करना चाहिये। जो पहले शुभमाव नहीं करता उसे सम्यग्दर्शन नहीं होता, किन्तु इससे यह नहीं समम लेना चाहिये कि शुभमाव सम्यग्दर्शन का कारण है।

सच्चे देव गुरु शास्त्र और नवतत्त्वों की पहिचान करके तथा उस और शुभभाव को लगाकर राग को सूच्म करके अंतरंग के ऑगन में धाये विना सम्यग्दर्शन नहीं होता। किन्तु शुभभाव—चित्तशुद्धि से भी सम्यग्दर्शन नहीं होता। सम्यग्दर्शन होने से पूर्व शुभ व्यवहार आता तो है किन्तु यदि श्रद्धा में उसका अभाव करे तो ही सम्यग्दर्शन प्रगट होता है और जब सम्यग्दर्शन प्रगट होता है तब शुभ को उपचार से निमित्त कहा जाता है। अज्ञानी स्वामित्व रखकर पर का कर्ता होता है और ज्ञानी 'मैं पर का कुछ नहीं कर सकता' इसप्रकार सालीभाव से मात्र ज्ञाता रहता है। सम्यन्दर्शन होने के बाद ज्ञानी जब निम्न भूमिका में अधिक कालतक स्वरूप में स्थिर नहीं रह सकता तब विकल्पदशा में अश्रुभ से बचने के लिये तत्व के विचार अवगा मनन इत्यादि में और संसार के विकल्प में भी कभी युक्त होता है तथापि यह कभी नहीं मानता कि मैं इस शुभाशुभ प्रवृत्ति का कर्ता हूँ, इससे मुक्ते लाम होगा।

जिसे अंतरंग से तत्व को समम्मने के प्रति उत्साह नहीं है वह अपने को शक्तिहीन मानकर कहा करता है कि 'मैं इस तत्व को नहीं समम्म सकता' किंतु सर्वेक्षभगवान ने अपने साद्मात् केवलज्ञान में समस्त जीवों को सिद्ध समान देखकर स्पष्ट कहा है कि 'त् भी मेरे ही समान सिद्ध है;' इसिलये इन मावों को हटादे कि मैं इस तत्व को नहीं समम्म सकता।

## "सर्व जीव हैं सिद्धसम जो समभे सो होय"

अनादिकालीन अज्ञान को दूर करके एक समय में सबको जान-लेने की शक्ति प्रत्येक जीव में प्रतिसमय विद्यमान है किन्तु उसे प्रगट करने के लिये पहले का धारण किया हुआ विपरीत आग्रह छोड़ देना चाहिये।

जैसे नारियल (श्रीफल) में जटा होती है, बक्कल होता है और भीतर ऊपर की लाल रँग की पतली छाल होती है किंतु यह सब उस मीठ सफेद गोले से मिन्न है यथार्थ में तो भीतर का वह सफेद गोला ही खोपरा है, इसीप्रकार स्थूल शरीररूपी जटा तैजसरूपी छाल और कर्मरूपी बक्कल आत्मा के नहीं हैं । और वर्तमान राग-देवरूपी ललाई भी दूसरे की ओर की है वह आत्मा की नहीं है भगवान आत्मा तो ज्ञानानंद अनंतगुर का रसकंद है । त्रैकालिक एकरूप, अखरड, ज्ञान-शक्ति से पूर्ण है; इसप्रकार की श्रद्धा जबतक न करे तबतक धर्म का अंश भी नहीं होता । जबतक नारियल मैं गीलापन है तबतक भीतर का गोला उससे पृथक नहीं होता और तबतक गोले की ओर की चिकाश को गीएकप से लह्य में रखना पड़ता है । इमीप्रकार शुद्ध द्रव्यदृष्टि में पूर्ण कृतकृत्य परमात्मा हूँ ऐसा अखरड तत्त्व का विषय श्रद्धा में लिया, तथापि उसके साथ ही संपूर्णतया राग-द्रेष द्र्र नहीं होजाता क्योंकि चारित्र की अपेदा से कचाश मौजूद है, इसिलये स्थिर नहीं हो सकता । वहाँ शुभमाव का अवलंबन करना होता है इसिलये उसे असद्भूत व्यवहार कहा जाता है । वह व्यवहार राग है और इसीलिये वीतरागता नहीं होती ।

सम्यक्तान होते ही जीव पूर्ण निर्मल नहीं हो जाता; बीच में विकल्प चाते हैं इसलिये पूर्ण निर्मलता को प्रगट करने की मावना करना, स्थिरता की बृद्धि करना, इत्यादि जो व्यवहार—साधकभाव है वह पूर्ण होने से पहले न रहे ऐसा नहीं होता।

परमार्थ को लह्य में लेना सो निश्चय श्रीर उसतक पहुँचने की श्रम्तरंग की भावनारूप जो प्रयत्न है सो व्यवहार है।

सुद्धो सुद्धादेसो गायव्यो परमभावदिरसीहिं। ववहारदेसिदा पुगा जे दु त्र्यपरमे द्विदा भावे॥१२॥ शुद्धः शुद्धादेशो ज्ञातव्यः परमभावदिशिभिः। व्यवहारदेशिताः पुनर्ये त्वपरमे स्थिता भावे॥१२॥

श्रथे: - जो शुद्धनय तक पहुँचकर श्रद्धावान हुए हैं तथा पूर्ण ज्ञान-चारित्रवान हो गये हैं उन्हें शुद्ध श्रात्मा का उपदेश देनेवाले शुद्धनय को जानना चाहिये। और जो जीव अपरममाव से अर्थात् श्रद्धा तथा ज्ञान-चारित्र के पूर्णमाव को नहीं पा सके, जोिक साधक अवस्था में ही स्थिर हैं वे व्यवहार के द्वारा उपदेश करने योग्य हैं।

जो शुद्धनय तक पहुँचकर पूर्ण श्रद्धा-ज्ञान-चारित्ररूप हो गये हैं उनके लिये शुद्धनय ही प्रयोजनभूत है क्योंकि उनके पूर्ण होने का विकल्प नहीं रह गया है, किन्तु जिसने पूर्ण निर्मल की श्रद्धा की है भीर जो साधकदशारूप मध्यमभाव का अनुमव करता है उसे राग की दूर करके क्रमश: आशिक स्थिरता को वढ़ाने का व्यवहार प्रयोजनभूत है।

पुगय शुममान है और पाप अशुममान है, किन्तु ने दोनों (शुमअशुम) अशुद्धमान हैं। उनसे रहित निर्मल, शुद्ध, अखग्डानन्द की श्रद्धा
करके पूर्ण शुनस्त्रमान का विषय (लद्द्प) जिनने किया है, किन्तु जो पूर्ण
चारित्रदशा को प्राप्त नहीं हुए, मध्यमदशा (चौथे से छट्टे गुग्रास्थान तक)
में वर्तमान हैं ने जन स्त्ररूप में स्थिर नहीं हो सकते तन, उनके शुम
मानक्ष्प व्यवहार होता है; किन्तु उस, शुममान के अवलंबन से गुग्रा
प्रस्फुटित नहीं होता। परमार्थ की रुचि से ही आगे नदा जा सकेगा—
ऐसी मान्यता से गुग्रा प्रस्फुटित होता है। मन-नाग्री-देह तथा पुग्य के
शुममान की अपेद्या से रहित सम्यक्दर्शन होने से पूर्व की यह नात है।
सम्यक्दर्शन होने से पहले भी ऐसा अभिग्राय होना चाहिये।

तत्व की यथार्थ प्रतीति होने पर अंतरंग में जो आंशिक स्थिरता प्रगट होती है उसे श्रावक की पांचवीं भूमिका कहते है। शुद्ध दृष्टि के वंल से तीन कथायों की चौकड़ी का अभाव करके अंतरंग मैं चारित्र की विशेष स्थिरता प्रगट करने वाली मुनि दशाँ छट्टे गुणस्थान में होती है; और उससे विशेष स्थिरता, एकाप्रता, निर्विकल्प ध्यानदशां सातवे (श्रप्रमत्त) गुणस्थान में मुनि के होती है। उस समय बुद्धि पूर्वक विकल्प नहीं होता, 'मैं अनुभव करता हूँ, आंनर्द लेता हूँ' ऐसा विकल्प नहीं होता; वह तो अंतरंग में स्वरूप अखरड आनंद अनुभव करते हैं। वे जब सविकल्प दशा में होते हैं तब (छट्टे गुणस्थान में) तत्व का मनन, शिष्य को उपदेश देना, शाखों की रचना करना इत्यादि शुभ व्यवहार तथा आहारादि संबंधी विकल्प वीच में आजाते हैं।

जो पूर्ण वीतरागी हो चुके है उनके व्यवहार नहीं होता, विकल्प नहीं होता, किन्तु छदास्य के पूर्ण निर्मल दशा के लिये ध्यान करते हुए जब वह सीधा एकाप्र नहीं रह सकता तत्र शुमभावरूप व्यवहार

श्राजाता है। जैसे किसी मंजिल पर जाने के लिये जब कुछ सीढ़ियां चढ़ लेते हैं तब मंजिल दिखाई देती है और मंजिल में क्या क्या है वह सब देखने पर उसका यथार्थ ज्ञान होता है। किन्तु मंजिल पर पहुँचे विना वहाँ की वस्तुओं का साद्वात पूर्ण अनुभव नहीं हो सकता, इसलिये मंजिल पर जाते हुए बीच की सोढ़ियों को छोड़ने के लिये ही प्रह्या किया जाता है। इसीप्रकार चौथे गुगास्थान में पहुँचने पर आत्मा की ज्ञान दर्शन सुख समृद्धि का यथार्थ श्रद्धा और ज्ञान होता है और पूर्श स्वभाव के लदा से आंशिक अनुभव होता है; किन्तु पूर्ण साध्यदशा तक पहुँचने का व्यवहार शेष रह जाता है। चौथे गुगस्थान में पूर्ण अलगड साध्य वस्तु की सीधी और मच्ची दृष्टि तो होजाती है किन्तु अभी वह प्रगटरूप से पूर्णसाध्य दशा को नहीं पहुँच सका, इसलिये वहाँ बीच में अस्थिरता के भेदों को उलंघने के लिये शुभ व्यवहार का अवलंबन आये बिना नहीं रहता। किन्तु वे सब मेद (मलिनता के भाव और निर्मलता के अंश) छोड़ने योग्य हैं। इसप्रकार पहले से ही जानलिया था इसलिये ऐसा होते समय भी यथानत् जानता है। दृष्टि अलगड निश्चय पर है, उसमें बीच में साधकभाव के और विकार के जो भेद होते हैं वह भेदरूप व्यवहार अभेद का कारण नहीं है। स्थिरतारूप चारित्र की निर्मल अभेद दशा उस भेद से (व्यवहार से), प्रगट नहीं होती, किन्तु अखगड के वल से निमेलता बढ़ती है। अनंत आनंद का रसिपड भगवान घात्मा है, इसकी यथार्थ श्रद्धा करके, विकल्प से झूटकर जब चंतरंग में स्थिर होता है तत्र पूर्ण का लज्ज होते ही पूर्ण की जाति, के आंशिक आनंद का अनुभव होता है।

सिद्ध भगवान को जैसा अतीन्द्रिय पूर्ण आनन्द होता है उसीप्रकार के आनन्द का अंश चतुर्थ गुगास्थान में सम्यक्दर्शन के होते समय ही होता है। उसके बाद मी किसी-किसी समय चौथे-पाँचवें गुगास्थान में अनुभव करते हुए-अभेद एकाकार होते हुए वैसा आंशिक आनन्द आता है।

ं जैसे किसी को उत्तराधिकार में कोई मकान मिला हो और वह उसका मालिक हो गया हो तब उसे उस मकान का स्वयं उपयोग करने के लिये वहाँ का मात्र कूड़ा—कत्तरा ही साफ कराना शेष रह जाता है, इसीप्रकार सम्यक्दिष्ट जीव को पूर्ण अखराड-निर्मल केवलज्ञान का उत्तराधिकार प्राप्त हुआ है, त्रैकालिक भ्रुव अखराड ज्ञान का स्वामी हुआ है अर्थात् उसने श्रद्धा में इसका निश्चय कर लिया है कि में निरावलंबी निर्मल परिपूर्ण हूँ; किन्तु जबतक वह उसके अनुसार स्थिर नहीं हो जाता तबतक उसे कमशः मिलनता (राग-देषक्रपी कूड़ा—कत्तरा) को दूर करने के लिये अखराडदिण्ट के बल से स्थिरता करनी शेष रह जाती है। उसमें जो निर्मलता के अंश बढ़ते है वे सब तथा जो बीच में शुम भाव आते हैं वह सब व्यवहार है। और समस्त भ्रुव स्वभाव को अक्रय-रूप से पूर्णस्वरूप से लहा में लेना सो निश्चय है।

टीका:—जो पुरुष अन्तिम ताव से निकले हुए शुद्ध स्वर्ध के समान वस्तु के उत्कृष्ट भाव का अनुभव करते हैं उन्हे प्रथम, द्वतीय आदि अनेक तावों के परंपरा में पकाये जानेवाले अशुद्ध स्वर्ध की आन्ति अपूर्व साधकभाव की आवश्यक्ता नहीं होती। शुद्ध स्वर्ध के श्रद्धालु को पहले से ही ध्यान होता है कि सोना तांबारूप अथवा किसी अन्य परिष्ठालु नहीं हुआ, वर्तमान अवस्था में पर-धातु के आरोप से अशुद्ध कर कहलाता है, उस समय भी सीटंची सोने के शुद्ध स्वभाव की उत्कृष्टता पर लच्च रखकर मिलनता को दूर कर देता है। जबिक सोना सम्पूर्ध निमल—सीटंची हो जाता है तब फिर उसे भट्टी के पाकरूप व्यवहार की आवश्यक्ता नहीं रहती, इसीप्रकार शुद्ध आतमा की प्रतीति होने से पूर्व वर्तमान अपूर्ध अवस्था के समय त्रैकालिक पूर्ध श्रुव स्वभाव की श्रद्धा करके पूर्ध निमलता प्रगट करने के लिये ध्यानरूपी अग्नि के द्वारा अन्तरंग में जो एकाग्र होना पड़ता है सो व्यवहार है। देह की किया में, पुरुष में, शुद्ध के लच्च से रहित मात्र श्रुमराग में व्यवहार नहीं है, किन्तु अविकारी अखबड की श्रद्धा के बल से विकल्प ट्रकर अंतरंग

में ,शुद्ध स्थिरता के बंश बढ़ते हैं, वह चारित्र सदभूत व्यवहार है। श्रद्धा के निश्चय अभेद विषय में सम्पूर्ण मेदों का निषेध है-।

निश्चय शुद्ध-अखरड ज्ञायक स्वभाव अविकारी पूर्ण है, उसकी श्रद्धा-करके उसमें स्थिर होकर-जो-पूर्ण बीतराग हो गये हैं वे अल्लष्ट स्वर्ण के इ अनुभव की माति पूर्ण अभिन्न, रागरहित-वीतराग, हैं, किन्तु-जिन्हें पूर्ण की अ श्रद्धा तो है किन्तु चारित्र नहीं है, उन्हें पूर्ण निर्मलदशा- (जो अपनी निज वस्तु में ही शिक्त्रिप से विद्यमान है) को प्रगट करने के लिये चारित्र की स्थिरता करने का, व्यवहार ध्यान-विचार, मननरूप से स्हता है।

जैसे शुद्ध स्वर्ण के प्राप्त होनेपर सौटंच से कमके सोने की चाह-नहीं रहती उसीप्रकार जिसे पूर्ण केवलज्ञानदशा प्राप्त हुई है उसे अपूर्ण निर्मल अंशों के भेद की आवश्यका नहीं रहती।

पूर्ण अविज्ञल एक स्वभावरूप एकभाव केवलज्ञानी वीतरागी के प्रगट हो चुका है, उनने भी श्रद्धा में पहले ऐसे पूर्ण निर्मल स्वभाव को लच्च में लिया था, उनकी मान्यता में पुर्य पाप के निकार का कर्तृत्व आश्रियत्व नहीं था, पहले से ही व्यवहार का आदर नहीं था, पश्चात पूर्णदशा प्राप्त होनेपर निमित्तरूप से भी नहीं रहता; तथापि साधकभाव में वीच में व्यवहार का वलपूर्वक अवलंबन आजाता है, जो कि आगे कहा जायेगा।

यात्मा निरपेत्त निर्विकार ध्रुव वस्तु है, उसमें बन्ध-मोत्त, श्रादि अवस्था मेद तथा दर्शन-ज्ञान चारित्र आदि गुण-मेदों, को लत्त में लेकर-ऐसी, श्रद्धा करनी, चाहिये कि-त्रैकालिक ध्रुव पूर्णस्त्र कर, वर्तमान, में त्मी व सल्या है, यह प्रारंभिक मुख्य धर्म, है; पश्चात् पूर्ण। स्थिरता करने में जितनी भूमिका की निमेलता बढ़े उसे उसप्रकार जानना सो व्यवहार है।

जो पुरुष पहले दूसरे तीसरे । इत्यादि अनेक तावों की । परम्पराः से । पक्तनेवाले । अंशुद्ध स्वर्ण के समान वस्तु की अनुत्कृष्ट । मध्यमभाग-साधकभाव । सी । स्थिरता का अनुभव करते है उन्हें अंतिम ताव से उतरे । सुद्ध ह स्वर्थे के समान पूर्ण केवलज्ञानक्षप उत्क्रष्ट साध्यभाव का अनुभव नहीं होता ।

'राग को दूर करके स्थिरंता करूँ दसमें मन का संयोग और पर की अपेला होती है, वह अशुद्ध अवस्था वर्तमान में होती है। राग का अमुक अंश में दूर होना और अमुक अंश में रहना तथा अंशत: स्थिरता की वृद्धि होना सो व्यवहार है। मिल-मिल भूमिका के अनुसार अनेक प्रकार से और पूर्व अवस्था से मिल-मिल मावरूप से जिसने मिल-मिल ( उत्पाद व्ययरूप ) एक-एक माव स्वरूप अनेकभाव दिखाए है ऐसा व्यवहारनेय विचित्र अनेक वर्णमाला के समान होने से, परिज्ञात उसकाल में प्रयोजनवान है।

इसप्रकार, निश्चयनय और व्यवहारनय के विषयं को यथांवत् जानना प्रयोजनवान है। जैसे चौदहवे गुणस्थान से नीचे के गुणस्थान में जितने प्रमाण में मिलनता एवं निमलता के अर्था हैं उन्हे उतने अश में जानना सो व्यवहार है, और पर-निमित्त के भेदं से रहित त्रैकालिक एकरूप अक्रिय आत्मा को पूर्ण सामर्थ्यरूप अखगड जानना सो निश्चयनय अथवा परमार्थ है। उसे शुद्धदृष्टि के द्वारा लग्न में लेकर, मेद को गौण करके पूर्णरूप क्लु को अवरूप से अद्धा की अमेद विषय बनाना सो सम्यक्दर्शन है।

सम्यक्दर्शन श्रंहों गुंगा की अवस्था है इसिलयें वह भी व्यवहार हैं। पुग्य के लवा से अंशत: स्थिर होने के लिये जी राग दूर करने के विकल्प उठते हैं मेद होते हैं वह अंसद्मृत व्यवहार है। परवस्तु में अथवा देहादि की किया में आत्मा की किचित्मात्र भी व्यवहार नहीं है। शुभराग की आदेरगीय मानेना सो अज्ञान है।

<sup>-</sup> प्रयोजन=प्र+योजन । प्र=िरोषरूप से, अवस्था मेद । योजन=युक्त करना, जुड़ना । अस्वण्ड बस्तु के आश्रय से जितने अवस्था के मेद हों .उनमें ज्ञान को जोड़ना सो प्रयोजन है । श्रैकालिक द्रव्य के साथ वर्तमान अवस्था की संघि करना, सो प्रयोजन है ।

अपूर्व परमार्थ-की श्रद्धा अत्यंत दुर्लभ वस्तु है, तथापि जो सममने के लिये तैयार होता है उसे सुलभ है। पर में कर्तृत्व-भोक्तृत्व से रिहत सर्वज्ञ के न्यायानुसार यथार्थ तत्व को जानकर जब यथार्थ श्रद्धा करता है तब उसी समय अंतरंग में अपूर्व आनंद आता है। 'मैं आत्मा हूँ, में अपूर्व आनन्द का वेत्ता हूँ,' ऐसा विकल्प भी जब बुद्धि में से दूर हो जाता है तब आत्मानुभव सिहत निश्चय सम्यक्दर्शन हो जाता है और तब अपूर्व आहाद का अनुभव होता है। हे भाई! ऐसा वस्तु-स्वभाव अनन्तकाल में कभी नहीं जान पाया; जो जितना जाना वह सब पर का ही जाना है। पर से कभी किसी को लाभ-अलाभ नहीं होता। पुर्य, दया, दानादि की जो शुभभावना उत्पन्न होती है वह भी आत्मा के लिये लाभकारक नहीं है, प्रस्तुत उस माव को अपना मानने से संसार में परिश्रमण करने का लाभ मिलता है! इस तत्व को एक-दो दिन में नहीं सममा जा सकता। जिसे साम्प्रदायक प्रवपात अथवा मोह है उसे तो यह बात सुनने में भी कठिन मालूम होती है।

भगवान आत्मा अरूपी सदा ज्ञान-आनंद का पिड है। उसके गुग्ध भी अरूपी हैं और पर्याये भी अरूपी हैं। उसमें परवस्तु का प्रह्या या त्याग किसी भी प्रकार से नहीं है। आत्मा त्रिकाल पर से भिन्न है, पर का कर्ता नहीं है, जिसे यह ज्ञान नहीं हैं वह यह मानता है कि 'मैं परका कुछ कर सकता हूँ और पर मेरा कुछ कर सकता है' किन्तु ऐसा कभी होता नहीं है, क्योंकि प्रत्येक वस्तु एक दूसरे से तीनकाल और तीन्लोक में भिन-भिन्न है। भिन्न वस्तु पर का कुछ नहीं कर सकती। प्रत्येक आत्मा अपने भाव में अनुकूल या प्रतिकृल जान या मान सकता है इतना ही कर सकता है; इसके अतिरिक्त दूसरा कुछ नहीं कर सकता।

त्रातमा ने पर को कुछ पकड़ नहीं रखा है कि जिससे उसे छोड़ना पड़े । मात्र उसने विपरीत मान्यता बना रखी है कि मैं पर पदार्थ को प्रह्मा करता हूँ, छोड़ता हूँ, पर से मुक्ते लाम होता है; और इसप्रकार रागद्देष का अज्ञानभाव से प्रहमा का रखा है, इसलिये स्वलवा करके सम्यक्ज़ान भाव से उस अज्ञान भाव को छोड़ना ही जीव की क्रिया है। देह कि क्रिया आत्मा के आधीन नहीं है, तथापि जो यह मानता है कि मैं देह की क्रिया को कर सकता हूँ वह देह और आत्मा को एक मानता है।

में पर के कर्तृत्व-भोक्तृत्व से रहित अखगड ज्ञान-आनंद से परिपूर्ण हूँ, परमाणु मात्र मेरा नहीं है, विकार के द्वारा प्रहण करने पर मन के संबंध से किचित् मुक्त होकर जहा अतरंग में स्थिर हुआ कि वहाँ मिध्याश्रद्धा और मिध्याज्ञान का यथार्थ त्याग (व्यय) और निर्मल सम्यक्दर्शन-ज्ञान का उत्पाद होता है। उस (सम्यक्दर्शन) के विना त्रत, तप, चारित्र आदि सच्चे नहीं होते। संसार के माने हुऐ त्रत, तप, इत्यादि संसार के खाते में ही जाते है। मन वाणी देह की किया से पुण्य-पाप अथवा धर्म नहीं होता। यदि स्वयं विवेक पूर्वक तृष्णा और राग को कम करे, कषाय को सूक्त करे तो पुण्य बंध होता है, धर्म नहीं होता। इसका अर्थ यह नहीं है कि हम शुभ को छोड़कर अशुभ में प्रवृत्त होने को कह रहे हैं।

आत्मा अरूपी सूद्म है। उसका सम्पूर्ण विषय अंतरंग में है। उसका कोई भी कार्य वाह्य प्रकृति के आधीन नहीं है। शुभभाव भी विकार है, उससे अविकारी गुर्ण प्रगट नहीं हो सकता। ऐसा ही स्वरूप त्रिकाल में होने पर भी अज्ञानी उसके द्वारा मानी हुई अनादिकालीन विपरीत मान्यता के आग्रह को नहीं छोड़ता और स्वभाव की वात को सुनने या उसका विचार करने में उसे भारी घवराहट मालूम होती है। किन्तु जिसे वास्तविक सुख-शांति की चाह है उसे तो अपनी समस्त वाह्य-मान्यताओं का त्याग करना ही होगा। ज्ञानी की दृष्टि से देखा जाय तो त्रिकाल की विपरीत मान्यता का सत्यग्दृष्टि में त्याग हो ही जाता है।

सम्याद्शीन का विषय प्रमार्थ है, किन्तु सम्यक्दशीन अर्थात् श्रद्धा गुगा की निर्मल अवस्या व्यवहार है। पूर्ण अखरह को लक्ष में लेना सो परमार्थरूप निश्चय है। स्थिरता के जो मेद होते हैं उन्हें जानना सो व्यवहार है, दूसरा व्यवहार नहीं है । लोग यह मानते हैं कि पर-वस्त, चौर श्रीर इत्यादि की किया एवं पुग्य इत्यादि व्यवहार है, और उससे निश्चय प्रगट होता है, किंतु यह सारी मान्यता अज्ञान है। अंतरंग में जो शुभभाव की वृत्ति उत्पन्न होती है वह स्वभाव में सहायक नहीं है, इतना ही नहीं कितु जो निर्मल पर्याय के मेद होते हैं उसकी सहायता से भी मोन्नमार्ग प्राप्त नहीं होता । मात्र अख़खड द्रव्य के आश्रयः से मोक्तमार्ग प्राप्त होता है। वह बात जीव ने कभी नहीं सुनी इसलिये उसे: यह नई मालूम होती है धौर कठिन मालूम होती है। कितु परावलंबन से गुरा होता है-लाभ होता है, शुभराग के व्यवहार से निश्चय धर्म होता है, इसप्रकार मानने वाले निज गुगा का घात करते हैं। जो यह मानते हैं कि श्रमुक वस्तु का त्याग करने से निजगुण का प्रकाश होगा उन्हे अपने आंतरिक पूर्ण गुरा की शक्ति का विश्वास नहीं है । तीनलोक श्रीर तीनकाल में भी व्यवहार से परमार्थ प्रगट नहीं हो सकता ।

परमार्थ-श्रद्धा होने के वाद गुण की निर्मलता की दृद्धि के श्रनुसार जिस गुणस्थान में जैसी स्थिति होती है वहां वैसा ही व्यवहार श्राजाता है। जवतक पूर्ण केवलज्ञान नहीं होता तवतक जो स्थिरता करनी शेष रहती है वह भी व्यवहार है। श्रमेद की दृष्टि सहित गुण की निर्मलता के जो भेद होते हैं वह व्यवहार है। देह की किया में, पुण्य में श्रथवा वाहर श्रन्यत्र कहीं व्यवहार नहीं है। बाह्य-मान्यता का श्राग्रह समस-कर छोड़े विना परमार्थरूप श्रंतरंग तत्त्व की श्रपूर्व वात जगत को नहीं रुचती, किन्तु इसे समसे बिना धर्म नहीं होता, वीतराग का धर्म तो यही है। वीतराग श्रपनी कोई संकुचित हद नहीं बाँधते; वीतराग को किसी का पन्न नहीं होता। सर्वज्ञ वीतराग कहते हैं कि व्यवहार पर की श्रपेन्ना से होने वाले मेद को ग्रहण करता है इसलिए उस मेद

के द्वारा गुर्ण की निर्मलता नहीं होती । पर-निमित्त के मेद से रहित परिपूर्ण, निर्मल, अखरड अवस्त्रमाव को जानना सो निश्चय है, और यह समम्मना कि चौदह गुर्णस्थान तक के जितने मेद होते हैं वे पर-मार्थरूप नहीं हैं, सो व्यवहार है।

व्यवहार का यह अर्थ नहीं है कि 'अमुक प्रवृत्ति करना सो व्यवहार है' किन्तु 'पर्याय के मेद को यथार्थ जान लेना' सो व्यवहारनयः है। जो निर्मलता बढ़ती है सो ज्ञान का विषय है। उस खगड-खगड रूप अवस्था के मेद को देखने से झग्नस्थ के विकल्प हुए विना नहीं रहते। ऐसा व्यवहार झग्नस्थ के बीच में आता तो है किन्तु ज्ञानी उसे आदरगीय नहीं मानते।

शुद्ध पारिगामिक भाव कहो, अखग्ड ज्ञायक वस्तु कहो, अथवा परमार्थ स्वभाव कहो वह सब एक ही है। उस अखग्ड की निर्मल श्रद्धा और निर्मल दशा अखग्ड परमार्थ के बल से प्रगट होती है। मेद के लज्ञ से, विकल्प से, शुमभाव से अथवा किसी भी प्रकार के व्यवहार से निश्चयहण्टि (परमार्थस्वभाव) प्रगट नहीं होती।

यदि कोई कहे कि-प्रथम मूमिका तो तैयार करनी ही चाहिये हैं किन्तु इस प्रश्न की आवश्यकता ही नहीं है। लोक व्यवहार में भी भले घर के लोग कहते हैं कि स्वप्त में भी कुशील का सेवन नहीं करना चाहिये। अनीति, असत्य, परक्षीगमन, चोरी इत्यादि हमारे कुल में नहीं हो सकते। इसप्रकार जिसके लौकिक सञ्जनता की महिमा होती है उसके भी अमुक तुष्छ वृत्तियों का विकार सहज ही छूट जाता है। धर्मात्मा जीव तो लोकोत्तर उच्च-परिवार का है, लोकोत्तर परमार्थ में सर्वोत्कृप्ट सिद्ध परमात्मा की जाति का ही है। मैं उन्हीं जैसा हूं ऐसी अद्धा में उत्कृष्ट स्वभाव की महिमा होने पर अमुक राग-देव के भाव सहज ही छूट जाते हैं।

 <sup>\*</sup> नय=यथार्थतया जाने हुऐ पदार्थ में से एक पहल् को मुख्य और दूसरे
 पहल् को गौण करके जानने वाला ज्ञान ।

मेरा स्वभाव, मेरी आत्मजाति पूर्ण उत्कृष्ट स्वभाव को प्राप्त परमात्मा जैसी है। मैं अनन्तज्ञान, अनन्तदर्शन, अनन्तसुख और अनन्तबल इत्यादि अनन्तगुर्णो का पिड हूं। उस शक्ति के बल से आति का नाश और कुछ राग-देष का सहज ही हास होजाता है।

पर-लक् से चाहे जितना करे तो उससे राग-द्वेष मंद हो सकते है, किन्तु आत्मप्रतीति के विना सर्वया अभाव नहीं हो सकता । अनंत-काल व्यतीत हो गया उसमें बहुत कठिन साधन अनंतवार किये किन्तु परमार्थ को नहीं समम्म पाया । अधकार को साफ करने के लिये माडू या सूप इत्यादि की आवश्यका नहीं होती किन्तु प्रकाश ही आवश्यक होता है । उसीप्रकार अज्ञानरूपी अधकार को दूर करने के लिये सम्यक्ज्ञान का प्रकाश आवश्यक होता है ।

शंका: - शुभभाव से भागे क्यों नहीं बढ़ा जा सकता ?

समाधान:—अनंतवार शुभभाव किये तथापि श्रंशमात्र भी धर्म नहीं हुआ। जैसे बृद्ध की जड़ को सुरीव्यन रखकर यदि उसके पत्ते तोड़ लिये जाये तो वे अल्पकाल में पुन: पीक उठते हैं—उग आते हैं; उसी प्रकार अज्ञानरूपी जड़ को सुरिव्यत रखकर यह माने कि मैंने राग-द्रेष को कम कर लिया है तो उससे कोई लाभ नहीं है, परमार्थ से राग-द्रेष कम नहीं हुआ है क्योंकि वह पुन: अंकुरित हो जाता है और वढ़ने लगता है।

भावगड दृष्टि की ही सच्ची महिमा है, जहाँ न विकार है और न भेद है। त्रैकालिक ध्रुव भावगड स्वभाव को लच्च में लेने पर मोच्चपर्याय, भी उसके भन्तर्गत हो जाती है, इसलिये बन्ध—मोच्च के भेद भी श्रद्धा के अखगड विषय में नहीं हैं, व्यवहार में ही बन्ध—मोच्च है। यदि ऐसा न हो तो बंध को दूर करके मुक्त होने का उपदेश ही वृथा सिद्ध होगा। दृष्टि के शुद्ध होने पर दृष्टि के अखगड लच्च के बल से राग को दूर करके स्थिरता होती ही रहती है। इसप्रकार तीर्थ और तीर्थफल की व्यवस्था है। मोज्ञ का उपाय (सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चारित्ररूप अपूर्णपर्याय) तीर्थ और पूर्ण निर्मल अव-स्था की प्राप्ति तीर्थफल है। परमार्थरूप निश्चय वस्तु में मोज्ञ का मार्ग और मोज्ञ ऐसे जो दो मंग होते है सो व्यवहार है, और अखगड चस्तुस्वरूप को लज्ञ में लेना सो निश्चय है।

सर्वज्ञ भगवान ने एक वस्तु में व्यवहार और निश्चय दोनों कहे हैं। चने को भूनने पर कचास का नाश और स्वाद का उत्पाद होता है, स्रीर दोनों स्रवस्थास्रों में चने का ध्रीव्यत्य वना रहता है, इसीप्रकार श्रात्मा में भूलरूपी कचास श्रीर दुःखरूपी कषायलापन श्रज्ञानभाव से - अवस्थादृष्टि से होता है। किन्तु जिसे वह भूल और दुःख मिटाना है उसे भूल और विकार से रहित आत्मा के श्रुव स्वभाव की प्रतीति करके उसमें एकाग्र होना चाहिये। इससे अपूर्ण अवस्था का क्रमशः नाश और पूर्ण निर्मल अवस्था की उत्पत्ति होती है, और उन दोनों चनत्याचों में चात्मा एकरूप-ध्रवरूप से स्थिर रहता है। चज्ञान<sup>२</sup> चौर दु:ख<sup>3</sup> की अवस्था के समय भी आत्मा में पूर्ण ज्ञान-आनन्दस्वभाव भरा हुआ है। उस स्वभाव में अज्ञान और दुःख को नाश करने की शक्ति प्रति-चारा विद्यमान है। उस निर्पेत अखगड निर्मल स्वभाव में अभेददृष्टि का वल होने पर विकारी अवस्था का नाश और अनुपम आनन्द की उत्पत्ति हो सकती है। वर्तमान अवस्था के समय भी त्रैकालिक पूर्ण शक्ति ध्रुवरूप से भरी हुई है। उसमें दुःख या भूल नहीं है। भूल और विकाररूप भवस्था तो वर्तमान एक-एक समयमात्र की ( प्रवाहरूप से-अनादि की ) है । नित्य अखगड शुद्धस्वभाव के लज्ञ से उस भूल और विकार का नाश हो सकता है।

१ मोज=मात्मा की भ्रंतिम से भ्रंतिम पूर्ण निर्मेल भ्रवस्था श्रथवा निकार से सर्वथा मुक्त होने पर कर्म-वंधन से छूट जाना।

२ श्रज्ञान=श्रपने वास्तविक स्वभाव की अप्रतीति ।

३ हु.ख=ग्रपने छुख गुण की त्रिपरीत अत्रस्थारूप विकार ।

मेद को जानने वाला व्यवहार है। परमार्थ में वह भेद प्राह्य नहीं है। व्यवहार से परमार्थ नहीं पकड़ा जाता। एकरूप श्रमेद परमार्थ का निश्चय करने पर उसके बल से जो निर्मल पर्याय प्रगट होती है वही पुरुषार्थरूप व्यवहार है। बाह्य में कहीं भी व्यवहार नहीं है। जगत को यह रुचे या न रुचे किन्तु तीनलोक और तीनकाल में यह बात अपरिवर्तनीय है । अहो ! यह अपूर्व बात जिसकी समक्त में आजाती है उसका तो कहना ही क्या है। किन्तु जिसे यह बात प्रेम से सुनने को मिलती है उसका भी ब्रहोभाग्य है। जो हीरा सान पर चढ़ता है उसका मूल्य तो अधिक होता है, किन्तु उसकी जो रज खिरती है उसका भी पर्याप्त मूल्य आता है। बीतराग के मार्ग में मात्र परमतत्व के ही गीत गाये हैं। कोई यथार्थ को न सममें किन्तु सुनने में उत्साह रखे तो भी ऐसा उत्तम पुगय-वंघ हो जाता है कि जिससे भविष्य में ऐसा उत्तम तंत्व. सुनने का योग पुन: प्राप्त होता है। यदि वर्तमान में ही पुंग्य का निषेध करके अपूर्व पुरुषार्थ के द्वारा स्वरूप को संमिक्ते तो अपूर्व गुग्रा-धर्म का लाभ होता है। पुग्र का आदर करना अविकारी श्रात्मा का अनादर करना है। अनंत गुख का पिंड ज्ञानस्वरूप श्रात्मा जब अपने गुगा से विपरीत चलता है तत्र पुगयादि होता है। पुगय तो गुण की जलन है। हे प्रमु! पुरुष-पाप से तेरे गुणों की हत्या होती है।

शाला श्रविकारी श्रवण्ड है। पुगय-पाप विकार में युक्त होकर हीनता करने से जो पुगयबंध होता है उसे ठीक मानना ऐसा है जैसे अपने पैर को कटवाकर कोई हुई मानता है। श्रात्मा के गुगा जलकर राख हो जाते हैं तब पुग्य होता है। जो कि क्याभर में उड़ जाता है ऐसे पुग्य में क्या मिठास है! त तो श्रपने श्रानंदरस से परिपृर्ण प्रभु है; तुमे उसकी महिमा की प्रतीति क्यों नहीं होती!

माता पुत्र को 'सयांना बेटा' कहकर छुलाती है, तंत्र उससे विपरीत रीति से ज्ञानीजन स्वरूप की अचित्य मंहिमा दिखाकर तुमें अनादिकालीन मज्ञानरूपी नींद में से जगाते हैं। पुगय-पाप-विकार तेरा स्वरूप नहीं है, किन्तु चर्तमान अवस्थामात्र का विकार है, उसका तथा निमल अवस्था के भेद का लज्ञ गौगा करके त्रिकाल एकरूप ज्ञायक को लज्ञ में ले तो प्रमार्थ और व्यवहार दोनों का ज्ञान—सम्यक्ज्ञान होता है; किंतु वस्तु को यथार्थतया परिपूर्ण नहीं जानता। यदि यथावत् वर्तमान अवस्था को न जाने तो पुरुषार्थ करके राग-द्वेष का नाश और गुगा की निमलता का उत्पाद नहीं हो सकता। प्रतीति रहित व्यवहार क्रूठा है। यहाँ यथार्थ प्रतीति होने के बाद की ही बात है।

जैसे सोने को शुद्ध जानने के बाद ही बाच दी जाती है इसी-प्रकार पहले सर्वज्ञ वीतराग ने जैसा स्वरूप कहा है वैसा ही सर्वज्ञ के न्याय, युक्ति, प्रमाशा से श्रोर सत्समागम से जाने, पश्चात् त्रैकालिक धमेद एकाकार ज्ञायकरूप से श्रंगीकार करे; श्रद्धा के श्रमेद विषय में भूनुभव करने के बाद यथार्थ वस्तु में निःसंदेहता श्राती है कि मैं त्रिकाल में ऐसा ही हूँ, स्वतत्र हूँ पूर्श हूँ, उसमें अवस्था के भेद गौशा हो जाते हैं। वह यह जानता है कि एकरूप श्रुव वस्तु के विषय में श्रमेक भेद श्रादरशीय नहीं है। किसी समय उसे जानना (व्यवहारनय) प्रयोजनवान है तथापि सम्पूर्श काल (परमार्थ) से श्रखगढ़ श्रुव स्वभाव लदा में लेना ही मुख्य है।

प्रश्न:- श्रात्मा को जानने के बाद राग-द्रेष कैसे दूर होता है ?

उत्तर:-में पूर्ण हूँ, श्रखगड हूँ ऐसे पवित्र स्वसाव की प्रतीति के बल से पूर्ण की श्रोर का मुकाव बढ़ता है, श्रोर उससे राग-द्वेष का नाश हुए विना नहीं रहता । लोग यह मानते है कि बाहर की कोई प्रवृत्ति करने पर गुग्ग-लाभ होता है; ऐसा मानने वाले अपने में विद्यमान अनंत्राक्ति से युक्त अनंत गुग्गों को नहीं मानते । में अन्त गुग्गों का पिड हूँ, पर से तथा विकार से भिन्न हूँ ऐसी प्रतीति करे श्रीर अंतरंग में यथार्थ निर्णय करे कि मैं अनादि अनंत स्वतंत्र हूँ, ज्ञानानद से परि- पूर्ण हूँ, जो चर्णिक विकार दिखाई देता है वह मैं नहीं हूँ, इसप्रकार अखगड गुगा की दढ़ श्रद्धा के बल से विकार दूर होता है।

विकार की अवस्था और आंशिक विकार के दूर हो जाने पर जो आंशिक निर्मल अवस्था होती है वह भी अमेदहिष्ट में प्राह्म नहीं है, मात्र व्यवहार से ज्ञातव्य है। उस पर्याय के मेद पर लज्ञ करके रुकना नहीं चाहिये। मैं अखर ज्ञायक हूँ, इसप्रकार अमेद अद्धा का विषय ही मुख्य है। उसका ज्ञान करके, राग को दूर करके निर्मल गुर्गा में स्थिरता करना सो चारित्र है। यह तीनों निर्मल गुर्गा की अवस्थाएं हैं। सम्यक्श्रद्धा—ज्ञान—चारित्र को भगवान ने व्यवहार कहा है, क्योंकि ज्ञायक वस्तु अनंतगुर्गों का एकरूप पिड है। उसमें अशुद्धता का नाश और शुद्धता (शुद्ध अवस्था) का उत्पाद अथवा दर्शन, ज्ञान, चारित्ररूप तीन मेद करना सो व्यवहार है। आत्मा का व्यवहार पर में नहीं है।

एकरूप स्वमाव को न मानकर; पुगय-पाप विकार मेरा कर्तव्य है,
मैं पर का कर्ता हूँ, पर मुमे हानि-लाभ करता है, इत्यादि मान्यता
के साथ रागद्देषरूप में अनेक विकारों में परिवर्तन होता है, यही
संसारश्च है। स्त्री, धन, पुत्र, शरीर इत्यादि पर में आत्मा का संसार
नहीं होता, किन्तु उनमें अपनेपन की जो बुद्धि है सो संसार है।
संसार आत्मा की विकारी अवस्था है, और मोन्न आत्मा की पूर्ण निर्मल
अवस्था है। जो संसार-मोन्न आदि तीनोंकाल की सम्पूर्ण अवस्थाओं का
अमेद पिगड है, वही अनंत गुणों का पिड आत्मा है। उसके अमेद लच्न
से सम्यक्दर्शन प्रगट होता है। उस परमार्थस्वरूप में जो अमेद निश्चयरूप श्रद्धा है सो व्यवहार है। उस श्रद्धा के द्वारा अमेद स्वरूप की
ओर एकाकार दृष्टि का वल लगाने पर स्वसंवेदन बढ़ता है अर्थात् अतरंग अनुमवरूप आनंद का मोग वढ़ता जाता है।

<sup>\*&#</sup>x27;'संसार=ससरति इति संसार;'' अर्थात् एक्ह्प न रहकर भिन-भिन प्रकार से परिश्रमण करना अथवा सम्यक्त्वभाव से हट जाना ।

पुग्य-पाप रहित स्वावलंबी निर्मल दर्शन-ज्ञान-चारित्र की अवस्था का प्रगट होना सो व्यवहार है, तीर्थ है और अमेद स्वभाव की दृष्टि के बल से अंतर गुग्ध की निर्मलता के द्वारा पूर्ण निर्मल केवलज्ञान का प्रगट होना सो तीर्थ का फल है। इसप्रकार पुग्य-पाप के भाव से रहित मोज्ञ का मार्ग और मोज्ञ दोनों व्यवहार हैं।

सम्यक्दर्शन भी अवस्था है क्योंकि वह प्रतीति गुगा की पर्याय है, इसिलिये वह व्यवहार है। राग-द्वेष और संकल्प-विकल्प का वेदन करना मेरा स्वरूप नहीं है। मैं अखगड ज्ञायकरूप से एकाकार श्रुव हूँ, ऐसी अभेददृष्टि के बल से अभेद स्वसंवेदनरूप से जो निर्मल अवस्था प्रगट होती है वह व्यवहार है। यह कहना कि-सम्यक्दर्शन-ज्ञान-चारित्र-रूप तीन अवस्थाओं के द्वारा निर्मल मोक्त अवस्था प्रगट हुई है, सो व्यवहार-कथन है, क्योंकि मोक्तमार्ग अर्थात् अपूर्ण पर्याय से मोक्त प्रगट नहीं होता कितु उसका अभाव होने पर मोक्त प्रगट होता है। सम्यक्-दर्शन-ज्ञान-चारित्ररूप मोक्तमार्ग कारण और मोक्त उसका कार्य है—यह व्यवहार है। मोक्त का निश्चय कारण द्वय है। पूर्ण अखगड द्वय के वल से मोक्तदशा प्रगट होती है वह अखगड सामर्थ्यरूप वस्तु की ही मिहमा है उस अखगड का लक्त करना सो निश्चय-अभेद दृष्टि है। निश्चय का विषय निरपेक्त अखगड श्रुव वस्तु है।

ऐसी बात अनादिकाल से कहीं कभी सुनी न हो और अनादि-काल से जिसे मानता आया है उससे भिन्न प्रकार के भाव उत्पन्न हों तो उनका मेल कहाँ और कैसे विठाया जाय ! जैसे दुकान में हल्दी आदि विविध मसालों के बहुत से खाने भरे हों और हल्दी की ही जाति के और मसाले आये तो उसी खाने में घर देते हैं कितु हल्दी से भिन्न जाति का उच्चप्रकार का माल आता है तो उसे रखने के लिये पुराने मसाले के खाने खाली करना पड़ते है; और इसके लिये दुकान-दार जल्दी निर्माय कर लेता है; उसीप्रकार अपूर्व आत्मधर्म के लिये अनादिकालीन विपरीत मान्यता के खाने खाली करने का पुरुषार्थ भावश्यक होता है । आत्मा भनादि—अनंत है, न तो उसका प्रारम्भ है ने अंत है और वह त्रिकाल स्वतंत्ररूप से बना रहेगा । उसे किसी भी काल में, किसी भी चेत्र में, अथवा किसी भाव में पर—सत्ता के आधीन होना नहीं होता । संयोग को जानने वाला सदा असंयोगी ज्ञाता स्वरूप है । उसे जाने बिना जितना जो कुछ करता है वह सब चुथा है ।

अनादिकाल से कभी यथार्थ वस्तु का विचार नहीं किया। भी होना ही तो मेरे स्वरूप को समफने का, प्राप्त करने का उपाय भी होना ही चाहिये—वह तो है ही। प्रत्येक आत्मा में पूर्ण स्वरूप को समफने की, सूदम से सूदम बात को श्रहण करने की और परमात्मदशा—सिद्धदशा प्रगट करने की शक्ति प्रतिसमय त्रिकाल विद्यमान है। तथापि विपरीत मान्यता की जड़े बहुत गहरे तक पहुँची हुई हैं इसलिये वह उसे नहीं मानता। अपने स्वरूप को समफना अपने को ही कठिन मालूम हो—ऐसा नहीं हो सकता; कितु रुचि नहीं है और अनादिकाल से अपने स्वरूप का अनम्यास बना हुआ है तथा पर के प्रति प्रेम है इसलिये उसे कठिन मानता है।

जहाँ पूर्ण स्वरूप निश्चय का आश्रय हो वहाँ मेदरूप व्यवहार होता है। यह वात तीनकाल और तीनलोक में यथार्थ नहीं हो सकती कि व्यवहार करते—करते निश्चय प्राप्त हो जाता है। निश्चय—परमार्थ की श्रद्धा से पूर्व और श्रद्धा के पश्चात् शुभभावरूप व्यवहार होता तो है, कितु उससे निर्मलता प्रगट नहीं होती। मैं अनन्तगुण का पिड हूँ, निर्विकार आनन्दकन्द हूँ, इसप्रकार पूर्ण का लग्न करने पर, निर्मल अखगड की महिमा के होने पर सम्यक्दरीन प्रगट होता है, और इस सम्यक्दरीन के साथ प्रत्येक गुण की आंशिक निर्मल पर्याय प्रगट होती है।

परमार्थदृष्टि का विषय संपूर्ण वस्तु है यह खयाल में आये विना व्यवहार सन्ता नहीं होता। व्यवहार का विषय अवस्था है, वह सदा स्थिर रहने वाली नहीं है इसलिये प्राह्म नहीं है। जहाँ जो जैसा हो चहाँ उसे वैसा जानना मात्र ही व्यवहार का प्रयोजन है। पूर्ण पर भार होने से अपूर्ण निर्मल पर्याय पूर्ण हो जाती है। जैसे सोने की डली में उच एवं सूहम कलामय होजाने की शक्ति है यह निश्चयपूर्वक जानने के बाद यह चिंता नहीं करनी पड़ती कि इसमें यह कला प्रगट होगी या नहीं; इसीप्रकार अंखरड ध्रुव आत्मा को यथार्थतया यह जान लेने पर कि में सर्वज्ञ भगवान के समान ही हूं और उन जैसी ही संपूर्ण शक्ति मुम्तमें भी है, एवं वह पूर्ण दशा मुम्तमें ही प्रगट होगी-यह चिन्ता नहीं रहती कि शुद्ध स्वभाव कैसे प्रगट होगा। में त्रैकालिक अनन्तशक्ति का पिड हूं, उसके बल से निर्मल दर्शन, ज्ञान, चारित्र की अवस्था प्रगट होती है। उस अवस्था को अखरड के आश्रय पूर्वक जानना सो निश्चय-व्यवहार की संधि है।

यह सब अंतरंग के अरूपी धर्म की बात है। इसे वही जानता है जिसने अंतरंग मार्ग के रहस्य को प्राप्त किया हो अथवा जो उसे प्राप्त करने का प्रयास करता है; दूसरा कोई नहीं जान सकता।

श्रांतमा पर-निमित्त के मेद से रहित, अनंत गुणों का पिड, अनादि-श्रंत, एकरूप है। उसकी संसार अवस्था (भूल और अशुद्धता) अनादि शात है, मोचा अवस्था सादि अनंत है। इसप्रकार एक अखण्ड तत्व में बंध-मोचा, मिलनता-निमेलता इत्यादि दो-दो पहलुओं के भेदरूप अवस्था को देखने वाली दृष्टि को गौण करके, त्रैकालिक श्रुव एकाकार पूर्ण वेस्तु का निमेल अमेद लवा करने पर उसके बल से निमेल सम्यक्दर्शन— ज्ञान—चारित्ररूप मोचामार्ग प्रगट होता है, और उस अखण्ड के बल से क्रमशः बढ़ते—बढ़ते पूर्ण निमेल मोचादशा प्रगट होती है। वह टोनों व्यवहार हैं। मोचादशा प्रगट होने से पूर्व शुद्धदृष्टि पूर्वक अशुभ से वचने के लिये शुभ का अवलंबन होता है, वह असद्भूत व्यवहार है। उन (व्यवहार और निश्चय) दोनों नयों के ज्ञान की आवश्यका वत-लाते हुए कहा है कि:— "जइ जिग्णमयं पवज्जह ता मा ववहारिगाच्छए मुयह। एकेण विग्णा छिज्जइ तित्यं अग्रगोगा उगा तत्रं॥"

अर्थ: — भगवान कहते हैं कि हे भव्यजीवो ! यदि तुम जिनमत को प्रवर्तित करना चाहते हो तो अखगड परमार्थटिष्ट और तदाश्रित अवस्था में होने वाले भेद को जानने वाली व्यवहारटिष्ट (व्यवहार और निश्चय दोनों नयों) की अविरोधी संघि को मत छोड़ो, क्योंकि व्यवहार नय के बिना तीर्थ — व्यवहार मार्ग का नाश हो जायेगा और निश्चयनय के बिना तत्व (वस्तु) का नाश हो जायेगा।

कोई कहता है कि-मुभे 'अच्छा' (कल्यागा) करना है तो उसका यह आशय हुआ कि जिसमें बुराई का अंश न आये कितु संपूर्ण अच्छा रहे, नित्य स्थिर रहे, उसके उपाय में किसी अन्य का आश्रय न लेना पड़े। जो ऐसा होता है वह यथार्थ हित-'अच्छा' कहलाता है।

जिसे हित करना है वह श्रहितरूप वर्तमान अवस्था को बदलना चाहता है और हितयुक्त अवस्था को प्रगट करके उसमें स्थिर होना चाहता है। क्योंकि यदि अपनी अवस्था विकाररूप—श्रहितयुक्त न हो तो अहितपन से रहित हितयुक्तता होने की अपेद्या कहाँ से आयेगी! मैं मात्र हित का इच्छुक हूँ इसलिये जो हित है वह बना रहेगा और उस हित में जो विरोधरूप श्रहितपन है उसे अलग कर दूँगा, इसप्रकार नित्यस्थायी और अवस्था को बदलने वाली दो अपेद्याएं (निश्चय और व्यवहार इन दोनों नयों की दिष्ट) होगई। जिसे आत्मा का निमल स्वभाव प्रगट करना है उसे यह दो नय (ज्ञान की दो अपेद्याएं) जानना चाहिये।

कोई कहता है कि 'मुफे भूल और विकार दूर करना हैं।' जो दूर हो सकता है वह अपने स्वभाव में नहीं है और जिसका नाश करना चाहता है वह रखने योग्य त्रैकालिक स्वभाव से विरोधी है। इसका अर्थ यह हुआ कि जो नित्य एकरूप स्थायी है वह अच्छा है—प्राह्म है, और विरोधभाव दूर करने योग्य है। इसप्रकार शुवस्वभाव के आश्रय से अविरोधीभाव का उत्पाद और विकारी भाव का व्यय करना सो हित करने का उपाय है।

वस्तु में त्रिकाल सुख है, उसे भूलकर जो विकार के दुःखों का अनुभव कर रहा या उसकी जगह अविकारी नित्य स्त्रभाव के लग्न से भूल को दूर करके भूल रहित स्त्रभाव में स्थिर रहने का अनुभव करने पर प्रतिसमय अशुद्धता का नाश और निर्मलता की उत्पत्ति होती है। इसिलिये यदि वीतराग के मार्ग को प्रवर्तित करना चाहते हो तो निश्चय और व्यवहार दोनों अपेनाओं को लग्न में रखना होगा।

जो उत्पाद-व्यय है सो व्यवहार है, भीर जो एकरूप ध्रुव वस्तु है सो निश्चय है-यह दोनों भात्मा में है। परद्रव्य में, देह की क्रिया में या पुग्य में व्यवहार भीर भात्मा में निश्चय, इसप्रकार दोनों मिन्न-भिन्न चस्तु में नहीं है।

यखरड शुत्रस्वभाव के अमेद विषयरूप से यथार्थ श्रद्धा करने पर उसमें खोटी श्रद्धा का नाश, सन्यक्दर्शन, ज्ञान, चारित्ररूप निर्मल स्थिन्रता की खंशत: उत्पत्ति और अखरड वस्तु श्रुव यथावत् अखरड और खरड को जानने वाले दो नय वीतराग स्वभाव को प्रगट करने के लिये जानना आवश्यक हैं। नित्य एकरूप वस्तु की प्रतीति और आश्रय के विना बदलकर कहाँ रहा जायेगा ? इसलिये यदि परमार्थरूप श्रुव निश्चय को नहीं जाना जायेगा तो वस्तु का नाश ही जायगा, और वस्तु का नाश मानने से अवस्था का भी नाश हो जायगा। और यदि वर्तमान अवस्था को वह जैसी है वैसा न जाने तो व्यवहारनय का विषय पुरुषार्थ-रूप मोत्तमार्ग लोप हो जायगा। क्योंकि अखरड वस्तु का लहा वर्तमान पर्याय के द्वारा होता है और पर्याय का सुधार द्व्य के लहा से होता है। पर्याय तो वर्तमान वर्तनरूप अवस्था है, उसे वह जैसी है वैसा न जाने तो व्यवहार धर्म—मोत्तमार्ग का लोप हो जायगा।

आत्मा अनादि अनन्त वस्तु है, पर से भिन्न और अपने अनन्त गुगा एवं त्रिकाल की अवस्था से अभिन्न है । उसमें प्रतिवाण अवस्था

बदलती रहती है। यदि अवस्था न बदले तो दु:खरूप अवस्था को दूर करके सुख नहीं हो सकता । सभी जीव भानन्द-सुख चाहते हैं कितु उन्हे यह खबर नहीं है कि वह कहाँ है और उसे प्राप्त करने का क्या उपाय है। सुख और सुख़ का उपाय अपने में ही है किन्तु उसकी सच्ची श्रद्धा नहीं है । पर में कल्पना से सुख मान-रखा है किन्तु वास्तव में पर के श्राश्रय से सुख नहीं हो सकता । सबको चिरस्यायी सुख चाहिये है, किसी को दु:ख अथवा अपूर्ण सुख नहीं चाहिये । अन्नतकाल से सुख के लिये सभी प्रयत्न करते हैं इसलिये यह स्वतः सिद्ध है कि लोग कहीं सुख के अस्तित्व को स्वीकार तो करते ही हैं, और उसे प्राप्त करने का उपाय भी अपनी कल्पना के अनुसार करते हैं। दूसरे को मारकर, परेशान करके, अपमान के प्रसंग में उसकी इत्या करके भी चाई हुई प्रतिकूलता का नाश करना चाहते हैं। चज्ञानी जीव पहले. मृर्ग को महात्रासदायक मानता था कित कोई अनादर अथुना बाह्य प्रतिकूलता का प्रसंग आने पर उससे दूर होने के लिये अब जीने में दुःख मानकर मंरण को सुख का कारण मानता है। इसप्रकार जगत कें प्राची किसी भी प्रकार से सुख को प्राप्त करने के लिये हाथ पैर खेपते हैं इसलिये यह सिद्ध है कि वे सुख का और सुख के उपाय का अस्तित्व तो स्वीकार करते ही हैं; कितु उन्हें यह खबर नहीं है कि वास्तविक सुख क्या है, वह कहाँ है और कैसे प्रगट हो सकता है, इसलिये वे दुखी ही वने रहते है।

्र अव यहाँ यह कहते हैं कि निश्चय और व्यवहार किसप्रकार भाता है।

लोग वर्म के नाम पर वाह्य-प्रवृत्ति में व्यवहार मानते हैं। वे यह मानते हैं कि यदि पुराय करेगे या शुभभाव करेगे तो लाम होगा। कितु वे उसमें नहीं देखते जो आत्मा ही अनन्तगुरा का धाम-पूर्ण सुख का सत्तास्थान है। सुख के लिये मृत्यु का इच्छुक श्रज्ञानभाव से वर्तमान समस्त्र संयोगों से द्वृदना चाहता है, इसलिये. परवस्तु के विना- भकेला रहूँ तो सुख होगा ऐसा मानकर एकाकी रहकर सुख लेना चाहता है, इसिलये यह स्वीकार करता है कि—मात्र अपने में ही अपना सुख है। इसका अर्थ यह हुआ कि जो पर के आश्रय से रहित सुख रहता है वहीं स्था सुख है। इससे तीन बातें निश्चित होती हैं:—

(१) झुल है (२) झुल का उपाय है (३) पर के आश्रय से रहित स्वयं अकेला पूर्ण स्वाधीन झुलस्वरूप स्थिर रहने वाला है। ऐसा होने पर भी अपने को भूलकर दूसरे से झुल प्राप्त करने का प्रयत्न करता है। झुल की पूर्ण प्रगट दशा मोक्त है और पूर्ण झुल को प्रगट करने का उपाय मोक्तमार्ग है।

श्रानंद श्रात्मा में है, इसकी खबर न होना सो श्रज्ञानभाव है। श्रीर ज्ञान-श्रानंद मुक्तमें ही है, पर के संबंध से मेरा ज्ञान-श्रानद नहीं है, ऐसी श्रद्धा का होना ज्ञानभाव है।

मात्र तत्त्व (अपने शुद्धत्वभाव) में विकार (पुर्य-पाप के शुभाशुम-भाव) नहीं हो सकते; किन्तु आत्मा के साथ कर्म-जड़ रजकरण का जो निमित्त है वह पर के अवलम्बन से वर्तमान विकार होता है। अशुभ भाव को छोड़कर तृष्णा को क्षम करने के लिये शुभमाव ठीक है, किन्तु उन शुभमावों से अविकारी आत्मा का धर्म नहीं हो सकता। आत्मस्वरूप को यथार्थतया नहीं समम्प्रता और ऑखें वन्द करके बैठा रहता है, तब अंघेरा ही तो दिखाई देगा और बाहर जड़ की प्रवृत्ति दिखाई देगा और बाहर जड़ की प्रवृत्ति दिखाई देगी। अज्ञानी यह मानता है कि रुपया पैसा देने से धर्म होता है -परमार्थ होता है किन्तु रुपया पैसा तो जड़ है, उसके स्वामित्व का भाव ही विकारी है। जड़ वस्तु जीव के आधीन नहीं है। जो स्वामित्व भाव से राग और पुग्य के काम करता है उसे अरूपी, अतीन्द्रिय, साज्ञीस्वरूप, ज्ञाता-हष्टास्वभाव की प्रतीति नहीं है। पहले से ही किसी भी ओर से कोई विरोध न आये ऐसी दढ़ श्रद्धा के द्वारा सर्वज्ञ के न्यायानुसार आत्मा में अखगड पूर्ण वस्तु का निर्णय करना चा हये; उसके विना पर का कर्तृत्व-स्वामित्व माने विना नहीं रहता।

मोचारूपी फल के लिये निश्चयनय और व्यवहारनय-इन दो अपेचाओं को जानना चाहिये। दही को बिलोकर मक्खन निकालने के लिये जव मथानी चलाई जाती है तव उसमें रस्सी तो एक होती हैं किन्तु उसके छोर दो होते हैं; उसमें से जब एक छोर को खींचबे हैं तब दूसरे छोर को छोड़ देने से काम नहीं चल सकता, श्रीर जब दूसरी श्रोर के क्रोर को खींचते हैं तब पहले छोर को नहीं छोड़ देते। श्रीर एक ही साथ टोनों छोरों को खींचने से काम नहीं चलता तथा एक ही साथ दोनों छोरों को छोड़ देनें से भी काम नहीं वनता, किन्तु एक को खींचते समय दूसरे को ढ़ीला करने से मयानी चलती है, दही बिलोया जाता है और तव मक्खन निकलता है। इसीप्रकार भगवान आत्मा अनादि अनन्त है, अपनी अनन्त गुराक्ष्पी शक्ति से एकक्ष है; उसे अमेद ध्रुवरूप जानना सो निश्चय है। उस निश्चय के द्वारा जब ध्यखरड वस्तु पर भार देना होता है तव विकार और निर्मल ध्रवस्था के मेद गौग हो जाते हैं। अवस्था के विना द्रव्य का लद्दा नहीं होता और वस्तु के लत्न के विना अवस्था निर्मल नहीं होती । ग्यारहवीं गाथा में त्रैकालिक अलगड स्वभाव की मुख्यता होने से और अवस्था के जितने भेद होते हैं वे सब ज़ियाक होने से उन्हें अभूतार्थ कहकर व्यवहारनय को गौगा किया था किंतु यदि अवस्था का निषेध करे तो विकार का नाश और अविकारी निर्मल अवस्था का प्रगट होना कैसें वन सकता है ? मोदामार्ग में दो प्रकार जिस-जिस भूमिका में जैसे होते हैं उन्हें यदि वैसा न जाने तो ज्ञान की भूल होजाती है और ज्ञान की भूल से न्यवहार तथा परमार्थ दोनों में मूल हो जाती है; इसलिये सचा पुरुषार्थ नहीं हो सकता और जिनमार्ग (वीतराग मार्ग) का नाश हो जाता है । इसलिये भगवान ने कहा है कि-यदि निर्मल ज्ञानन्द की पूर्या अवस्था प्रगट करना चाहते हो तो दोनों अपेकाओं को लक्त में रखना।

यदि वर्तमान में विकार न हो तो दुःख का संवेदन किसे हो ? देह को तो कुछ खबर होती नहीं है और ज्ञाता ने अपनी वर्तमान अवस्था

में जो परसम्बन्ध के लता से मूल तथा विकार किया है वह हािण्क अवस्था मात्र के लिये हैं। विकार अविकार की विपरीत दशा है। वर्तमान अवस्था में प्रवर्तमान विकार अविकार की विपरीत दशा है। वर्तमान अवस्था में प्रवर्तमान विकार अविकार अवस्था का होना तथा उसे जानने वाली व्यवहार हिए एवं नित्य अवस्थ वस्तु की लव्नभूत निश्चयहिंद दोनों प्रयोजनवान हैं। अर्थात् ज्ञान करने योग्य है।

निश्चय और व्यवहार दोनों भीतर अरूपी तत्व में हैं, उसे जाने विना निर्मलता का पुरुषार्थ नहीं होता। अखगड तत्व के ऑश्रयपूर्विक जानने में हेय—उपादेय का विवेक करने वाला ज्ञान निर्मल होता है; पूर्ण निर्मल होने पर भेदरहित केवलज्ञान संपूर्ण ज्ञान प्रमाण होता है। जैसे मक्खन के तैयार हो जाने पर मथानी की रस्ती के दोनों छोर को पकड़ने का काम पूरा हो जाता है, उसीप्रकार मूर्ण वीतरागतारूप केवलज्ञान के हो जाने पर पूर्ण प्रमाण हो जाता है, और तब वहां दो नयों का भेद नहीं रहता, उसमें निश्चय व्यवहार के दो पहलू गोण- मुख्य नहीं होते।

जहाँ पूर्ण चीतरागदशा नहीं होती वहां बीच में शुभभावरूप व्यवहार श्राये विना नहीं रहता। वह शुभभाव असद्भूत व्यवहार है। वह वस्तु में नहीं होता किंतु परावलंबन से नया होता है। अखरड निर्मल के लवा से जितनी स्थिरता होती है वह सद्भूत व्यवहार है। निश्चयदृष्टि में भंग की अपेचा नहीं होती। आत्मा अखरड, ब्रुव, एकाकार, ज्ञायक है, ऐसे अक्षयायभाव के लवा से अमुक अंश में निर्मलभाव प्रगट होते है, उसके साथ जितना शुभभाव होता है उसे उपचार से गुर्ण में निर्मल कहना सो असद्भूत व्यवहार कहलाता है। किंतु जिसकी यथार्थ निरावलम्बी गुर्ण की दृष्टि नहीं है उसका शुभमाव उपचारक्षप व्यवहार मी नहीं है।

अशुभ से बचने के लिये शुद्धस्य रूप के सेन्सुख रहकर अपनी भूमिका के अनुसार ज्ञानी के शुभमाव होता है किन्तु उससे वह लाभ नहीं मानता । वह यह जानता है कि-जितना राग दूर. हुआ उतना भाव निर्मल होता है । वह यह कदापि नहीं मानता कि-शुमभाव में युक्त होना राग को दूर करने का उपाय है; किन्तु वह यह मानता है कि अखगड निर्मलस्वभाव पर निर्मलश्रद्धा की शक्ति लगाने से, अमेद में एकाप्र दृष्टि से उन्मुख होने से निर्मल पर्याय प्रगट होती है । शुभ की प्रवृत्ति से राग मंद होता है किन्तु उसका अभाव नहीं होता । शुभ प्रवृत्ति धर्म का सच्चा उपाय नहीं है; किन्तु निवृत्त स्वरूप के अमेद लज् से स्थिर होना सच्चा उपाय है । अंतरंग विषय का मेल किसी बाह्य प्रवृत्ति के साथ नहीं होता, गुगा-गुगी से प्रगट होता है; इसकी विधि अंतरंग तत्त्वदृष्टि वाले ही जानते हैं।

भावार्थ--सौटंची सोना प्रसिद्ध है, यदि सौटंच से किचित् न्यून हो तो उसमें पर-संयोग की कालिमा रहती है, इसलिये ताँवे के उपचार से सोना प्रशुद्ध कहलाता है। वही सोना जव ताव देते देते ग्रंतिम-ताव से उतरता है तब सौटंची शुद्ध सोना कहलता है। जिन लोगों को सौटंची सोने का ज्ञान श्रद्धान और प्राप्ति हो चुकी है उन्हें उससे कम के सोने का कोई प्रयोजन नहीं होता किन्तु जिन्हें सौटची शुद्ध सोने की प्राप्त नहीं हुई है उन्हे सौटंची से कम का सोना भी प्रयो-जनवान होता है। इसीप्रकार यह जीव नामक पदार्थ पुद्गल के संयोग से अशुद्ध-अनेकरूप हो रहा है। सर्व परदर्वों से भिन्न, एक ज्ञायकत्व मात्र का ज्ञान, श्रद्धान तथा आचरणरूप प्राप्ति-यह तीनों जिसे हो गये हैं उसे पुद्गल संयोगजनित अनेक रूपता को कहने वाला अशुद्धनय कुछ प्रयोजनवान (किसी मतलव का) नहीं होता; किन्तु जहाँतक शुद्ध भाव की प्राप्ति नहीं हुई वहाँतक जितना अशुद्धनय का कथन है उतना यथापद प्रयोजनवान है। जिन जीवों को सीटंची शुद्ध स्वर्ण की माति पूर्ण केवलज्ञान प्राप्त हो गया है उन्हें श्रद्धा, ज्ञान, चारित्र के भेदों को जानना शेष नहीं रहता, उन्हें उनका ज्ञान तो पहले ही हो चुका है। आत्मा में उन्नतिक्रम की चौदह मूमिकाऐं है। उसमें धर्म का प्रारंभ चौथी भूमिका (चतुर्थ गुगास्थान) से निर्विकल्प अनुभव सहित, श्रद्या के द्वारा पूर्णस्वरूप आत्मा की प्रतीति होने पर होता है। पश्चान् अखगड निर्मल वस्तु के लदा के वल से क्रमशः निर्मलता बढ़कर पूर्ण निर्मल केवलज्ञान प्रगट होता है। वहां पूर्णरूप स्व-वस्तु में पूर्ण निर्मल पर्याय की एकता होकर अखगड प्रमाग होता है। फिर निश्चय-व्यवहार की गौगाता-मुख्यता के मेद नहीं रहते।

यद्यपि गन्ने में रस होता है किंतु छिलके के संयोग को देखने पर रस अलग नहीं दिखाई देता; तथापि रस और छिलका भिन्न है ऐसे ज्ञान के बल से रस और छिलका अलग किया जाता है। तिल में जो खली होती है वह तैल का स्वरूप नहीं है, तथापि उसमें वर्तमान में तैल है यह जानने पर तैल के लद्दा से खली को जुदा किया जाता है। इसीप्रकार भगवान आला के पुत्रल कमें के संयोग से अवस्था में राग, देख, अज्ञान के विकारीभाव होते है वे वर्तमान एक-एक समयमात्र के है, और अन्तरंग में अखरड स्वभाव पूर्ण अविकारी भ्रव है, यह जानले तो विकार दूर किया जा सकता है। भेद के लद्दा से राग होता है, और अखरड गुग्रा के लद्दा से राग दूर होता है।

याचरण का अर्थ इसप्रकार है: - आ = अनादि अनन्त एकाकार ज्ञान-आनन्दस्वरूप आत्मा है उसकी मर्यादा में, चरण=चलना, जमना, स्थिर होना । पुण्य-पाप के मेद से रहित अकषाय भाव की स्थिरता को सर्वज्ञ भगवान ने चारित्र कहा है । ऐसा सममे विना मात्र बाह्य-प्रवृत्ति को चारित्र मानले और व्यवहार-व्ययहार किया करे किन्तु सममे कुछ भी नहीं तो उसे धर्म कहा से होगा ?

स्फटिक मिंगा में जैसे अपनी योग्यता से लाल-काला प्रतिनिम्ब दिखाई देता है तथापि वह उसका मूल स्त्रभाव नहीं है, इसीप्रकार आत्मा

१ योग्यता=चिषक अवस्था जिसे बदला जासकता है ।

र स्वभाव=तो पर-तिभेन के याग्य के विना एकहर स्थिर रहे।

में अज्ञानभाव से पुराय-पापरूप अवस्था होने की योग्यता है। वह विकारी अवस्था आत्मा में होती है, उसका कर्ता अज्ञानी जीव स्वयं है; उसमें परवस्तु निमित्त कह्लाती है। मैं रागी हूँ, मैं द्रेषी हूँ, पर का कर्ता हूँ ऐसी मान्यता-भूल करने की योग्यता जीव में न हो और पर-निमित्त बलात् भूल कराये, ऐसा नहीं हो सकता।

चासिक विकार मेरा स्वभाव नहीं है, देहादिक कोई परवस्तु मेरी नहीं है, मैं त्रैकालिक एकरूप ज्ञायक हूँ, विकार का नाशक हूँ-ऐसी श्रद्धा सम्यक्दर्शन है।

मुक्तमें कर्म का आवरण नहीं है, जड़कर्म अपनी जड़ अवस्था के रूप में अपने च्लेत्र में रहता है; उसके आश्रय से होने वाला विकार भी परमार्थ से मेरा नहीं है, में आज्ञान मान से उसका कर्ता वन गया था। मेरा स्नमान विकाल अविकारी है, ऐसे स्वभाव की प्रतीति में पर-निमित्त का मेद-विकार दिखाई नहीं देता। आत्मा के साथ एक आकाश च्लेत्र में दूसरी वस्तु है, उसके निमित्त से अपनी योग्यता से भूल के कारण पुगय-पाप के भाव वर्तमान अवस्थामात्र तक होते हैं; वे मेरे हैं, करने योग्य हैं, इसप्रकार जो मानता है उसे यह श्रद्धा नहीं है कि आत्मा विकार का नाशक और सदा अविकारी स्वभाव है। मेरे स्वभाव में कमी नहीं है, विकार नहीं है, पर का संयोग नहीं है, मेरा स्वभाव किसी के आधीन नहीं है, ऐसी स्वतंत्र अवस्थमाव की श्रद्धा होने पर निर्विकल्प अनुभव सहित,अखगड ध्रुवदण्ट में पूर्ण की प्रतीति होती है।

इस यथार्थ समझ के विना, हिष्ट में परिपूर्ण स्वभाव यथार्थतया लक्ष में आये विना निर्मल स्वभाव के लक्ष से विकारी स्वतस्था का नाश, निर्विकारी अवस्था का उत्पाद (व्यवहार) और अविनाशी चैतन्य वस्तु ध्रुव है (निश्चय) ऐसी व्यवहार—निश्चय की अविरोधी संधि नहीं होसकती।

कोई रजक्या की क्रिया मेरी नहीं है। अंगुलि संचारन भी आत्मा के आधीन नहीं है। परवस्तु का कोई कार्य कोई आत्मा व्यवहार से

मी नहीं कर सकता, क्योंकि प्रत्येक ज्ञातमा और प्रत्येक जड़वस्तु मिन्न-भिन्न है, स्वतंत्र है. । प्रत्येक वस्तु में अवस्था की उत्पत्ति. विनाश ग्रीर वस्तुत्व के रूप में स्थिर रहना (उत्पाद, व्यय, बीव्य) निज से ही होता है। किसी की किया किसी के आधार से नहीं होती। किसी को किसी से हानि-लाभ नहीं हो सकता। पर के अवलंबन से आत्मा में होने वाला विकारीभाव चिंग्यिक अवस्था तक ही है, वह आत्मा का ध्रुवस्वभाव नहीं है। मैं विकार का नाशक और गुगा का रचक हूँ-ऐसी यथार्थ प्रतीति के बिना पूर्ण स्वरूप की प्रतीतिरूप सम्यक्दर्शन की श्रात्मानुभव सहित प्राप्त नहीं होती। जो वाह्य प्रवृति से और वाह्य में ही धर्म मान वैठे हैं वे तत्वज्ञान का विरोध करते है, क्योंकि उन्हे पर से भिन्न अविकारी परमार्थस्वरूप का अनादिकाल से विस्मरण और पर का स्मरण विद्यमान है। सर्वज्ञ भगवान के द्वारा कही गई वस्तु अनादिकालीन द्यनम्यास के कारण सममाना दुर्लभ होगई है; वैसे वह स्वभावतः सहज है, यदि स्वतः तैयार होकर सममना चाहे तो दुर्लभ नहीं है। पुराय-पाप की भावना प्रतिकाश वदलती रहती है, वह आत्मा का ध्रवस्वभाव नहीं है। ऐसे अविकारी स्वभाव की प्रतीति होने के बाद जवतक वीतराग नहीं हो जाता तबतक ज्ञानी जीव शुभाशुभमाव में युक्त होकर भी अन्तरंग से उसका कर्ता नहीं होता और उस भाव को करने योग्य नहीं मानता ।

जहाँतक आत्मा पर से निराला, अखगड, ज्ञायक, असंग है; उसकी परमार्थ से यथार्थ श्रद्धा—ज्ञान की प्राप्तिरूप सम्यक्दरीन की प्राप्ति न हुई हो वहाँतक जिनसे यथार्थ उपदेश मिलता है ऐसे जिन-वचनों का सुनना और धारण करना आवश्यक है। किन्तु जिसे श्रवण ही नहीं करना है अथवा श्रवण करने के वाद जिसे सत्य—असत्य की तुलना नहीं करनी है वह यह क्योंकर निश्चय करेगा कि सच्चा उपदेश कीनसा है। पहले इतनी तैयारी के विना वह न तो सत्य का जिज्ञासु है और न सत्य का शोधक या इच्छुक ही है।

जगत के समस्त धर्म, सभी देव और सभी गुरु सच्चे हैं, यह मानना सत्य और असत्य को एकसा मानने की मृद्धता के समान है, अविवेक हैं। जब बाजार में एक पैसे की हर्गडी लेने जाता है तब उसे खूब ठोक-बजाकर परीचा करके लेता है, तथा बाजार की अन्य कोई भी चीज जो जैसी दुकानदार देता है, उसे वैसी ही ऑख बन्द करके नहीं ले लेता; तब फिर जो परमहितरूप आत्मा है जिसके यथार्थ स्वरूप को जानने पर अनंतमव की भूख मिट जाती है, उसमें अजान क्यों रहता है? अपूर्व वस्तु को सममाने में सचा निमित्त कौन हो सकता है इसकी पहले यथार्थ पिहचान करनी चाहिये। जो श्रोता यथार्थ वस्तु को समममने की परवाह नहीं करते और मध्यस्य रहकर शोधकरुप से सत्य क्या है इसकी तुलना नहीं करते एवं चाहे जैसा उपदेश सुनकर उसमें 'हैं। जी हाँ' किया करते हैं वे ध्वजपुच्छ के समान हैं।

जैसे बरषा के दिनों में वालक धूल के घर वनाते हैं कितु वे रहने के काम में नहीं आते उसीप्रकार चैतन्य अविनाशी स्वभाव क्या है ? उसे समसे विना अपनी विपरीत मान्यता के अनुसार शुम विकल्प से, वाह्य क्रिया से, पुग्य-पाप में धर्म माने मनावे, किन्तु उससे अनित्य, अश्ररण और दुखरूप संयोग ही मिलता है । वह असंयोगी शाश्रत शाति का लाम प्राप्त कराने के काम में नहीं आता । इसलिये जो सुखरवरूप आता है उसकी पहिचान स्वयं अपने आप निश्चत करनी पड़ेगी । अवस्था में भूल करनेवाला मैं हूँ, भूल को—दुःख को जानने वाला 'में' भूलरूप या दुःखरूप नहीं हूँ, संयोगी अवस्था वदलती है किन्तु मैं वदल कर इसी में मिल नहीं जाता अथवा नाश को प्राप्त नहीं होता, भूल और विकारी अवस्था का नाश, अश्वान्त—अविकारी अवस्था की उत्पत्ति, और त्रिकाल एकरूप स्थिर रहने वाला मैं भ्रुवस्वरूप हूँ । यह उपदेश पूर्वापर विरोध रहित, है अथवा नहीं इसका निर्णय जिज्ञासुओं को करना चाहिये ।

बहुमत को देखकर खोटे को खरा नहीं कहा जा सकता। 'हमारी देवी के वरावर बड़ा श्रोर कोई विश्व में नहीं है' ऐमा तो मील इत्यादि भी कहा करते हैं । भला, अपनी मानी हुई वस्तु को कौन हलका कहेगा ? प्रत्येक दुकानदार अपने माल को ऊँचा कहकर उसकी प्रसंशा करता है किन्तु प्राहक उसकी परीका किये विना योंही नहीं ले लेता, देख-भालकर ही लेता है। इसीप्रकार जिससे यथार्थ उपदेश मिलता है ऐसे वीतरागी वचन कौन से है, और उनमे क्या कहा गया है. इसकी परीचा करनी चाहिये। वीतगाग के बचन मे वही से भी कोई विरोध नहीं श्रासकता। प्रत्येक तत्व भिन्न और खतत्र है। जीव अनादि-काल से समय-समय पर वर्तमान चिशाक अवस्था में भूल और विकार करता चला श्राया है, वह भूल श्रीर विकार त्रैकालिक शुद्धस्त्रभात के लवा से स्वाधीनतया दूर किया जा सकता है। राग-द्वेष की अवस्था को जानकर, राग-द्वेष रहित श्रविनाशी स्वरूप को जाना और उसकी श्रद्धा के द्वारा राग को दूर करने का उपाय करके वीतरागदशा प्रगट की; इसमें निश्चय श्रीर व्यवहार दोनों की अपेक्षा श्रागई । इसप्रकार एक तत्व मे दो प्रकार है-जिसे यह खबर नहीं है उसे वीतराग के वचन की यथार्थ पहिचान नहीं है।

पहले यह जानना होगा कि-यथार्थ उपदेश कहा से प्राप्त होता है, उसकी परीज्ञा करनी पड़ेगी। जहाँ अपने में अपूर्व तत्व को सममने की जिज्ञासा होती है वहाँ सत्य को सममाने वाले मिल ही जाते है, सममाने वाले की प्रतीज्ञा नहीं करनी पड़ती यदि कदाचित् ज्ञानी का योग न मिले तो सची आंतरिक लगन वाले जीव को पूर्वभव के सत् समागम का अभ्यास याद आजाता है। उपदेश के सुन लेने से तत्व को समम ही लिया जाता हो सो बात नहीं है, किन्तु जब सममने की तैयारी हो तब उपदेश का निमित्त उपस्थित होता है। और जब स्वय सममता है तब निमित्त का आरोप करके उसे उपकारी कहा जाता है। यदि मात्र सुनने से ही ज्ञान होजाता हो तो वह सबको होना

चाहिये । घड़े के साथ घी का संयोग होने से वंह (घी के चारोप से) व्यवहार से 'घी का घड़ा ' कहा जाता है, और पानी के घड़े के संयोग से पानी का घड़ा कहलाता है किन्तु वास्तव में वे घड़े मिट्टी के होते हैं । इसीप्रकार जिसमें सत्य को सममने की शक्ति थी उसने जब सत्य को सममा तब साथ ही संयोग भी विद्यमान था इसलिये विनय-भाव से व्यवहार में यह चारोपित करके कहा जाता है कि—उस संयोग से धर्म को प्राप्त किया है । यदि निश्चय से ऐसा मानले तो कहना होगा कि उसने दो तत्वों को भिन्न नहीं माना है । जब जन्म-मरण के दु:ख और पराधीनता की वेदना मालूम हो और यह श्रद्धा में आये कि कोई घनित्य संयोग मुमे शरणभूत नहीं है; तब शरणभूत वस्तु क्या है, सत् क्या है यह जानने की बंतरंग से उत्कट घाकांचा उत्पन्न होती है; इसप्रकार अपूर्व सत् क्या है यह जानने की किस ज्ञानी का संयोग होता है वह निमित्त कहाता है ।

उत्तरः — जहाँ आत्मा की पात्रता होती है वहाँ श्रवण करने को मिलता ही है, किन्तु यथार्थ — अयथार्थ का निश्चय करने वाला आत्मा खय ही है। एकवार खयं जागृत होने पर संदेह नहीं रहता। जहाँ मुक्त होने की तैयारी हुई, अनन्तकाल के जन्म-मरण का नाश और अविकारी मोद्यामाव की उत्पत्ति तथा प्रारम्भ हुआ वहाँ संदेह रह ही नहीं सकता। में नित्य ख-रूप से हूँ पर-रूप से नहीं हूँ, तब फिर मुक्ते परवस्तु लाभ या हानि नहीं कर सकती। जो ऐसा निःसंदेह विश्वास करता है कि स्वतंत्र हूँ, पूर्ण सामर्थ्यरूप हूँ, मुक्तमें पराधीनता नहीं है उसके भव शेष नहीं रहता। कितु जिसके मब का संदेह दूर नहीं होता उसे निःसंदेह स्वभाव का सतोष और सर्व-समाधानरूप शांति प्रगट नहीं होती।

यथार्थ वस्तु की प्रतीति होने के वाद चारित्र की श्रल्प श्रस्थिरता रहतीं है कितु स्वभाव में और पुरुषार्थ में सदेह नहीं रहता ।

अज्ञात स्थान में अन्धे आदमी को निधड़क पैर उठाकर चलने का साहम नहीं होता, क्योंकि उसे यह शंका बनी रहती है कि यह मार्ग सीधा होगा या कहीं कुछ टेढ़ा-मेढ़ा होगा ?

प्रश्नः--जब कोई मार्ग बताये तभी तो वह चल सकेगा ?

उत्तरः — दूसरा तो मात्र दिशासूचन ही कर सकता है कि माई! सीधे नाक की सीध में चले जाओ । यह सुनकर जब अपने को उसकी सज्जनता का विश्वास होता है तभी उस दिशा में नि शंक होकर कदम बढ़ाता है। इसीप्रकार सक्चे उपदेश को सुनकर भी, यदि स्वयं नि:संदेह न हो तो उसका आंतरिक बल निर्मल स्वभाव की ओर उन्मुख नहीं हो सकता। वह यह मानता है कि 'बहुत सूक्ष्म बातों को सममकर और बहुत गहराई में जाकर क्या लाभ है! अपने से जो कोई करने को कहता है सो किया करो, ऐसा करते करते कभी न कभी लाभ हो जायेगा'। किन्तु जबतक अपने स्वाधीन पूर्यारूप स्वभाव को जानकर उसमें नि:संदेह दढ़ता न करे तवतक स्वभाव में स्थिर होने का काम नहीं हो सकता।

प्रश्न: - कोई विश्वास पूर्वक कहे तभी तो माना जायेगा ?

उत्तर: जब निज को अंतरंग से विश्वास का संतोष होता है और जो अपने को अनुकूल बैठता है उसे मानता है तब निमित्त में आरोपित होकर कहता है कि मैने इससे माना है; किन्तु वास्तव में तो मानने वाला उसे ही मानता है जो अपने भाव से अनुकूल बैठता है। जैसे कोई धनवान की प्रशंसा करता है तो वह वास्तव में उस धनिक व्यक्ति की प्रशंसा नहीं करता, किन्तु अपने मन में धन का बड़प्पन जम गया है इसलिये उस जमावट के गुगा गाता है; इसीप्रकार जब अपने अन्तरंग में बात जम जाती है तब निमित्त में आरोपित करके यह कहा जाता

है कि-मैंने यह प्रस्तुत व्यक्ति से सममा है। ( जैसे घी का घड़ा कहा जाता है)

जो अनादिकाल से सत्यस्वरूप को नहीं जानता, उसने सत् को सममने की जिज्ञासा पूर्वक तैयारी करके यह कहा कि जिनसे यथार्थ उपदेश मिलता है उन वीतराग वचनों को सुनना चाहिये और घारण करना चाहिये, उसमें जहाँ सत् उपादान होता है वहाँ सत् निमित्त उपस्थित होता है—ऐसा मेल बताया है। असत् उपदेश सत् के सममने में निमित्त नहीं होता। सत्समागम की महिमा बताने के लिये श्रीमद् राजचन्द्रजी ने कहा है कि "दूररा कुछ मत ढूँढ़; मात्र एक सत् पुरुष को हूँढ़कर उसके चरणकमल में (आज्ञा में ) सर्वभाव समर्पित करके प्रवृत्ति किये जा; फिर भी यदि मोच न मिले तो मेरे पास से लेना"। त्रिकाल के ज्ञानियों ने जिसप्रकार नि:शंक स्वमाव की प्रतीति की है, करते हैं और करेगे उसी के अनुसार जो नि.शंक होकर चला जाय वह वापिस हो ही नहीं सकता—मोच्न को अवश्य प्राप्त करेगा;— ऐसा विश्वास दिलाते हैं।

जिसे सत् की यथार्थ झाकाचा उत्पन्न हुई है उसे यथार्थ उपदेश मिले विना नहीं रहता । जैसे जगल में जो अकुर बढ़ने के लिये उगे हैं उन्हें वरहा का निमित्त मिले विना नहीं रहता । इसीप्रकार जिसने अन्तरंग स्वभाव से पूर्ण सत् को प्राप्त करने की तैयारी की है उसके लिये अनुकूल निमित्त (निमित्त के स्वतंत्र कारण से) उपस्थित होता ही है । किसी को भी तैयार होने के बाद निमित्त के लिये रुकना नहीं पड़ता ऐसा त्रिकाल नियम है । ऐसा वस्तुतत्व स्वतंत्र है । निमित्त की सयोग-रूप से उपस्थित मात्र है, किन्तु वह उपस्थित वस्तु के लिये किचित् मात्र सहायता नहीं कर सकती, क्योंकि प्रत्येक वस्तु सदा भिन्न-भिन्न है और सम्पूर्ण स्वतंत्र है । स्वतंत्र वस्तु को किसी दूसरी वस्तु की सहायता नहीं होती ।

৵म्राज्ञा=जैसा स्वतंत्र स्वसाव है उसका झान । ब्रा=मर्यादा, ज्ञा=ज्ञान ।

को ऐसे तत्वज्ञान का विरोध करते है वे वनस्पति आदिक एकेन्द्रिय पर्याय में उत्पन्न होकर तुच्छदशा को प्राप्त होते हैं; और उसी में अनत-काल तक अनन्त जन्म-मरण करते हैं। तब सन् दा विरोध करने से चैतन्यशक्ति अत्यन हीन होकर दक जाती है और वह अनन्तकाल में दो इन्द्रिय के रूप में भी उत्पन्न नहीं होते।

जिन्हें सत् के अतिरिक दूमरा कुछ नहीं चाहिये, मात्र ज्ञानी के द्वारा कही गई विधि से स्वतंत्र सत् को ही समम्मना है और मोल ही प्राप्त करना है ऐसे यथार्थ जिज्ञामा के अकुर जिनके अन्तरंग में अंकुरित हुए हैं उन्हें सदुपदेशक का समागम अवश्यमेव प्राप्त होता है।

अमुक उपदेश में यथार्थता है या नहीं, इसका यथार्थ निर्माय करने में आत्मा स्वय ही कारण है। वह किसी के आधीन नहीं है-ऐसा अकारण स्वतंत्र द्रव्य है। क्योंकि वह स्वय अनादि-अनत सत्स्वरूप है। अपनी परवाह करे तो सत् समम में आये—सममने का उत्साह निज में से ही आता है और उसमें स्वय ही कारण होता है। जहां यथार्थ का निर्माय करने की अपनी तैथारी है वहां वसा ही निमित्त उपस्थित होता है। सममने के बाद उपचार से विनय के लिये कहा जाता है कि:—

> क्या प्रभु चरणन में वर्षे, श्रात्मा से सब हीन । वह ता प्रभु ने ही दिया, रहूँ चरन श्राधीन ॥

> > [ब्रात्मसिद्धि पद १२६]

इसप्रकार जिसके गुण का प्रकाश हुआ है वह सत् की पहिचान होने से वहुमान करके उसकी महिमा को गाता हुआ कहता है कि हे प्रभु । आपने मुसे निहाल कर दिया, आपने मुसे तार दिया । किन्तु वह अतरंग में जानता है कि मैं स्वतः करने वाला हूँ और तरने का उपाय मी मुसमें ही विद्यमान है, तथापि निमित्तारोपण करके उसका वहुमान करता है । इसमे अपनी ही स्वतत्रता की विज्ञान्ति है । शास्त्रों में व्यवहार से बंहुत कुछ कथन आता है, जो कि घी के घड़े और पानी के घड़े की मांति व्यवहारिक संक्षिप्त कथन शिली है; उसका परमार्थ अलग होता है। कोई द्रव्य पर-सत्ता के आधीन नहीं है। जिसने अनादिकाल से सत्स्वरूप को नहीं सममा वह भी जब सममने को तैयार होता है तब सत् को सममाने वाला निमित्त अवश्य उपस्थित होता है। जब स्वयं भीतर लच्च करके स्वयं—स्वतः सममता है तब पर वस्तु निमित्तमात्र होती है, तथापि वह उपकारी कहलाती है। सममने के समय निमित्त को और सुनने की ओर के राग को भूलकर, अंतरंग में स्वलच्च से ही सममा है, इसका कारण स्वयं अनंत शक्तिरूप स्वतंत्र द्रव्य है।

इसप्रकार यथार्थ जिन वचन-वीतराग वचन से सममना चाहिए, उसमें सममने वाले का भाव अपने उपादान का है। वह अपने पुरुषार्थ के द्वारा इसका निर्माय करता है कि यथार्थ उपदेश का निमित्त कौन है, वह सच्चे पुरुषार्थ से निज की अपूर्व जागृति करता है। यह पहले निश्चय करना चाहिये कि किसका वचन सत्य माना जाय। जो कुछ सुनने को मिलता है वह पूर्व-पुर्य का फल है। पुर्य प्रवस्तु है, वह प्रवस्तु का संयोग कराता है किन्तु उससे धर्म नहीं होता। वर्तमान में जीव सत्य को सुनने की जिज्ञासा करता है तथा ऐसा भाव करता है कि-संमार सम्बंधी राग को छोड़कर सन् समागम करूँ, सत्य को सुनने जाऊँ; इसप्रकार की सन् की ओर की रुचि तथा शुभ भावों का करना पूर्वकृत पुरुष का फल नहीं, किन्तु वर्तमान का नया पुरुषार्थ है।

वर्तमान के अशुभभाव को बदलकर नवीन प्रयत्न से शुभभाव किया जा सकता है। धर्म को सुनने की ओर की वृत्ति भी शुभभाव है। अशुभभाव को वदलकर नवीन शुभभाव करने से नवीन पुण्यवंध होता है तथापि वह कुछ अपूर्व नहीं है, क्योंकि इस जीव ने पुण्य तो अनंतवार किया है। किन्तु यह उपदेश यथार्थ है या नहीं, और उसके कहने का आशय क्या है, इसे ठीक सममकर वस्तु का यथार्थ निर्णय करना सो वर्तमान में किया गया अपूर्व पुरुषार्थ है।

ग्यारह-बारहवीं गाथा की टीका में कुछ अपेदाएे आती है, उनका विवेचन यहां किया जारहा है:—

ग्यारहवीं गाथा में कहा है कि-सम्यक्दर्शन का लज्ञ अखड श्रुव नस्तु पर है । उसके बल से सम्यक्दर्शन-ज्ञान-चारित्र श्रीर मोज्ञ की अवस्था होती है । वह अवस्था है-मेद है । जैसे पानी का सहज स्वच्छ स्वभाव ढक गया है यह कहना व्यवहार-उपचारमात्र है: क्योंकि स्वभाव में अंतर नहीं पड़ता । अवस्था ढ़कती है और अवस्था प्रगट होती है: तथापि पर्याय के उपचारमात्र से कहदिया जाता है कि पानी का स्वभाव ढक गया । इसीप्रकार उपचार से कहा जाता है कि-प्रवल कर्म के मिलने से श्रात्मा का सहज ज्ञायकमाव दक गया है, किन्त सहजभाव नित्य एकरूप स्वभाव है, उसमें ढकने और प्रगट होने की अपेद्या परमार्थ से नही होती; मात्र अवस्था (पर्याय) में मिलनता-निर्मलता का भेद होजाता है। वर्तमान अवस्था पर-सयोग के आधीन हुई है वैसा ही जो अपने को मान लेता है उसे यह खबर नहीं होती कि अपना अखगड सहज ध्रव स्वभाव कैसा है। जिसे सहज वस्तु-स्वरूप की प्रतीति नहीं होती उसका सम्पूर्ण आत्मा ढक गया है-ऐसा पर्यायदृष्टि से कहा जाता है। जिसे त्रैकालिक वस्तु की प्रतीति होगई है उसकी निर्मेल पर्याय प्रगट हुई है श्रीर उसका द्रव्य प्रगट हुआ है ऐसा उपचार से कहा जाता है। एक ज्ञायकभाव प्रकाशमान है ऐसा अनुभव करता है-ऐसा कहा सो त्रैकालिक ज्ञायक्रभाव का वर्न-मान पर्याय में अनुभव हुआ इस अपेचा को लच्च में रखकर कहा गया है। जिसे निर्मल पर्याय का अनुभव नहीं है उसे अपनी अखगड वस्तु का अनुभव नहीं है ऐसा कहा है।

सम्यक्दिष्टि भूतार्थनय के आश्रित है, व्यवहारनय अभ्तार्थ है, अर्थात् वध-मोत्त की अवस्था, सम्यक् और मिथ्याज्ञान की अवस्था तथा अशुद्ध और शुद्ध इत्यादि अवस्था के भेद व्यवहारनय का न्हांग्रिक और अनेकरूप विषय है। उस भेद के लन्न से निर्मलता प्रगट नहीं होती । अल्पज्ञ को मेद के जपर लग्न जाने पर राग हुए बिना नहीं रहता । और अनंतशक्तिरूप अखंड वस्तु भ्रुव है—भूतार्थ है, उसका विषय करने पर निर्मल पर्याय प्रगट होती है, विकल्प दूर होजाता है। इमिलये विकल्प और मेदरूप निर्मिक मान को अभूतार्थ कहा है। भूतार्थ और नित्य स्थायीवरतु का विषय करने पर निर्मल श्रद्धा और निर्मल ज्ञानरूप अवस्था प्रगट हुई इसिलये उपचार से सहज ज्ञायकमान वस्तु प्रगट हुई—यह कहा है।

किसी तालाब में बहुत मोटी काई जमी हुई थी। कुछ समय के बाद काई फट गई. उसमें से एक क्छुए ने जो कि जन्म से ही काई के नीचे पानी में रह रहा था ऊपर आकर आकाश की ओर देखा तो उसे पहली बार ही तारामडल और उसके मध्य में चमकता हुआ पूर्णिमा का चन्द्रमा दिखाई दिया। प्रकृति के इस चमकते हुऐ दृश्य की देखकर-चन्द्रमा के दर्शन करके कछुए ने सोचा कि—आज यह चन्द्रमा नया ही उदित हुआ है. ऐसा तो पहले कभी नहीं देखा था। इस 'प्रकार उस कछुए की दृष्टि से चन्द्रमा नया ही उदित हुआ है। इसी-प्रकार जब यह जाना कि—आत्मा पर से निराला, अविकारी, त्रिकाल पूर्ण है; तब ऐसा परम अद्भुत दृब्यस्वरूप पहले कभी नहीं जाना था इनिह्ने यहा कहा जाता है कि सम्पूर्ण आत्मा नया ही जाना है। यहां भेटविज्ञान सिह्त शुद्धनय के द्वारा अखड जिकाल पूर्णस्वरूप का लख करने पर वर्तमान अवस्था में अखगड ज्ञायकस्थमाव ज्ञात होने पर पर्याय का अनुभव हुआ है उसे सम्पूर्ण ज्ञायक स्वभाव ज्ञात हुआ है इसप्रकार अर्थ का कथन समक्तना चाहिये।

जैसे कछुए ने कभी चन्द्रमा नहीं देखा था वह दूसरे कछुत्रों से कहे कि—मैंने श्राज सारा चन्द्रमा अपनी ऑखों से देखा है। किन्तु जिसने कभी चन्द्रमा की बात भी न सुनी हो और कभी उसके सम्बध में कुछ जाना भी न हो ऐसे उसके कुटुम्बीजन तो यही कहेंगे की तेरी बात मिथ्या है, तू यह नई गण कहां से लाया ? सच तो यह है कि

चन्द्रमा नया नहीं है किन्तु कछुए के दृष्टि उम पर नहीं थी और भव उसकी दृष्टि चन्द्रमा पर नई पड़ी है, इसलिये वह कहता है कि—मेने नया चन्द्रमा देखा है। चन्द्रमा को देखने वाले कछुए की बात को दूसरे कछुए नहीं मानते। आत्मा स्वभाव से असंग, मुक्त ही है, किन्तु अवस्थादृष्टि से आवृत या अनावृत (पर-निमित्त के मेद की अपेचा से) कहा जाता है, सो व्यवहार है। वास्तव में तो अपनी अज्ञान और विकाररूप अवस्था से हीन परिगामन किया था जो कि आवर्ग है। पर से आवृत हुआ अथवा सम्पूर्ण आत्मा दका हुआ है यह कहना उपचार मात्र है; इसीप्रकार उपचार से कहा जाता है कि:—

## क्या प्रभु चरण्न में धर्द, श्रात्मा से सव हीन। वह तो प्रभु ने ही दिया, रहूँ चरण श्राधीन॥

हे प्रमु! आपने मुक्ते सम्पूर्ण आत्मा दिया है ऐसा विनय से कहते हैं, किन्तु क्या संचमुच कोई आत्मा दे सकता है पथवा उसकी पर्याय दी जासकती है। कोई किसी को नहीं दे सकता तथापि यहाँ उपचार से कहते हैं कि है प्रमु! आपने मुक्ते अखर आत्मा प्रदान किया है। इसीप्रकार वर्तमान अवस्था से अखर के लग्न से पर्याय के प्रगट होने पर कहा जाता है कि सपूर्ण द्रव्यस्त्रमाय प्रगट हुआ है। उस प्रतीति-रूप प्रगट निर्मल अवस्था में उसकी विषयभूत अखर वस्तु का आरोप करके उस अपेना से यह कहा जाता है कि संपूर्ण वस्तु नई ही प्रगट हुई है। जो शुद्धनय तक पहुँचे है (यहाँ बारहवीं गाथा में शुद्धनय का विषय अखर पूर्ण वस्तु है।) जो पुरुष अंतिम ताव से उतरे हुए शुद्ध स्वर्ण के एमान उत्कृष्ट स्वमाव तो था किन्तु शुद्धनय के द्वारा अखर की लग्न में लेकर प्रतीति पूर्वक स्थिर होकर जो अंतिम अवस्थारूप पूर्ण केवलज्ञान का अनुभव करते है) उनके शुद्धनय का विषय अपूर्ण नही

रहा, कितु वे उसके फल बीतरागता का ही अनुभव करते हैं। केवल-ज्ञान अखर प्रमास्ट्रिप है, उसमें नयमेद नहीं होता इसलिये उसे व्यवहारनय का विषय नहीं माना तथापि केवलज्ञान ज्ञानगुस की अवस्था है इसलिये व्यवहार है।

सोने को प्रथम-द्वितीय आदि ताव देने पर-अवस्था शुद्ध होने पर सोना शुद्ध हुआ कहलाता है, उसीप्रकार यहाँ शुद्धनय से अचलित एक स्वभावरूप एक भाव प्रगट हुआ कहा है। वहाँ वस्तु तो शुद्ध ही थी किन्तु शुद्धनय के द्वारा अखगड का लच्च करने पर श्रद्धा, ज्ञान, चारित्र की क्रमशः पूर्ण पर्याय प्रगट हुई, उस अपेका से संपूर्ण आत्मा प्रगट किया ऐसा शुद्धनय केवलज्ञान समान होने से जाना हुआ प्रयोजनवान है। ( यहाँ जो पूर्य। निर्मल पर्याय प्रगट हुई उसमें सारी वस्तु का त्रारोप है) शुद्धनय को केत्रलज्ञान का विषय करने वाला कहा है और सबसे जपर की एक प्रतिवर्धिका के समान (सौटंची शुद्ध सोने के समान) केवलज्ञान के समान कहा है; इसप्रकार जो केवलज्ञानरूप विषय प्रगट हुआ, उसे और विषय करने वाले-दोनों को समान कहा है। उसमें से केवलज्ञान का लच्च करने वाले शुद्धनय को कारण मानकर उसका कार्य-( शुद्धनय का फल ) वीतरागता-केवलज्ञान हुन्ना, उसका कारण में न्नारोप करके केवलज्ञान की अखरड अवस्था को शुद्धनय कह दिया है। शुद्धनय ज्ञान का घरा है, उसके द्वारा जो अखगड<sup>े</sup> केवलज्ञान हुन्या है वह उसका ( शुद्दनय का ) प्रगट हुया विषय है, उसका उपचार करके जो विषय प्रगट हुआ उसे शुद्दनय कह दिया है।

(१) द्रव्य प्रगट नहीं होता, किन्तु पर्याय के द्वारा द्रव्य के लच्च से निर्मल ध्यवस्था प्रगट होती है, तथापि स्त्राश्रय से जो नवीन ध्रवस्था प्रगट हुई उसे कारण में कार्य का उपचार करके यह कह दिया है कि द्रव्य प्रगट हुआ है। जैसे वस्तु की यथार्थ प्रतीति होने पर यह कहा जाता है कि-सम्पूर्ण वस्तु की प्राप्ति हुई है।

- (२) शुद्धनय का विषय अखगड द्रव्य होने पर भी केवलज्ञान पर्याय को उपचार से ही शुद्धनय का विषय कहा है। पर्याय के अनु-भव को उपचार से द्रव्य का अनुभव कहा है।
- (३) शुद्धनय ने जिस केवलज्ञान को अपना विषय बनाया उसे शुद्ध-नय के फलरूप से (विकल्प रहित प्रगट भाव को) शुद्धनय कह दिया है। केवलज्ञान में विकल्प-मेद नहीं है इस अपेद्या से यद्यपि केवलज्ञान प्रमाशा है तथापि उसे शुद्धनय कह दिया है।
- (४) केवलज्ञान पर्याय है, व्यवहार का विषय है, तथापि उसे प्रमाग्र की अपेका से शुद्धनय का विषय कह दिया है।

यद्यपि कथन पद्धित भिन्न है तथापि उसमें अपेका का मेल कैसे है, यह कहते है.—यद्यपि यह कहा है कि शुद्धनय को केवलज्ञान में अनुभव करते है किन्तु वहां अनुभव तो सम्पूर्ण प्रमाणज्ञान का है; उसमें इच्य अथवा पर्याय को विषय करने वाला क्रमरूप ज्ञान नहीं है इसिलये केवलज्ञान में नय नहीं है। नय तो अपूर्ण ज्ञान में होता है, तथापि वहां शुद्धनय जाना हुआ प्रयोजनवान है, अर्थात् तत्सम्बन्धी ज्ञान अखब होगया है, उसमें युक्त होना (जुड़ना) शेष नहीं रह गया है; और यह ज्ञात हो गया है कि—केवलज्ञानरूप सम्पूर्ण स्वरूप क्या है; अव कुछ विशेष जानना शेष नहीं रहा, यही प्रयोजन है। केवलज्ञान-प्रमाण प्रगट हुआ है, नय प्रगट नहीं हुआ; किन्तु नय का विषय अखबड इच्य में अमेदरूप से जुड़ गया है।

केवलज्ञान प्रमाण है तथापि उसे शुद्धनय का विषय कहा है। जो केवलज्ञान और सिद्धदशा प्रगट हुई है वह व्यवहार है, उसे शुद्धनय का विषय प्रगट हुआ कहा है, अर्थात् जो पर्याय प्रगट हुई है उसे द्रव्य का प्रगट होना कहा है; इसप्रकार जिसे यथार्थ वस्तु की प्रतीति की प्राप्ति हुई उसे वस्तु की—ज्ञायक स्वभाव की प्राप्ति हुई ऐसा कहने में प्रतीति-इद प्रगट हुई पर्याय में पूर्ण वस्तु का विषय किया गया कहलाता है, क्योंकि—इन्य का लच्च करने वाली पर्याय स्व-इन्य के आश्रय से नई प्रगट हुई है, उसमें इन्य प्रगट हुआ है अथवा महज एक ज्ञायकस्वभाव प्रगट हुआ है इसप्रकार कारण में कार्य का उपचार करके वहा जाता है। इन्य का अनुभव नहीं हो सकता किन्तु पर्याय का अनुभव होता है, वस्तु वेदी नहीं जाती। यदि अवस्था को अपनी ओर करे तो अच्छे— हुरे की भेदरूप आकुलता का वेदन नहीं होगा; किन्तु परलद्या से अच्छा—हुरा मानकर में सुखी हूँ—मैं दुखी हूँ यों कल्पना करके आकुलता का वेदन करता है। शुभाशुम-पुण्य-पाप की भावना ही आकुलता है।

सर्वज्ञ भगवान का उपदेश तलवार की धार के समान है । उसके द्वारा जो यथार्थ वस्तु को समफ लेता है वह भव-बंधन को काट देता है । अनंतकाल से सत्य को नहीं समफा था, उसे जब समफा तब अखंड ध्रुव वस्तु के लक्ष से निर्मल पर्याय प्रतीति भाव से प्रगट हुई, उसका अभेद स्व-विषय अखंड आत्मा है इसलिये उसकी प्रतीति की प्राप्ति को स्वरूप की प्राप्ति कहा जाता है, और यह कहा जाता है कि—सम्पूर्य आत्मा का अनुभव कर लिया किन्तु सम्पूर्य आत्मा का अनुभव नहीं होता, लेकिन वर्तमान में रहने वाली अवस्था का अनुभव होता है।

श्रात्मा में शक्तिरूप से सदा ध्रुयरूप में अनंतगुरा विद्यमान हैं, 'गुरा प्रगट हुआ।' इस कथन का अर्थ यह है कि—गुरा की निर्मल पर्याय प्रगट हुई। शास्त्रों में पर्याय का गुरा में और गुरा का द्रव्य में आरोप करके कथन करने की पद्धित है। यदि अखंड वस्तु की पहिचान करानी हो तो प्रस्तुत समम्मने वाला आत्मा वर्तमान अवस्था के द्वारा समम्मता है और वर्तमान प्रगट होने वाली अवस्था द्रव्य के लक्ष से द्रव्य से सुध-रती है।

वारहवीं गाथा में चारित्र का जघन्य भाव पाचवे गुगास्थान से लिया है । अनुत्कृष्ट का अर्थ मध्यम है । प्रारम्भ का चौथे गुगास्थान का जघन्य न्य अश यहाँ नहीं लेना है । अशतः जघन्य भाव स्वरूपाचरण चारित्र सम्यक्टर्शन के होते ही चौथे गुगास्थान में आजाता है; क्योंकि सामान्य अकेला (विशेष रहित) नहीं होता । प्रथम द्वितीय चतुर्थ आदि पाकों की परपरा अर्थात् सम्यक्देशेन के बाद अन्तर स्थिरतारूप एका-अता की बृद्धि का प्रारम्भ पाचवे के बाद छट्टे-सातवे गुणस्थान से लेकर जहाँतक पूर्ण वीतराग न हो वहाँतक मध्यम भाव की भूमिका है।

जहाँ यथार्थ अनुभव सहित स्वाश्रित अमेद का लद्म किया वहाँ विकल्प का ख्याल नहीं होता। फिर जब विकल्प आता है तब साधक भाव का व्यवहार अवश्य आता है। अभी चारित्र की अशक्तिरूप वर्त-मान अवस्था हीन है, इसिलये पूर्ण निर्मलदशा तक पहुँचने का व्यवहार (साधक भाव अर्थात मोद्यमार्ग) है, उसका अनुभव पूर्ण उत्कृष्ट भाव को प्राप्त करने से पूर्व रहता ही है।

जनतक पूर्यारूप शुद्ध आत्मा की यथार्थ श्रद्धा की प्राप्तिरूप सम्यक्दरीन की प्राप्ति न हुई हो तबतक जिनसे यथार्थ उपदेश मिलता है ऐसे जिन बचनों का श्रवश करना श्रावश्यक है। यथार्थता का लक्त होने में किसी निमित्त कारण की अपेका नही होती। जब यथार्थ स्वरूप का अश स्वलदा से उदित होता है तब यथार्थ उपदेश अपने भाव से स्वीकृत कहलाता है; उसमें श्रवण कारण नहीं है। सुनने की त्रोर का जो शुभराग है वह भी सम्यक्दरीन का कारगा नहीं है । जिससे यथार्थ उपदेश मिलता है उस यथार्थ पर मार है। यथार्थ का कारण स्व-द्रव्य स्वय ही है। जो टपदेश मिलता है सो तो संयोगी शब्द हैं, श्रौर उसमें जो आशयरूप यथार्थ उपदेश है अर्थात् जो अपनी यथार्थता असग ज्ञायक अविकारीपन लचा में श्राता है वह स्वाश्रित लचा निमित्त से नहीं होता; निमित्त स्रोर सुनने के राग को भूलकर जहाँ स्वोन्मुख हुआ और यह ज्ञान किया कि यह वस्तु यथार्थ है त्रह यथार्थ का छोटे से छोटा अश है। राग से श्रांशिक छूटकर जहाँ यथार्थ नि.सदेहपन की प्रगट रुचि होती है वहाँ स्व-ित्रषय से सम्यक्दर्शन होता है, उसमें निमित्त कुछ नहीं करता।

धर्म की समम्मने के लिये पहले जो व्यवंहार आता है वह क्या है, यह यहाँ कहा जाता है। सुनने से पात्रता नहीं आती, क्योंकि—साद्वात् सर्वज्ञ मगवान के पास जाकर अनन्तवार सुना है तथापि कुंछ नहीं सममा। किन्तु जब तत्व का जिज्ञासु होकर, जो कहा जाता है उसका यथार्थ भाव अपने यथार्थपन से समम लिया तब आहो! यह अपूर्व वस्तु है, मैं पूर्य हूँ, निरावलम्बी; अविकारी, असंयोगी, ज्ञायक हूँ, ज्ञाता-स्वरूप हूँ, विकल्पत्वरूप नहीं हूँ इमप्रकार अन्तरंग में स्व-लज्ञ से प्रतीति की तब वागी में जो यथार्थता कहना है वह स्वतः निश्चित् करता है।

सम्यक्त्व होने से पूर्व पाँच लिक्ष्या होती है, उनमें से जो यथार्थ उपदेश है सो देशनालिक्ष है। इसका नियम यह है कि एकबार पात्र होकर सत्ममागम से ज्ञानों के पाम से ऐमा शुद्दनय का उपदेश कान में पड़ना चाहिये कि मैं अखगड ज्ञानानन्द हूँ, असंग हूँ, आवकारी हूँ। इममें पराधीनता नहीं है किन्तु जहाँ उपादान तैयार होता है वहाँ सक्चे उपदेश का संयोग अवश्य होता है।

आठवीं गाथा में भी पाँच लिव्धयों के रूप में बात की गई है।
" ऑखे फाड़कर टुकुर-मुकुर देखता ही रहता है" इसमें चयोपशम,
दिशना, प्रायोग्य और विशुद्ध यह चार लिव्ध्या हैं और " अत्यंत आनंद
से सुन्दर बोध तरग उछलती है" यह पाँचवीं करणलिव्ध है। यथार्थता
क्या है, आशय क्या है इत्यादि विकल्प उपदेश सुनते हुए यथार्थता को
सममने से पूर्व उठते हैं, जोकि व्यवहाररूप भेद हैं। किन्तु जो वरतुस्वभाव का यथार्थ लद्म किया सो अकारण है। संयोग की ओर के रूख
को मूल गया और स्वाश्रय में निर्चित् करने के लिये कुछ रूक गया
सो उसमें अपना ही कारण है।

उपाटान में तैयारी का जैसा पुरुषार्थ होता है वैसा ही निमित्त (उसके कारण से) उपस्थित होता ही है। कोई किसी के आधीन नहीं है। उपादान और निमित्त दोनों स्वतंत्र हैं। जिसकी सत् को समसने की तैयारी होती है उसके ऐसा पुगय तो होता ही है कि-ययार्थ का विचार करने पर यथार्थ संयोग अवश्य मिलता है।

निमित्त के विना कार्य नहीं होता, किन्तु निमित्त से भी नहीं होता। यदि निश्चय से यह माने कि निमित्त से सममा है तो ग्राशय में वड़ा ग्रातर होता है; स्वतंत्र उपादान—निमित्त का ऐसा मेल है। किन्तु उमका ग्राय प्रमार्थ से जैसा है वैसा ही सममाना चाहिये। श्रीमद् राजचद्र ने कहा है कि:—

" बुभी चहत जो प्यास को, है बुभन की रीति, पावे नहिं गुरुगम विना, यही अनादि स्थीति। यही नहीं है कल्पना, ये ही नहीं विभंग, कायि नर पंचमकाल में, देखी वस्तु अभंग।"

साज्ञात् ज्ञानी के पास से सुनना ही चाहिये—यह कल्पना नहीं है, किन्तु जिसके उपादान में सत् की तैयारी होचुकी है उसे ऐसा साज्ञात् निमित्त अवश्य मिलता है। जब तृषातुर को पानी की चाह होती है और उसे पानी की तीव आकाज्ञा होती है तब यदि उसकी पात्रता हो तो उसे पानी मिले विना नहीं रहता, इमीप्रकार जहां अन्त-रग से परमार्थ तत्व को सममने की अपूर्व आकाज्ञा होती है, सत् की ही तीव आकाज्ञा होती है वहां सत् उपदेश का निमित्त उसके स्वतत्र कारण से उपस्थित होता है। जो प्रत्यन्त में सद्गुरु के आश्य को सममकार स्व-लन्न करता है वह यथार्थ तत्व के रहस्य को इस काल में भी प्राप्त कर लेता है, इसप्रकार उपादान और निमित्त का सहज सयोग तो होता ही है ऐमा अनादिकालीन विषय है। अन्तरग में यथार्थता है इसलिये उसके आदर से जो सत् की वात रुचती है वह अपने भाव से ही रुचती है, पर से नहीं।

प्रश्न:--इसमें व्यवहार क्या है ?

उत्तर:—जिनसे उपदेश सुना उनपर शुभराग से भक्ति-बहुमान होता है। कुगुरु, कुदेव, कुशास्त्र श्रीर मिध्या श्राचरण का श्रादर दूर करके राग की दिशा बदली जाती है। संसार के स्त्री, पुत्र, धन प्रतिष्ठा कुटुम्ब, तथा देहादि का राग कम करके, संसारपद्म के राग से अधिक राग देव, गुरु, शास्त्र और धर्म सम्बन्धी रहता है। जितना श्रशुभराग कम किया जाता है, उतना शुभराग होता है। वहाँ शुभराग का भी निषेध करके यथार्थ तत्व को समसे तो शुभमाव को व्यवहार कहा जाता है किन्तु उस शुभराग की सहायता से यथार्थता नहीं श्राती। श्रशुभ से वचने के लिये शुभराग करे किन्तु मात्र राग ही राग रहे और यथार्थ कुछ भी न करे तो राग से वाधा हुआ पुग्य भी अल्पकाल में छूट जाता है।

यदि जिन-वचनो के आशय का विचार करते हुए यथार्थता का छंश प्रगट करे और अपनी ओर अंशतः आये तो उस यथार्थता को निश्चय कहा जासकता है। उपदेश को सुना तथा सुनने का शुभराग किया उसे व्यवहार (उपचार से निमित्त) कहा जाता है।

इसमें 'यथार्थ' के गृढ़ अर्थ की बात है, वह समभने योग्य है। यद्यपि उपादान से काम हुआ है निमित्त से नहीं हुआ तथापि निमित्त की उपस्थिति थी। मन से आत्मा का खूब विचार करने से यथार्थ प्रतीति नहीं होती। आत्मा तो मन, वाग्गी, देह शुभराग और उसके अवलंबन से प्रथक् उसपार है। उसको प्रहण करने का विषय गंभीर है। एक वस्तु का दूसरी वस्तु के साथ परमार्थ से कोई संबंध नहीं है, किन्तु अज्ञान से पर के साथ संबध मान लिया है। जो स्वतंत्र सत् स्वभाव को पर से लाम हुआ मानता है वह पर को और आत्मा को एक हुआ मानता है, और वह अपने को अश्रक्त मानता है—अपने में शिक्त नहीं मानता। किन्तु जो 'नहीं' है उसे कहां से लायेगा? यथार्थता का अर्थ पराचीनता नहीं किन्तु पूर्ण स्वाधीनता है। उसमें कभी हीनता या विकारिता नहीं होती।

साद्वात् त्रिलोकीनाथ तीर्थंकर और उनकी दिव्यध्विन भी परवस्तु है सुनने वाले और समक्षने वाले को उसका निमित्तमात्र संयोग है, तत्स-म्बन्धी सुनने का राग प्राश्रित विकारमाव है। उससे असंयोगी अविकारी तत्व को लाभ कैसे हो सकता है 2 यदि निमित्त पर दृष्टि रखे तो निमित्त के लद्ध से होने वाला ज्ञान संयोगाधीन कहलायेगा। और संयोग तथा राग दृश्यिक है। दृश्यिक संयोग (परवस्तु) के आश्रय से होने वाला प्रावलंबी ज्ञान भी नाशवान है।

लोगों की ऐसी घारणा है कि किसी दूसरे की महायता से लाम हो सकता है, कोई मुक्ते देदे, किसी के आशीर्वाद से कल्याण हो जाये, इसप्रकार जीव पर से आत्मा का लाम चाहता है किन्तु यदि अपनी निज की अनत शक्ति पर विश्वाम न करे तो कोई सत्तमगम में रहकर भी क्या करेगा ' विसी को दूसरे से तीनलोक और तीनकाल मे भी कोई हानि-लाभ नहीं होसकता । यदि अपनी सावधानी से सत् के प्रति आदरभाव लाकर, सत्मगमम करे तथा सच्चे देव, गुरु, शास्त्र का आदर स्थिर रखकर कुगुरु-कुदेत्र-कुशास्त्र का किचित्मात्र भी आदर न करे तो इसे सत् के निमित्त की और के शुभराग में यथार्थ उपदेश सुनने पर ज़ृत्र निज्ञ-प्राहितारूप आतरिक सत् की स्वीकृति होती है-यथार्थता प्रहण की जाती है तब देव गुरु शास्त्र का शुभराग तथा अपदेश निमित्त कहलाता है।

जिन-बचन को सुनकर उसके आशय को ग्रहण करने के बाद यथार्थ की धारणा होती है। जिन से यथार्थ उपदेश मिलता है ऐसे वीतराग बचनों का श्रवण करना चाहिये; जहाँ ऐसा कहा है वहाँ स्वाधीन वीतरागता पर भार दिया है। किसी का तत्व किसी के आधीन होकर प्रगट होता है ऐसा बताने वाले वीतराग के बचन नहीं होसकते। इसमें से अनेकानेक सिद्धान्त निक्लते हैं। प्रत्येक आतमा तथा आत्मा के अतिरिक्त अप्रयोक चेतन तथा जडवस्तु अनादि-अनुन्त, स्वतंत्र वरतु है। किसी का द्रव्यगुण पर्याय किसी, अन्याके आधीन नहीं है।

कोई किसी के गुरा अथवा किसी पर्याय को नहीं बनाता, कोई किसी का कर्ता नहीं है। प्रत्येक वस्तु की संपूर्ण शक्ति स्वतंत्रता से सदा परिपूर्ण बनी रहती है, उस शक्ति को प्रगट करने के लिये किसी संयोग, लेत्र, काल या आश्रय की आवश्यकता नहीं होती। गुरा के लिये किसी निमित्त की प्रतीचा नहीं करनी पड़ती। अपने गुरा की दूसरे से आशा रखना अपने को अकिचित्कर मानना है। वीतराग के निस्हता होती है, वे सबको पूर्ण रवतंत्र प्रभुक्ष घोषित करते हैं।

यदि कोई यह कहे कि—मैं तुमको सममाये देता हूँ तो सममता चाहिये कि—उसने उस व्यक्ति को परतंत्र माना है और उसकी स्वतंत्रता का अपहरण किया है। लोगों को परोपकार की वाते करने वाला बहुत अच्छा मालूम होता है किन्तु वास्तव में तो अपना उपकार या अपकार अपने भावों से अपने में ही होता है। उसे पर-संयोग से हुआ कहना घी का घड़ा कहने के समान व्यवहारमात्र है, इसिलये वह परमार्थ से विल्कुल अयथार्थ है। लोग व्यवहार में घी के संयोग से मिट्टी के बड़े को घी का घड़ा कहते हैं, तथापि वे उसके वास्तविक अर्थ को सममते हैं।

इसीप्रकार शास्त्र में कहीं-कहीं निमित्त से कथन होता है किन्तु उसका परमार्थ भिन्न होता है। उस कथन को सममते हुऐ यह निष्कर्ष निकाल लेना चाहिये कि किसी से किसी का कोई कार्य नहीं होता।

कोई विचार करता है कि-जिसका सन् स्वतः स्वभाव है ऐसी पूर्ण वस्तु को सममने वालों के अभिप्राय का निष्कर्ष निकाल लेना चाहिये, जैसा वे सममें हैं वैसा ही हमें भी सममना है; इसप्रकार अपने को प्रहण करने के आदर भाव से सन् समागम करे तो वह सन्समागम व्यवहार से निमित्त कहलाता है।

सत्समागम में स्वतंत्र सत् की घोषणा होती है कि-अनंत आत्मा प्रत्येक पर से भिन्न है । मैं सदा निजरूप से हूँ और पररूप से नहीं हूँ, तथा परवस्तु मेरेपन से त्रिकाल में भी नहीं है। प्रत्येक वस्तु में अपने आधार से स्वतंत्रतया स्थिर रहकर पर्याय से बढलना होता है। प्रतिसमय वर्तमान पर्याय का व्यय, नई पर्याय की उत्पत्ति और वस्तु का अपने रूप में त्रिकाल स्थिर रहना; इसप्रकार प्रत्येक वस्तु अपने द्रव्य, गुर्या, पर्याय से है और पर की अपेला से नहीं है। सत्समागम और केवली की वागी भी परवस्तु है मेरी वस्तु नहीं है; वह अपनी अपेला से सत् है और पर की अपेला से असत् है।

देव गुरु शास्त्र वीतराग स्वरूप है; वे क्या कहते है यह सुनकर अपने यथार्थ अस्तित्व को स्वीकार करने में यथार्थ का आशिक वल परमार्थ की ओर उन्मुख होता है। वहां सत् तथा सच्चे निमित्त का बहुमान होने से अशुभराग दूर होवर देव, गुरु, शास्त्र सम्बन्धी शुभ भाव हुऐ बिना नहीं रहते।

पं. भागचन्द्रजा कृत 'कता स्वरूप' में ब्यरहंत का स्वरूप बताकर गृहीत मिध्यात्व को दूर करने का उपाय भलीभाति समकाया है। परमार्थ तत्व के विरोधी कुगुरु, कुदेव, कुशास्त्र को ठीक मानना सो गृहीत मिध्यात्व है। मैं पर का कर्ता हूँ, कर्मों से घिरा हुआ हूँ, पर से भिन्नस्वतत्र नहीं हूँ, शुभराग से मुक्ते लाभ होता है, इसप्रकार की जो विपरीत मान्यता अनादिकाल से चली श्रारही है, सो श्रगृहीत अथवा निश्चय मिध्यात्व है। उस निश्चय-मिथ्यात्व को दूर करने से पूर्व गृहीत मिथ्यात्व श्रथवा व्यवहार-मिथ्यात्व को दूर करना चाहिये।

एकेन्द्रिय से लेकर असैनी पन्चेन्द्रिय के जीव कुगुरु कुदेव आदि के कदाग्रह को गृहण नहीं कर सकते, किन्तु सैनी पंचेन्द्रिय होकर वीतराग कथित तत्वों से विरुद्ध कुगुरु, कुदेव, कुशास्त्र को मानने लगता है। व्यवहार में भी ऐसी विपरीत धारणा बना लेता है कि—अमुक की मानता की जाय तो सतान होगी, शीतला की पूजा करने से वालक नहीं मरेगा, अमुक देव हमारी रहाा कर सकता है इत्यादि। इतना ही नहीं किन्तु जो लोकोत्तर वीतराग धर्म के नाम पर सर्वज्ञ भगवान से विरुद्ध दर्शन, ज्ञान, चारित्र का उपदेश देते हैं और परिग्रही को भी मुनि मानते हैं वे सब गृहीत मिध्याल के कीचड़ में फँसे हुए हैं, उनकी विनय का परित्याग करना चाहिये । इसमें द्वेष नहीं किन्तु सत्य का ही समादर है ।

जो जीव धर्म के नाम पर उत्कृष्ट पुरायबंध करके अनतवार नवमें ग्रेवेयक तक गया और नम्न दिगंबर मुनि होकर निरितिचार महावर्तों का पालन किया तथा ग्रहीत मिध्याल का त्याग किया तथापि 'शुभराग से लाभ होता है' ऐसे पराश्रयरूप व्यवहार की सूच्म धारणा से उसके निश्चय-मिध्याल बना रहा । उसे अंतरंग से अपने ऐसे स्वतंत्र स्वभाव की बात नहीं रुची कि-मैं पर से मिन्न, निरावलम्बी, अविकारी हूँ; इसलिये उसका मव-भ्रमण दूर नहीं हुआ।

मैं जन्म-मरण को दूर करने वाला श्राखण्ड गुगास्वरूप हूँ, इस-प्रकार की रुचि से होने वाला सत् का श्रादर यथार्थ है-निश्चय है, श्रीर उपंदेश व्यवहार है। यथार्थ की देशना को प्रहण करने वाला यथार्थ को प्रहण करता है तब पहले प्रारंभिक श्रंश (यथार्थ का श्रश) निरावलम्बीरूप से प्रगट होता है; वह यथार्थ चारित्ररूप निर्मलभाव का कारण है।

जिससे जन्म-मर्ग्य और भ्रान्ति का नाश होता है ऐसे यथार्थ जिन-बचनों को सुनना, घारण करना तथा उनके कथन के आशय का निर्माय करके ऐसी दृढ़ता करना चाहिये कि-कोई कुतर्कवादी धर्म के नाम पर अन्यया कथन करेगा तो उसका तत्काल ही स्पष्ट निषेध कर देंगे। पर से, शुमंमांव से, शुमराग की क्रिया से अथवा इसीप्रकार बाह्य से कोई लाम होना बताये अथवा मूठे तर्क से कोई यह कहे कि शुम कार्य करते-करते क्रमशः गुगा प्रगट होंगे तो उसका भी स्पष्ट निपेध कर देना चाहिये; और नित्य-सत्य वस्तु के बोध को ऐसी दृढ़ता के साथ धारण कर रखे कि कालान्तर में किसी भी संयोग में स्वयं संशय में न पड़े।

मतिज्ञान के चार भेद हैं:--

- (१) अवग्रह—वस्तु के वोध को ग्रहण करना ।
- (२) ईहा--वस्तु क्या हैं इमके निश्चय करने का विचार करना।
- (३) अत्राय—यह वस्तु ऐसी ही है, अन्यथा नही है ऐमा निर्माय करना ।
- (४) धारणा—जिस ज्ञान से जाने हुए पटार्थ में कालान्तर में सशय तथा विस्मरण न हो।

इसप्रकार नित्य स्वभावाश्रित जिस स्वतत्व की धारणा से धारण किया उस सत् के निर्णय की अस्ति है, यदि उससे विरोधी असत् वात को सुने तो उसे उसकी नास्ति होती है अर्थात् निषेध होता है। इसप्रकार यथार्थ वस्तु क्या है इसका बोध मतिज्ञान मे धारण कर रखे।

जबतक निःसंदेह होकर यथार्थ तस्त्र को न जाने तवतक वार-वार उसी बात को अस्ति-नास्ति पूर्वक छुने और अस्ति की ओर भार देकर लच्च को स्थिर करे तो वहाँ सहज ही ग्रुभराग होजाता है। लोग कहते है कि यदि "श्रुम व्यवहार न किया, जाय अथवा ग्रुभराग न करे तो धर्म कैसे किया जायेगा '" किन्तु अस्तिस्वभाव की ओर लच्च और भार दिया कि वहाँ राग की दिशा बदल ही जाती है।

यहाँ जिस वस्तु को सुना है उसे अविरोधी रूप में ऐसा दृढ़ करे कि उसमें कदापि संशयरूप विरोध न आये इसप्रकार मलीमाँति परिचय करके, विरोध को दूर करके अविरोधी तत्व को मलीमाँति सम-मना चाहिये, और परमार्थ तत्व क्या है तथा उसे वताने वाले सच्चे देव, गुरु, शास्त्र एव नव तत्व का यथार्थ स्वरूप क्या है यह जानना चाहिये; क्योंकि यह प्रारम्भ से ही प्रयोजनभूत तत्व है।

जैसे दूर देश में माल का लेनदेन करने के लिये आढ़ितया रखा जाता है, उसके साथ थोड़ा सा परिचय होने के बाद यह विश्वास जम जाता है कि वह ईमानदार है-उसने न तो किसी को ठगा है और न हमे ही धोखे में डाल रहा है। इसके बाद बहुत लम्बे समय तक वह विश्वास बना रहता है और उसके प्रति कोई शंका नहीं होती। इसीप्रकार सच्चे देव गुरु शास्त्र को अविरोधरूप से जानने पर त्रलप परिचय से ही यह निश्चय होजाता है कि उनमें कहीं किसी भी प्रकार से कोई विरोधी तत्व नहीं है। इसके बाद कोई मिध्यात्यागी साधुनेशी अथवा कोई भी चाहे जैसी युक्तिपूर्वक विरोध भाव को लेकर धर्म सबंधी तर्क करे तो भी स्वतत्व में और देव गुरु, शास्त्र में किचित्-मात्र भी शंका नहीं होती, तथा किसी भी प्रकार मन नहीं उल्पता। किन्तु जिसे सत्य का मूल्य नहीं है और जिसे सत्य के प्रति सुदृढ़ श्रद्धा नहीं है वह कहता है कि 'हम क्या करें ? हमें तो त्यागी-माध् युक्ति और तर्क द्वारा जो जैसा सममाते हैं अथवा कहते है वह हमें स्वीकार करना ही होता है।' किन्तु उन्हें यह खबर नहीं होती कि इससे तो उनका सम्पूर्ण स्वतंत्र तत्व ही लुट जाता है। इसलिये सद्गुरु की ठीक परीचा करनी चाहिये। यह कहना घोर अज्ञान है कि हमारी तो कुछ समभ में ही नहीं जाता और अज्ञान कोई भला बचाव नहीं है ।

सद्गुरु को यथार्थतया पहिचानने के बाद उनके प्रति सच्ची भिक्त होती है। जिनसे यथार्थ वस्तु सुनने को मिली है उनके प्रति भिक्त का शुभराग होता ही है। तत्व को यथार्थ स्ममने के बाद भी उसको विशेष दृढ़ता से रटते हुए उसे वारंबार रुचिपूर्वक सुने धौर उस सच्चे निमित्त को उपकारी जानकर उसका बहुमान किया करे। उसमें परमार्थ से भ्रवने गुगा का बहुमान है. इतना ही नहीं किन्तु व्यवहार से सच्चे देव, गुरु, शास्त्र को यथार्थ तत्व का कहने वाला जानकर उनकी धौर भिक्त विनय बहुमान होता है, धर्यात् भिक्त का शुभराग हुए विना नहीं रहता। अविकारी यथार्थ स्वभाव का जो लज्ञ है धौर उसका जो रटन है, उसके बल से जितना राग कम

होता है उतना अपने लिये लाभ मानता है, और जो रागद्वेष है उसे वध का कारण जानकर अन्तरंग से समस्त राग को त्याच्य मानता है। यदि कोई देव, गुरु, शास्त्र सवधी शुभराग को ग्राह्म माने अथवा उस शुभराग को लाभकारक माने या उसे करने योग्य सममे तो वह वीत-राग के प्रति का राग नहीं किन्तु राग का राग है। क्योंकि उम राग में ऐसी वीतरागता के गुण की प्रतीति नहीं है कि में राग का नाशक हूँ।

वीतराग का उपदेश जात्मा को पर-सम्बन्ध से रहित, ध्विकारी, पूर्ण निर्मल स्वतंत्र बताने बाला होता है। ज्ञात्मा के साथ जो संयोगी कर्म (एक क्षेत्र मे) है उससे ज्ञात्मा बद्ध नहीं है, किन्तु परमार्थ से ज्ञपनी भूल के बंधनभाव से बद्ध है। बन्ध ज्ञौर मोक्ष किसी की परा-धीनता से नहीं होते, किन्तु ज्ञात्मा के भाव से होते है। यहां ऐसे यथार्थ बचन है या नहीं इसप्रकार श्रवण करने वाले को अपनी निज की तैयारी ज्ञौर उपदेश की परीका करने का उत्तरदायित्व लेना होगा।

आत्मा का ऐसा पराधीन और शक्तिहीन स्वरूप नहीं है कि किसी पर से लाम हो अथवा कोई दूसरा सममाये तो तत्व प्रगट हो। तत्व को श्रवण करने का भाव भी शुभिवकरूप या शुभराग है। उस परसंयोग से और राग से असंयोगी, अविकारी, वीतराग स्वरूप प्रगट नहीं होता। किन्तु स्वतंत्र यथार्थता क्या है इसके अश को जब स्वय उमगपूर्वक प्रगट करे तब उपदेश और उसे सुनने की श्रोर के शुभराग पर आरोप करके उसे निमित्त कहा जाता है।

जो वचन आत्मा को पर से वधनयुक्त बतलाते है उनका अर्थ यह हुआ कि जब पर-पदार्थ मुक्त करे तब आत्मा मुक्त होगा । ओर ऐसा होने से आत्मा पराधीन एवं शिक्तिहीन कहलायेगा । जो शिक्तहीन होता है या पराधीन होता है वह स्वतन्न पृथक् तत्व नहीं कहा जासकता । कोई यह मानते हैं कि समस्त आत्मा एक परमात्मा के अंश है, सब मिलकर एक ब्रह्मरूप वस्तु है, किन्तु ऐसा मानने से स्वाधीन सत्ता का च्यभाव होजायेगा। वास्तव में तो इस मान्यता में प्रत्यत्त विरोधन्राता है, क्योंकि संसार में रहकर भी प्रत्येक चात्मा चलग-चलग चकेला ही दु:ख भोगता है।

कोई कहता है कि "देह से मुक्त होने पर आत्मा एक परमात्मा को सत्ता में मिल जाता है।" किन्तु यदि यह सच हो तो—अर्थात् दुःखों के भोगने में अकेला और धुखदशा में किसी की सत्ता में मिल जाने वाला हो तो उसमें स्वतंत्रता कहाँ रही दसिलये उपरोक्त मान्यता मिथ्या है। इसप्रकार यथार्थ स्वतंत्र स्वरूप में विरोधरूप मान्यताओं को दूर करके यथार्थ परिपूर्ण स्वतंत्र वस्तु का निर्णय करने के लिये आत्मा में से निश्चय का अश प्रगट करना होना है। अविकारी निरावलम्बी, अतग स्वभाव की श्रद्धा विकार का नाश करने वाली है; ऐसे यथार्थ तत्व को बनाने वाले का निर्णा करने वाला भी आत्मा ही है।

प्रथम उपदेश सुनने पर परमार्थ की अप्रगट रुचि की है, उम उपदेश में यथार्थता कैसे आशय की है, मैं किसप्रकार असंग, अविकारी, निरावलम्बी हूँ; यह परमार्थ से सुनकर जो निराला स्वतत्व की ओर सुकने वाला निश्चय का अंश है सो परमार्थ से श्रद्धा का कारण है।

में पर से बद्ध नहीं हूं, परवस्तु मेरा हानि—लाभ नहीं कर सकती, में रजकाण तथा राग से प्रथक् हूँ, मात्र अज्ञान से (अपनी भूल से) वंधा हुआ था। विकार चिणिक है, वह मेरा नित्यस्वभाव नहीं है में नित्य ज्ञायक हूँ, इसप्रकार का अप्रगट आश्य जब अंतरंग में आता है तब भाव—वधन को दूर करने का आश्विक उपाय प्रारम्भ होता है। जब अव्यक्त रुचि यथार्थ तत्व की और प्रारम्भ हुई तब सुनते का अवलम्बन छोडकर अपनी ओर लच्च किया और सत् को स्वीकार करने वाले यथार्थ को स्वीकार किया; उतना ही अयथार्थ से भिनक्रप को समफने का यथार्थ उत्तरदायित्व आजाता है। इनप्रकार अवण होने पर अपने भाव से स्वतः लाभ निकाल लेता है, राग से लाभ नहीं होता। जहां परवस्तु पर लच्च होता है वहाँ राग का विषय होता है, वह

राग विकार है। मैं रागरूप नहीं हूँ, ज्ञानरूप हूँ; इसप्रकार अविकारी असंगभाव उपदेश में कहना चाहते है, ऐसा अभिप्राय वह अंतरंग लज्ञ से निश्चित करता है।

अहो ! यह वस्तु ही निराली है, पूर्ण है, अविकारी है, इसप्रकार यथार्थ को जिस भाव से निश्चित् करता जाता है वह भाव यथार्थ निश्चय का अश होने से यथार्थ निर्विकल्प परमार्थ का कार्या है। कित् राग से, पर से अथवा साद्वात् त्रिलोकीनाथ तीर्थंकर प्रमु की वागी से परमार्थतः ग्रंशमात्र धर्म नही होता । किन्तु परावलवन के झूटने पर अन्तरग से निर्याय करे कि वे जो कुछ वहते है सो ऐना ही है; और जब यह समम लेता है तब देव, गुरु के प्रति बहुमान उत्पन्न होता है, तथा वह उनकी भक्ति करता है। उसमें गुगा के प्रति भक्ति है अर्थात् यथार्थ स्वतत्र तत्व की पहिचानयुक्त गुगारूप होने का लहा है। राग-देव, श्रज्ञान, पराश्रय से होता है, जो कि दाशिक है वह मेरा स्वरूप नहीं है। इसप्रकार जं। गुण की प्रतीतिपूर्वक राग-देव और अज्ञान का नाश करता है वह जिन (जीतने वाला) है। इसमें घनेक धर्यों का समावेश होजाता है; जैसे-विकार जीतने योग्य है, उसे जीतने वाला अविकारी है: विकार चियाक और एक समय की अवस्था वाला है तथा उसका नाश करने वाला स्वभाव विकार रहित त्रिकाल-स्थायी है। यद्यपि विकार में अनन्तकाल व्यतीत होगया है तथापि स्वभाव में ऐसी अपार-शक्ति है कि वह एक समय में ही उस विकार अवस्था को बदलकर अनन्त। अविकारी शुद्ध शक्ति को प्रगट कर सकता है। विकारी अवस्था में पर के आश्रय से अनन्त विकार कर रहा था, उसे दूर करके जब स्वतंत्र स्वाश्रय के द्वारा ध्रुवस्वभाव की श्रोर जाता है तब जो स्रनन्त भविकारी भाव अपने में पहले से ही विद्यमान था वही भीतर से प्रगट होजाता है; वह कहीं पर से अथवा बाहर से नहीं आता। विकार के होने में अनेक प्रकार के निमित्त होते है, शुभराग भी पर के लद्ध से होता है। मुक्तमें परवरत की नारित है। पर के द्वारा मुक्ते तिकाल मे

मी कोई गुगा-दोष या हानि-लाम नहीं होसकता और मैं भी पर का कुछ नहीं कर सकता। शुभराग भी विकार है, विकार अविकारी गुगा के लिये सहायक नहीं होसकता। इसप्रकार पूर्ण स्वतंत्रता को बताने वाला यथार्थ ज्ञानी है। अपने में यथार्थ को स्वीकार करने वाले, सममाने वाले वीतरागी गुरु को उपकारी निमित्त मानने से शुभरागरूप भक्ति-भाव छलके बिना नहीं रहता। अभी रागदशा विद्यमान है इसलिये उसे कुगुरु, कुदेव, कुशास्त्र की ओर न लेजाकर सच्चे देव, गुरु, शास्त्र के प्रति परिचय के बहुमान से शुभ-भित्त और विनय करता है। इसप्रकार सम्यग्दर्शन प्राप्त करने से पूर्व सच्चे निमित्त की ओर का शुभ-व्यवहार अवश्य होता है। किन्तु यदि दूसरा सममा दे अथवा दूसरे से सममा हुआ माने तो स्वयं पराधीन सिद्ध होगा, किन्तु त्रिकाल में भी आत्मा पराधीन नहीं है, उसे कोई दूसरा सहायक नहीं होसकता।

परमार्थ जिनेन्द्र के स्वरूप को वताने वाला वीतरागी गुरु कौन है, क्या जीतना है, जीतने वाला कौन है, अवगुण का नाश करके सदा गुणारूप स्थिर रहने वाले का क्या स्वरूप है, इत्यादि का यथार्थ निर्णय न करे और मात्र सुनता रहे तो कोई बाहर से कुछ नहीं दे देगा। स्वयं जैसा भाव करेगा वैसा फल मिलेगा। मैं निरावलंबी, अविकारी, स्वतंत्र हूँ, असग हूँ ऐसी प्रतीति के बिना पुण्य-पाप करके अनन्तवार चौरासी में जन्म-मरण किया। धर्म के नाम पर शुममाव से अनेक क्रियाये करके अनन्तवार देवलोक में गया। पाप करके देवलोक में नहीं जाया जाता किन्तु पुण्य करके ही जासकते हैं, इसलिये उस पुण्य के शुममाव नवीन (अपूर्व) नहीं है। अपूर्व क्या है यदि ऐसी यथार्थ को समम्मने की उमंग हो तो यथार्थ सत् को सममाने वाले वीतरागी गुरु को पहिचानले, और उनका आदर करे, किन्तु यदि अपनी शिक्त को स्वीकार करके स्वयं न सममे तो उसे निमित्त नहीं सममा सकता। जो सममता है वह अपनेश्वाप सममता है, तब वह अपनी पहिचान का बहुमान करने के लिये गुरु को उपकारी मानकर उनकी

विनय करता है। समझने के बाद जबतक राग दूर नहीं होजाता तबतक सत् के निमित्तों की ओर शुभराग रहता ही है। जिसे अपने स्वरूप को समझने की रुचि होती है उसे मुमुद्ध रहकर सत्समागम को हूँढ़ना होता है और सत् की पहिचान होने पर देव, गुरु, शास्त्र के प्रति शुभराग का होना इतना सुनिश्चित होता है जैसे प्रातः के बाद सन्ध्या का होना। क्योंकि उसमें स्व-लज्ञ से चिदानन्द सूर्य का अल्यड—अनन्त प्रकाश प्रगट होना है।

वीतराग के वचनों को धारण कर रखने का अर्थ है कि-वे जो कुछ कहते हैं उसे यथार्थ सममना। परवस्तु, से पुग्य-पाप से त्रिकाल में भी धर्म नहीं हो सकता। अन्य की सहायता से आत्मा के गुण प्रगट नहीं होते। अन्य से कोई लाभ हानि नहीं होता, क्योंकि प्रत्येक वस्तु त्रिकाल भिन्न है। लाभ-अलाभ अपने भाव से होता है। ऐसी प्रतीति गृहस्थ और त्यागी दोनों के लिये है। अन्य पदार्थ से अथवा द्रव्य दान आदि से पुग्य नहीं होता किन्तु यदि वृद्या कम करे तो अपने भाव से पुग्य होता है। मात्र पर की हिसा पाप का कारण नहीं है किन्तु अपना हिसारूप प्रमाद—भाव ही वास्तव में हिसा है, वह अपने ही गुगा का घात है। इसमें स्वतंत्र तत्व का निर्णय होता है। वीतराग मार्ग में कोई पन्नपात नहीं है, वीतराग सबको वरतुरूप में स्वनत्र घोषित करते है।

किसी की कृपा से खतत्र आत्मतत्व के गुगा प्रगट होते हैं, ऐसे पराधीनता को बताने वाले वीतराग के बचन नहीं हैं। पुग्य से शुभ-राग से अथवा शरीरादि परवन्तु से लाभ होता है, आत्मधर्म के लिये वैसा व्यवहार करना चाहिये ऐसा कथन करने वाले वीतराग के बचन नहीं होते। पुग्य-पाप और धर्म अपने भावानुसार ही होता है।

संसार में दूंकरे के लिये के ई वुझ नहीं करता। कोई पुरुष अच्छेर विद्याभूषण अपनी स्त्री के लिये नहीं लाता किन्तु स्त्री के प्रति ममता है, राग है इसिलये उस राग को पुष्ट करने के लिये जिसे लव वनाया है उस स्त्री आदि में (राग के खिलोने में) इच्छित शोभा न होने से वह अपने को अनुकूल नहीं लगती । और जब अपना इच्छित पहनाव-उढ़ाय दिखाई देता है तत्र उस पर अाखें जमती हैं; इसलिये वह जो कुछ करता है अपने राग को पुष्ट करने के लिये करता है। इसीप्रकार लोग अपने पुत्र को पढ़ाते हैं, उमका व्याह रचाते हैं और उसके नाम पर वैक में रुपया जमा कराते है यह सब अपने उस लडके के लिये नहीं किया जाता किन्तु अपने को तत्सम्बन्धी ममना में उसके अतिरिक कोई दूसरा समाधान टिखाई नहीं देता इमलिये स्वयं उसके नाम से अपनी मोह-ममता को पुष्ट करने की सम्पूर्ण चेष्टाचे अपने ही राग को पुष्ट करने के लिये करता है। घर में, समाज में मान प्रतिष्ठा और प्रभाव बना रहे इसलिये में दूसरों का कुछ काम करूँ और दूसरों के साथ अनुकूल सम्बन्ध बनाये रखूँ, ऐसा भाव करके अपने बङ्ग्पन के राग को पुष्ट करने के लिये यह सब चेष्टाये करता है। कोई पर के प्रति कर्तव्य पालन नहीं करता, किन्तु विपरीतदृष्टि से पर में अपने राग को आरोपित करता है; अर्थात् वह परवस्तु को अपने राग का विषय वना-कर उसकी रुचि के अनुसार सत्र कुछ अनुकूल करना चाहता है।

जन्म-मर्गा इत्यादि सव प्राधीनता है। आत्मा पर से मिन्न है, वहीं आद्राणीय है; इसप्रकार जिसे प्रमार्थ में प्रीति होती है वह यथार्थ की रुचि को पुष्ट करने में निमित्तरूप सच्चे देव गुरु शास्त्र की भिन्त के विना नहीं रहता। स्मर्गा रहे कि-भगवान की भिन्त भगवान को अच्छा लगाने के लिये नहीं होती। सत् की पहिचान के बाद सम्पूर्ण गुगा का बहुमान होने से वीतराग की अक्त उमड़े विना नहीं रहती।

मैं स्वतंत्र, भिवनाशी, पूर्ण परमात्मा के समान हूँ; विकल्प अथवा परमाणुमात्र मेरे स्वरूप में नहीं हैं; यह बताने वाले श्री जिनगुरु भीर प्रगट परमात्मा की प्रतिमा के प्रति अपने गुणो के स्मरण के लिये तथा अशुभभाव से बचने के लिये बहुमान, स्मरण भिक्त इत्यादि होते

है। उन देव, गुरु के लिये कोई कुछ नहीं करता, किन्तु विनय से देव की मिनत आदि कही जाती है। जैसे कोई मनुष्य राजा की प्रशंसा इसिलये करता है कि—उसे निज को वह राजत्व अनुकूल लगता है, इसी—प्रकार जन्म—मर्गा का अंत कैमे होता है यह बनाने वाले की पिहचान होने पर उसके बहुमान में मिनत प्रवाहित हुये विना नहीं रहती।

जब िमली धनवान के यहाँ इकलौते पुत्र का विवाह होता है तब उसका वैभव और उमंग-तरंग उछले विना नहीं रहती (इस दृष्टान्त का एक अश सिद्धान्त में लागू होना है) इसीप्र कार आत्मा के यथार्थ स्वरूप की ओर अप्रगट लज्ञ हुआ है किन्तु अभी निश्चय अनुभव सहित सम्यक्दर्शन प्रगट नहीं किया है. बहा भी निद्धिंग वीतराग गुरु मेरी स्वतंत्रता को प्रगट करने वाले है, मुम्ते मोक्ष देने वाले है, इसप्रकार अत्यन्त विनय पूर्वक बहुमान से भक्ति किये विना नहीं रहता।

जिसे परमार्थ की रुचि पुष्ट करनी है वह सच्चे देव, गुरु, शास, के प्रति शुभराग करके यह पहले जान लेता है कि-सच्चे गुरु कौन है। सच्चे गुरु परमार्थ स्वरूप को वताने वाले है ( निश्चय से तो आत्मा ही अपना गुरु है) वे (गुरु) शिष्य को वतलाते है कि सिद्ध और अरहत केवलज्ञानी परमात्मा कैसे होते है, उनका स्वरूप क्या है, जिनसे आत्मा की प्रतीति होती है। इसलिये प्रत्यक्त सद्गुरु विशेष उपकारी है। श्रीमद् राजचन्द्रजी ने आत्मसिद्धि में वहा है कि:—

"प्रत्यत्त सद्गुरु सम नहीं, परोत्त जिन उपकार; ऐसा लत्त हुए विना, उमे न आत्म-विचार।"

सद्गुरु के प्रत्यन्न उपकार का निर्णय किये विना वास्तव में आत्मा के विचार का उद्भव नहीं होता। यह वताने वाले प्रत्यन्न श्री सद्गुरु ही है कि-परोन्न उपकारी श्री जिनदेव कैसे थे और उन्होंने क्या कहा था। यदि सम्पूर्ण स्वभाव को बताने वाले सान्नात् श्री सद्गुरु को न पहिचाने और उनका बहुमान न करे तो पूर्णानंद परमात्मा के स्वरूप को नहीं जाना जासकता, और उनके यथार्थ स्वरूप को समके विना प्रमार्थ स्वरूप नहीं समका जासकता, इसिलये साद्मात् ज्ञानी को पिट्टचान-कर उनकी विनय करने को पहले कहा है। यदि साद्मात् उपकारी श्रीगुरु की विनय न करे तो अपने पिरिणामों का अवलोकन करना नहीं आसकता, जोकि विवेक की अपनी वहुत बड़ी भूल है। जो साद्मात् ज्ञानी को नहीं पिट्टचानता, उनकी विनय नहीं करता, और परोद्मा जिनेन्द्र भगवान के गुणों के नाम पर मिक्त-पूजा में ही लगा रहता है उसके अपूर्व आत्मविचार का उद्भव नहीं हो सकता।

साजात् गुरु से यथार्थता को सममने और मानने में असत् को न मानने का उत्तरदायित और यथार्थ को धारण करने की अपनी तत्परता परिज्ञात होजाती है। इमलिये प्रत्यत्व ज्ञानी को परम—उपकारी कहा है। जैसे लोक—ज्यवहार में सब कहते हैं कि—हमारी दुकान का माल उत्कृप्ट है, इसीप्रकार यदि कोई अपने माने हुए धर्म को अनेक तकों से सत्—उत्कृष्ट कहे तो इससे जो असत् है वह कहीं सत् नहीं होसकता।

मुमे कोई दूसरा सममादे, दूसरा तारदे, पुग्यादिक पर की सहायता मिले तो धर्म हो, इसप्रकार पर से धर्म की आशा रखने वाला सत् का जिज्ञास नहीं है। किन्तु जिसे स्वतः सुधरना है, पर से कुछ निश्चित् नहीं करना है और इसप्रकार जो अपने उत्तरदायित्व से सत् की जिज्ञासा में यथार्थता लाता है वह सत् का सच्चा शोधक है, वह ज्ञानी को मलीमाति पहिचान लेता है। इसके पास अविरोधी सत् है। यहां यथार्थ ज्ञानी है, ऐसा यथार्थ निर्णय किये विना यदि भगवान की प्रतिमा के समझ भक्ति करे तो सममना चाहिये कि वह मात्र राग की भिनत करता है। जिसे सच्चे गुरु की और पूर्णानन्द परमात्मा की पहिचान है उसे पूर्ण की महिमा परिज्ञात होती है, इसलिए वह निर्विकार शान्त बीतराग मूर्ति को देखकर अपने में पूर्ण की रुचि का स्मरण करके, बीतरागी देव, गुरु के प्रति वहमान से भिनत में इब जाता है।

उसमें सत् की रुचि होती है और वाहर सच्चे निमित्त का बहुमान— भिन्त करता है। ऐसा शुभराग एक तो पूर्ण बीतराग के नहीं होता और दूसरे अज्ञानी, अविवेकों के नहीं होता। जहाँतक अरागी पूर्ण तत्व की रुचि है और राग दूर नहीं हुआ बहाँतक ज्ञानी के अनेक— प्रकार का राग बना रहता है, और उससे राग के निमित्त भी अनेक प्रकार के होते हैं। उममें सच्चे देव, गुरु, शास्त्र के प्रति होने वाली भिन्त का शुभराग मुख्यता से रहता है। जिनप्रतिमा शुभभाव में निमित्त है तथा बीतराग का स्मरण करने में निमित्त है ऐसा जो नहीं मानते उन्हें यह खबर नहीं होती कि पूर्ण साध्य एव प्रारम्भ और बीच का मोत्तमार्ग कैसा होता है तथा वह कैसे प्राप्त किया जाता है।

क्योंकि अभी साधकदशा में राग है इसिलये वहाँ शुभराग के निमित्त का आदर और बहुमान रहता ही है। जिसे रजक्ष्य के भी राग से रहित, विकल्प रहित पूर्ण वीतराग के स्वरूप को पहिचानने की रुचि है उसे सत् की रुचि का मधन करने में वीतरागी जिनप्रतिमा निमित्त होती है, यह जानकर पूर्ण वीतराग की महिमा गाते है। पूर्ण वीतराग साज्ञात परमात्मा के विचार में अपनी रुचि है, इसिलये उनके विरह में उनका स्मरण करने में भगवान जिनेन्द्र की प्रतिमा निमित्त होती है। अपने अभिप्राय में परवस्तु लाभ-हानि का कारण नहीं है। अपनी रुचि और तत्परता के अनुसार स्वय ही अपने आप हिताहितरूप भाव कर सकता है। इसप्रकार जो न समसे और भगवान की मूर्ति के पास ही बैठा रहे तथा स्वतंत्र निरावलम्बी अक्षायहित्त से, अपने स्वरूप की संभाल न करे तो भगवान कुछ दे नहीं देगे।

सम्यक्दरीन होने से पूर्व भी वीतराग के बचनों का श्रवण, जिन-श्रतिमा का दर्शन, पूजा, प्रभावना इत्यादि शुभभाव में जीव की प्रवृत्ति होती है क्योंकि पाप से बचने के लिये शुभभाव योग्य हैं, श्रोर ययार्थ तत्वदृष्टि होने के बाद भी जब आत्मा निर्विकल्य स्थिरता में नहीं रह सकता तब सच्चे देव गुरु की भक्ति श्रोर सच्चे उपदेश का श्रवण इत्यादि शुभभाव का अवलम्बन अशुभभाव से बचने के लिये आये विना नहीं रहता। किन्तु दिष्ट में उस शुभराग का भी आदर नहीं है, मात्र अखराड निर्विकारी गुरा का ही बहुमान है। वह पूर्ण अविकारी की ' रुचि आत्मा को आगे बढ़ाती है।

चार ज्ञान के घारी श्री गण्धर देव भी निरंतर निर्विकल्प घ्यान में स्थिर नहीं रह सकते इसलिये अशुभ से बचने के लिये विशेष ज्ञान का मनन करने को बारंबार साद्वात तीर्थंकर प्रमु का उपदेश सुनते हैं च्यौर चपने पद के चनुसार (जन्नकि- छट्टे गुण्एयान में होते है तत्र ) शुभभात्र में भी प्रवृत्ति करते हैं। गृहस्थों को अशुभराग के अने क निभित्त हैं अतः अशुभराग से बचने के लिये बारम्बार यथार्थ तत्व का उपदेश तथा उपरोक्त शुभ व्यवहार चाते हैं कितु उन शुभराग की मर्यादा प्राय-बन्व जितनी ही है, उससे धर्म नही होता। तथापि प्रमार्थ की रुचि में छ।गे वढने के लिये बारंवार धर्म का श्रवण एवं मनन करना पड़ता है। जिसे संसार की रुचि है वह बारंबार नाटक सिनेमा देखता है, उपन्यास-कहानियाँ पढ़ता है-सुनता है, नई बात को जल्दी जान लेता है, इसीप्रकार जिसे धर्म के प्रति रुचि है वह धर्मात्मा बारंबार यथार्थ तत्व का परिचय करके अशुभ से बचने और स्वरूप की श्रोर की स्थिरता-रुचि रखने के लिये बारंबार शास्त्र-स्वाध्याय करता है, उपदेश सुनता है, जिनप्रतिमा के दर्शन करता है, पूजा करता है और गुरु-भिक्त इत्यादि शुमभाव में युक्त रहता है तथा राग को दूर करने की दृष्टि रखकर उसमें प्रवृत्ति करता है। विशेष राग को दूर करने के लिये परद्रव्य के अवलंबन के त्यागरूप अग्रुवत महाव्रतादि का प्रहरा करके समिति-गुप्तिरूप प्रवृत्ति, पंचपरमेप्टी का ध्यान, सत्संग स्रोर शास्त्राम्यास इत्यादि करता है। यह सत्र अशुम से वचने और विशेष राग-रहित भाव की त्रोर जाने के लिये है।

व्रतादि का शुमभाव श्रास्त्रव है, श्रीर अविकारी श्रद्धा, ज्ञान तथा निर्विकल्प स्थिरता का भाव बन्ध-रहित निरास्त्रव है। दृष्टि में पूर्ण वीत- राग निरावलिम्बता है। वर्तमान अवस्था में जितना परद्रव्य का अवल-म्बन छोड़कर निरावलम्बी स्वरूप में रागरहित स्थिरता रखे उतना चारित्र-भाव है । तत्वज्ञान के यथार्थ होने पर भी गृहस्थदशा में स्त्री, कुटुम्ब, धन, देहादि की त्योर त्रशुभभाव होता है। यथार्थ प्रतीति होते ही सबके त्यागीपन नहीं होता, इसलिये अशुभ अवलम्बनरूप पाप-राग से वचने के लिये और पुर्य-पापरहित अखगड स्वभाव की ओर रुचि वढ़ाने के लिए अकषाय निर्मल दृष्टि का प्रवल आन्दोलन करने पर विशेष राग ट्रटकर जो अग्रावत-महावत के शुभभाव आते हैं उसे व्यवहार मोन्न-मार्ग में व्रत कहा है। परवस्तु को छोड़ना या त्यागना व्रत का वास्तविक अर्थ नहीं है। परवस्तु को छोड़ने-त्यागने का व्यवहार आत्मा में त्रिकाल में भी नहीं होता। किसी भी अपेदा से परवस्तु का लेनदेन आत्मा के श्राधीन नहीं है, क्योंकि आत्मा सटा अरूपी है। दृष्टि के वल से जो प्रवस्तु की चोर का राग झूटता है वह व्यवहार से यों कहा जाता है कि आत्मा ने प्रवस्तु का त्याग किया है। जहां परवस्तु का अवलवन-रूप राग नहीं रहता वहां उसके स्वतंत्र कारण से परवस्तु का संयोग छ्ट जाता है। आत्मा के पर का कर्तृत्व या स्वामित्व किसी भी प्रकार से नहीं होता, जिसे ऐसी प्रतीति नहीं होती वह देहादिक पराश्रित प्रवृत्ति में या राग में लीन होकर रुक जाता है।

जो यह मानता है कि परवस्तु द्भुट गई इसिलये राग द्भूट गया अथवा देह की या पुग्य की इतनी प्रवृत्ति हुई इसिलये लाभ होगया, उसे प्रथक् आत्मतत्व के स्वतत्र गुगा की प्रतीति नहीं है। तत्वदृष्टि सिहत राग को दूर करने पर राग की निमित्तभूत परवस्तु अपने ही कारण से दूट जाती है। शुभाशुभ राग का निमित्त प्राप्त करके जई-रजक्रण पुग्य-पापरूप से अपनेआप अपने ही कारण पुराने कमी के साथ वधते है, और रागरहित स्वरूप मे जितनी स्थिरता की जाती है उस वीतरागभाव का निमित्त पाकर जड़-रजकण उसके ही कारण दूट जाते हैं। ऐसा निमित्त-नैमित्तिक सम्बन्ध होता है, किन्तु किसी की अवस्था किसी अन्य के अधीन नहीं होती, इसिलये जानी देहादि की

प्रवृत्ति से अपने परियाम का माप नहीं निकालते । ज्ञानी की दृष्टि त्रखण्ड गुण पर है, उसके वल से जितना राग दूर होता है उतना लाभ मानता है। राग और परह्रव्य कुछ मेरा नहीं है इसप्रकार पर का कर्तृत्व और स्वामित्व छोर्ड्कर एकरूप अविकारी ज्ञानानन्द स्वभाव का स्वामित्व रखता है। दृष्टि में (श्रद्धा में) पर की श्रोर के राग की त्रासित छटने पर चारित्र की स्थिरता के वल से विशेष राग का त्याग करे तो गृहस्यदशा इटकर बाह्य में पंच महाव्रतादि श्रम-व्यवहार सहित नग्नदिगम्त्रर मुनिपद और अन्तरंग में राग को दूर करके भाव मुनिपद प्रइस करता है। किन्तु यथार्थ दृष्टि के होने पर भी वर्तमान पुरुषार्थ की अशक्ति के कारण जो विशेष राग कम नहीं कर सकता वह गृहस्थ-दशा में रहकर श्रांशिक राग कम करके, श्रकषायदृष्टि सहित, अंशतः स्वरूप-स्थिरता को वनाये रखता है। उसके अशुमराग में न जाने के लिये दान, पूजा, भक्ति, प्रभावना, अणुवत आदि शुभभाव का व्यवहार हरे विना नहीं रहता। वास्तव में अकषाय अखएड ज्ञायक दृष्टि के वल से अशुभराग दूर होकर त्रतादि के शुभभाव संवर नहीं, धर्म नहीं है किन्तु त्रास्त्रव हैं। किन्तु उस शुभभाव का व्यवहार अशुभभाव को दूर करने में निमित्त होता है, और राग के दूर होने पर जो निर्मलता होती है उसे शुभराग में त्रारोपित करके त्रतादि को व्यवहार से (उप-चार से) मोद्ममार्ग कहते हैं, किन्तु यदि निरावलम्बी अविकारी की प्रतीति न हो तो उपचार से भी व्यवहार नहीं कहलाता ।

ज्ञानी के निम्नदशा में प्रशस्त राग हुए विना नहीं रहता किन्तु दृष्टि में वह शुभराग का भी कर्ता नहीं होता । जो राग के स्वामित्व को मानकर शुभराग को करने योग्य सममता है, उससे लाभ मानता है उसे राग के प्रति बादर है, ब्रीर निरावलम्बी वीतरागी गुर्य के प्रति बादर नहीं है।

दृष्टि में शुम-व्यवहार का अभाव करके (स्वामित्व को छोड़कर,) शुभराग को मी करने योग्य न मानकर, परमार्थ से अखगड स्वभावी हूँ इसप्रकार स्वभाव पर भार देना परमार्थ-श्रद्धा का कारण है। जो उत्पन्न हुई शुभाशुभ वृत्ति का अपने को कर्ता मानता है वह अज्ञानी है। ज्ञानी रागादि का मात्र ज्ञाता होता है; वह रुचिपूर्वक विकार का कर्ता नहीं किन्तु उसका नाशक होता है। वर्तमान पुरुषार्थ की अशक्ति से यद्यपि राग रहता है तथापि वह उसका स्वामी नहीं होता और न उसके प्रति आदर होता है। हाँ, वह विल्कुल निर्विकल्परूप से स्थिर नहीं रह सकता इसलिये अशुभ में प्रवृत्त न होने के लिये शुभभाव का अवलम्बन होता है।

यदि कोई यह माने कि मैं समम-वृक्तकर शुभभाव करता हूँ इसिलिए शुभभाव से मुक्ते सम्यक्दर्शन होजायगा—उससे आगे बढ़ सकूँगा तो यह मान्यता विस्कुल विपरीत है-गुरा की हत्या करने के समान है। कोई ज्ञानी शुभभाव को छोड़कर अशुभ में जाने को नहीं कहता।

सम्यक्दर्शन होने के बाद भी शुभ व्यवहार होता है, और विषय काषाय का अशुभराग दूर करके, अकायदृष्टि के बल से स्वरूप— स्थिरता के बढ़ने पर पाचने गुग्रस्थान में बारह इत की शुभृतृत्ति हुए बिना नहीं रहती; इसप्रकार राग के छेदते—छेदते शुभराग रह जाता है; वहाँ परद्रव्य का अवलम्बन छोड़ने के लिये सहज ही अगुव्रतमहावत होते है, जो किसी की देखादेखी से अथवा आग्रह से व्रत धारण करता है और यह मानता है कि—मैं व्रत कर रहा हूँ उसे मात्र व्रत का अभिमान ही समम्मना चाहिये । धीर होकर, मध्यस्थ होकर यह समम्मना चाहिये कि सर्वज्ञ वीतराग ने क्या कहा है । संसार तो अनंतकाल तक रहेगा । अपनी चिन्ता करके सत् के प्रति उत्साहित होकर जो यह भाव करता है कि—अब भव नहीं चाहिये, इतना ही क्यों किन्तु कुछ भी नहीं चाहिये, मुमे तो मात्र सत्य को ही सम्मना है; जिसके ऐसा भाव है वही सत् को समम्म सकता है । सत् सत् से प्रगट होता है, किसी कियाकाग्रह से अथवा बाह्य—प्रवृत्ति से प्रगट नहीं होता ।

अंधकार को दूर करने के लिये प्रकाश ही आवश्यक होता है, इसीप्रकार-अज्ञान को दूर करने के लिये यथार्थ ज्ञान आवश्यक है।

निर्मल दृष्टि के वाद राग को दूर करने पर जो शुभराग रह जाता है सो असद्भूत व्यवहार है, और जितनी निर्मल स्थिरता होती है सो सद्भूत व्यवहार है। असंग, अविकारी, ध्रुव, अखरड, ज्ञायकस्वरूपी आत्मा की श्रद्धा करना सो निश्चय है। श्रद्धा के अखरड विषय में निर्मल पर्यायरूप मोद्मामार्ग और मोद्म का भी मेद नहीं होता; ऐसी शुद्ध निरावलम्बी दृष्टि के बल से जो निर्मल पर्याय प्रगट होती है वह संवर—निर्जरा है। त्रतादि का शुभ—व्यवहार आसव है—वंधका कारण है, क्योंकि एकरूप ज्ञायक स्थमाव में पर की ओर का उत्थान होता है जो कि स्वाश्रित गुण का अविकारी माय नहीं है। जहाँ शुद्ध में स्थिर नहीं हुआ जासकता वहाँ यदि शुभ का अवलम्बन न हो तो अशुभ में प्रवृत्त होजाता है। जवतक पुराय—पाप से रहित अविकारी निरावलम्बी स्थमाव की दृद्ता सहित विकार के नाश की प्रतीतिरूप अखरड गुण की श्रद्धा और ज्ञान नहीं होता वहाँतक व्रत—चारित्र सच्चे नहीं होते। श्रीमद् राजचन्द्रजी ने कहा है कि:—

लिया स्वरूप न वृत्ति का, व्रत का कर श्रिममान । गहे नहीं परमार्थ को, लेता लौकिक मान ॥ [श्रात्मसिद्ध पद २=]

मध्यस्य होकर सर्वज्ञ वीतराग कथित अविरोधी तत्व को न सममें और वाह्य-प्रवृत्ति में धर्म माने एवं शुभ विकार से लाभ माने; किन्तु देह की क्रिया से तो कहीं पुग्य होता नहीं है। यदि शुभमाव हो तो पापानुवंधी पुग्य का बंध होता है। साथ ही मिध्यादरीन शस्य की पुष्टि करके, तत्वज्ञान का विरोध करके, पुग्य की स्थिति पूरी करके अनंतकाल के लिये निगोद में जाता है।

निमित्त की उपस्थिति मात्र होती है, किन्तु वह निमित्त मुक्ते कहीं सहायक नहीं हो सकता; पुग्य से-शुभ से कोई लाभ नहीं है, ऐसी अविकारी पूर्ण स्वमाव की अविरोधी श्रद्धा जिसे नहीं है वह सम्यक्दिष्ट नहीं है, तब फिर वह श्रावक अथवा मुनि तो हो ही कहाँ से सकता है?

यदि अच्छे निमित्त से लाभ होता हो तो ऐसी उत्कृष्ट संगति अनंत-बार प्राप्त हुई है किन्तु किसी को पर के आश्रय से लाग क्यों नहीं हुआ ? जिसने स्वावलम्बी तत्व की दृष्टि प्राप्त की है, निमित्त का और राग का श्रद्धा में अभाव किया है उसने गुगा की प्रतीति से गुगा प्रगट किया है। जिसने यथार्थ को समफा है वह वास्तव में निज से ही सममा है, तथापि वह गुरु का बहुमान किये बिना नहीं रहता । वह सत्समागम को प्राप्त करके भी यह मानता है कि मेरी जितनी अपनी तैयारी होगी उतनी ही शक्ति मुमसे प्रगट होगी। अशुभ से बचने के लिए शुमभाव निमित्त है; उस शुभराग से मुमे लाम नहीं है, कितु मेरे स्वरूप में जितनी स्थिरता और निराक्कलता होगी उतना ही लाभ होगा । ऐसा जानने पर भी जबतक निर्विकल्प स्थिरता न कर सके तवतक शास्त्राम्यास भौर विशेष ज्ञान के लिये उपदेश श्रवण करे, इन्द्रिय-संयम में विशेषता करे और ऐसे ही शुममाव-में लगे, तथापि यह न माने कि उससे लाभ होगा। किन्तु अविकारी तत्व की रुचि और उसके बल से जो राग दूर होता है तथा स्थिरता बढ़ती है उससे स्ताम माने ।

यदि अपनी तैयारी हो तब शास्त्र दिशास्त्रचन करता है। यदि शास्त्रों से अथवा उनके पृथ्ठों और अन्नरों से ज्ञान होता हो तो क्या आत्मा में ज्ञान नहीं था ? आत्मा अनन्तज्ञान, दर्शन, सुख, वीर्य इत्यादि अनन्तगुओं की शक्ति का अखगड पिड प्रतिसमय परिपूर्ग है; उसकी यथार्थ पहिचान करके, अशुभ से बचने के लिये राग को मन्द करके, व्रत भक्ति आदि शुभ का अवलबन लिया जाता है, इतने मात्र के लिये शुभभाव ठीक होता है, कितु वह धर्म में सहायक नहीं है। व्यवहारनय को कथंचित अभूतार्थ कहा है। कर्म के निमित्त में

युक्त होने से जो लाभ होता है वह सवर्था अविद्यमान नहीं है। यदि

पर्याय को सर्वथा असत्य माना जाय तो पुरुषार्थ करने की आवश्यकता ही न रहे ! अशुभराग को दूर करने के लिये शुभभावरूप व्यवहार पुरुषार्थ से होता है, अपनेआप नहीं होता । भूतार्थ-शुद्धहि की प्रतीति में अखगड की रुचि के बल में स्थिरता करने पर राग दूर होजाता है । उस अपेद्धा से राग को अभूतार्थ कहा है । अभूतार्थ का अर्थ आत्मा के स्थभाव में न होना है । यहाँ पर शुभभाव को असद्भूत व्यवहारनय का विषय कहा है । आत्मा का स्थरूप नहीं है इसलिये असद्भूत और अवस्था में कर्म के संयोग से होता है सो एक समय की अवस्था मात्र को होता है, नित्यस्थायी नहीं है इसलिये व्यवहार है ।

भखरड ध्रुव स्वभाव के लवा से स्थिरता के अंश बढ़ते हैं सो दर्शन, ज्ञान, चारित्र की भवस्था सद्भूत है अथवा आत्मा में शक्तिरूप से जो अनंत निर्मल गुगा हैं वे अखरड के लवा से निर्मलता के अंश प्रगट हुए हैं, इसलिये शक्ति में से व्यक्त होने वाली पर्याय सद्भूत है; और अखरड स्वभाव के लवा से भेद होते हैं इसलिये वह व्यवहार है।

यदि श्रक्षवायदृष्टि न हो श्रीर मात्र शुभरागरूप महात्रतादि हों तो उसे श्रमद्भूत व्यवहार भी नहीं कहा जासकता। यद्यपि शुभभाव दंधन है तथापि श्रशुभभाव को छोड़ने के लिये शुभभाव ठीक है, यदि ऐसा न माने श्रीर शुभभाव को छोड़दे तो, श्रभी वीतराग तो हुशा नहीं है इसलिये पापवंध करके नरकादि गतियों में होकर परंपरा से निगोट में जायेगा।

शुमभाव करते—करते धीरे—धीरे लाम होता हो सो भी नहीं है। शुभाशुम राग मेरा स्वरूप नहीं है, मैं निरावलम्बी ज्ञायक हूँ, ऐसी दृष्टि करके पहले राग का श्रद्धा में ध्यमाव करे और पूर्ण निर्मल ज्ञायक स्त्रभाव को ही ब्रादरणीय माने तो ब्रंतरंग में यथार्थ की ब्रोर की रुचि होने से सम्यक्दर्शन प्रगट होता है।

छट्टे गुगास्थान तक शुभ व्यवहार कैसा होता है यह बात उसकी क्रिमिक भूमिका के अनुसार बारहवीं गाथा में कही है। सातवें गुगास्थान

में वतादि का शुभ-व्यवहार भी नहीं होता; वहां तो वुद्धिपूर्वक विकल्प खूटकर अखंड रुचि में लीनता-एकाप्रता होती है। छट्टे गुणस्थान से ही काषायत्रय-चौकड़ी का अभाव होता है, इसिलये सातवे और उससे ऊपर के गुणस्थानवर्ती मुनि के उपदेश ही नहीं होसकता। आचार्य महाराज कहते हैं कि चौथे-पाँचवे और छट्टे गुणस्थान में गुण की रुचि से वीतरागी उपदेश सुनने के सहज शुभभाव होते है। जिसे यह खबर नहीं है वह बाह्य-प्रवृत्ति को गुण का साधन मानकर उसमें लग जाता है। बाह्य-प्रवृत्ति से अंतरंग परिणाम नहीं सुधरते, क्योंकि किसी की अवस्था किसी के आधीन नहीं है। गृहस्थ दशा में परवस्तु के सयोग अधिक हैं, किन्तु उन संयोगों से भाव नहीं विगड़ते। किन्तु स्वयं उनमें इष्ट-अनिष्ट की कल्पना करके अशुभभाव कर रहा है; उन्हे बदलकर अपने पुरुषार्थ से शुभभाव होते है वे अपनेआप नहीं होते।

जिसे सम्यक्दर्शन की खबर नहीं है और न जो यह जानता है कि सच्चे देव, गुरु शास्त्र कौन है तथा वे जन्म—मरण को दूर करने के उपाय को समम्प्तने में किसप्रकार निमित्त होते है, और जिसे सत्यो—नमुख होकर शुभभाव नहीं करना है वह अपने परिणाम को भूलता है, वह मात्र पाप करके नरक में और परम्परा से एकेन्द्रिय निगोद में जाता है। जो तत्वज्ञान का विरोध करता है यह निगोद को प्राप्त करके संसार में परिश्रमण करता है।

भालू भादि कन्दमूल में उत्पन्न होने वाले एकेन्द्रियधारी जीव निगोदिया हैं। राई के छोटे से टुकड़े के बराबर भाग में भ्रसंख्यात शरीर होते हैं और ऐसे एक शरीर में अनंत जीव होते है, जो कि तीव मूढ़ता और आकुलता वश एक श्वासोच्छ्रवास में भठारह बार जन्म-मरण क् करते है। उन्हें नारकीय जीवों से भी अनन्तगुना अधिक दुःख होता है। बाह्य-संयोग दुःख नहीं है किंतु अज्ञान और आकुलता दुःख है। पहले तत्वज्ञान का विरोध किया था इसलिये ज्ञान की अनन्तशिक्त कम होगई और गुण की अनन्त हीनदशा प्राप्त हुई, उसी में आकुलता का दु:ख है। ज्ञायकस्वरूप में जो सावधानी है सो सुख है और विकारी भाव में जो सावधानी है सो दु:ख है।

लोग बाहर के संयोगों को लेकर धुख-दु:ख का नापतौल करते हैं, कितु वह मूठा है। किसी के पास लाखों रुपयों का संयोग हो श्रीर शरीर निरोगी हो कितु भीतर इच्छा के प्रतिकूल होने से कोई खटक लगी हो, अपमान हुआ हो, भाई-माई के बीच क्लेश होगया हो, छी कहने में न चलती हो-जिसे कि बाहर नहीं कहा जासकता, तथा ऐसे ही श्रौर श्रनेक कारण होसकते हैं जिनकी परेशानी को लेकर मीतर ही भीतर अनेक कल्पनायें करके आकुलित होकर जलता रहता है। बाहर से अनुकूल संयोग दिखाई देते हों तथापि भीतरी मान्यता में श्राकुलता का दुःख खटकता रहता है। तालर्थ यह है कि बाह्य-संयोग से सुख-दु:ख नहीं होता। यदि भ्रम को छोड़कर यथार्थ ज्ञान करे तो सुखी होसकता है। किसी को बाहर से प्रतिकृलता का संयोग हो तथापि मैं पर से भिन्न हूं, पर के साथ मेरा कोई सम्बन्ध नहीं है, मैं पवित्र ज्ञानानन्दरूप हूँ, परवस्तु मुभे हानि-लाभ का कारण नही है, इसप्रकार यदि शात ज्ञानस्त्रभाव को देखे तो चाहे जिस देश में अथवा चाहे जिस काल में दुःख नहीं है। नरक में भी सयोग दुःख का कारण नहीं है, किन्तु भ्रम से पर में अच्छा-बुरा मानने की जो बुद्धि है वही दु:ख है। नरक में भी श्रात्मप्रनीति करके शाति का श्रनुभव किया जासकता है, क्योंकि आत्मा किसी भी काल में और किसी भी चेत्र में अपने अनन्त आनन्द गुगा से हीन नहीं है। वह सदा अपने में ही रहता है। श्रात्मा को परचेत्रगत कहना व्यवहारमात्र है।

एकेन्द्रिय दशा को प्राप्त जीवों ने पहले तत्वज्ञान का उप्र-विरोध किया था इसलिये उनकी अवस्था अनन्तगुनी हीन होगई है, वहाँ पर जीव तीव कषाय और मोह की तीवता में अनन्ती आकुलता का अनु-भव करता है। शरीर के प्रति जो मोह है सो दु:ख है। जो शरीर हैं सों मैं नहीं हूँ, इसप्रकार स्वाधीन अविनाशी पूर्ण स्वरूप की प्रतीति करके जितना स्वभावोन्मुख होता है उतने ही अश में दुःखानुभव नहीं होता ।

शुद्धनय का विषय साज्ञात् शुद्ध भात्मा है उसे पहले यथार्थ रीति से जानकर पूर्ण-निर्मल स्वरूप की श्रद्धा करने के बाद जवतक पूर्ण नहीं होजाता तवतक भूमिका के अनुसार प्रयोजनभूत अवस्था सममनी चाहिये। सराग और वीतराग अवस्था जैसी हो उसे उसप्रकार जानना सो व्यवहार है और पूर्ण अखरड स्वरूप को जानना सो निश्चय है; इन दोनों का यथार्थ ज्ञान करने वाला सच्चा ज्ञान प्रमाण कहलाता है, किन्तु वह परोज्ञ-प्रमाण है। राग का भाग मेरे लिये सहायक नहीं है वह त्याव्य है। मेरा अखरड ज्ञायक श्रुवस्वभाव सहायक है इसप्रकार प्रथम श्रद्धा में आने के बाद निश्चय और व्यवहार अर्थात् अखरड वस्तु और मेदरूप अवस्था—दोनों का ज्ञान करता है। व्यवहार से निश्चय प्रगट नहीं होता किन्तु निश्चय में व्यवहार गोण्डूप से आजाता है; लेकिन वह व्यवहार निश्चय में सहायक नहीं होता।

लोगों को व्यवहार का यथार्थ ज्ञान नहीं है इसिलये व्यवहार से धर्म मानते हैं; जो कि मिध्या है। जहां यथार्थ निश्चय वस्तुदृष्टि है वहां राग के दूर करने पर शुभराग रहता है और निर्मल अवस्था के अंश वढ़ जाते हैं। उसे यथावत जानना सो व्यवहार है। शुभरागरूप व्यवहार से धीरे-धीरे प्रमार्थ प्राप्त होजाता है, ऐसी श्रद्धा त्रिकाल में भी यथार्थ नहीं है।

व्यवहारदृष्टि-निमित्ताधीनदृष्टि-रागदृष्टि का आश्रय करने वाला मिथ्यादृष्टि है। निरावलम्बी नित्य स्वभावदृष्टि का अर्थ है भूतार्थदृष्टि या निरुचयदृष्टि, उसके आश्रित सम्यक्दृष्टि है, इस वात को ग्यारह्वीं गाथा में कहकर बारह्वीं गाथा में व्यवहार का यह ज्ञान करने को कहा है कि निरुचय के यथार्थ आश्रय में कहा-कहाँ कैसी अवस्था होती है। यदि अवस्था को भुला दिया तो निर्मलता करने का पुरुषार्थ नहीं होगा; और यदि अवस्था पर-व्यवहार पर ही दृष्टि रखी तो निर्मल अवस्था

समयसार प्रवचन : पहला भाग

नहीं होगी। यदि निश्चय का लच्च नहीं रखा तो निरावलम्बी श्रखण्ड गुग्ण की प्रतीति का नाश होजायेगा।

निरपेत्त, निर्विकारी ज्ञायक स्वभाव को यथार्थ न्याय से लत्न में लेने पर उसके बल से विकार का नाश होता है, और विकार के लज्ञ से अथवा निर्मल अवस्था के लज्ञ से राग का नाश नहीं होता। जिसे ऐसी श्रद्धामय यथार्थ स्वरूप का निश्चय होता है उसे वर्तमान अवस्था का यथार्थ विवेक अवश्य होता है, तथापि यहाँ पर व्यवहारनय का विशेष रपष्टीकरण करने के लिये उपदेश में व्यवहार से कहना पड़ता है कि तू अशुभराग को छोड़ने के लिये शुभमाव का आश्रय ले। और फिर दूसरा आश्यय यह है कि कोई ग्यारहवीं गाथा का आश्यय न समसे और यह मानकर कि मात्र अखण्डतत्व है, अवस्था नहीं है—व्यवहार का ज्ञान न करे तो पुरुषार्थ नहीं कर सकेगा; इसलिये निश्चय और व्यवहार की अविरोधी संधि को लेकर दोनों गाथाओं में मोन्नमार्ग का स्वक्ष सममाया है।

इसे सममें विना यदि व्यवहार से चिपका रहे तो तल की श्रद्धा का नाश होजायेगा, श्रीर श्रवस्था के प्रकार को न जाने तो मोद्धमार्ग का नाश होजायेगा; श्रर्थात् जो व्यवहार को न मानता हो उसे स्पष्ट सममाने के लिये यह वारहवीं गाथा है।

पराश्रय से होने वाला अज्ञानभाव वर्तमान अवस्थामात्र के लिये विचित्त है, और उसका नाश करने वाला स्वभावभाव त्रिकालस्थायी म्तार्थ है। उस निरावलम्बी, असंग, अविकारी ज्ञायक स्वभाव को जीव ने अनादिकाल से नहीं जाना इसिलये वह वर्तमान अवस्था में विकार में टिका हुआ है। शरीर, मन, वाणी तो पर है, उनके साथ आत्मा का कोई भी संबंध नहीं है। आत्मा अविकारी ज्ञायक एकरूप वस्तु है, उसमें पर के संबंधरूप विकल्पगृत्ति का जो उत्थान होता है सो विकार है। फिर चाहे वह दया, टान, पूजा, भिक्त इत्यादि का शुभराग हो या हिंसा, चोरी इत्यादि का अशुभभाव हो, किन्तु वे दोनों विकार हैं। वे

चित्रिक भवस्थामात्र तक होने से बदले जासकते हैं—नष्ट किये जासकते हैं। दोष का नाश, निर्मल भवस्था की उत्पत्ति और उम निर्मल भवस्था को धारण करने वाला नित्य भुव है। यदि वह नित्य एकरूप स्थिर न रहता हो तो विकार को दूर करूँ और विकार रहित सुखी होजाऊँ यह कथन ही नहीं होसकता। स्वतंत्र अर्थात् विकार रहित, पराश्रय रहित एकरूप निर्मल पूर्या ज्ञानानंदभाव से रहना, यही स्वभावभावरूप मोज्ञ है। पूर्ण निर्मल पवित्र दशा मोज्ञ है और उसकी कारणरूप हीन निर्मलदशा मोज्ञमार्ग है।

विकारी अशुद्धभाव जीव की वर्तमान अवस्था में नये होते है, किन्तु वह अपना स्वाश्रित श्रुवस्वभाव नहीं है। मैं अविकारी पूर्ण हूँ, पर के कारण से मेरा बनना—बिगड़ना नहीं होता इसिलये मैं स्वतत्र हूँ, इस-प्रकार त्रैकालिक पवित्र स्वभाव का निश्चय करके अखगड स्वाश्रितदृष्टि के बल से चिगक विकार का नाश होसकता है, और जो निर्मल अवस्था शिक्तरूप से है वह प्रगट होसकती है। इसमें दो पच आते हैं—मैं पूर्ण हूँ सो निश्चय और उसकी वर्तमान अवस्था के विकार—अविकाररूप दो मंगो को देखना सो व्यवहार है। उन मेटों पर दृष्टि डालने से विकल्प होता है और नित्यस्थायी, अखगड भूतार्थ स्वभाव पर लच्च करने से राग का मेद हुट जाता है और अवस्था निर्मल होकर द्रव्य में मिल जाती है।

श्रद्धा के लक् से पूर्णदशा प्रगट नहीं होती क्योंकि श्रद्धा तो श्रातमा के गुरा की पर्याय है। उस अपूर्ण अवस्था के वल से पूर्ण निर्मल मोक्तदशा प्रगट नहीं होसकती, किन्तु सर्वशक्ति की पूर्ण सामर्थ्य-रूप स्ववस्तु की ओर बलवती एकाप्रता करने पर पहले अपूर्ण निर्मल अवस्था और फिर पूर्ण निर्मल अवस्था प्रगट होती है।

एकरूप स्वभाव पर यथार्थ निश्चय की दिष्ट का जोर देने पर भ्रम भीर विकारी भवस्था का नाश, नि:शंक सम्यक्दर्शन भीर माशिक निर्म-लता की उत्पत्ति होती है तथा वस्तु एकरूप ध्रुव रहती है। वर्तमान होने वाली अवस्था को देखने वाली व्यवहारदृष्टि को गौण करके निर्मल, निरपेल, निरावलम्बी असंग एकरूप सदृश स्वभाव को अखगढ़-रूप से लक् में लेना सो सम्यक्दर्शन है। श्रद्धा का विषय अमेद है; किन्तु जैसी अवस्थाय होती हैं उन्हें यदि ज्ञान से वैसा न जाने तो ज्ञान में भूल होती है और ज्ञान में भूल होने पर दृष्टि में भूल होती है इसलिये सम्पूर्ण निर्मल, निरपेल स्वभाव को देखना सो निश्चय और अवस्था को देखना सो व्यवहार है। इसप्रकार दोनों को एक वस्तु में जानने वाला ज्ञान प्रमाण है। विकार उपादेय नहीं है, ज्ञेयमात्र है।

इसप्रकार ग्यारहवीं त्रोर बारहवी गाया में निश्चय श्रीर व्यवहार की. त्रिवरोधी संधि किसप्रकार है सो चतुर्थ कलश में कहते हैं:—

उभयनयविरोधध्वंसिनि स्यात्पदांके जिनवचिस रमंते ये स्वयं वांतमोहाः। सपदि समयसारं ते परं ज्योतिरुचै-रनवमनयपचाच्चरण्णमीचन्त एवं॥ ४॥

अर्थ:—निश्चय और व्यवहार-इन दो नयों में विषय के भेद से परस्पर विरोध है; इस विरोध का नाश करने वाले 'स्पात्' पद से चिन्हित जिनेन्द्र भगवान के बचन में जो पुरुष रमते हैं (प्रचुर प्रीति के साथ अभ्यास करते हैं) वे पुरुष अपने आप (अन्य कारणों की सहायता के विना) मिथ्यात्व कर्म के उदय का बमन करके इस अनिशय- रूप परमज्योति प्रकाशमान शुद्ध आत्मा को तत्काल ही देखते हैं। कैसा है वह समयसाररूप आत्मा? नवीन उत्पन्न नहीं हुआ, पहले कर्म से आच्छादित या जोकि प्रगट व्यक्तिरूप होगया है। और फिर कैसा है ? सर्वथा एकान्तरूप कुनय के पन्न से खगडित नहीं होता, निरवाध है।

पराश्रितरूप से होने वाला भाव एक प्रकार का नहीं होता, इसलिये श्रात्मा में जो भूल होती है वह भी अनेक प्रकार की होती है और श्रात्मा का ध्रुवस्वभाव एक प्रकार का है। आतमा व्यवहार से निर्मल अवस्था का कर्ता—भोक्ता है। व्यवहार का विषय भेदरूप होने से निरचयनय के अभेद विषय से उसका विषय विरोधरूप है तथापि व्यवहार है जिसका निषेध नहीं है, किन्तु उसका लक्त अभेददृष्टि में गौगा है।

जो पर-लद्दा से शुभाशुभ वृत्ति करता है, अर्थात् रूप, एस, गध, रपर्श और शब्द में राग को लेकर अच्छे-छुरे भाव से लद्दा करने पर उसमें जो लीनता होती है सो विषय है। धर्म के नाम से पर में जो अच्छी- वृत्ति होती है वह भी पर-विषय में-राग में जाती है। में पर-संयोग तथा रागादिरूप नहीं हूँ, किन्तु त्रिकाल एकरूप ज्ञायक हूँ, इसप्रकार स्वलद्दा करे तो भूल और मिलन अवस्था का नाश तथा यथार्थ प्रतीति- युक्त निमल श्रद्धा और अविकारी प्रतीति की प्राप्ति होती है। (प्राप्ति होने का अर्थ यह है कि निज में जो शक्ति थी वह स्वभाव के बल से ज्यक होती है।)

जो अवस्था जैसी है उसे वैसी ही जाननी चाहिये। यदि वस्तु विल्कुल अखरड एकरूप श्रुव हो और उसमें अवस्था का बदलना न हो— कूटस्थ ही रहे तो विकार का और आित का नाश तथा अविकारी अवस्था का प्रादुर्भाव नहीं होसकेगा। तथापि जिसे दोनों अपेद्वाओं के प्रकार की खबर नहीं है उसे एक तत्व का ज्ञान करने में खरड-अखरड-रूप दो विषयों के भेद से दो अपेद्वाओं में परस्पर विरोध मालूम होता है, कितु उस विरोध का नाश करने वाली स्थातपढ लच्च्या वाली वीत-राग की स्थाद्वाद वाणी न्याय से स्वतंत्र वस्तु को अविरोधरूप से निश्चित् करती है। जिस अपेद्वा से वस्तु नित्य है उसी अपेद्वा से अनित्य नहीं है, कितु वस्तुहिष्ट से नित्य और पर्यायहिष्ट से अनित्य है। विकार मेरा स्वरूप नहीं है, मैं विकार का नाशक हूँ, इसप्रकार अविकार के लच्च से भेदहिष्ट को (ज्यवहार को) गीण करके पूर्ण अखरड वस्तु को लच्च में न ले तो त्रिकाल एकरूप स्वभाव का आश्रय नहीं होता। और यदि अवस्था को न मनने तो पुरुषार्थ नहीं होगा; क्योंक वस्तु का लच्च

अवस्था के द्वारा होता है और वस्तु के आध्य से निर्मलता प्रगट होती है।

यदि व्यवहारनय का विषय अवस्था न हो तो यह उपदेश मिथ्या सिद्ध होगा कि तू रागद्देष को दूर करके निर्मल हो; आति को छोड़कर अभान्त हो। संसार अवस्था के समय भी आतमा में त्रिकाल वस्तुश्वभाव की दृष्टि से शुद्धत्व ही है, और पर—सम्बन्ध से वर्तमान अवस्थादृष्टि से अशुद्धत्व है। सर्वज्ञ भगवान ने जिस अपेन्नादृष्टि से जिसप्रकार वस्तु का वर्णन किया है उसीप्रकार वस्तु को जाने तो मोह का अवश्य नाश होता है। इस बात को समम्मने के लिये जो प्रेमपूर्वक और ध्यान से सुनेगा वह उच्च पुग्यवन्ध करेगा और जो सममेगा वह कृतकृत्य होजायेगा।

आत्मा प्रमार्थतः पर से और विकार से भिन्न है तथा पूर्ण निरावलम्बी है। उसकी महिमा को छुनकर वस्तु के प्रति बहुमान करे, अन्तरंग से उमंगपूर्वक स्वीकार करे कि अहो! यह बात अपूर्व है। इस-प्रकार यथार्थ की ओर जाते हुए सहज स्वीकृति हो तो स्वभावोन्मुख हुए विना नहीं रहेगा। यदि किसी को यह वात जल्दी समक्त में न आये तो भी उसके प्रति आदरभाव रखकर वह समक्तने की जिज्ञासा रखे कि यह क्या कहा जारहा है, तो मन ऐसा एकाप्र होजाता है कि जिससे महान पुर्यवन्व होता है, जिसके फलस्वरूप इसीप्रकार तत्व को छुनने का योग पुन:—पुन: मिलता है। जो यह जानते हैं कि हमें यथार्थ तत्व छुनने को मिला है वे पुर्य्वंघ के लिये नहीं छुनते। जिस अपेद्या से अथवा जिस न्याय से वस्तुस्थिति कही जाती है उसमें यदि शब्द आगे पीछे सममं में आयो तो मेल नहीं खाता।

स्यात् पद से चिन्हित जो श्री जिनेन्द्र भगवान के वचन है वे अनेकधर्म स्वरूप स्वतंत्र वस्तु को पर से भिन्न तथा अपने ज्ञानादि अनंत गुगा और पर्यायों से अभिन्न वतलाते है। जब नित्य अभिन्न वस्तु स्वभाव को मुख्य बताया जाता है तब वर्तमान अनित्य अवस्था का लच्च गौग सममाना चाहिये; इसप्रकार सर्वज्ञ वीतराग की स्याद्वाद वाणी अविरोधी वस्तु को दो अपेदाओं से वतलाती है।

जो बस्तु को एकान्त अखर शुद्धरूप मानकर अवस्था को उड़ा देना चाहते हैं वे अवस्था को-पर्याय को सममे ही नहीं इसिल्ये उनका ज्ञान मिथ्या सिद्ध होता है। अवस्था बदलती है तथापि वह भ्रम है यह कहने वाला स्वयं ही भ्रमरूप सिद्ध होता है। अशुद्धता अपने श्रुवस्वभाव में नहीं है, किन्तु यदि यह माने कि वर्तमान अपूर्ण अवस्था में विकार नहीं है तो विकार को दूर करने का पुरुषार्थ ही नहीं होसकेगा।

सर्वज्ञ वीतराग की वागी के न्याय से जो निश्चय और व्यवहार— दोनों नयों के द्वारा यथार्थ वस्तुस्थित का निर्मय करके एकरूप स्वाधीन वस्तु को जाने कि मैं निश्चय से त्रिकाल एकरूप निर्मल हूँ, पूर्ण हूँ झोर व्यवहारदृष्टि से वर्तमान अवस्था ऐसी है तथा जो पराश्रय से विकारी एवं स्वलज्ञ से निर्मल पर्याय प्रगट होती है वह अवस्था मुक्तमें हे ती है—इसप्रकार दोनों नयों को जाने अौर एक को मुख्य तथा दूसरे को गौगा करके वस्तु को लज्ञ में ले तो यथार्थता निश्चित् होती है ।

मिध्या—ज्यवहार के मेद के आग्रह की बात घर-घर सुनाई 'देती है। मैं पुराय-पाप का कर्ता हूँ, शुभिवकार से मुफे लाभ होगा, हम देह की किया कर सकते हैं तथा दूबरे को बना या बिगाड़ सकते हैं ऐसा लोक व्यवहार आत्मा को सिखाना नहीं पड़ता, उसका तो अनादि—काल से परिचय चला आरहा है। किन्तु मैं चिदानट निर्विकार ध्रव हूँ, विकार का या पर का कर्ता—भोक्ता नहीं हूँ, मेरा स्वभाव मिलन अवस्थारूप नहीं है यह जानकर भेट को गौण करके, यथार्थ शुद्धदृष्टि के विषय का ज्ञान कराने वाले और उसका उपदेश देने वाले बहुत विरल है।

कोई शात्मा को सर्वथा अखंड-अविकारी मानकर अवस्था के भेदों को उड़ाना चाहता है अर्थात् जो यह मानता है कि-परावलंबनं से अनित्यतया होने वाले परिगाम सर्वथा जड़ के ही हैं, इन्द्रिया अपने (इन्द्रियों के) विषय को भोगती है, मैं नहीं भोगता वह स्वच्छन्दी है, और इसीलिये संसार में परिश्रमण करता है। जड़-इन्द्रियविषय को अत्मा नहीं भोग सकता तथापि स्वयं अपने को भूलकर पर में सुख की कल्पना करता है, और अच्छा-बुरा मानकर राग में एकाप्र होकर आकुलता का वेदन करता है। जड़ में विकार नहीं है किन्तु आत्मा स्वयं विकारी माव से विकारी अवस्था को धारण करता है; उस विकार में परवस्तु निमित्त होती है। राग की वृत्ति पर-लक्ष से होती है जो कि नित्य-स्वमाव के लक्ष से दूर होती है; इसिलये जो दूर होती है वह अभू-तार्थ है, मेरे अवस्वभाव में वह नहीं है; यह जानकर अमेद स्वभाव को लक्ष में लेना सो सच्चीटिंट का विषय है।

जो पुरुष सर्वज्ञ की वागी के न्यायानुसार यथार्थ तत्व का निर्णय करने के लिये निश्चय और व्यवहार के अविरोधी न्याय में रमते रहते है, अर्थात् प्रचुर प्रीति सहित—वास्तविक तीव रुचि के साथ अभ्यास करते है वे जहाँ—जहाँ जिस—जिस अपेना के भाव का कथन होता हैं वहाँ उसीप्रकार सममते हैं, और दूसरे भाव की अपेना गौग सममते हैं।

निश्चय से स्वभाव को देखना और व्यवहार से अवस्था को यथावत् जानना चाहिये; इसप्रकार यथार्थ वस्तु का निर्णय करने के लिये उसका अम्यास करना चाहिये । संसार की रुचि के लिये जागरण करता है, उपन्यास पढ़ता है, नाटक देखता है कितु सर्वज्ञ वीतराग के शास्त्र में क्या कथन है और सच्चा हित कैसे होसकता है उसकी चिता नहीं करता । उसके लिये कोई किसी से न तो कुछ पूछता है और न याद करता हैं। लोक व्यवहार में पुत्र अपने पिता से यह नहीं पूछता कि आप मरकर कहाँ जायेगे ? आपने यथार्थ हित क्या सममा है ! क्योंकि देखने वाला स्वयं भी बाह्य परिस्थित में ही विश्वास करता है इसलिये वह न तो यह देखता है और न यह जानता है कि भीतर ज्ञातास्त्ररूप कीन है ! उसे तो देह पर राग है इसलिये वह अपने वीमार पिता से पूछा करता है कि आपको जो केन्सर रोग हुआ है वह अब कैसा है? इसप्रकार दूसरे की खबर पूछता है कितु अनादिकाल से जो अपने को ही अज्ञानरूपी केन्सर हुआ है, जन्म-मरण का कारणभूत विपरीत मान्यता का महारोग लगा हुआ है उसके लिये कोई नहीं पूछता। बाजार में से चार पैसे की वस्त लेते समय वडी सावधानी से देखता है कि-कही ठगे तो नहीं जारहे हैं; क्योंकि घर पर उस सम्बन्ध में पूछने वाले बैठे हैं। कितु अन्तरंग में भूल की चिता कौन करता है ? कौन पूछता है ? न तो पिता को पुत्र की भलाई की खबर है और न पुत्र को पिता के हित का ध्यान है। मरकर पशु-पत्नी अर्थवा नारकी होंगे इसलिये अपूर्व ज्ञान प्राप्त करने का यह सच्चा अवसर है; यदि इसप्रकार निज को चिता हो तो अपने को जो अनुकूल पड़े उसका दूसरे को भी भामंत्रण दे, किन्तु वह तो अनादिकाल से देहादिक वाह्य-सयोगों को श्रारमा मानता श्राया है श्रीर उसे वह श्रुकुल पड़ता है इसलिये उसी की बारम्बार याद करता है। लड़का मर गया है यह मानकर अज्ञानी जीव रोता है किन्तु वह यह नहीं जानता है कि शरीर के परमाणुओं का अथवा आत्मा का-किसी का भी नाश नहीं होता, मात्र पर्याय बदलती है। क्योंिक संयोग में झुल-दुःल मान रखा है इसलिये असंयोगी भाव नहीं रुचता । देह पर राग है इसलियें देह की सुविधा के लिये जिस संयोग को अनुकूल मानता है उसका आदर करके राग करता है त्रीर जिस संयोग को प्रतिकूल मानता है उसका अनादर करके द्वेष करता है। यह सब अपने भाव में ही करता है पर में कुछ नहीं कर सकता, तथापि पर का करने की आकुलता होती है, यही दु:ख है। संयोग से सुख नहीं होता किन्तु वह अपनी स्वाधीन सत्ता में ही विद्यमान है। आश्चर्य तो यह कि-ंकोई आत्मा की नाड़ी देखंकर उसका यह निदान नहीं करना चाहता कि वह विद्यमान सुख केंसे प्रगट हो।

यदि निज को सच्चे धर्म की रुचि हो तो उसकी भावना भाये और धर्म के प्रति राग उत्पन्न हो। यदि अनन्त भाव-मरणों को दूर करना हो तो इसे समसना ही चाहिये; इसे समसने के लिये तीन इच्छा और संपूर्ण सावधानी होनी चाहिये। जिसे सत्य को सुनने का प्रेम जागृत होजाता है उसे स्वप्न में भी वही मंथन होता रहता है। वह अन्य चिन्ताओं को छोड़कर मात्र एक आत्मा की ही रुचि में रमता रहता है।

जो निश्चय—व्यवहार के अविरोधी पहलुओं का ज्ञान निश्चित् करके सर्वज्ञ के न्याय—वचन से यथार्थ तत्व का बारंबार अभ्यास करता है उसका मिथ्यात्व—मोह (पर में सुख—दु:ख की बुद्धि, कर्तृत्वरूप अज्ञान ओर उसका निमित्त मोहकर्म) स्वयं नष्ट होजाता है। अपने अख्य स्वभाव में वास्तविक रुचि से एकाग्र होने पर अयथार्थ श्रद्धा के निमित्त-कारण दशन—मोह का स्वयं बमन (नाश) होजाता है। जिसका बमन कर दिया उसे कोई भी प्रहण नहीं करना चाहता।

दूज के चन्द्रमा के उदित होने पर वह वढ़कर पूर्णिमा का चन्द्र अवश्य होगा, उसीप्रकार यथार्थ पूर्ण स्वभाव के लक्क से सम्यक्दर्शन का निर्मल अंश प्रगट होने पर वह पूर्ण निर्मल हुए विना नहीं रहेगा। मैं पूर्ण अखराड निर्मल स्वभाव वाला हूँ ऐसी रुच्च की प्रवलता से जो वारंवार यथार्थ अम्यास करता है वह अस्ति के बल से मिध्याल मोहकर्म और उसमें संयुक्त विपरीत मान्यता का वमन करके अपने ध्रुवस्त्रभाव की महिमा से पूर्ण अतिशयरूप परमञ्योति निर्मल ज्ञायकरूप पूर्ण प्रकाश-मान अपने शुद्ध आत्मा को तत्काल ही देखता है।

निश्चय से धर्यात् नित्य स्वभावदृष्टि से देखने पर आत्मा अखगड शुद्ध है और वर्तमान अवस्था से देखने पर पर—संबंध से होने वाला विकार (पुगय—पाप की वृत्ति) भी है। अज्ञानभाव से आत्मा विकार का-रागद्वेष का कर्ता है, और ज्ञानभाव से अज्ञान तथा विकार का नाशक है। परमार्थ से आत्मा का स्वभाव त्रिकाल एकरूप शुद्ध ही है। ऐसा स्वरूप सममे विना लौकिक समस्त नीति का पालन करे अथवा धर्म के नाम पर पुरायवध करे किन्तु उससे परमार्थ तत्व को कोई लाभ नहीं होता। किसी वाह्य किया से पुराय नहीं होता किन्तु यदि अंतरंग से शुभभाव रखे, अभिमान न करे और तृष्णा को कम करे तो पुराय-वंघ होता है किन्तु उससे भव कम नहीं होते। अज्ञान पूर्वक के शुभभाव में पापानुवंधी पुराय का वंघ करके उसके फल से कभी देव होता है, किन्तु अज्ञान के कारण वहां से मरकर पशु और फिर नरकादिक पर्याय में परिश्रमण करता है। किन्तु यहां तो भव न रहने की बात है।

कैमा है समयसाररूप शुद्ध झात्मा ? नवीन उत्पन्न नहीं हुआ, प्राप्त की ही प्राप्ति है, अखंड स्वमाव के लक् से निज वस्तु में से यथार्थ श्रद्धा ज्ञान आनंद की प्राप्ति होती है। जैसे चने का स्वाद स्वभाव से मीठा है किन्तु वर्तमान अवस्था में कचाई के कारण वह अप्रगट है। कच्चे चने को (परिपूर्ण मानकर) खाने से वास्तिवक स्वाद नहीं आता, चने की वर्तमान कच्ची अवस्था प्रगट है और भीतर स्वादयुक्त गुण शिक्त से विद्यमान है, इसप्रकार एक चने में दोनों अवस्थाओं को न जाने तो कोई चने को मूंजकर उसका स्वाद प्रगट करने का प्रयत्न ही न करे; इसीप्रकार भगवान आत्मा चिदानंद नित्य एकक्त है, उसमें वर्तमान अवस्था में राग—द्वेष—अज्ञानक्त्पी कचास है और शक्तिक्त से निराकुल आनंद का स्वाद वाला पूर्ण स्वभाव है, उन दोनों प्रकारों को जाने तथा सम्पूर्ण अखंड श्रुव ज्ञायक स्वभाव के लक् से भार देने पर जैसा शुद्ध पूर्ण स्वभाव है वैसा ही प्रगट होता है, यथार्थ की प्रतीति होने पर विपरीत मान्यताक्त्य अवस्था का नाश और सच्ची मान्यता की उत्पित्त होती है, तथा वस्तु तो श्रुवक्त से स्थायी है ही।

प्रश्नः--गुग के लिये हमें क्या करना चाहिये ?

उत्तरः—तू स्वय ही गुगा को जानने वाला गुगास्त्ररूप है, उसकी जानकारी प्राप्त करनी चाहिये। आत्मा के ज्ञान की जानकारी और

ज्ञान की स्थिरतारूप किया करनी चाहिये। आत्मा देह की क्रिया अथवा पर का कोई कार्य नहीं कर सकता।

मध्यस्य होकर इस वस्तु को ज्यों की त्यों समम्मनी चाहिये। पुग्य—पापादि के अंश को मिलाये विना अविकारी ज्ञायक स्वभाव की दृष्टि शुद्ध करनी चाहिये और व्यवहारनय के विषय को ज्यों का त्यों जान-कर, उसे गौण करके, निर्मल अंखंडस्वभाव के लज्ञ से एकाग्र होना ही प्रारंभ का—पूर्ण निर्मलता को प्रगट करने का उपाय है। निज को भूल-कर पर को विषय बनाकर जो रागद्वेष तथा अज्ञानरूप परिणाम किये सो ही अज्ञानभाव का कार्य है। विपतरीत मान्यता से अपना पर से मिन्नल भूल गया है और इसलिये सम्पूर्ण आत्मा अज्ञान से आच्छादित हो गया है। किन्तु मेरे स्वभाव में विकार नहीं है, विकार पर के सम्बन्ध से वर्तमान एक—एक समय की अवस्थामात्र के लिये होता है, उसका स्वभाव के वल से नाश हो सकता है, इसप्रकार नित्यस्वभाव के लज्ञ से एकाग्र होने पर जिसे आच्छादित माना था वह प्रगट होगया अर्थात् उसकी यथार्थ प्रतीति प्रगट हो गई।

श्रात्मा का स्वभाव किसी प्रवस्तु से रुका हुआ अथवा वद्ध नहीं है, तथापि जहाँतक अवस्था में जैसा विकार होता है वैसा ही जड़कर्म निमित्त होता है और उससे व्यवहारहिंद से आत्मा बंधा हुआ कह-लाता है, किन्तु जड़वस्तु आत्मा में त्रिकाल में भी नहीं है। प्रत्येक वस्तु पर की अपेना से नास्तिस्वरूप है। जो अपने में है ही नहीं वह क्या हानि कर सकती है? यह दृष्टि विपरीत है कि पर का-कर्म का वन्धन दूर होजाये तो सुखी होजाऊं, अथवा में इस वन्धन के आने से दुःखी होरहा हूँ। विकार करने की आत्मा की योग्यता है, उसमें निमित्तरूप से जड़कर्म अपने स्वतंत्र कारण से उपस्थित होता है। यदि आत्मा अपनी ओर लच्च रखे तो अपने में विकार न हो किन्तु जब स्वयं निज को भूलकर पर को ओर लच्च करता है तब विकार होता है, उसमें जड़कर्म निमित्त होता है, वह विकार वर्तमान एक अवस्थामात्र के

लिये होता है। यदि स्वभाव का लवा करे नो दूसरे ही दाया विकारी अवस्था को वदलकर अविकारी अवस्था प्रगट कर सकता है। भीतर स्वभाव में गुर्ग की पूर्ण शक्ति भरी हुई है, उसके लिये बाह्य में कुछ नहीं करना पड़ता । जैसे लेंडीपीपर में चरपराहट की शक्ति भरी हुई है, जोिक उसके घोंटने से उसी में से प्रगट होती है। वर्तमान में उसकी चरपराहट प्रगट नहीं है तथापि उसकी शक्ति पर विश्वास किया जाता है कि इसमें वर्तमान में चौसठ पुटवाली चरपराहट शक्ति-रूप से विद्यमान है, जोिक सर्टी को दूर कर देगी । इसप्रकार पहले विश्वास किया जाता है पश्चात् उसे घोंटकर उसका गुगा प्राप्त किया जाता है। इसीप्रकार आत्मा में वर्तमान अपूर्ण अवस्था के समय भी अनन्तज्ञान और अनन्तसुख इत्यादि अनन्तगुओं की पृर्ध अखगड शक्ति भरी हुई है, उसका विश्वास करके उसमें एकाय होने पर वह प्रगट होती है। निज-स्वभाव का विश्वास नहीं किया अर्थात जो देह है मो मैं हूँ, राग-द्वेष सेरे काम हैं, इसप्रकार अज्ञान के द्वारा आत्मा के स्वभाव को दक दिया और यह मान लिया कि मैं ऐसा पूर्ण नहीं हूं, किन्तु यथाये स्वभाव के द्वारा जब पूर्ण स्वभाव की प्रतीति की तब कहा जाता है कि शुद्ध त्रात्मा प्रकाशित हुआ है-प्रगट हुआ है।

कैसा है शुद्ध आत्मा 2 सर्वथा एकान्तरूप कुनय के पद्म से खर्राडन नहीं होता, निरवाध है। यदि सर्वथा एक पद्म से आत्मा को नित्य क्टस्थ ही माना जाये तो रागद्देष की विकारी अवस्था नहीं वटली जासकती। यदि कोई आत्मा को चित्रिक सयोगमात्र तक ही सीमित माने तो पाय का भय न रहे और नास्तिक स्वच्छट होजायेंगे। किन्तु द्रव्यस्थाय की दृष्टि से नित्य शुद्ध, अखर्ड स्वतंत्र वस्तुरूप से जाने और व्यवहारदृष्टि से मेटक्स्प अवस्था जाने; इसप्रकार यथार्थता से यटि आत्मा की प्रतीति करे तो एकान्तपद्म का खर्डन किया जासकता है।

भावार्थ:—सर्वज्ञ वीतराग की स्वाट्वाट वाणी अविरोधी स्वरूप को जानने वाली है। वस्तु में दो अपेकाओं (निश्चय और व्यवहार) को यथावत् न जाने तो एक वस्तु में मेद और अमेद दोनों मानने में विरोध आएगा; किन्तु वीतराग की वाग्री कथंचित् विवद्या से वस्तुस्वरूप को कहकर विरोध को मिटा देती है।

सत्= होना; प्रत्येक आत्मा अपनी अपेचा से त्रिकाल है।

असत्= न होना; प्रत्येक आत्मा पर की अपेद्धा से असत् है, अर्थात् पर की अपेद्धा से आत्मा नहीं है—असत् है।

इसप्रकार तत्व जैसा है उसे उसीप्रकार अविरोधी दृष्टि से न जाने तो यथार्थ नि:सन्देहता की शांति नहीं होगी और स्वरूप में स्थिर होने की शक्ति प्रगट नहीं होगी।

प्रश्नः—सत् और असत् दोनों एक ही वस्तु में कैसे हो सकते हैं है उत्तरः—एक ही वस्तु में सत् और असत् एक ही साथ रहते है । जैसे चाँदी चाँदी के रूप में है सोने के रूप में नहीं है; इसीप्रकार प्रत्येक वस्तु अपनेरूप से सत् और पररूप से (पर की अपेक्ता से) असत् है, वस्तु को स्वतंत्रतया देखने पर वह वस्तु ही यह बताती है कि में पररूप से नहीं हूँ।

प्रश्न:--जनिक वस्तु सत् है तन उसमें अस्ति ही मानना चाहिये, उसमें असत् का-नास्ति का क्या काम है ?

उत्तरः—पर से पृथक्तव-असत्भाव मानने पर ही प्रत्येक वस्तु का सत्भाव, नित्यत्व और असंयोगीपन सिद्ध होता है। अपनेरूप में होना और पररूप में न होना ऐमा सत्-असत्पन का गुगा प्रत्येक वस्तु में एक साथ रहता है। परवस्तु का अपनेरूप से न होना और अपना परवस्तुरूप से न होना सभी वस्तुओं का स्वभाव है।

स्त्रयं जिसरूप से है उसरूप से अपने को नहीं समका, नहीं माना इसिलिये पर में निजल मानकर देहदृष्टि से यह मान लेता है कि-पुगय-पाप, रागद्वेष मेरे हैं और मैं देहादिरूप हूँ, मैं देहादि की किया करता हूँ, इत्यादि। बोलता है, चलता है, दिखाई देता है सो यह सब जड की किया है; उसकी जगह मैं वही हूँ, इसप्रकार अनाटिकाल से पर में अपनापन मानता आया है, तथापि आतमा में न तो विकार घुस गये है और न गुण ही कम हो गये है; वर्तमान प्रत्येक समय की अवस्था में भूल और विकार करता आया है। यटि स्वाधीन अस्ति-स्वभाव को जानले तो भूल और विकार का नाश करके निर्मल दशा को प्रगट कर सकता है।

प्रत्येक वस्तु अपनेरूप से है और पररूप से नहीं है। स्त्रयं पररूप से असत् है परवस्तु दूसरी वस्तु में (आत्मा में) असत् है, इसलिये कोई तेरे आधीन नहीं है और त् िकसी की अवस्था का कर्ता नहीं है। िकसी एक वाक्य के कहने पर उसमें दूसरी अपेचा का ज्ञान आजाता है; एक के कहने पर दूसरे की अपेचा निश्चय से आजाती है। नित्य कहने पर अनित्य की अपेचा आजाती है। प्रत्येक वस्तु एक दूसरे से भिन्न है। एक आत्मा में नित्यत्व, अमेदत्व, एकत्व, श्रद्धत्व कहने पर उसमें अनित्यत्व, मेदत्व, अनेकत्व और अशुद्धत्व अपनी अपेचा से आजाता है, इसलिये पर से भिन्नरूप में एक-एक आत्मा में निश्चय- दृष्टि तथा व्यवहारदृष्टि से दो प्रकार देखे जाते है।

प्रवस्तुरूप से यह वस्तु नहीं है, यह कहने पर पर की अपेक्षा आती है। इसलिये परवस्तु उसरूप से है और परस्वरूप से नहीं है। जब कोई नहीं समस्ता तब समसाने वाला उससे अलग होता है। आतमा देहादि संयोग से रहित है, इससे इन्कार करने वाला वर्तमान में इन्कार भले ही करे तथापि वह सयोग—रहित ही है। जैसे अनत ज्ञानी-जन ज्ञान का स्वभाव समस्कर पुरुषार्थ करके मोज्ञ को प्राप्त हुए है उसीप्रकार यदि श्रद्धा न करे, अविरोधी वस्तु को न समस्ते तो स्वभाव की शाति नहीं मिल सकती। 'यह सत् है' यह कहते ही उसमें से यह अर्थ निकलता है कि— 'यह पररूप नहीं है' इसप्रकार अस्ति में पर की नास्ति आजाती है।

यदि कोई एकांत पद्म को पकड़कर कहे कि—जो एक है उसे अनेक-रूप से नहीं कहा जासकता, एक वस्तु में दो विषयों का विरोध है; तो वह विरोध सम्यक्तान को नष्ट कर देता है। जैसे स्वर्ण में पीला-पन, चिकनाहट मारीपन और स्निग्धता इत्यादि अनेक गुण तथा उन समस्त गुणों की पर्यायें एक साथ रहती हैं तथापि यदि उसे अनेक गुण-रूप तथा पर्यायरूप देखें तो सोना अनेकरूप है और यदि सम्पूर्ण सोना ही सामान्यरूप से लक्ष में लिया जाये तो वह एकरूप है; इसीप्रकार आत्मा उसके अखण्ड स्वभाव से एकरूप है और ज्ञानादिक गुण तथा पर्याय की दृष्टि से अनेकरूप है। यदि एक—अनेकरूप से संपूर्ण तत्व को न जाने तो यथार्थता ध्यान में नहीं आती, और यथार्थ का पुरुषार्थ भी प्रगट नहीं होता।

वस्तु सत् है ऐसा जानना सो निश्चयद्दिष्ट अथवा द्रव्यार्थिकनय का विषय है; असत्-पररूप से नहीं है ऐसा जानना सो व्यवहारनय का विषय है।

एकत्व:--यदि त्रिकाल अनन्तगुरा और अवस्थारूप अखगड पिंड एकाकार वस्तुरूप से देखा जाये तो निश्चयदृष्टि से आत्मा एकरूप है।

अनेकत्व:--व्यवहारदृष्टि से अनन्त गुगा-पर्याय को लेकर अनेक-रूप है।

निश्चय से उसका लग्न करके पूर्ण एकत्व के लग्न से स्थिर होने पर संसार की विकारी अवस्था का नाश, मोग्न की अविकारी अवस्था की उत्पत्ति और वस्तु का एकरूप बीव्यत्व बना रहता है। जो इसप्रकार यथार्थरूप से समम लेता है वह एकांतपन्न का विकल्प और विरोध मिटा-कर एक वस्तु में एकत्व—अनेकत्व का ज्ञान एक साथ कर लेता है, पर में अपना एकत्व नहीं मानता।

नित्यत्वः—आत्मा चिदानन्द एकरूप बना रहता है, इसप्रकार वस्तु-दृष्टि से नित्य है। अनित्यत्वः—प्रत्येक द्रव्य स्थिर रहकर प्रतिसमय अपनी पर्याय को वदलता रहता है इसलिये पर्यायदृष्टि से अनित्य है।

जिस श्रपेता से नित्यत्व है उस अपेता से अनित्यत्व नही है। इसप्रकार नित्यत्व और अनित्यत्व अर्थात् वस्तुदृष्टि से स्थिर रहना और पर्यायदृष्टि से वदलना—यह दोनों मिलकर एक स्वरूप है। यदि विल्कुल एकरूप अखरड हो तो विकारी अवस्था वदलकर अविकारी नहीं होसकेगा। कर्ता—कर्म अथना क्रिया कुछ भी नहीं रहेगा। और यदि वस्तु अनित्य ही हो तो नित्यत्व के आधार के बिना अनित्यत्व ही नहीं कहा जासकेगा।

अभेदत्वः -- प्रत्येक आत्मा अपने वस्तुस्वभाव से अभिन्न है। आत्मा और गुणों में प्रदेशभेद नहीं है।

भेदत्व:- ज्यवहारदृष्टि से आत्मा में भिन्नता है। नाम, सैख्या, लक्ष्मा और प्रयोजन से भेद किये जाते हैं।

- (१) नाममेद—(सज्ञाभेद) आत्मा ज्ञानरूप से है इसप्रकार वस्तु और गुगा के नाममेद न किये जाये तो आत्मा किसप्रकार वताया जायेगा ह इसलिये अखगड स्वरूप बताने के लिये नामभेद होता है।
- (२) संख्यामेद—यात्मा एक है, उसमें ज्ञानादिक अनेक गुर्या हैं; इसप्रकार संख्यामेद है किन्तु प्रदेशमेद नहीं है।
- (३) लहाणमेद—अनन्त गुणों को धारण करना आत्मा का लहाण है। ज्ञान का लहाण जानना, श्रद्धा का लहाण प्रतीति करना, चारित्र का लहाण स्थिर होना, वीर्य का लहाण आत्मबल को स्थिर रखना, इत्यादि अनन्तगुण हैं, उनके लहाण (कार्य) भिन्न-भिन्न है, इसिलये लहाणभेद है। पर्याय का लहाण प्रतिसमय अवस्था का बदलना है।
- (४) प्रयोजनमेद—श्रात्मा का प्रयोजन सम्पूर्ण द्रव्य का कार्य करना है। ज्ञान का प्रयोजन हिताहित का निर्णय करके हितरूप से

प्रवृत्ति करना है, चारित्र का प्रयोजन रागद्वेषरूप न होकर निर्मल स्थिर-तारूप रहना है इत्यादि ।

इसप्रकार एक वस्तु में अभिनता-भिनता और निश्चय-व्यवहार, इन दोनों दिष्टियों से यथावत् जाने तो एक पद्म का विरोध मिट जाता है।

शुद्धत्वः---पर-निमित्त की श्रपेत्ता से रहित, नित्यस्त्रभाव को देखने वाली निश्चयदृष्टि से देखा जाये तो श्रात्मा शुद्ध ही है।

अशुद्धतः —पर-निमित्त की अपेद्धा से वर्तमान अवस्था में अशुद्धता, (पुगय-पाप, राग-द्वेषरूप) चिष्यक विकारीमाव जीव में होते हैं। पर को अपना मानकर ऐसी विपरीत धारणा बना लेना कि में रागद्वेष का कर्ता हूँ और शुभाशुभ भाव करने योग्य है सो अशुद्ध अवस्था है, और यही संसार है।

अज्ञानी जीव के पर-संयोगाधीन विकारमाव का कर्तृत्व-मोक्तृत्व व्यवहार से है; किन्तु विकार मेरा स्वरूप नहीं है, स्वभाव की प्रतीति पूर्वक स्थिरता से वह विकार दूर किया जासकता है। संयोगाधीन विकारी अवस्था वर्तमान में है ऐसा जानना सो व्यवहारनय की अपेद्या है। जब स्वयं विकारीभाव करता है तब विकार होता है। वह विकार चिषक अवस्थामात्र के लिये है। जो नित्यस्वभाव की दृष्टि से उसका स्वामी नहीं होता और उसे अपना स्वभाव नहीं मानता वह ज्ञानी है। अवस्था-दृष्टि को गौरा करके एकरूप यथार्थ वस्तुस्वभाव को लद्य में ले तो निश्चय सम्यक्दर्शन की प्राप्ति होकर अपूर्व आत्मप्रतीति होती है और एकान्तपद्म की मान्यता दूर होजाती है।

यदि वस्तुस्वभाव को यथार्थ सममले तो उसके प्रति वहुमान हुए विना नहीं रहता। इल्ली अथवा के चुन्मा जैसा दोइन्द्रिय प्रासी भी शारीर की ममता के वल से पत्थर के नीचे दवकर उससे अलग होने के लिये इतना प्रयत्न करता है कि पत्थर के नीचे दवे हुए शारीर का एक भाग टूट तक जाता है, तथापि वह पत्थर के उस भार से हटकर स्वतंत्र रहना चाहता है, इसीप्रकार जिसने पर से भिन्नरूप असंयोगी ज्ञानस्वरूप को ही अपना माना है वह उसे विपरीत मान्यता और परावलंवन-रूप विकार से दवा हुआ नहीं रहने देगा। जिसे अपना माना है उसे परिपूर्ण स्वतंत्र रखना चाहता है। मैं त्रिकाल निर्मल असग हूँ, इसप्रकार शुद्ध स्वतंत्र स्वभाव की दृष्टि के बल से वर्तमान संयोगाधीन विकारी भुकाव से और विपरीत दृष्टि से स्वयं अपने को बचा लेता है। मैं शुद्ध स्वतंत्र ज्ञानानन्दरूप हूँ, ऐसी प्रतीति नहीं थी तब स्वयं कहीं अन्यत्र अशुद्धरूप अथवा संयोगरूप अपने को मानता था। यदि अपने अस्तित्व को नित्यस्थायीरूप न माने तो कोई सुख के लिये प्रयत्न ही न करे। जिसे अवगुण इष्ट नहीं है वह अवगुणों को दूर करने की शक्ति का लच्च करके अवगुणों को दूर करके, गुण्यू से स्वतंत्र रहना चाहता है।

जैसे यह मानना मिथ्या है कि—यदि विकार करेंगे तो उसके निमित्त से गुगा प्रगट होंगे, इसीप्रकार यह मानना भी मिथ्या है कि पुगय—पाप की भावना में से पुग्य की मावना को बढ़ाये तो गुगा—लाम होगा। पाप में प्रवृत्त न होने के लिये अथवा अशुभराग से बचने के लिये शुभमाव करे सो तो ठीक है, किन्तु यह मान्यना मिथ्या है कि उससे पवित्र गुगा प्रगट होंगे; क्योंकि जिस माव से बन्धन होता है उस भाव से अविकारी गुगा नहीं होसकते।

जो व्यवहारनय अर्थात् पर्यायदृष्टि का आश्रय लेता है वह यह मूल जाता है कि वस्तुस्त्रभाव अख्य िर्मल अनन्त शिक्त से पूर्ण है, इसिलये उसे राग के अभाव करने का पुरुषार्थ प्रगट नही होता। यदि वह अशुभराग को दूर करे तो वर्तमान मात्र के लिये राग सूदम होजाता है, परमार्थतः शुभमाव से राग कम नहीं होता। निश्चय अख्य िर्मल वस्तु में पूर्ण शक्ति जैसी है वैसी ही उसे पिहचानकर, अवस्था को गौरा करके यदि अख्य स्वभाव के लच्च पर भार दे तो राग का सहज ही अभाव होता है और निर्मल आनन्द की वृद्धि होती है, विरोधमात्र दूर होजाता है।

सर्वज्ञ वीतराग की वाणी में कथंचित् विवज्ञा के मेद से एक-एक वस्तु में (एक अपेज्ञा को मुख्य करके और दूसरी अपेज्ञा को गौण करके अरितव, एकत्व, नित्यत्व और शुद्धत्व इत्यादि निश्चयदृष्टि की अपेज्ञा का विषय और नारितव, अनेकत्व, अनित्यत्व, मेदत्व तथा अशुद्धत्व इत्यादि व्यवहारदृष्टि की अपेज्ञा का विषय होता है। यदि दोनों को मिलाकर सम्पूर्ण वस्तु का ज्ञान करे तो प्रमाण ज्ञान-यथार्थ ज्ञान होता है। सत्य में से सत्य आता है। इसप्रकार वीतराग की वाणी के न्याय से जानने पर विरोधी अभिप्राय दूर होजाता है। वीतराग की वाणी में मिथ्या की कल्पना तक नहीं है।

परद्रव्य के आश्रयरूप उन्मुखता होने से पुर्य-पाप की विकारी अवस्था होती है, वह व्यवहार हि मुख्य करने की आवश्यक्ता नहीं है; उसे गीय करके अनादि—अनन्त एकरूप निर्मल, असंग, अविकारी, निरा-वलम्बी पूर्ण ज्ञानानन्द स्वभाव को निश्चयहि से लच्च में लेना, और उस स्वाश्रित अखराड दृष्टि से स्वभाव का वारम्बार मनन करना सो यही प्रयोजनभूत-मुख्य करने योग्य वहा है। अनादिकाल से ससार का बहुभाग पराश्रित व्यवहार के पच्च को मान रहा है और यह मानता है कि-राग-द्रेष के कार्य करने योग्य हैं, परवस्तु और शुम्भाव का स्वामित्व रखकर हमें व्यवहार नहीं छोड़ना चाहिये; तथा ऐसा कहने याले की बात को जल्डी मान लेता है कि यदि पुर्य करोगे और देह की क्रिया करोगे तो धर्म होगा; और वह मानता है कि हम देव होकर सुख प्राप्त करेगे। इसप्रकार जिसकी दृष्टि बाह्य—संयोग पर जाती है इसे पुर्य में मिठास मालूम होती है, क्योंकि उसे तत्वज्ञानरूप अविरोधी सत् की खबर ही नहीं है; तत्व से द्रेष और विकार के आढर का फल एकेन्द्रिय में जाना है।

आचार्यदेव कहते हैं कि इन ग्यारहवीं और बारहवीं गाथा में जिस अपेका से जिसप्रकार कहा गया है उसे सममकर जो अखगड ज्ञानानंड- स्वरूप निश्चय स्वभाव को मुख्य करके भेटकूप व्यवहार की दृष्टि को गौगा करेगा उसके समस्त विरोधरूप ससार का नाश होजायेगा।

जो यह मानता है कि मैं पर का कुछ कर सकता हूँ वह परवस्तु को पराधीन मानता है, और ऐसा मानने से कि अन्य मेरा कुछ कर देगा—स्वयं भी अकर्मग्य—पराधीन सिद्ध होता है। समस्त तत्व इसप्रकार स्वतंत्र है कि किसी को किसी की आशा नहीं रखनी चाहिये। सब आत्मा भी स्वतंत्र हैं, अपनी अनन्त शक्ति से प्रत्येक आत्मा पूर्ण है। जो इसप्रकार नहीं समम्तता और जैसे उपचार से लोक व्यवहार में घड़े को 'घी का घड़ा' कहा जाता है इसीप्रकार इसने इसका भला किया अथवा उपकार किया है इत्यादि व्यवहार की लोकिक भाषा में कहा जाता है; यदि उसके अर्थ को उस भाषा के शब्दों को ही प्रकड़कर किया जाये तो वह मिथ्यादृष्टि है।

याचार्यदेव कहते है कि—मैं पर का कर्ता—भोक्ता हूँ, विकार मेरा कार्य है ऐसी विपरीत दृष्टि को दूर करके अख्य अवस्वभाव को मुख्य करो । योग करो । परवस्तु तुमक्त्य नहीं है, इसलिये पर के लवा से होने वाले विकार (पृथय-पाप के शुभाशुमभाव) भी तेरे नहीं है, वे तुममें स्थायीरूप से रहने वाले नहीं है; इसलिये उस व्यवहार का विषय भेदक्ष विकार आवश्यक नहीं है इसलिये उसमें नहीं लगना चाहिये । एकक्ष्प श्रुव विषय आवश्यक है उसे मुख्य करके वारंबार अख्य स्वभाव के बल से पूर्णज्ञानानन्द स्वभाव को मुख्य करके, शुद्धद्रव्यार्थिकदृष्टि का करना सो निश्चयनय है; अशुद्ध द्रव्यार्थिकनय को शुद्धद्रव्यार्थिकदृष्टि से पर्यायार्थिकनय अथवा व्यवहार कहते हैं।

१-द्रव्यार्थिक=(द्रव्य+ग्रर्थ) द्रव्य=त्रस्तु, अर्थ=प्रयोजन । वस्तु को द्रव्यस्यभाव से वताना सो द्रव्यार्थिकनय है।

२-पर्यायार्थिक=पर्याय (अपस्था) को क्ताने का जो प्रयोजन है सो पर्यायार्थिक-नय है।

तुम्ममें जो विकार होता है सो त्रशुद्ध द्रव्यार्थिकनय है। तेरी पर्याय में जो विकार होता है सो पर्यायार्थिकनय है। पराश्रय से विकार होता है इसलिये व्यवहारनय है।

ऐसे वीतराग कथित न्याय-वचनों के द्वारा जो श्रावरोधी तत्व का श्रम्यास करता है सो वह योग्य जीव शुद्ध श्रात्मा को प्राप्त करता है, यथार्थदृष्टि को प्राप्त करता है श्रौर यथार्थ प्रतीति को प्रगट करता है। यह समस्त विषय श्रंतरंग का है, इसमें नय का विषय स्ट्रम है जोकि यहाँ सरल भाषा में कहा जाता है; किन्तु जो श्रंतरंग से उसकी चिन्ता नहीं करता श्रौर उसे स्मरण करके उसका मनन नहीं करता वह उसे नहीं समस्त सकता। यदि स्वाधीन होकर उसे समस्त तो श्रनेक प्रकार की विपरीत मान्यताएं दूर होजाती है। जैसे शरीर के रोगप्रसित होने पर उसे दूर करने का सावधानी पूर्वक प्रयत्न किया जाता है इसीप्रकार श्रात्मा को श्रनादिकाल से श्राकुलतारूपी रोग लगा हुश्रा है उसे दूर करने की श्रपूर्व विधि यहाँ कही नारही है, उसे सावधानी पूर्वक समस्तना चाहिये।

सर्वज्ञ वीतराग द्वारा कथित अविरोधी न्याय से जैसा कहा जाता है वैसा ही सममना चाहिये; यथार्थता को सुनकर स्वयं यथार्थता का निरचय करना और पूर्ण निर्मल अखरड ज्ञानानन्द स्वभाव को निरचय-दिष्ट के बल से मुख्य करके उसका मनन करना चाहिये; वर्तमान विकारी अवस्था को जोकि आत्मा में है जड़ में नहीं जानना और अवस्था-दिष्ट को गौर्ण करना चाहिये; ऐसे प्रयोजन को जानकर अवस्था और अखरड वस्तु दोनों का यथार्थ ज्ञान करके, अंतरग में निर्मल ध्रुवस्वमाव की रुचि से उसकी दढ़ता का अन्यास बढ़ाना चाहिये। इसप्रकार तत्वज्ञान के विषय में रमग्रता करने से मोह का नाश होकर स्वभाव की प्रतीति होने से निर्मलदशा का अनुभव होता है।

इसे समभे विना छुटकारा नहीं है। ऊपर से ऐसा मानता है कि मैंने समम लिया है, मेरे सममाव है, मुक्ते छुरा नहीं क्रना है किन्तु अच्छा ही करना है और इसप्रकार अपने मन को समकाया करता है; किन्तु सर्वज्ञ वीतराग के न्यायानुसार अच्छा क्या है यह निश्चय न करे तो यह मालूम नहीं होसकता कि विपरीत मान्यता कहाँ पुष्ट होरही है। जैसे गर्मी के दिनों में किसी छोटे वालक को पतला दस्त हो जाये और वह उसे चाटने लगे तो वह उसकी ठंडक से संतुष्ट होता है, यह उसकी मात्र अज्ञानता ही है; इसीप्रकार चैतन्य-मूर्ति भगवान अविकारी आत्मा मन के विकल्पों से प्रथक् है, उसे भूलकर अपनी कल्पना से (विपरीत मान्यता से) माने गये धर्म के नाम पर और अपने हित करने के नाम पर शुमभाव (चैतन्य स्वभाव के गुण की विकारकारी विष्टा) को ठीक मानकर संतुष्ट होता है और मानता है कि इससे कुछ अच्छा होगा; वह उस बालक के समान अज्ञानी है जो विष्टा को अच्छा मान रहा है। सर्वज्ञ के न्याय से, सत्समागम से, पूर्वा पर विरोध से रहित, यथार्थ हित क्या है इसकी परीक्षा न करना सो अज्ञान है, और अज्ञान कोई बचाव नहीं है।

ससार की रुचि के लिये बुद्धि का विलोडन कर रहा है, उसमें (संसारमें) अच्छे-बुरे का निश्चय कर सकता है किन्तु यदि उस रुचि को वदलकर अपनी ही रुचि करे और मलीभाति निश्चय करे कि यही सच्चा हित है तो यथार्थ हित हो इसलिये परीचा करनी चाहिये, किन्तु अन्ध-अद्धा से उसे नहीं मान लेना चाहिये।

समयसार में जो विविध न्याय निहित है वे अत्यत बहुमूल्य है। इस काल में वैसी यथार्थ वात कानों में पडना दुर्लभ है। यह निवृत्ति का मार्ग है। अपूर्व आत्मधर्म में संसार का अभाव है, उस धर्म की रुचि में समस्त ससार को उड़ा देना है। अपूर्व स्वभाव की रुचि में संसार की रुचि नहीं पुसा सकती।

लोकोत्तर पात्रता के बिना अनरग के सूरमभाव समक्त में नहीं आते और न बस्तु के प्रति बहुमान ही होता है। अनतकाल से न तो परमतत्व की संगति की है और न परिचय ही किया है तथा जब ज्यों-त्यों करके यथार्थ तत्व को समम्मने का अवसर आता है वहाँ उसकी प्रीति नहीं करता; इसका कारण यह है कि उसे सामाजिक-लौकिक मोह अनुकूल पड़ गया है और इसलिये वह उसमें लगा रहता है।

यह ऐसा सुअवसर है कि जब जन्म-मरण कैसे दूर हो इसकी स्त्रयं चिता करके अपना सुघार कर लेना चाहिये; सबको एक साथ लेने का अथवा पर में लग जाने का या रुक जाने का यह समय नहीं है। यह तो परम आध्यात्मिक विषय है, इसमें जीव को अत्यंत सावधानी रखनी चाहिये। दूसरा सब कुछ भूलकर तत्व का परिचय करने के लिये अत्यन्त निवृत्ति आवश्यक है। तत्व की भाषा ही अति गूढ़ होती है, और उसका भाव बहुत गम्भीर होता है। यथार्थ पात्रता के बिना यथार्थ समक नहीं जमती। पात्रता के अभाव में यह सब बाते ऊपरी सी मालूम होती हैं और वस्तु की महिमा-प्रतीत नहीं होती।

जो पुरुष निर्दोष वीतराग के वचनों में रमण करता है, अभ्यास करता है वह यथार्थतया शुद्ध आत्मा को प्राप्त करता है। दूसरे सर्वथा एकान्तपन्न वाले लोग यथार्थ स्वरूप को प्राप्त नहीं होते। कोई आत्मवस्तु को सर्वथा एक पन्न से ही मानते हैं कि आत्मा बिल्कुल अखंड शुद्ध है, पर्याय में भी विकार नहीं है अथवा पर्याय ही नहीं है, मात्र नित्यता ही है, राग-देष विकार जड़कर्म की प्रवृत्ति को करता है और भोगता है, ऐसा कहने वाले की वात मिथ्या है।

श्रात्मा के श्रुवस्त्रमाव में पुगय-पाप के विकार प्रविष्ट नहीं होगये है यह बात सच है, किन्तु वर्तमान श्रवस्था में विषय-भोगरूप तृष्णा और रागद्वेष स्त्रयं करता है इसे न मानकर दूसरे पर डालता है, उसे सामान्य त्रिकाल एकरूप शुद्ध द्रव्यत्व और विशेष वर्तमान श्रवस्थाभाव दोनों मिलकर पूर्ण वस्तु है इसकी यथार्थ प्रतीति नहीं होती। यदि कोई ऐसा माने कि त्रिकाल नित्यता ही है और वर्तमान श्र्यनत्य श्रवस्था का परिवर्तन न माने तो वास्तव में ऐसा स्वरूप नहीं है अर्थात् उसकी मान्यता मिथ्या है। मिर्च और कालीमिर्च की चरपराहट का अन्तर ज्ञान में प्रतीत होता है, किन्तु उसके स्वाद का वर्णन वाणी द्वारा संतोष पूर्वक नहीं किया जासकता; इसीप्रकार अखर्णंड भ्रुव ज्ञानानंद एकाकार स्वभाव को लक्ष में लेने पर सहज निर्मल अवस्था का आनन्द प्रगट होता है; उसका भेद नहीं करना पड़ता तथापि वह ज्ञान में प्रतीत होता है। वर्तमान पर्याय में भेदहिष्ट करने पर रागद्वेष-विकल्प होता है, यदि उसमें शुभमाव करे तो मंद आकुलता और पापमाव करे तो तीव आकुलता का स्वाद आता है, उसके अंतर को ज्ञानी जानता है। स्थिरता का लक्ष करने पर वीच में व्यवहार के भेद आते हैं, तथापि उन्हें मुख्य नहीं करते। इसप्रकार अखर्ण्ड भ्रुवस्वमाव की श्रद्धा के बल से कमशः निर्मल अवस्था बढ़ती जाती है और राग कंम होता जाता है। श्रुद्धनय का फल वीतरागता है, मात्र भेदरूप व्यवहार में अटकने वाली अशुद्ध का फल संसार है; ज्ञानी उसका आदर नहीं करते।

किसी बाह्य पदार्थ की शरण लेने से गुण प्रगट नहीं होते। सच्चे देव, गुरु, शास्त्र की शरण से भी अंतरग तत्र को गुण-लाभ नहीं होता। देव गुरु वीतराग हैं, तुमसे परंख्य हैं वे तुमसे नास्तिख्य हैं; जो अपना होता है वह काम आता है, मन और मन के सम्बन्ध के योग से विचार करने में विकल्प होता है, किन्तु यदि उसकी ओर के लदा को भूल जाये तब स्वाश्रय अंख्यंडदृष्टि होती है। अंतरग का मार्ग ऐसा परंम अद्भुत है उसे यथार्थ समागम के द्वारा अपूर्व पात्रता से जागृत होकर सममाना चाहिये। श्रवण के बाद यथार्थ क्या है इसका मनन करना सो लाम का कारण है। मन के मय से मुक्त होकर जिसे निभय सत् की शरण चाहिये हो और अविकारी, अविनाशी, स्वतंत्रता की नीव डालना हो उसे पहले से ही ऐसी यथार्थ की श्रद्धा करनी होगी कि जिसमें किसी ओर से विरोध न रहे, उसके बाद ही चारित्र हो सकेगा।

लौकिक व्यवहार के साथ इस बात का मेल नहीं खाता। अखगड सत् वस्तु के समक्तने पर विचार में भेद होता है तथापि वह सहायक नहीं है, उससे कोई गुगा-लाभ नहीं होता। अखगड के यथार्थ लहा से अखगड का ज्ञान, अद्धा और स्थिरतारूप चारित्र होता है। मेदरूप व्यवहार गौगा होजाता है किन्तु ज्ञान में मेदरूप अवस्था लहा से वाहर नहीं जाती। इस सबका यथार्थ ज्ञान प्राप्त करने के लिये अधिकाधिक मनन करना चाहिये। इसप्रकार बारह गाथाओं तक सम्पूर्ण समयसार की भूमिका हुई। जैसे बृज्ञ की रज्ञा के लिये उसके तने के चारों और चबूतरा बनाया जाता है इसीप्रकार आत्मा के सार को संदोप में सममने के लिये आचार्यदेव ने भूमिकारूपी चबूतरा बाँधा है। विशेषरूप से विविध पहलुओं से दढ़ता पूर्वक सममाने का अधिकार इसके बाद कहा जायेगा।

शंका:—समयसार में तो मुनियों के लिये उपदेश है, उसमें बहुत उच्च भूमिका की वात है ?

समाधान:—ऐसा नहीं है, किन्तु प्रथम धर्म के प्रारंभ की ही बात है, यह तो बीतराग मार्ग की सबसे पहली इकाई है।

श्रव श्राचार्यदेव शुद्धनय को प्रधान करके निश्चयसम्यक्तव का स्वरूप कहते हैं। जीव-अजीव श्रादिक नवतत्व की श्रद्धा को व्यवहार से सम्यक्त्व कहा है। नवतत्व के मेद-विकल्प से रहित, एकरूप, श्रव्याड, ज्ञानस्वरूप पूर्ण वस्तु को शुद्धदृष्टि के द्वारा जानने से विकल्प ट्रटकर श्रव्याड के लच्च से सम्यक्दर्शन होता है, तथापि बीच में नव-तत्व के मेद कर देने वाले शुभविकल्प का व्यवहार श्राता है, किन्तु वह कहीं सहायक नहीं होता। एकरूप यथार्थता का निश्चय करने के लिये मेदरूप व्यवहारनय की मुख्यता को लेकर शुभविकल्पों से नव-तत्वों को जानना सो व्यवहार-सम्यक्त्व कहा है। उन नवतत्वों का स्वरूप यहाँ कहा जारहा है:—

(१.) जीव:—जीव=आत्मा। वह सदा ज्ञाता, पर से भिन्न और त्रिकालस्थायी है। जब पर-निमित्त के शुभ अवलम्बन में युक्त होता है तब शुभभाव (पुराय) होता है, और जब अशुभ अवलम्बन में युक्त

होता है तब अधुमभाव (पाप) होता है; और जब स्वावलम्बी होता है तब शुद्धभाव होता है।

(२) अर्जीवः—जिनमें चेतना—ज्ञातृत्व नहीं है ऐसे पाँच द्रव्य है। उनमें से धर्म, अधर्म, आकाश और काल अरूपी है तथा पुद्रल रूपी—वर्गा, गंध, रस और स्पर्श युक्त है।

श्रजीव वस्तुऐ श्रात्मा से भिन्न है तथा श्रनन्त श्रात्मा भी एक दूसरे से स्वतंत्र-भिन्न हैं। परसंयोग से रहित एकाकी तत्व हो तो उसमें विकार नहीं होता। परोन्मुख होनेपर जीव के पुण्य-पाप की शुभाशुभ विकार की भावना होती है। जब जीव रागादिक करता है तब जड़कर्म की सूद्म धूल जो श्राणिक संयोग सम्बन्ध से है निमित्त होती है।

- (३) पुण्यः—दया, दान, भक्ति, पूजा, वत इत्यादि के भाव जीव के होते हैं सो अरूपी विकारीभाव हैं, जोकि भावपुर्य है और उसके निमित्त से जड़ परमाग्रुओं का समृह स्वयं (अपने कारग्र से—स्वतः) एकक्तेत्रावगाह सम्बन्ध से जीव के साथ वैंघता है सो ब्रव्यपुर्य है।
- (४) पापः—हिसा, मूठ, चोरी, श्रवत इत्यादि का अशुभभाव भावपाप है श्रौर उसके निमित्त से जड़ की शक्ति से परमाशुओं का जो समूह स्वयं वॅधता है सो द्व्यपाप है।

प्रमार्थ से पुराय-पाप मेरा स्वरूप नहीं है। आत्मा में क्षिक अवस्था में पर-सम्बन्ध से विकार होता है, वह मेरा नहीं है।

- (५) आंस्नवः—विकारी शुभाशुभ मावरूप जो अरूपी अवस्था जीव में होती है सो भावासत्र है; और नवीन कर्म-रजक्रणों का आना (आत्मा के साथ एक दोत्र में रहना) सो द्रव्यासत्र है।
- (६) संवर:—पुगय-पाप के विकारी भावों (आस्तर) को आत्मा के शुद्ध भावों से रोकना सो भावसंवर है और तदनुसार नवीन कर्म वैंधने से रुक जाये सो द्रव्यसंवर है ।

- (७) निर्जरा:—अखंडानन्द शुद्ध आत्मस्वमाव के वल से स्वरूप-स्थिरता की वृद्धि के द्वारा अशुद्ध (शुभाशुभ) अवस्था का आंशिक नाश करना सो सावनिर्जरा है और उसका निमित्त पाकर जड़कर्म का अंशत: खिर जाना सो द्रव्यनिर्जरा है।
- (८) वंधः आत्मा का राग-द्वेष, पुगय-पाप के माव में अटक जाना सो भावबन्ध है और उसके निर्मित्त से पुद्गल का उसकी शक्ति से कर्मरूप वॅथना सो द्रव्यवंध है।
- (६) मोक्ष:—अशुद्ध अवस्था का सर्वथा सम्पूर्ण नाश होकर पूर्ण निर्मल पिनत्रदशा का प्रगट होना सो भावमोन्न और निमित्तकारण इञ्यकर्म का सर्वथा नाश (अभाव) होना सो इञ्यमोन्न है।

इष्प्रकार जैसा नवतत्व का स्वरूप है वैसा शुमभाव से विचार करता है, उस शुद्ध का लहा हो तो व्यवहार—सम्यक्त्व है। व्रतादि के शुमभाव को संवर-निर्जरा में माने तो आसव तत्व की श्रद्धा में भूल होती है। व्यवहारश्रद्धा में किसी भी ओर से भूल न हो इसप्रकार नवमेदों में से शुद्धनयम के द्वारा एकरूप अखगढ ज्ञायक स्वभावी आसा को परख लेना सो परमार्थश्रद्धा—सम्यक्दर्शन है। धर्म के नाम पर लोगों में अपना माना हुआ सम्यक्त्व दूसरे को देते हैं या कहते है किन्तु वैसा सम्यक्त्व नहीं होसकता, क्योंकि किसी का गुगा तथा गुगा की पर्याय किसी दूसरे को नहीं टी जासकती।

प्रथम व्यवहार्श्रद्धा में किसी भी ओर से कोई विरोध न आये ऐसी समफ होनी चाहिये। जो मिथ्या देव, गुरु, शास्त्र से अपना हित मानता है-शंकर, हनुमान और ऐसे ही अन्य देवी,-देवताओं की मनौती मनाता है, इनसे सन्तान प्राप्ति होगी, घन मिलेगा, रोग दूर होगा ऐसी त्रिविध धारगाएँ वना लेता है उसके तीत्र तृप्णा का पाप होता है। बाह्य

वर्तमान मनस्या के भेद को लच्च में न लेकर (गौण करके) त्रिकाल एकस्य वीतराग स्त्रमात्र को मभेदस्य से लच्च में लेना सो शुद्धनय है।

अनुकूलता-प्रतिकृत्वता का संयोग तो पूर्वकृत पुगय-पाप के अनुसार होता है, देवी-देवता किसी भी प्रकार की अनुकूलता या प्रतिकृत्वता करने में समर्थ नहीं हैं। यदि ऐसा विश्वास अपने में लाये तो व्यवहार से शुभ-भाव है, उससे पुगयवन्य होता है। वीतराग कथित सच्चे देव, गुरु, शास्त्र और उनके स्वरूप को पहिचानकर माने तो शुद्ध का लग्न होता है तब वह व्यवहार से सच्ची श्रद्धा कहलाती है, वह भी वास्तव में निमित्तमात्र है। कोई किसी को तारने के लिये समर्थ नहीं है।

शुभभावरूप नवतत्वों की श्रद्धा से निश्चयसम्यक्दर्शन नहीं होता, तयापि प्रथम निश्चयस्वरूप की यथार्थता को जानने के लिये शुभिवकरप झाते तो हैं किन्तु सम्यग्दर्शन और धर्म उससे भिन्न वस्तु है। जैसे किसी मंजिल पर जाते हुए बीच में सीढ़ियों झाती है किन्तु उनसे ऊपर नहीं चढ़ा जाता, किन्तु जब सीढ़ियों को छोड़ते हैं (छोड़ने की दृष्टि से पैर रखते हैं) तब ऊपर पहुँचा जाता है; इसीप्रकार यथार्थ वस्तु का निर्णय करने के लिये श्रवण-मनन के द्वारा अनेक पहलुओं से विचार करने के लिये श्रवण-मनन के द्वारा अनेक पहलुओं से विचार करने के लिये पहले शुभभाव आता है, तथा अशुभ से वचने के लिये दया, दान, बत, तप, पूजा मिक्त इत्यादि शुभभाव आते है किन्तु वह कर्म-निमित्तक योग का भेद है। नवतत्व के भेदों का विचार करना भी मन के सम्बन्ध से होनेवाले शुभभाव के विकल्प है, अखड स्वभाव नहीं है। नवतत्व के भेदों का विचार करना भी मन के सम्बन्ध से होनेवाले शुभभाव के विकल्प है, अखड स्वभाव नहीं है। नवतत्व के भेद से-विकल्प से आत्मा का विचार करना लो शुभराग है, ज्यवहार है, उसमें धर्म नहीं है।

वस्तु त्रिकाल में ऐसी ही है। सत्य बदल नहीं सकता किन्तु जिसे सत्य समम्पना हो उसे बदलना होगा। पहले अनन्तकाल में अनन्त-बार व्यवहार के विकल्प जीव ने किये है; मगवान के द्वारा कही गई व्यवहार श्रद्वा अभव्य जीव भी करता है, किन्तु उस भेद से गुगा नहीं होते।

जो अज्ञानी पहले सममाना चाहता है उससे मात्र आत्मा अथवा अखंड आत्मा कह देने से नहीं सममा सकेगा, इसलिये उसे सममाने के लिये व्यवहार से नवतत्व के भेद करके विकल्प के द्वारा अखंड का लच्च कराते हैं। मैं जीव हूँ, अजीव नहीं, पुगय-पाप भेरा स्वरूप नही है, इसप्रकार नवतत्वों के शुभविकल्परूप श्रद्धा के भेद में से आत्मा का एकत्व ग्रह्म करके त्रिकाल एकरूप स्थायी ज्ञायकरूप से पूर्ण स्वभाव को शुद्धनय से श्रद्धा के लच्च में लेना सो सम्यक्दर्शन है।

सममता किला किसी प्रस्तुत वस्तु से अथवा विकल्प करने से नहीं सममता किला स्वतः सममता है। जो जानता है सो जीव है उसमें पररूप न होने वाले अनन्त गुणों की अनन्त शक्ति है, इसका विश्वास करने वाले के अभगाव की प्रधानता नहीं है। तत्व का विचार करने पर जितने भेद होते हैं उनमें से अभद वस्तु की धोर अक्तकर अभेदत्व का निश्चय करता जाता है; वह पर से या मन के द्वारा निश्चय नहीं करता किला स्वयं ज्ञाता होने से स्वयं निश्चय करता है। जवतक मन के सम्बन्ध से शुभिवक्त से श्रद्धा करता है जवतक मन के सम्बन्ध से शुभिवक्त से श्रद्धा करता है तवतक निश्चयसम्य क्रिश्च नहीं है, किला जब विकल्प का श्रद्धा में अभाव करके, अखंड स्वभाव के लक्ष से व्यवहार के भेद को गीण करके एकरूप वस्तु का एकाग्र लक्ष करके, अभेद स्वरूप का अनुभव करता है तव निश्चय सम्यकृदर्शन होता है।

शुमभाव राग है। राग के द्वारा आत्मा को मानना सो पुर्यस्त्र गुभभाव का व्यवहार है, धर्म नहीं। जीवादिक तत्व की शुद्धता के लच से श्रद्धा करना सो व्यवहारसम्यक्त है।

व्यवहार का अर्थ है एक का दूसरे में उपचार ! विल्ली को सिह कहना सो उपचार है। जिसने कभी सिह को न देखा हो उसे समकाने के लिये विल्ली में सिह का उपचार करके सिह की पिहचान कराई जाती है, किन्तु विल्ली वास्तव में सिह नहीं है। जिसे उपचार की—व्यवहार की प्रतीति नहीं है वह विल्ली को ही वास्तविक सिह मान लेता है; इसीप्रकार सर्वज्ञ भगवान ने अखगड आत्मा की पिहचान कराने के लिये उपचार से—व्यवहार से नवताव के भेद कहे हैं। यदि वह नवतावों के विकल्प वाली श्रद्धा के मेद को ही यथार्थ भात्मा का स्वरूप मान वेठ तो उसे व्यवहार की ही खबर नहीं है। व्यवहार किसी परवस्तु में या देहादि की किया में नहीं है। कोई जीव शरीरादिक परवस्तु की किया का या परवस्तु का व्यवहार से भी कर्ता नहीं है। भात्मा त्रिकाल में भी न तो पर रूप होसकता है भीर न पर की पर्यायरूप होसकता है। भ्रज्ञानी जीव पुगय—पाप के विकारी शुमाशुमभाव का कर्ता है। ज्ञानी के अखगड स्वभाव की प्रतीति होने पर भी वर्तमान पुरुषार्थ की भ्रशक्ति से राग होता है, किन्तु वह उसका स्वामिभाव से कर्ता नहीं होता।

जो जीव यथार्थ तत्वों का विचार करता है और यथार्थ स्वमाय का निश्चय करना चाहता है उसे नवतत्वों की श्रद्धा निमित्तभूत होती है, किन्तु निर्विकल्प एकाकार श्रुवरूप से ज्ञायक वस्तु की निर्मल श्रद्धा न करे तो श्रुमभाव मात्र पुषय होने से वाह्य फल देकर छूट जाता है। व्यवहारनयाश्रित निमित्त संबंधी जो वृत्ति उद्भूत होती है उसकी श्रुमराग पर्यंत मर्याटा है, किन्तु भेट का निषेध करके श्रुद्ध अखर वस्तु की यथार्थ दृष्टि से अतरंग में स्थिर हो तो भेद का लच्च गौर्य होकर एकाकार पूर्या स्वभाव के लच्च से निर्मल श्रद्धा प्रगट होती है, वहां उपचार से नवतत्वों की श्रद्धा व्यवहार से निमित्त कहलाती है। जहां निश्चयश्रद्धा नहीं होती वहां श्रुम व्यवहाररूप श्रद्धा को निमित्त भी नहीं कहा जाता।

नवतत्व के भेद को जानने वाला आत्मा ज्ञायकरूप से त्रिकाल अखरड है। शुभाशुभ विकल्प की जो वृत्ति उत्पन्न होती है उसका ज्ञायकरवभाव में अभाव है। मैं असग एकरूप ज्ञायक हूँ, इसप्रकार निर्विकार निरावलम्बी निरपेत्व स्वभाव को अखरडस्वरूप से अद्धा का विषय वनाये तो यथार्थ सम्यक्दर्शन होता है। जो अनन्तकाल में कभी प्रगट नहीं हुई ऐसी अद्धा यथार्थ के वल से प्रगट होती है और नवतत्वो के भेद तथा पर-निमित्त का बुद्धिपूर्वक विचार द्वृट जाता है। ऐसी यथार्थ वस्तुस्थिति में क्या है सो यह वताने के लिये तीन श्लोक कहते है। प्रथम श्लोक में कहते हैं कि व्यवहारनय को कथंचित् प्रयोजनवान कहा है तथापि वह कहीं वस्तुभूत नहीं है सहायक भी नहीं है, क्योंकि निश्चय परमार्थ के अनुभव में वह छूट जाता है इसलिये अभूतार्थ है।

प्रश्न: कहीं तो व्यवहार का विधान है और कहीं उसका निषेषं है, एकवार तो व्यवहार को स्वीकार किया जाता है और दूसरे ही ज्ञार उसका निषेव कर दिया जाता है; ऐसी स्थित में किसे यथार्थ समसा जाये ?

उत्तर:— जिस अपेद्धा से व्यवहार का विधान है उस अपेद्धा से वह वैसा है और जिस अपेद्धा से उसका निषेध है उस अपेद्धा से वह नहीं है, इसप्रकार वह जैसा है वैसा ही कहा जाता है। वस्तुस्वभाव से त्रिकाल एकरूप अखगड है उसे निश्चय से स्वीकार किया जाता है और वर्तमान अवस्था में पर-सम्बन्ध से विकार होता है तथा स्वभाव के लद्ध से निर्मल अवस्था होती है उसे व्यवहार से स्वीकार किया जाता है; अखगडस्वमाव को श्रुव एकाकार देखने वाले निश्चय के वल से स्वमाव में विकार-रागद्देव नहीं है, निमिताधीन होने से निषेव किया जाता है, भूतार्थहिष्ट में व्यवहारभेद नहीं है।

शंका:--राग-देव, अज्ञान जड़ प्रकृति कराती है ?

समाधानः—स्त्रयं उसका कर्ता होकर जड़कर्म के सिर पर थोपता है, किन्तु जड़ तो अन्ध-अचेतन है उसे कुछ खत्रर नहीं है। यदि कोई माने कि हम तो मात्र ज्ञाता—दृष्टा ही हैं और इन्द्रियों के विषय को इन्द्रिया ही भोगती हैं तो यह ठीक नहीं है। विषयों के भोगने का विकारीमाव स्त्रयं ही करता है, अर्थान् दोष स्त्रयं करता है और उसे दूपरे पर डालना है; ऐसा 'अन्वेर नगरी त्रैवृक्त राजा' का राज्य वीत-राग मार्ग में नहीं है।

जहाँ गुरा है वहाँ गुराों की विपरीत अवस्था (विकार) होसकती है और विकार का नाश भी वहीं होसकता है। मुक्तमें न तो विकार है और न उसकी अवस्था ही; मैं तो शुद्ध ही हूँ, ऐसा मानने वाला दोनों पहलुओं को नहीं समफा है। यदि त्रिकालस्त्रभाव और वर्तमान अवस्था दोनों को यथावत् मानकर स्वभाव को मुख्य करे तो अविकारी-स्वभाव का आनन्द प्रगट हो।

सम्यक्दरीन होने से पूर्व सन्चे देव गुरु शास्त्र की पहि रान, श्रद्धा, पूजा, भक्ति तथा तत्विचार इत्यादि शुभमाव झाते हैं। यथार्थ में जाते हुए बीच में व्यवहार का झाश्रय दृढ़तापूर्वक झाजाता है जोकि खेद का विषय है; वह सारभूत वस्तु नहीं है। अब तद्भूप कलश कहते है:—

न्यवहरखनयः स्याद्यद्यपि प्राक्यदन्या-मिह निहितपदानां हंत हस्तावखम्बः । तद्पि परममर्थ चित्रमत्कारमात्रं परविरहितमंतः पश्यतां नैष् किंचित् ॥ ५॥

श्राचार्यदेव कहते है कि:- जो व्यवहारनय है सो यद्यपि इस पहली पदवी में (जवतक शुद्धस्वरूप की प्राप्ति न होजाये तवतक) जिन्होंने अपना पैर रखा है ऐसे पुरुषों को, यथार्थ स्वरूप का श्रावरोघ निर्णय करने के लिये खेद है कि हस्तावलंबन तुल्य कहा है, तथापि जो ५०० चैतन्य-चमत्कारमात्र, परद्रव्य भावों से रहित (शुद्धनय के विषयभूत) परम 'श्रार्थ को' अन्तरंग में श्रवलोकन करते हैं, उसकी अद्ध. करते है तथा तद्भ्य लीन होकर चारित्रमाव को प्राप्त होते हैं उनके लिये यह व्यवहारनय किचित्नात्र भी प्रयोजनवान नहीं है ।

जबतक यथार्थ वस्तु का निश्चय करके आत्मा में स्थिर नहीं हुआ जाता तबतक व्यवहारनय हस्तावलम्बन तुत् । कहा गया है, वास्तव में उसका अवलम्बन नहीं है। किसी मंजिल पर चढ़ते हुए जीने की सीढ़ियों पर पैर रखते है और दीवाल का सहारा लेते हैं किन्तु वह छोड़ने के लिये ही होता है; इसीप्रकार यथार्थ स्वरूप के विरोध से रहित निर्णय करने के लिये शुमविकर। में लगना पड़ता है सो व्यवहार है, कितु

खेद है कि निमित्ताश्रित मेद में रुकना पड़ता है। प्रमार्थ में जाते हुए बीच में तत्व के विकल्प का आँगन आता तो है किन्तु उसे लेकर आगे नहीं बढ़ा जाता। अपने बल से जब स्वयं उसे लाँघ जाता है तव बहाँ जो विकल्प का अमाव है सो निमित्त कहलाता है। जब मंजिल पर चढ़ने वाला क्दकर अंतिम सीढ़ी को छोड़ देता है तब यह कहा जाता है कि जो छूट गया है वह निमित्त था; इसीप्रकार अनादिकाल से पराश्रयरूप व्यवहार की प्रकड़ से राग-देघ, पुग्य-पार्ग, पर का स्वामित्व-कर्तृत्व मान रहा था बहाँ से कुलाँट लाकर अखगड़ अविकारी निरावलम्बी स्वभाव के बल से विकल्प का अंश ट्रटकर प्रारंभ के तीन गुग्रस्थानों को लाँधकर सीधा चौथे गुग्रस्थान में पहुँचता है।

विकार का नाशक स्वभाव नित्य एकरूप ज्ञायक है, उसका ऐसा स्वरूप नहीं है कि विकार में भटक जाये। भाषार्थदेव कहते हैं कि जीव को परमार्थ में ही जाना है तथापि नवतत्व के भीर गुण-गुणी के भेदिवचार और शुभविकल्परूप व्यवहार आये विना नहीं रहता, तथापि वह कोई प्रयोजनवान नहीं है। जैसे कोई माल-मिठाई लेते समय उसकी किस्म तय की जाती है, भाव तय किया जाता है और फिर तील कराई जाती है, इसप्रकार लेते समय यह सब कुछ करना पड़ता है; किन्तु माल लेने के बाद उसे खाते समय (स्वाद लेते समय) तराजू बाँट और भाव इत्यादि साथ में नहीं रखे जाते, इसीप्रकार परमार्थस्वरूप आत्मा का निर्णय करने के जिये पहले जीवादि नवतत्व क्या है यह जानने का तथा विकल्परहित यथार्थ तत्व क्या है इसका माप करने का विचार गुरुज्ञान से यथावत् करना पड़ता है, किन्तु उसके एकरूव अनुभवस्वाद के लिये नवतत्व और माप लेने का विकल्प आदि सब छोड़ देना पड़ता है, क्योंकि उस शुभविकल्प से आत्मानुभव प्रगट नहीं होता।

वास्तविक सम्यक्दर्शन ही धर्म का प्रथम प्रारंभ है। यदि पहले अपूर्ण अवस्था में नवतत्व का यथार्थ ज्ञान न करे तो आत्मा का पूर्ण स्वभाव ज्ञात नहीं होता । जीवादिक नवतत्वों को ययावत् शुद्धता के लक्ष से जानना सो व्यवहार है। अजीव, पुग्य, पाप, आसव और वंध एकदम त्याज्य हैं, तथा शुद्ध, जीव, संवर, निर्जरा और मोच व्यवहार से आदर योग्य हैं। ऐसा व्यावहारिक यथार्थ विवेक करने पर शुभभाव होता है। नवतत्वों को यथार्थतया जाने तो वह सम्यक्दर्शन के लिये हस्तावलंबन—आधार कहलाता है। उस अवस्था अथवा आधार से सम्यक्दर्शन नहीं होता किन्तु वह पुरुषार्थ से होता है। जो इतना नहीं सममता वह धर्म के निकट भी नहीं पहुँच पाया, ऐसा सममे विना धर्म नहीं होता। धर्म तो मन और इन्द्रियों से परे (विल्कुल भिन्न) मात्र अन्तरंग ज्ञानहिट से अनुमदनम्य है। उसकी प्रतीति करने से वाह्यदिएट एवं दशा बदल जाती है। प्रतीति करना सर्वप्रथम कर्तव्य है, वह चतुर्थ गुगास्थान सम्यक्दर्शन है, उसीसे धर्म का, अनन्द का प्रारंम होता है। तत्पश्चात् अनक और मुनिदरा होती है और अंशत: निर्मलता-रव्हपर्त्यरता होती है, जोक बहुत ऊँचो वात है।

सुख का प्रारम्भ करने के लिये पहले यथार्थ ज्ञान करना होता है।
निराकुल राधीन सुख्छप आत्मा को जानने के लिये पहले नवतत्व के
यथार्थ भेद जानना पड़ते हैं। वह विकरा राग का अंश है। नवतत्व
को गुरुज्ञान से यथार्थतथा जानने पर परभार्थरारूप के निकट पहुँचा
जाता है। वह जीव स्वरूप के आँगन में आकर उपस्थित है, घर मेंस्त्रमाव में प्रविष्ट नहीं हुआ, रामाव की ऋदि ही अलग है। पहले से
ही उन समस्त विकर्णों को त्याज्य सममकर यथार्थतया नवतत्वों को न
जाने तो निर्विकल्प अनुमव सहित अखंडतत्व की श्रद्धा नहीं होती, निजपर की भिन्नता का विवेक करने वाला यथार्थ ज्ञान नहीं होता और
अंतर रमणतारूप चारित्र नहीं होता।

निर्विकल्प पूर्वा प्रमार्थस्वभाव को प्रगट करने के लिये, तत्सम्बन्धी ज्ञान करने के लिये नवतत्वों के विचार में रुक्तना पड़ता है, इसका भी माचार्य को खेद हैं। किन्तु जिसे यही खबर नहीं है कि सच्चे देव

गुरु तत्व कीन हैं और मिथ्या कौन है उनकी तो यहाँ बात ही नहीं है। जो सच्चे देव गुरु का विपरीत स्वरूप मानते हैं, पुग्य से धर्म मानते हैं, पाप से वचने के लिये जो पूजा—मिक्त इत्यादि के शुभभाव होते हैं उस पुग्य वंव के कारण को (आस्रव तत्व को) गुण का कारण मानते हैं अथवा पाप की अशुभ भावना को धर्म मानते हैं और आकुलता में सुख मानते हैं उन अज्ञानियों को तो व्यवहार से भी नव-तत्वों की खबर नहीं है।

देह पर दृष्टि रखकर कियाकागड-तपस्या करे और यह माने कि मैंने कष्ट सहन किया है, तया एक और तो उस कप्ट सहने का खेद करे श्रीर दूसरी श्रीर उसमें धर्म माने कि श्रहो ! धर्म बहुत कठिन है, लोहे के चने चवाने के समान है। और यह माने कि मैंने बहुत कप्ट सहन किया है इसलिये वहुत धर्म हुआ है, किन्तु उसमें जो खेद होता है सो तो अधुभभाव है, आर्त्तध्यान है, पाप है। जीव की अंतरंग महिमा ज्ञात नहीं हुई श्रीर यह मालूम नहीं होसका कि वास्तविक शुम क्या है इसिल्ये सममे विना तपस्या उपवास आदि में लगा रहता है श्रीर तज्जन्य खेद-भरुचि-उपेक्षा को धर्म मानता है, श्राकुलता श्रीर अनाकुलता की प्रतीति के विना हठ, कप्ट एवं अध्यभभाव से किये गये कियाकार ह में धर्म मानता है और यह मानता है कि अधिक कष्ट होगा तो अधिक धर्म होगा; किन्तु धर्म तो आत्मा का पूर्ण निराकुलस्वमाव है, उसमें दुःख हो नहीं सकता और जहाँ दुःख है वहाँ धर्म नहीं है। धर्म सुल-शांति देने वाला हो या दुःख देने वाला हो और वह निज में हो या पर में हो इसकी जिसे खबर नहीं है वह पर को देखता है श्रीर यह मानता है कि शरीर अधिक सूख गया है इसलिये धर्म वहुत हुमा है। श्रीर इसप्रकार वाहा में दुःख पर खेद प्रगट करके उल्टा ग्रसातावेदनी कर्म का उदय करता है।

भारमा के जिए भाव से शुभाशुम विकार का भाव रुकता है वह संवर है। पंच महाव्रतादि के शुभभाव भास्रव (नवीन कर्मवंघ का कारगा) है। जो उसे धर्म मानता है उसे व्यवहार से भी नवतत्वों का ज्ञान नहीं है। पाप में प्रवृत्त न होने के लिये शुममाव का होना ठीक है, किन्तु यह बात त्रिकाल असत्य है कि शुमविकार से धीरे-धीर सम्यक्दर्शन इत्यादि गुगा प्रगट होते हैं।

जिसे यथार्थ आत्मस्वरूप का अनुभव-आत्मसाचात्कार करना है, निर्विकल्प श्रद्धा के लवा में स्थिर होना है उसे पहले तो नवतत्वों को और देव, शास्त्र, गुरु को यथार्थतया जानना होगा किन्तु उसी समय यह ध्यान रखना होगा कि उस विकल्प से (मेद के लवा से) सम्यक्दर्शन प्रगट नहीं होता। व्यवहारू मेद अमेद का कारण नहीं होता। जिसे यथार्थ आत्महित की खबर नहीं है और जिसे नवतत्वों के नाम तक नहीं आते उसे आत्मस्वरूप की प्रतीति अथवा आत्मा का धर्म कहां से प्राप्त होसकता है ?

मन के सम्बन्ध से, विकल्प से, नयतां का यथार्थ विचार करने के वाद अवस्था के मेद के लच्च को गीया करके पूर्यारूप शुद्धात्मा की ओर उन्मुख होकर, मन से भी किंचित पृथक् होकर अखगड की श्रद्धा के विषय में स्थिर हो और निरावलंबी, असंग, अविकारी, ज्ञायकरवरूप में तद्रूप एकत्व की श्रद्धा लाये सो यथार्थ सम्यक्दर्शन है। जन्म-मरण के दुःख को दूर करने का यह एक ही उपाय है। विपरीत दृष्टि को दूर करने के वाद जहाँतक स्थिर न हुआ जासके वहाँतक अशुभ से वचने के लिये नवतत्व सम्बन्धी विशेषज्ञान की निर्मलता करने के लिये शुभ-भाव में रुकना पड़ता है, किन्तु ज्ञानी उस भेद का आदर करके उसमें अटकता नहीं है। आगे कहा गया है कि मात्र नवतत्व की भेदक्रप श्रद्धा का होना मिथ्या-दृष्टि है। विकल्प की सहायता के बिना जवतक चिदानन्द पूर्ण स्वरूप को यथार्थ प्रतीतिपूर्वक न माने तवतक शुभ विकार की श्रद्धा है, किन्तु अविकारी अखगड स्वभाव की श्रद्धा नहीं है।

सर्वप्रथम यह समम्प्तेन योग्य है। चाहे जितनी सासारिक सावधानी रखे किन्तु उसका परिगाम शून्य से अधिक नहीं होता। जब प्रारम्भ में शून्य होता है तब उसके योगफल में भी शून्य ही भाता है, किन्तु उसके हर्ष का पार नहीं होता और जिससे भविनाशी हित होता है उसकी वह चिन्ता नहीं करता।

भाचार्यदेव ने परम भद्भुत रहस्य को प्रगट कर दिया है। जिसे इस अपूर्व वस्तु का ध्यान नहीं है वह उसका विचार कहाँ से करेगा? यदि सावधानी के साथ तत्वाभ्यास न करे तो स्थिर होने का कहीं भी ठिकाना नहीं मिल सकता, वह तो मात्र परिश्रमण ही करता रहेगा। गत् अनंतकाल में एक ज्याभर को भी यथार्थ सम्यक्दर्शन प्रगट नहीं हुआ। वस्त का यथार्थ निर्गाय करने के लिये उसका श्राधक समय का श्रान्यास और यथार्थ श्रवण होना चाहिये। एकाधवार थोड़ा वहुत छुनकर चले जाने से दोनों अपेक्षाओं का मेल नहीं बैठता । यदि अपनी बुद्धि से एक अपेचा से अधेसत्य को पकड़ रखे तो यथार्थ रहस्य समक्ष में नहीं श्रासकता । जैसे किसी महिला ने श्रपनी पढौसिन के बच्चे को जीने पर चढ़ते हुऐ देखकर कहा कि 'यदि गिरेगा तो मर जायेगा,' उस वालक की माँ ने इतना ही सुना कि 'मर जायेगा' और इस अध्री वात को सनकर वह अपनी पड़ौिलन से लड़ने लगी कि तने मेरे वालक से मरने की वात क्यों कही ? उत्तर में उस महिला ने कहा कि तुमने मेरी पूरी वात नहीं सुनी, मैंने तो यह कहा है कि यदि 'गिर जायेगा तो मर जायेगा' श्रीर इसप्रकार मैंने तुम्हारे वालक से मरने की नहीं किन्तु जीने की वात कही है, तुमने मेरी पूरी वात नहीं धुनी इसमें तुम्हारी ही भूल है। इसीप्रकार पूर्वा पर विरोध से रहित सर्वज्ञ वीतराग के बचनों में क्या क्यन है उसे भलीभाँति सम्प्री सुनकर न्याय की संविपूर्वक न समभे श्रीर एक श्रोर की ही अपूर्ण एकान्त वात को पकड़ रखे तो विरोध का होना स्वाभाविक ही है।

जिसे व्यवहार तत्व की भी कोई खबर नहीं है और पुग्य-पापरूप भ्रास्त्र को जो नहीं सममता वह उससे भिन्न संबर-निर्जरारूप धर्म को . भी नहीं समफ सकता। जहाँ प्रथम व्यवहार श्रद्धा में ही भूल हो वहाँ परमार्थ के झागन तक कहाँ से आसकता है ? परमार्थ से तो शुभासव-भाव भी त्याच्य हैं, नवतत्व के भेद-विकल्प भी परमार्थहिए से त्याच्य हैं। नवतत्वों की श्रद्धा को परमार्थ नहीं कहा है तथापि वीच में हस्तावलंबन की माँति आजाने से उसमें रुक जाने का भी खेद है। यदि शुभविकल्प के भेद किये विना सीधा ही परमार्थ में जासकता हो तो व्यवहार में रुकने की कोई आवश्यका नहीं है, किन्तु ऐसा नहीं होता।

भावार्थ:— आत्मा की निर्मल श्रद्धा होने के बाद नवतावों के विकल्प-रूप व्यवहार का कोई प्रयोजन नहीं रहता। निश्चयश्रद्धा के साथ आशिक स्वरूपाचरण चारित्र के प्रगट होने पर फिर अशुद्धनय कुछ भी प्रयोजनवान नहीं होता। व्यवहार से नवतावों को जानकर शुभमाव करे और उस शुभव्यवहार में लगा रहे तो उसे परमार्थ से कोई लाभ नहीं होता।

अव निश्चयसम्यक्तव का स्वरूप कहते हैं:—

एकत्वे नियतस्य शुद्धनयतो व्याप्तुर्यदस्यात्मनः
पूर्णाज्ञानघनस्य दर्शनामिह द्रव्यांतरेभ्यः पृथक् ।

सम्यक्दर्शनमेतदेव नियमादात्मा च तावानयं

तन्मुक्त्वा नवतत्व संततिमिमामात्मायमेकोस्तु नः ॥६॥

श्राचार्यदेव ने सर्वज्ञ वीतराग के कथन का रहस्य उद्घाटित करके जगत के समज्ञ प्रस्तुत किया है। किसी को यह बात जम सकती है अथवा नहीं भी जम सकती। सब अपने—अपने भाव में उल्टा—सीधा करने के लिये स्वतंत्र है। सत् को स्वीकार या अस्वीकार करने के लिये भी सब स्वतंत्र है। प्रमु! तेरी अशुद्धता की विपरीतता भी बहुत बड़ी है। श्रीमद्राजचन्द्र ने लिखा है कि—" भगवान परिपूर्ण सर्वगुणसम्पन्न कहलाते है, तथापि उनमें भी कुछ कम अपलज्ञ्या नहीं है" इसप्रकार आतमा को संबोधित करके पुरुषार्थ करने को कहा है।

कोई कम के संयोग में रंत होकर यह माने कि राग-देव मेरे हैं. करने योग्य हैं, और मैं पर का कर्ता हूँ और अविकारी शहतत्व से इन्कार करे तो उसे स्वीकार कराने के लिये कोई समर्थ नहीं है। यदि कोई ओंधा गिरता है तो उसमें भी वह स्वतंत्र है। जैसे किसी बालक के हाथ से उसकी चुसनी लेकर दूसरे वालंक को देदी जाय तो वह ऊँ-ऊँ करके रोना प्रारंभ करता है और फिर बराबर रोता रहता है: यदि उसके हाथ में पेड़ा देदिया जाये तत्र भी वह चुप नहीं रहता स्रीर यदि उसे वह चुमनी लाकर देदी जाये तो भी वह रोना बन्द नहीं करता. क्योंकि उसे यही ध्यान नहीं रहता कि मैंने क्यों रोना प्रारम्भ किया था. इसीप्रकार चिदानंद भगवान आत्मा पुराय-पाप से भिन्न है, पुर्य से भी आत्मा का धर्म नहीं होता, आत्मा का आनंद प्रगट होने की श्रद्धा श्रलग ही है, इसे सुनकर निषेध करने की धुन लगी सो उसके पुष्य-पाप के कर्तृत्व को और पर का स्वामित्व रखने की मान्यतारूप अज्ञान (स्वभाव से इन्कार) छुड़ाने के लिये ज्ञानियों ने प्राय-पापरिहत परमार्थ की वात की तथापि उसे सत्य-ग्रसत्य की खबर ही नहीं और न यही खबर है कि मैंने कहाँ मूल की है इसलिये उसके भाव में से उसका विरोध नहीं मिटता। जैसे (उपरोक्त दृष्टात में) वालक का पिता वालक को चाहे जिस रीति से और चाहे जितना सममाता है किन्तु वह नहीं मानता और फिर अपनेअार चुर रह जाता है; इसीप्रकार श्रोंघे पड़े हुए जीवों को अनंत ज्ञानी सममाते हैं किन्तु वह नहीं मानते; सच तो यह है कि ज्यना स्वतंत्र पुरुषार्थ हो तभी समका जासकता है।

भाचार्य महाराज कहते हैं कि हम किसी दूसरे के लिये नहीं कहते, किंतु यह तो हमारी रुचि का निमंत्रण है, जो सत् अनुकृल पड़ा है उसीकी घोषणा है किसी का कोई विरोध नहीं है। जैसे अपने घर कोई अतिथि भाये तो उसे अपनी रुचि की उत्तम से उत्तम वस्तु परोसी जाती है उसीप्रकार ज्ञानीजन जगत के समझ निस्पृह करुगा से सत् की घोषणा करते हैं क्योंकि वही उनकी रुचि की वस्तु है। कोई दूसरा सत् के मूल्य को आके या न आकि -उसे वह अनुकूल पड़े या न पड़े, उसपर उनकी दृष्टि नहीं है, किन्तु वे तो अपनी अनुकूलता के गीत गाते हैं।

परद्रव्यों से तथा पुषय के विकारी भावों से भिन्न आत्मा के त्रैकालिक पूर्ण अखगडानंद स्वरूप को एकरूप श्रद्धा के लग्न में लेने की रीति जानकर, व्यवहार दृष्टि को गौण करके एकरूप अखगड स्वभाव के लग्न से मिथ्या मान्यता का निषेध और अथार्थ मान्यता का स्वीकार एवं में अखगड ज्ञायक परमानंदरूप से पूर्ण हूँ इसग्रकार ध्रुवस्वभाव की यथार्थ श्रद्धा में जो स्वीकृति है सो सम्यक्दरीन है।

भगवान आत्मा को प्रह्रच्य से सदा भिन्न देखना, प्रसम्बन्धरिह्त-विकार रिह्त मानना अर्थात् प्रतिष्ठा, धन, खी, पुन्न, मन, वागी,
देह तथा देव, गुरु, शाख इत्यादि सब अपने से भिन्न है, पुग्य-पाप
के विकार भी अपने स्वभावरूप नहीं हैं; इसप्रकार सर्वथा पर से भिन्न
एकरूप शुद्ध आत्मा को मानना श्रद्धा में लेना सो नियमक्ष से सम्यक्दर्शन
है। जब दूसरे से अपने को भिन्न माना और यह माना कि त्रिकाल
में भी किसी के साथ मेरा कोई सम्बन्ध नहीं है तब पर से लाभ-हानि
नहीं होसक्ती ऐसी श्रद्धा होने से परवस्तु की आन्ति से छूटकर मात्र
स्वाधीनमाव में ही (स्वभाव में ही) स्थिर होना रह जाता है। पुग्यपाप का स्वामित्व छूट गया (अख्वयड गुग्ग की प्रतीति में विकार की
नास्ति है) किसी के साथ एकमेक करने की बात न रही, किसी में
कर्तृत्व की मान्यता न रही इसिलये अनंत रागद्देष तो दूर हो गया
श्रीर आशिक निराकुल आनंद प्रगट होगया; इसप्रकार एकरूप निरावलंवी
आत्मा की प्रतीति करना सो धर्म के प्रारम्म का मूल सम्यक्दर्शन है।

भगवान आत्मा पर से तो भिल्न है किन्तु अपनेपन से कैसा है ? सदा अपने गुगा पर्यायों में व्यान्त रहने वाला है, और वह रागादि में

क्षियम कदापि नहीं वद्वता, श्रीर यदि वद्वे तो वह नियम नहीं कहा
 जासकता ।

नहीं रहता । स्वयं ज्ञान दर्शन श्यानन्द से पूर्ण त्रिकाल एकरूप भ्रुव-भाव से स्थिर होकर अपने गुगारूप से रहकर अपने गुगों की अवस्था में व्याप्त होकर रहनेवाला है । उसे पर से भिन्न अविकारी ज्ञानानंद-रूप मानकर, पर में कर्तृत्व—भोक्तृत्व से रहित मानना ही प्रारम्भ से आतमा के लिये लाभदायक है ।

श्रीर फिर कैसा है वह श्रात्मा शब्दनय से एकत्व में निश्चित किया गया है। शुद्धनय के द्वारा तत्व के नवमेदों में से एक ज्ञायक स्वरूप से अखगडरूप में आत्मा को लग्न में लेकर अपने त्रिकाल शैन्यत में निश्चित् किया गया है। यद्यपि गुगा अनन्त हैं किन्तु अखगड की श्रद्धा में भेदनिकल्प छोड़ दिया जाता है। जैसे सोने में पीलापन. चिकनापन इत्यादि अनेक गुरा एक साथ होते हैं, किन्तु मात्र सोने को ही खरीदने वाले स्वर्णकार को उसके विभिन्न गुर्णो पर अथवा उसकी रचना इत्यादि पर लदा नहीं होता, उसका लदा तो एकमात्र सोने पर ही होता है, वह तो यह देखता है कि उसीमें समस्त अवस्थाएँ तथा गुर्गों की शक्ति वर्तमान में एक ही साथ विद्यमान है। भेद को लच्च में न लेकर अखगड ध्रुव एकरूप पूर्ण स्वभाव को लक्ष में लेना, उसमें किसी निमित्त की अपेद्या को न मिलाना सो सच्चा धर्म-सम्पक्रदर्शन है। इसमें ऐसी वात नहीं है कि यदि हमारी वात को मानो तो ही सम्यक्दरीन होगा, किन्तु स्वयं निश्चित् करके अपने स्वतंत्र-पूर्ण एकत्व-स्त्ररूप को अपने से ही मानों तो सम्यक्दर्शन होता है। देव गुरु शास्त्र श्रीर वीतराग की साद्वात वागी भी परवस्तु है। तू उसके श्राश्रय से रहित पूर्ण है, ऐसे एकरूप अखगड स्वरूप की प्रतीति तुमसे ही होती है।

परमाशुमात्र मेरा नहीं है, रागद्वेष मेरा कर्तव्य नहीं है, में पर का कर्ता—भोक्ता नहीं हूँ, किन्तु अखगढ़ ज्ञायक हूँ, ऐसी यथार्थ प्रतीति (सम्यक्दर्शन) गृहस्थदशा में (सधन या निर्धन चाहे जिस अवस्था में ) होसकती है। गृहस्थदशा के अनेक संयोगों के वीच रहते हुए भी

अपने अविकारी स्वभाव की प्रतीति होसकती है। यदि वह राग को दूर करके विशेष स्थिरता करे तो मुनि होसकता है, वह वर्तमान पुरुषार्थ की अशक्ति को जानता है और अंतरंग में उठाम रहकर प्रावलंबन के सम्पूर्ण राग को छोड़ना चाहता है। वह संसार में रहता हुआ भी संसार के संयोगों में अनुरक्त नहीं है किन्तु अपने स्वरूप में ही ज्ञानानंद साज्ञीरूप से आत्मा में ही विद्यमान है। जैसे अञ्जूतों के किसी मेले में कोई विश्वास अपनी दूकान लेकर जाता है तो उसे ऐसी शंका कड़ापि नहीं होती कि मैं इन सब अञ्जूतों के साथ एकमेक होगया हूँ ? उसके मन में यह निशक निर्णय होता है कि मैं अप्रवाल अथवा श्रीमाली विश्वास ही इसिप्रकार मैं आत्मा पुर्य-पापरूप विकार का नाशक, स्वरूप का रज्ञक, अख़रह अविकारिस्त्रमात्र का स्वामी हूँ, विकल्प-सयोग का स्वामी नहीं हूँ, मैं संयोग में एकरूप नहीं होजाता। ऐसी यथार्थ श्रद्धा होने के बाद वर्तमान पुरुषार्थ से वीतरागी अवब ही हूँ। आत्मा अञ्जूत—हरिजन अथवा विश्वक नहीं है, तथा आत्मा सचन अथवा निर्वन नहीं है, वह तो मात्र ज्ञायकरूभाव ही है।

पर से भित्ररूप सिद्ध-परमात्म। के समान पूर्ण पिन्त आत्मा में परनार्थ से एकत्व का निर्णय करना सो उसे भगवान ने सन्यक्दरीन कहा है। जिसके आविकारी अख्युड के वल से एकवार ही आशिक निर्मलदशा प्रगट होगई है वह बारंबार निर्मल एकत्वरमाव में एकाग्रता के वल से पूर्ण निर्मलदशा प्रगट करता है।

श्रीर वह पर से मिन्न श्रात्मा कैसा है ? पूर्ण ज्ञानान-दघन है । उसमें विकाय पुराय-पाप की रज प्रवेश नहीं कर सकती । जैसे निहाई (ऐरन) में लोहे की कील प्रवेश नहीं कर सकती उसीप्रकार निरपेन, एकरूप, ज्ञानघन श्रात्मा में पुराय-पाप की न्नाणिक द्वांत प्रवेश नहीं कर सकती । विकल्प का उत्थान निमित्ताधीन श्रवस्था से होता है जो कि गीया है । विकाल एकरूप द्रव्यस्त्रमाव परमार्थ में विकार के कर्तृत्व का किचित्तमात्र श्रवकाश नहीं है ।

प्रथम श्रद्धा में पूर्ण हूँ, कृतकृत्य परमात्मा ही हूँ, ऐसी प्रतीति के बंल से कोई विकार की प्रवृत्ति का स्वामित्व नहीं होने देता तथापि वर्तमान प्ररुषार्थ की अशक्ति के कारण शुमाशुम वृत्ति होती है, अशुभ से बचने के लिये शुभ में प्रवृत्त होता है किन्तु उसमें गुण का होना नहीं मानता । श्रद्धा में प्रत्येक विकार (परावलम्बन) का निषेध है । जैसे अग्नि ईंघन की नाशक है—रक्तक नहीं और सूर्य का स्वमाव अन्यकार को उत्पन्न करना नहीं किन्तु उसका नाश करना है इसीप्रकार मेरा अख्यड ज्ञायकस्वभाव एकरूप सतत ज्ञातास्वरूप है, किसी में अच्छा— वुरा मानकर रुकनेरूप नहीं है । ऐसे बीतरागी गुण की प्रतीति के बल में राग का स्वामित्व—कर्तृत्व नहीं है, तथापि पुरुषार्थ की अशक्ति के कारण जो राग होता है उसे मात्र जानता है किन्तु करने योग्य नहीं मानता । वह विकल्प को तोड़कर स्थिर होना चाहता है, और यह मानता है कि अख्यडस्वभाव के बल से अन्तरोन्मुख होना ही उसका उपाय है, विशेष स्थिरता होनेपर अशुमराग ट्रटकर सहज ही बतादि आते हैं, उसमें जितना राग दूर होता है उतना ही गुण मानता है और जो राग रहता है उसका किचित्मात्र भी आदर नहीं करता ।

सर्वज्ञ वीतराग के द्वारा कथित न्यायानुसार नवतत्वों को जानकर पर से और विकार से आत्मा भिन्न है, उसे शुद्धनय से जानना सो सम्यक्दर्शन है, जोकि अनंतकाल में जीव ने कभी भी प्रगट नहीं किया। उससे रहित पुग्यभाव में मिथ्यादर्शन का महा—पाप बंधता है। भिक्त, पूजा, दान, व्रत, तप, त्याग में राग को कम करे तो पुग्यबंघ होता है, जिसके फल से कभी बड़ा राजा अथवा निम्नकोटि का देव होता है। हिसा, भूठ, चोरी, कुशील इत्यादि के अशुभभाव करने से पाप-वंध होता है, जिसके फल से तियंच और नरक इत्यादि गति में परि-अमग्रा करता है। पुग्यं—पाप की उपाधि से रहित अविकारी, असंग, एकरूप स्वभाव की श्रद्धा और स्वपंर के मेदरूप ज्ञान के बिना सच्चा चारित्र नहीं होसकता। और वीतरार्ग चारित्र के बिना केवलज्ञान या मोज्ञ नहीं होसकता।

जितना सम्यक्दर्शन है उतना ही आत्मा है। जितने में मिठास है उतने में मिशी है, इंसीप्रकार पूर्णाक्ष्य शुद्ध आत्मा को लग्न में लेने वाला सम्यक्दर्शन उतना ही है जितना आत्मा है, क्योंकि वह (सम्यक्दर्शन) आत्मा का ही निर्मल परिगाम है। निरावलंत्री शुद्धात्मा की श्रद्धा का भाव आत्मा में आत्मा के आधार से है, मन, वागी, देह अथवा पुर्णय-पाप की शुभाशुभ दृत्ति के आधार पर अवलित नहीं है। यदि कोई मात्र शास्त्र से आत्मा की वात को मन में धारण करले तो वह भी सम्यक्दर्शन नहीं है। पूजा, भक्ति, त्रतादि तथा नवतलों के शुभमाव की वृत्ति करे तो भी वह संयोगाधीन क्यायकस्थमाव का नहीं है। कुछ भी करने धरने की हाँ या ना के रूप में जितनी वृत्ति उत्पन्न होती है वह सब उपाधिभाव है, उस उपाधिमाव के भेद से रहित यथार्थ श्रद्धा सम्पूर्ण आत्मा के स्वरूप में फली हुई है, आत्मा से मिन्न नहीं है। ऐसे निरुपाधिक शुद्ध पूर्ण स्वभाव का जो निर्न्य किया गया उसे सर्वज्ञभगवान ने सम्यंक्दर्शन कहा है।

श्राचार्यदेव प्रार्थना करते हैं कि "इस नवतत्व की परिपाटी को क्रोड़कर, हमें यह एकमात्र आत्मा ही प्राप्त हो।" अन्यत्र रुक जाना हमें नहीं पुसाता। उस नवतत्व के विचार में मन के सम्बन्ध से विकल्प करने को रुक जाना भी ठीक नहीं है। श्रात्मा का स्वरूप ऐसा नहीं है कि नवतत्व के विकल्प से उसका पूरा पड़ सके। सममें विना अपनी कल्पना से शास्त्र पढ़े अथवा चाहे जितने अन्य प्रयत्न करे किन्तु अन्तरंग का मार्ग गुरुज्ञान के विना हाथ नहीं आता। यथार्थ निःसंदेह ज्ञान जब स्वयं करे तब स्वतः होता है, किन्तु एकवार यथार्थ गुरुज्ञान होना आवश्यक है।

श्रात्मा में मात्र श्रानन्द भरा हुआ है। उसकी श्रद्धा में यथार्थ समम्प्रपूर्वक स्थिर होना सो निर्विकल्प चारित्र की क्रिया है। उसी में श्रानन्द है। जो कष्ट में धर्म मानता है वह कहता है कि "देहे दु:ख महाफलं " अर्थात् यदि कष्ट सहन करो तो गुगा प्राप्त होगा। जो यह कहता है कि उपवास तो घूल का प्राप्त है उसे उपवास पर अरुचि है। उस अरुचि (द्वेष) भाव को भगवान ने अर्थातध्यान कहा है। शारीरिक प्रतिकूलता सहन नहीं होती इसलिये जो यह मानता है कि खुधा-तृषा से या शरीर के कष्ट से धर्म होता है वह पाप को गुगारूप मानता है। वहां व्यवहार से भी नवतत्वों की श्रद्धा नहीं है। जो धर्म करते हुए कप्ट मानता है उसे निराकुल स्वभाव के प्रति अरुचि है जोकि द्वेष है, और देष पाप है, उससे धर्म नहीं होता, पुग्य भी नहीं होता।

प्रश्न: --- इतने -- इतने कष्ट सहन करने पर भी धर्म नहीं होता ?

उत्तरः—हे भाई ! देह की किया से धर्म तो क्या किन्तु पुरय-पाप भी नहीं होता । स्त्रय अपने परियामों को सुधारे और कषाय को जितना सूच्म करे उतना ही शुभभाव होता है, उस भाव से पुर्य होता है धर्म नहीं । पर-सम्बन्धी विकल्प को तोड़कर स्वरूप में स्थिर होना सो निराकुल स्थिरता है और उसी में सुख है । पर से किनी को कप्ट नहीं होता किन्तु पर के ऊपर जितना राग करता है उनना ही दु:ख होता है ।

प्रश्न: — तपस्या न की जाये तो लड्डू खाकर क्योंकर मोल जाया जासकता है ?

उत्तर:—कोई (आत्मा) लड्डू खा ही नहीं सकता। श्रज्ञानी जीव लड्डू के राग की श्राकुलना को भोगता है और ज्ञानी निराकुल स्वभाव के लद्म में अपने परिगाम का माप निकालता है। शरीर की श्रनुकू-लना या प्रतिकूलता पर उसका लज्ञ ही नहीं है। श्रखगड स्वभाव की रुचि के मंथन में श्राहार की इच्छा सहज ही टूट जाती है, इसप्रकार इच्छा का निरोध करके स्वरूप में लीनता का होना सो भगवान ने तप कहा है और वहीं तप मोद्या का कारगा है। जो उसे कप्टदाता मानता है वह धर्म का-स्वभाव का अनादर करता है। उसे वीतराग कथित नवतत्वों की व्यवहार से भी श्रद्धा नहीं है।

यहाँ आचार्यदेव कहते है कि यथार्थ नवतत्वों की परिपाटी की पकड़ में लग जाना नहीं पुसाता। जो परमार्थतत्व को समफ्तने के लिये तैयार होकर आया है उसे इतनी व्यवहार—श्रद्धा की खबर तो होगी ही ऐसा मान लिया है। यहां तो व्यवहार के मेद को उलंघन कर जाने की बात है। मात्र व्यवहारतत्व से और पुग्य से धर्म मनवाने वाली दुकानें बहुत-सी हैं। जैसे कालेज वाले यह समफ लेते है कि यहाँ पढ़ने को आने वाले पहली कच्चा से लेकर मेट्रिक तक तैयार होकर ही आये है, उसीप्रकार अनन्त जन्म-मरण को टालने के लिये जो परमार्थतत्व के निकट आया है उसे नवतत्वों के यथार्थ ज्ञान की खबर तो होनी ही चाहिये। यह धर्ममार्ग की सर्वप्रथम इकाई की बात है। सर्वप्रथम वास्तविक इकाई निश्चयसस्यक्दर्शन है।

कितने ही लोग यह कहकर कि समयसार में बहुत ही उच्च कला की वात है, उसे सममने से या उसका परिचय प्राप्त करने से इन्कार करते हैं; किन्तु सर्वप्रथम धर्म का मूल्य परमार्थ सम्यक्तव क्या है यह पूर्वापू विरोध रहित सममना हो तो उसके लिये यह वात है।

अनन्तकाल में स्वरूप को पहिचानने के अतिरिक्त आता अन्य सब कुछ कर चुका है। "पहले जो कभी नहीं सममा जासका वह पर-मार्थ स्वरूप कैसा है" यही सममने के लिये जो आये है उन्हें आचार्य देव कहते हैं कि-यथार्थ नवतत्वों के शुभविकल्प की प्रवृत्ति से छूटकरू इस ज्ञानानन्द अविकारी आत्मा की प्राप्ति करो। पर से भिन्न और निज से अभिन्न स्वभाव की श्रद्धा-ज्ञान प्राप्त करो।

भावार्थ:—सर्व स्वामाविक तथा नैमित्तिक अपनी अवस्थारूप त्रैकालिक गुरा-पर्याय के मेदों में व्याप्त यह आत्मा एकाकार ज्ञायकरूप से शुद्धनय से वताया है, उसे सर्व अन्य द्रव्यों से तथा अन्य द्रव्य के निमित्त से होने वाले विकारी भावों से भिन्न देखना और अनुभन सहित यथार्थरूप में श्रद्धा करना सो नियम से सम्यक्दर्शन है। भगवान आत्मा पर से निराला त्रिकाल स्वभाव से निर्मल ही है, वर्तमान प्रत्येक समय की अवस्था में कर्म के संयोग की अपेक्षा से अशुद्धता का अंश है, उसे देखने वाली व्यवहारदृष्टि को गौण करके त्रैकालिक एकाकार सामान्य ज्ञायक स्वभाव को शुद्धनय से अपने एकत्व में निश्चित् किया गया है अर्थात् नि:शक श्रद्धा की गई है और वही जन्म-मरण को दूर करने का निश्चित् उपायरूप प्रथम गुण है।

नवतत्वों के जो विचार मन में होते हैं उनके विकल्पों में श्रटककर श्रात्मा को श्रनेक भेदरूप कहकर व्यवहारनय सम्यक्दर्शन को अनेक भेदरूप कहता है वहाँ व्यभिचार (दोष) श्राता है, एकरूप नियम नहीं रहता। श्रात्मा एकस्वभावी है उसे नवतत्वों में रोकना श्रर्थात् एक तत्व को श्रनेक तत्वों में रोकना सो व्यभिचार है।

यहाँ कहने का ताल्पर्य यह है कि द्यविरोधक्रप से सच्चे देव, गुरु, शास्त्र और नवतत्वों की श्रद्धा के मेदों को जानने के बाद भी उसके द्यनेक प्रकार में शुभराग से रुकना पड़ता है सो गुण नहीं है, किन्तु निर्दोष एकक्षप स्वभाव का निश्चय करके उसमें शुद्धनय से श्रद्धा के निर्मल विषय में रुकना सो गुण है। देव गुरु शास्त्र भी परवर्त्तु है, उसके द्याश्रय से तथा नवतत्वों के शुभविकल्प में रुकने से एकक्ष्प निर्विकल्प द्यनुभव नहीं होता, किन्तु पूर्ण ज्ञानानंद निर्विकार, त्रिकालस्वभाव का लग्न करके द्यंतरंग में उन्मुख हो तो द्यमेद, शात द्यानन्द का द्यनुभव होता है। जिसे परावलंबन से तथा शुभराग से गुण प्रगट होने का विश्वास जमा हुआ है उसके धर्म का प्रारंभ भी नहीं हुआ है।

समयसार में तो पहले घर्म के प्रारम्भ की बात है। जो अनादि-काल का अत्यंत अप्रतिबुद्ध-निरा अज्ञानी है वह परमार्थस्वरूप के रहस्य को जान सके इसिलये सर्वप्रथम परमार्थ सम्यक्दर्शन की बात कही है। समयसार में प्रत्येक बात स्पष्ट कही है। जो यथार्थ को समफता है उसके सम्पूर्ण भ्रम का नाश होजाता है श्रीर जैसा परमानन्द पूर्ण स्वाधीन स्वभाव है वैसा ही प्राप्त होता है।

तीनोंकाल में मनुष्य भव महादुर्लभ है, उसमें भी पांचों इन्द्रिशें की पूर्याता और उत्तमधर्म का श्रवण दुर्लभ है। और जब ऐसा ध्रमूल्य. ध्रयोग प्राप्त हुआ है तब यदि जन्म-मरण को दूर करने का उपाय न करे तो फिर अनन्तकाल में भी ऐसा ध्रयोग मिलने वाला नहीं है। सासारिक कायों में भी पिता पुत्र से कहता है कि यदि इस भर मौसम में नहीं कमायेगा तो कैसे चलेगा है इन दो महीनों में वारह महीनों की रोटी पैदा करनी है। इसीप्रकार आचार्यदेव कहते है कि अब तुभे यह सर्वोत्तम अवसर प्राप्त हुआ है, एक-एक हाण एकलाल वर्ष के समान जारहा है इसिलये आत्मकल्याण करले। ऐसा महामूल्य मनुष्य भन्न प्राप्त करके भी यदि अपूर्व श्रद्धा नहीं करेगा तो यह प्राप्त किया हुआ सब व्यर्थ जायेगा, इसिलये पहले पूर्वापर विरोध रहित आत्मा की यथार्थ पहिचान करना चाहिये। यह तो प्रथम भूमिका की रीति है।

शुद्धनय की सीमा तक पहुँचने पर अथवा पवित्र स्वभाव की मर्याठा . में पहुँचने पर, नवतत्व का मेदरूप व्यवहार गौगा होजाता है। तब विकल्प के आश्रयरूप दोष में रुकना नहीं होता; परमार्थदृष्टि में एकरूप निश्चय का नियम रहता है।

कैसा है वह शुद्धनय का विषयभ्त आतमा पूर्ण ज्ञानघन है, सर्व लोकालोक को एक ही साथ सहज जानने वाला ज्ञानस्त्ररूप है। जैसे दर्पण में जितना दिखाई देता है वह उसकी स्वच्छता की शक्ति है, दिखाई देनेवाली परवस्तु उस दर्पण में प्रविष्ट नहीं होती, इसीप्रकार आत्मा अरूपी पूर्ण ज्ञायकस्वभाव है। जिसका स्वभाव ही जानना है वह किसे न जानेगा श्रीर कव न जानेगा वह सबको जानता है और एक ही साथ जानता है इसलिये में पूर्ण ज्ञायक हूँ, किचित्मात्र हीन नहीं हूँ; मेरा स्वभाव विकारी या उपाधिमय नहीं है। ऐसे स्वाधीन माला की पहिचान होने पर अनादिकालीन मिथ्या—मान्यता का नाश होकर निर्मल श्रद्धा प्रगट होती है। श्रद्धा कहीं आत्मा से पृथक् पदार्थ नहीं है, वह आत्मा का ही परिगाम है, इसलिये आत्मा ही है। इसिलिये जो सम्यक्दर्शन है सो आत्मा है, अन्य नहीं।

इसे समसे बिना धर्म के नाम पर जो कुछ करता है वह सब व्यर्थ जाता है, क्योंकि जिस भाव से भव होता है उस भाव से भव का नाश कदापि नहीं होता । जिस भाव से पुगय-पाप के विकारी भाव का नाश होता है वैसी श्रद्धा छौर रिथरतारूप श्रविकारी भाव से धर्म का प्रारम्भ होता है। प्रतिद्वारा भयंकर भावमररा करके विपरीत भाव से अनन्त मब धारण किये तथापि तुमे अपनी दया नहीं त्राती! अब भव धारण नहीं करना है इसप्रकार का भाव यदि अन्तरंग में उठित हो तो भव-रहित ष्पविनाशी ष्यसयोगी स्वरूप को पहिचानने का पुरुषार्थ करे, कितु जिसे परभव की श्रद्धा ही नहीं है और जिसे श्रभी इतनी सामान्य श्रास्ति-कता भी नहीं है कि आत्मा नित्य होगा या नही, अथवा आत्मा एकाकी रहे तो उसमें क्या सुख है. और जो वर्तमान संयोग को ही मानता है ्तथा जिसकी ऐसी धारणा है कि मरने के बाद चाहे जो होता रहे इसकी हमें चिता क्यों होनी चाहिये, उसके लिये आचार्यदेव वहते हे कि त प्रभ है. तेरी विपरीत मान्यता से तेरे गुगो में ज्ञयरोग लग गया है श्रीर त श्रपने रवभाव के विरोधभाव से चौरासी के अवतार में परि-भ्रमण कर रहा है, इसका खेद होना चाहिये। मुभे संसार का कुछ भी नहीं चाहिये और किसी के साथ मेरा कोई सम्बन्ध नहीं है यह जानकर असंग, अविकारी, खाधीनखभाव की श्रद्धा कर ।

यहाँ इतना विशेष जानना चाहिये कि जो नय है सो श्रुतज्ञान-प्रमागा का श्रंश है, इसलिये शुद्धनय भी श्रुतज्ञान-प्रमागा का ही श्रंश हुआ। त्रिकालस्थायी सामान्य एकरूप स्वभाव श्रीर वर्तमान अवस्था दोनों मिलकर संपूर्ण वस्तु है इसप्रकार ध्यान में लेना सो अपूर्ण अवस्था में 'परोत्तप्रमार्गा' अथवा श्रुतज्ञान-प्रमाग कहलाता है, श्रौर केवलज्ञानरूप पूर्ण अवस्था को 'प्रत्यव्यप्रमाग्ग' रूप ज्ञान कहते है।

जैसे कोई पुरुष सौ वर्ष का है, उसे वर्तमान रोगी-निरोगी श्रवस्या के भेदरूप से न देखकर एकरूप सौ वर्ष का देखना सो शुद्धनय स्थया निश्चयदिष्ट है; उस निश्चय की ग्रोर के लग्न को गौण करके वर्तमान श्रवस्था को देखना सो व्यवहारनय है ग्रौर उन दो श्रपेन्न श्रों का भेद न करके पुरुष को जानना सो श्रुतप्रमाण है। इसीप्रकार श्रात्मा में त्रिकालस्थायी ज्ञायक एकरूप भाव को देखना सो निश्चयनय है, श्रखण्डता के लग्न को गौण करके वर्तमान श्रवस्था को देखना सो व्यवहारनय है ग्रौर त्रिकाल अखण्डस्वरूप एवं वर्तनान श्रवस्था के दोनों पहलुओं का एक साथ श्रव्या वस्तु का ज्ञान नयज्ञान है ग्रौर दोनों पहलुओं का एक साथ जो ज्ञान है सो प्रमाण्डान है।

प्रश्न: - जब केवलज्ञान होता है तब आत्मा कैसा मालूम होता है?

उत्तर: — जैसा यहाँ है वैसा ही वहाँ है। यहाँ परोक्तप्रमायाका श्रुतज्ञान में भली माति आगम-शास्त्र द्वारा स्वयं निज को जान सकता है। जो पंचेन्द्रियों के विषय में सुख माना है सो कहीं पर में देखकर नहीं माना है; यथेच्छ मिष्टान आदि के रस में जो मिठास मान रखी है उसे स्वाद पर से निश्चित् नहीं किया है। मैं कहाँ पर सुख का निश्चय कर रहा हूँ इसकी खबर निश्चित् करने वाले को ही नहीं है। पर में सुख है ऐसी कल्पना स्वयं ही मीतर से उत्पन्न को है, यह अरूपी भाव आंखों से दिखाई नहीं देता तथापि अनादिकाल से उसका ऐसा हड़-विश्वास है कि उसमें वह शंका नहीं करता। यथिप परकरत में सुख नहीं है किन्तु स्वयं अपनी विपरीत कल्पना से मिष्टान आदि जड़वस्तु के स्वाद में सुख मान रखा है। यह ज्ञान की विपरीतदशा है। यदि पर की ओर से दिष्ट को बदलकर अपनी और करे तो स्वयं अपना

निर्णिय कर सकता है। सराग अवस्था में आत्मा को परोन्न श्रुतज्ञान-प्रमारा से जैसा जानता है उसी स्वरूप से केवलज्ञान में प्रत्यन्न ज्ञात होता है, मात्र दोनों में निर्मलता—मलिनता का मेद है।

प्रश्नः - वर्तमान प्रत्यन्न अनुभव किसप्रकार होता है ?

उत्तर: — अन्धा मनुष्य मिश्री को नहीं देख सकता किन्तु वह देखने वाले मनुष्य के समान ही स्वाद ले सकता है। इसीप्रकार वर्तमान में परोच्चज्ञानी अपने सम्पूर्ण आत्मा को अनन्त शिक्ति प्रत्यच्च न देखे तथापि उसका ज्ञान तो करही सकता है। जब यथार्थ श्रद्धा के समय दुद्धिपूर्वक विकल्परहित निज में एकाप्र होता है तब और उसके बाद जब—जब ऐसे अनुभव में स्थिर होता है तब—तब केवलज्ञानी अपने आनंद का पूर्ण स्वाद अनुभव में लेता है, उसीप्रकार के आनंद का आंशिक स्वाद श्रुतज्ञान के उपयोग के समय लिया जासकता है। वीतराग कथित शास्त्रज्ञान से. मित, श्रुतज्ञानी आत्मा को पूर्णत्या शुद्धनय से परोच्च जानता है, और अलंडस्वभाव में एकाप्र होनेपर दुद्धिपूर्वक के विकल्प से द्यूटकर सम्यक्दर्शन की निर्मल अवस्था की उत्पत्ति होने के साथ ही आत्मा के निराकुज्ञ आनन्द का आशिप्र अनुभव होता है।

धमों में पहला धर्म सम्यक्दरीन है। धर्म आत्मा का स्वभाव है, वह कहीं वाहर से नहीं आता। श्रद्धा, ज्ञान, चारित्र, अविकारी गुरा आत्मा में हैं, कमों के निमित्ताधीन शुभाशुभ विकार आत्मा का मूल स्व-भावभाव नहीं है। आत्मा का अविकारी अखंड मूलस्वभाव जिस भाव के द्वारा माना जाता है वह भाव निर्मल सम्यक्दरीन है।

'नैसी दृष्टि वैसी सृष्टि' के अनुसार जिसकी निमित्ताधीन विपरीत दृष्टि है उसके विकारी अवस्था की उत्पत्ति होती है, और निमेल अवस्था प्रगट नहीं होती, ऐसा मिथ्या-दृष्टि का फल है। सम्यक्दृष्टि त्रिकाल भूव अखंडस्थमान को लग्न में लेता है। यथार्थ ज्ञान अविकारी स्वभाव को और वर्तमान प्रत्येक समय में होनेवाली विकारी अपूर्ण अवस्था को यथार्थतया जानता है, किन्तु उसमें विकार को नहीं रखना चाहता। जिसकी जैसी दृष्टि होती है उसकी वैसी सृष्टि (पर्याय) होती है। मेरा स्वभाव त्रिकाल में पूर्ण निर्मल शाश्वत अनन्तशक्ति से भरा हुआ है, उसकी प्रतीति के वल से एक समय में पूर्ण आनन्द प्रगट करने की शक्ति है; उसकी यथार्थ स्वीकृति करनेवाला केवली होजाता है, क्योंकि अविकारी पूर्ण केवलज्ञानवन हूं ऐसी पूर्ण स्वभाव की श्रद्धा के वल से पूर्ण स्वभाव तक पहुंचने वाली प्रतिक्षण निर्मल पर्याय प्रगट होती है। पहले यथार्थ स्वस्त्य का बहुमान करके यदि उसके लक्ष की रुचि को बढ़ाये तो यथार्थता प्रगट हुए विना नहीं रहती।

ज्ञानी राज्यादि के कार्य में लगा हो, वाह्य में बहुत-सी प्रवृत्ति हो तथापि वह आत्मा की यथार्थ प्रतीति हो ने के कारण स्वभाव की निःसंदेहता में प्रवृत्तमान रहता है। वर्तमान अशक्ति से शुभाशुभ राग में युक्त होता है, तथापि उसे आदरणीय नहीं मानता, पुण्य—पाप की किया में स्वामित्व या कर्तृत्व नहीं मानता। निरावलम्बी अविकारी स्वभाव पर ही उसकी दृष्टि है इसलिये निर्मलता की उत्पत्ति क्रमशः होती रहती है। जिसकी वर्तमान पर्याय पर दृष्टि है, शुभाशुभ विकार में कर्तृत्व की दृष्टि है और जो बाह्यप्रवृत्ति को अपनी मानता है वह भले ही मुनि होकर ध्यान में बैठा हो तथापि उसकी पर में कर्तृत्वबुद्धि होने से प्रतिसमय अशुद्धता की उत्पत्ति और गुणा की अवस्था का नाश होता रहता है।

शुभाशुभ विकार के भाव को अपना मानना सो व्यवहारनयाभास है। संपूर्ण आत्मा का लज्ञ करना सो प्रमाण है। एक वस्तु को एक पहलू से लज्ञ में लेकर दूसरे पहलू को गौण करना सो नय है। अखण्ड-शुद्ध पहलू से देखना सो शुद्धनय-निश्चयनय है, और मिलन अपूर्ण अवस्था के पहलू से देखना सो व्यवहारनय है। यह टोनों नय श्रुत-प्रमाणक्रप संपूर्ण ज्ञान के एक-एक अंश-साग है। सम्यक्श्रुतज्ञान के द्वारा अवस्था को और त्रिकालपूर्ण स्वभाव को एक साथ ज्ञान में माए लेना सो श्रुतज्ञान है। श्रुद्धनय भी श्रुतज्ञानप्रमाण का अंश है। श्रुत-प्रमाण परोक्तप्रमाण है, क्योंकि वस्तु को सर्वज्ञ वीतराग के वचनरूप आगम द्वारा जाना है, इसिलये यह शुद्धनय सर्वद्रव्यों से भिन्न, आत्मा की सर्वपर्यायों में व्याप्त पूर्ण चैतन्य केत्रलज्ञानरूप-सर्वलोकालोक को जानने वाला, असाधारण चैतन्य धर्म को परोक्त दिखाता है। श्रुतज्ञान में आत्मा प्रत्यक्त नहीं दिखाई देता किन्तु व्यवहार से वह प्रत्यक्त का कारण है। श्रुद्धनय से, स्वाश्रित लक्न से अविकारी श्रुव एकाकार स्वभाव को मानना सो सम्यक्दर्शन है।

यह वात सममने योग्य है। एक आत्मा की यथार्थ समम के विना स्मनंतकाल व्यतीत होगया जिसमें पशु नारक आदि के घोरदुःख अनन्तवार भोगे है, अब अनन्तकाल में यह दुर्लभ मनुष्य भव मिला है, मुक्त होने का सुयोग प्राप्त हुआ है इसिलये यथार्थ मनन करना चाहिये। यदि कोई यह कहे कि अभी मेरे पास साधन नहीं है या निवृत्ति नहीं है तो वह भूठा है। यदि सच पूछा जाय तो इसी समय सर्वसुयोग हैं क्योंकि आत्मा वर्तमान में अन्तरंग के सर्वसाधनों से परिपूर्ण है। अन्तरंग साधन से ही सब कुछ होसकता है। देह, मन, वाणी की प्रवृत्तिरूप आत्मा नहीं होगया है, नरक में भयंकर प्रतिकृत्ता ताओं के संयोग में रहने पर भी आत्मा में कोई प्रतिकृत्तता नहीं आगई है, ऐसी प्रतिति करके वहाँ भी प्रतिकृत्तता के संयोग होने पर भी आत्मा शांति भोग सकता है। अनन्त जन्म-मरण का नाश करने वाले यथार्थ सम्यकृदर्शन को प्राप्त करना ही मनुष्य जीवन का वास्तिवक कर्तव्य है, यही मोद्दा का बीज है।

शुद्धनय पूर्ण केवलज्ञान स्वरूप को परोच्च दिखाता है। यदि पहले परोच्च प्रतीति न करे तो प्रत्यच्च प्रतीति भी न हो। जो यह कहता है कि जो कुछ अपनी आँखों से देखा जाय वही मानना चाहिये तो वह नास्तिक है। अनुभव से तो प्रत्यच्च है ऐसा ज्ञानी कहते हैं; किन्तु जो

यह कहता है कि मैं तो साचात प्रत्यच हाने पर ही मानूंगा तो वह नास्तिक ही है, क्योंकि पूर्ण प्रत्यच होने के बाद मानने को क्या शेष रह जाता है।

इस समयसार शास्त्र में किसी वस्तु का स्वभाव शेष नहीं है । "प्रंथाधिराज तुम्ममें है माव ब्रह्मागड के भरे"। विश्व की जितनी विपरीत मान्यताएँ है वे सब बार स्वभाव की बोर की अनुकूल बाज् एव तत्सम्बन्धी संपूर्ण प्रश्नों का स्पष्टीकरण इस महान् प्रन्थ में है। वैर्य-पूर्वक अपूर्व पात्रता के द्वारा सुने, क्रमशः श्रवण-मनन की पद्दित से अभ्यास करे तो कुछ कठिन नहीं है। इस समय तो लोगों ने बाह्य-क्रिया में बौर पुर्य-पाप की प्रवृत्ति में धर्म मानकर बौर मनवाकर वीत-राग के शासन को छिन्न-भिन्न कर डाला है, बौर समयसार में अन्तरग तत्व की जो प्राथमिक बात सम्यक्दर्शन सम्बन्धी कही है उसे उच्च भूमिका की बात मानते—मनवाते हैं; इसिलये तटस्थ भाव से विचार करना चाहिये।

प्रश्न: -- जब यह सब बुद्धि में जमेगा तभी तो माना

उत्तर:—किसी साहूकार के यहाँ पचासहजार रुपया व्याज पर रखना हों और वहाँ जाकर वह उस साहूकार से कहे कि पहले यह वताइये कि श्रापके पास कितनी जायदाद है, तथा उसके लिये श्रपने वही—खाते भी दिखाओ, साथ ही यह भी कहे कि श्रपने घर के गहने श्रादि भी दिखाओ एवं श्रपनी प्रतिष्ठा का भी प्रमाण दो; तभी में श्रापके यहाँ श्रपने रुपये व्याज पर रख्ँगा। ऐसा कहने वाले को साहूकार स्पष्ट सुना देगा कि मुक्ते तेरे रुपयो कि श्रावश्यका नहीं है, त् श्रपना रास्ता नाप। यदि उस साहूकार के मुनीम से पूछा जाये ने यह भी कहेगा कि सब कुछ नहीं बताया जासकता, किन्तु तू स्वय श्राकर दुकान पर बैठ, यह देखकर प्रतिष्ठा के सम्बन्ध में स्वतः जान-कारी करले कि यहाँ हुँडिया कैसी ज़ल रही है; इसप्रकार कुछ दिन

परिचय करके जानले, इसके बाद यदि तुमे स्वयं विश्वास आये तो रुपये जमा करा देना। इसके बाद ऐसा करने पर जब विश्वास जमता है तो रुपया जमा कराता है; तथापि संसार के विश्वास में कहीं अतर पड़ सकता है, किन्तु परमार्थ में सत् में से सत् ही त्राता है, उसमें श्रंतर नहीं पड़ता। किसी की ऋदि श्रपनी श्रांखों से देखकर ही विश्वास करूँगा ऐसा कभी नही चनता; उसीप्रकार श्रात्मा में कितनी ऋदि भरी हुई है यह दिखाओं तभी मानूँगा, तो ऐसा कभी नही होसकता। किन्तु विचार करे कि जो वस्तु है सो नित्य है, ज्ञातास्वभाव को कोई नहीं रोक सकता, कोई नहीं देसकता इसलिए स्वभाव स्वतंत्र है। जिसका स्वभाव सतत् जाननेरूप है वह अपूर्ण, हीन अथवा पर में अटकने वाला नहीं होपकता यही निश्चित् होसकता है। ज्ञायकरूप से अरूपी आत्मा त्रीर उपका श्ररूपी ज्ञान परोत्तप्रमाण से वरावर जाना जासकता है। जिनके अल्प और अपूर्ण अवस्था या विकार नहीं है वे पूर्ण केवलज्ञानी ही है ऐसा निर्माय करना चाहे तो निरुचय होसकता है। इसलिये सत्-समागम में रहका परिचय करके ध्यान रखकर सुनना चाहिये और अंतरंग से सममना चाहिये।

जो वस्तु नित्य है उसमें पूर्ण स्वाधीन शक्ति भरी हुई है। यदि स्वाधीनतया पूर्णशक्ति न हो तो वह वस्तु ही नहीं है। जो 'है' उसे 'नहीं' कैसे कहा जासकता है ? जो 'है' सो स्वाधीन है, उसे पराधीन कैसे कहा जासकता है ? स्वयं नित्य जैसा है वसा अपने को जानना चाहिये और परस्तप से—उपाधिरूप से नहीं है ऐसा जानना चाहिये। इसप्रकार त्रिकाल पूर्ण एकत्व का निर्णय करके अरूपज्ञान में पूर्ण ज्ञान की श्रद्धा करे तो प्रत्यन्न केवलज्ञानी होसकता है।

जैसे साहूकार की पेढ़ी में हुँडियों के लेन-देन में किसी प्रकार का कोई विरोध न देखे तो फिर उसके घर की सब बात जानने से पूर्व ही उसका विश्वास कर लिया जाता है, इसीप्रकार केवलज्ञानी के बचनो के अविरोधी न्यायरूप आमम का सत् समागम के द्वारा परिचय करके, श्रवण करके निज को स्विरोधी तत्व का जो एक न्याय जम जाता है उसे अपने आत्मा में परिपूर्ण विश्वास होता है। वह श्रुतज्ञानप्रमाण परोद्या है तथापि प्रत्यदा स्वभाव की प्राप्ति का कारण है, यह जानकर छन्नस्थ—मतिश्रुतज्ञानी जीव वीतराग द्वारा कथिन आगम को प्रमाण करके, शुद्धनय से ज्ञात अविकारी पूर्ण आत्मा का श्रद्धान करता है सो निश्चय-सन्यक्दर्शन है।

जहाँतक केवल (मात्र) व्यवहारनय के विषयभूत नवतत्व के विचार में जीव रकता है वहाँतक सम्यक्दर्शन नहीं होता। निमित्ताधीन स्मवस्था में शुभाशुभ विकारीभाव के द्वारा मुक्ते गुगा प्राप्त होगा ऐसा माने, स्थवा नवतत्व के शुभराग को स्रपना माने तो उससे मिध्यादृष्टिता दूर नहीं होती। सर्वज्ञ भगवान कहते हैं कि जितने शुभाशुभ भाव है वे सब व्यवहार के पद्म में जाते हैं। पश्चात् उन नवतत्वों की श्रद्धा हो तो भी वह केवल व्यवहार का पद्म होने से वहां मिध्यादृष्टि ही है। पूर्ण-स्वभाव की यथार्थ श्रद्धा के बाद धर्मात्मा को जहाँ स्थिर नहीं होसकता वहां नवतत्व के विचार की शुभवृत्ति उत्पन्न होती है किन्तु उसे उसका संतरग से सादर नहीं होता। इसिलये स्नाचार्यदेव ने कहा है कि नव-तत्वों की परिपार्टी को झोड़कर शुद्धनय का विषयभूत एक स्नात्मा ही हमें प्राप्त हो, हम दूसरा कुछ नहीं चाहते। यह वीतराग स्म्वस्था की प्रार्थना है, कोइ नयपद्म नहीं है। यदि सर्वथा नयों का पद्मपति ही हुआ करे तो मिध्यात्व ही है।

यहाँ कोई प्रश्न करता है कि आत्मा चैतन्य है, इतना ही अनुभव में आये तो इतनी श्रद्धा सम्यक्दरीन है या नहीं <sup>2</sup> इतना सब समम्पने का कष्ट क्यों किया जाय? दो अपेक्षाओं का ज्ञान करना, और फिर प्रमाग्य करना, और उसमें भी अवस्थादृष्टि को गौग्य करना एवं निश्चय-दृष्टि को मुख्य करना, इतना सब समम्पने की अपेक्षा 'आत्मा चैतन्य है' इतना मानने में निर्मलता की उत्पत्ति और मिलन अवस्था का नाश करने वाला सम्यक्शन आया या नहीं ? समाधानः — नाहितक मतावलंवियों के झितिहित सभी झात्मा को नैतन्य मानते हैं; यदि, इतनी ही श्रद्धा को सम्यक्दर्शन कहा जाये तो सभी को सम्यक्त सिद्ध होजायेगा। सर्वज्ञ बीतरांग ने तीनकाल और तीनलोक का यथार्थ स्वरूप अपने ज्ञान से साज्ञात जानकर आत्मा को जैसा स्वतंत्र पूर्ण स्वरूप कहा है वैसा ही सत्समागम से जानकर स्वभाव से निश्चय करके वैसा ही श्रद्धान करने से यथार्थ सम्यक्त होता है। सर्वज्ञ के ज्ञान को स्वीकार करने वाले ने, यह निश्चय किया है कि अल्पज्ञ जीव अपूर्ण अवस्था के समय भी सर्वज्ञ परमात्मा के रूप में पूर्ण होने की शक्ति वाले हैं, मेरे ज्ञानगुण की एकसमय की अवस्था में तीनकाल और तीनलोक को एकही साथ जानने की अपारशक्ति है। पूर्ण को स्वीकार करने, वाला प्रतिसमय पूर्णतक पहुँचने की शक्ति रखता है। परोज्ञ्ञान में भी यथार्थ निर्णय आपे कि यह वस्तु वर्तमान में भी स्वतंत्र त्रिकाल अखरड अविकारीरूप से परिपूर्ण है, इसप्रकार शुद्धनय से जानना सो निश्चयसम्यक्ष्य होने का कारण है।

किन्तु जिसे यही खबर नहीं है कि सर्वज्ञ वीतराग कौन हैं, उन्होंने क्या कहा है, सब्चे नवतत्व और देव-गुरु-शास्त्र का स्वरूप क्या है, उसकी तो वात ही क्या की जाये ? यदि सर्वज्ञ वीतराग प्रमात्मा के यथार्थ स्वरूप को जाने तो उनके कहे हुए को स्वयं यथार्थ समसे और जाने । जैसा सर्वज्ञ भगवान का पूर्ण स्वभाव है वैसा ही प्रमार्थ से प्रत्येक आत्मा का स्वभाव है। ऐसी श्रद्धा शुद्धनय के आश्रय से होती है। यह वात चौथे श्लोक में टीकाकार आचार्य ने कही है:—

त्रतः शुद्धनयायतं प्रत्यग्ज्योतिश्वकास्ति तत् । नवतत्त्वगतत्वेपि यदेकत्वं न मुंचिति ॥ ७ ॥

तत्पश्चात् शुद्धनयाधीन जो सर्व परद्रव्यों से भिन्न, पर-निमित्त के विकारी भावों से भिन्न तथा मंन के विकल्पों से परे ऐसी चैतन्य- चमत्कार मात्र धात्मज्योति है सो प्रगट होती है, जोकि वर्तमान अवस्था में नवंतिंत्वों के विकल्पों में व्यवहार से अटकने पर अनेकप्रकार से दिखाई देती है, तथापि शुद्धनय से देखने पर अपने एकरूप श्रवस्वभाव कोनहीं छोड़ती। इसप्रकार धात्मा को परिपूर्ण माने और न्याय से बराबर जानकर शुद्धनय के द्वारा पूर्णस्वभाव की श्रद्धा करे तो विकर का नाश, निर्मल अवस्था की उत्पत्ति और अल्पकाल में मोल को प्रगट करने का सच्चा कारणभूत निश्चय-सम्यक्दर्शन प्रगट होता है।

## श्री पाटनी दिगम्बर जैन ग्रन्थमाला

## प्रकाशित ग्रन्थ

१. अनुभव प्रकाश [अजिल्द, १९ ११६ पुस्तकाकार] मूल्य 🕪 २. स्तोत्रत्रयी साथे [ कल्याग्रामंदिर, विषापहार, निन चतुर्विशति का मूल्य ॥) सार्थ | अजिल्द पृष्ठ ८० =-)II ३. निमित्त-नैमित्तिक सम्बन्ध क्या है ? ,, (11) श्रात्मावलोकन [ एष्ट २२६ सजिल्द पुस्तकाकार ] प्. चिद्विलास [ अनुभव प्रकाश के कर्ता शाह पं. दीपचन्दजी प्रेस में कृत ी ई. श्री प्रवचनसार सटीक [श्री अमृतचंद्राचार्य की टीका, उसकी · अन्तरशः नवीन टीका तथा जयसेनाचार्य कृत सस्कृत टीका के साथ ] प्रेस कापी एवं संशोधन में ७. श्री समयसार सटीक [श्री अमृतचन्द्राचार्य की टीका उस पर पं-जयचन्दजी छावडा के आश्रय से नवीन हिन्दी टीका, एवं श्री जयसेनाचार्यकृत संस्कृत टीका के प्रेस कापी एवं संशोधन में साथ ी द. ऋध्यातम पाठ संग्रह [ भक्ति, वैराग्य, अध्यातम एवं तत्वज्ञान के स्तोत्र तथा पाठ आदि का अपूर्व संप्रह] संकलन एवं प्रेस कापी में इन ग्रन्थों के अतिरिक्त ५ ग्रन्थ और प्रकाशित होचुके हैं जो भव

: पुस्तकें मिलने का पता :

चप्राप्य हैं।

## श्री पाटनी दिगम्बर जैन ग्रन्थमाला

मारोठ: माखाड

श्री जैन स्वाध्याय मंदिर ट्रस्ट

सोनगढ़: सौराष्ट्र

